

# Ballettina Novità

SETTEMBRE  
OTTOBRE  
2024

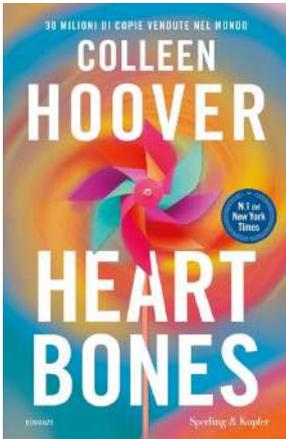
NARRATIVA  
SAGGISTICA  
DVD  
BAMBINI  
RAGAZZI  
FUMETTI

BIBLIOTECA 'G.RODARI' FERRARA



# Narrativa

## Colleen Hoover, Heart bones, Sperling & Kupfer



Dopo un'infanzia passata tra povertà e abbandono, Beyah Grim ha sempre potuto contare solo su sé stessa e ora finalmente ha il suo lasciapassare per andarsene dal Kentucky e rifarsi una vita. Due mesi prima della partenza, però, così vicina al futuro che ha costruito e desiderosa come non mai di buttarsi il passato alle spalle, una morte inaspettata lascia Beyah senza una casa e la costringe a trascorrere il resto dell'estate in Texas, con un padre che conosce a malapena. Il suo piano è quello di starsene tranquilla e aspettare che le settimane scivolino via senza intoppi, ma il nuovo vicino Samson scombina ogni cosa. All'apparenza i due non hanno nulla in comune: al contrario di lei, Samson proviene da una famiglia ricca e privilegiata. Ma entrambi sono attratti dalle cose tristi, e quindi anche l'uno dall'altra. Il legame che si crea è così immediato e intenso che è impossibile continuare a negarlo. E quella che doveva essere un'innocente avventura estiva sta per trascinare i loro cuori alla deriva...

Guendalina Middei (@Professor X), *Innamorarsi di Anna Karenina il sabato sera. L'arte di leggere i classici in dieci brevi lezioni*, Feltrinelli

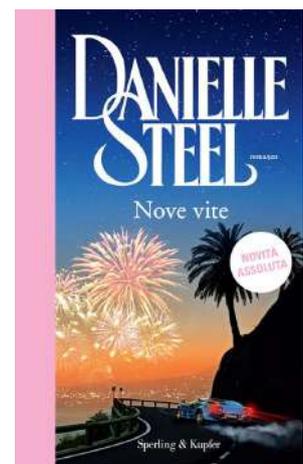
Elizabeth Strout, *Lucy davanti al mare*, Einaudi

R. C. Sherriff, *Nuove abitudini*, Fazi

Elizabeth Day, *Confessioni di un'amica*, Pozza

## Danielle Steel, Nove vite, Sperling & Kupfer

Dopo un'infanzia spensierata, Mary Margaret Kelly è cresciuta nel dolore. Suo padre, un audace e temerario pilota dell'Air Force, è morto quando aveva nove anni e lei ha trascorso l'adolescenza con sua madre che la avvertiva di guardarsi dagli uomini spericolati e di evitare i rischi a tutti i costi. Così, Maggie rinuncia alla magia del primo amore con un ragazzo troppo selvaggio per farla sentire al sicuro: un motociclista destinato a diventare un famoso pilota di Formula Uno. Sceglie invece di sposare un uomo serio e insieme hanno un figlio, trovando la felicità in una vita convenzionale e borghese. Finché la tragedia non colpisce di nuovo. Ora, da sola, sentendo per la prima volta voglia di avventura, Maggie decide di affrontare le sue paure, partendo per un viaggio che la porterà come un turbine da San Francisco a Roma, Parigi e Monte Carlo. Ma quando le sue vacanze le fanno ritrovare lo stesso uomo irresistibile e avventato che ha cercato di dimenticare per gli ultimi trent'anni, Maggie ha il terrore che lasciarsi travolgere dall'amore e condividere la sua vita possa condurla al disastro. Tuttavia il destino la sorprenderà nel modo più stupefacente.



# Narrativa

Michele Mari, *Locus desperatus*, Einaudi



**Libro finalista del Premio Campiello 2024**

A tutti, prima o poi, è toccato separarsi da qualcosa che reputavamo soltanto nostro: ma senza ciò che ci appartiene sapremmo ancora dire chi siamo davvero? Il protagonista di questo romanzo abita un appartamento arredato con grande gusto e altrettanta paranoia, due caratteristiche da cui è difficile liberarsi. Soprattutto nel momento in cui si riceve un'improvvisa richiesta di sfratto, che sembra avere una genesi ultraterrena... Del resto, una casa stregata può essere una maledizione, oppure l'occasione per comporre un inventario del proprio passato.

Nicolas Barreau, *L'amica della sposa*, Feltrinelli

Nino Haratischwili, *La luce che manca*, Marsilio

Dario Voltolini, *Invernale*, La nave di Teseo

Alessia Castellini, *Il sentiero delle formichelle*, Piemme

**Matteo Bussola, *La neve in fondo al mare*, Einaudi**

Un padre e un figlio, dentro una stanza. L'uno di fronte all'altro, come mai sono stati. Ciascuno lo specchio dell'altro. Loro due, insieme, in un reparto di neuropsichiatria infantile. Ci sono altri genitori, in quel reparto, altri figli. Adolescenti che rifiutano il cibo o che si fanno del male, che vivono l'estenuante fatica di crescere, dentro famiglie incapaci di dare un nome al loro tormento. E madri e padri spaesati, che condividono la stessa ferita, l'intollerabile sensazione di non essere più all'altezza del proprio compito. Con la voce calda, intima, di un padre smarrito, Matteo Bussola fotografa l'istante spaventoso in cui genitori e figli smettono di riconoscersi, e parlarsi diventa impossibile. Attraverso un pugno di personaggi strazianti e bellissimo, ci ricorda che ogni essere umano è un mistero, anche quando siamo noi ad averlo generato.



Tiziano Ferro, *La felicità al principio*, Mondadori

Catena Fiorello Galeano, *Granita e baguette. Una notte d'amore a Parigi al sapore di Sicilia*, Giunti

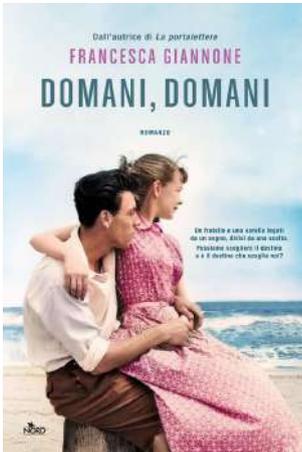
Lorenza Gentile, *Tutto il bello che ci aspetta*, Feltrinelli

Francesca Mautino, *Qualcuno che conoscevo*, Longanesi

Nicoletta Verna, *I giorni di vetro*, Einaudi

# Narrativa

## Francesca Giannone, Domani, domani, Nord



Salento, 1959. Lorenzo e Agnese hanno perso tutto. E lo capiscono quando, con gli occhi tristi che si porta dietro da una vita, il padre annuncia di aver venduto il saponificio di famiglia, un'eredità che lui ha vissuto come una condanna. Per Lorenzo e Agnese, invece, quella fabbrica che il nonno ha creato dal nulla, che profuma di talco, di essenze floreali e di oli vegetali, e che occupa ogni loro pensiero, era la certezza di un presente sereno e la promessa di un futuro da tracciare insieme, uniti. Quindi l'idea di rimanere lì come semplici operai sotto un nuovo, arrogante padrone è devastante per entrambi. Lorenzo, orgoglioso e impulsivo, se ne va sbattendo la porta, col cuore colmo di rabbia e con un solo obiettivo: trovare i soldi necessari per riprendersi quello che è suo. Ma Agnese non lo segue: tanto risoluta se si tratta di formulare saponi quanto insicura quando le tocca abitare il mondo al di fuori del saponificio, dichiara: «lo resto dov'è casa mia». È una crepa profonda, apparentemente insanabile, quella che si apre tra fratello e sorella e li spingerà su strade opposte e imprevedibili. Perché vogliono la stessa cosa, Lorenzo e Agnese, almeno finché l'amore non li porterà di nuovo a un bivio. Ognuno dei due farà una scelta, tracciando un altro domani... Sarà per entrambi un domani senza rimpianti?

Ferzan Ozpetek, Cuore nascosto, Mondadori

Anna Premoli, In amore vince chi rischia, Newton Compton

Raffaella Romagnolo, Aggiustare l'universo, Mondadori

Lina María Parra Ochoa, La mano che cura, Feltrinelli

Rose Wilding, Le sette donne di Jamie Spellman, Marsilio

## Domenico Starnone, Il vecchio al mare, Einaudi

Sulla spiaggia di un ottobre caldissimo c'è un vecchio signore che legge, scrive, passeggia. Una mattina qualcosa gli leva il respiro, gli sfugge. Cosa se ne sta andando per sempre? Muove da questo istante di smarrimento un racconto vorticoso e raffinatissimo, teso e scanzonato, che insegue Rosa, ombra di madre sarta, morta troppo presto, e Lu, giovane commessa di boutique che, nel tempo libero, coltiva la passione per la canoa. Un libro sulla perdita del proprio mondo, sulla vecchiaia, sull'amore per le donne, sul prodigio e lo smacco della scrittura.



Rita Charbonnier, L'amante di Chopin, Marcos y Marcos

Silvia Cinelli, L'elisir dei sogni : la saga dei Campari, Rizzoli

Sara Mesa, La famiglia, La nuova frontiera

Meg Rosoff, Amici come questi, Rizzoli

Natasha Solomons, Romeo e Rosalina, Neri Pozza

# Gialli e thriller



**Cristina Cassar Scalia, Il castagno dei cento cavalli, Einaudi**

Ai piedi del Castagno dei cento cavalli, un albero secolare che cresce sulle pendici dell'Etna, due guardie forestali ritrovano il corpo di una donna brutalmente assassinata. La scena del crimine è sconcertante. Per il vicequestore Guarrasi, della Mobile di Catania, l'indagine si presenta subito complessa, se non altro perché sulla vittima non esistono praticamente notizie, quasi non avesse un passato. L'esperienza e la memoria del commissario in pensione Biagio Patanè - il migliore quando si tratta di abbandonare le mavarie tecnologiche e operare alla vecchia maniera - sono dunque più utili che mai, anche se l'anziano poliziotto appare un po' distratto da un problema personale. Del resto, la stessa Vanina fatica a conciliare la vita privata con il lavoro: la prima la richiama sempre a Palermo, sua città natale; il secondo la porterà invece in un «luogo dell'anima» che appartiene alla sua infanzia.

**Marcello Simoni, La taverna degli assassini. Un'indagine di Vitale Federici, Newton Compton**

**Cristina Rava, Dalla parte del ragno, Rizzoli**

**Tullio Avoledo, I cani della pioggia, Marsilio**

**Francesco Abate, Il misfatto della tonnara, Einaudi**

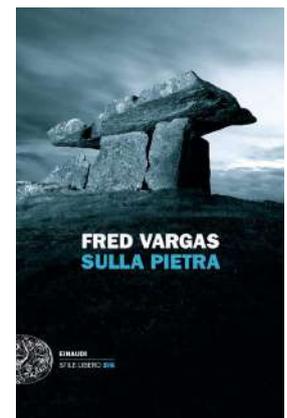
**Marco Vichi, Nero di luna, Guanda**

**Guillaume Musso, Qualcun altro, La nave di Teseo**

**Georges Simenon, La porta, Adelphi**

**Fred Vargas, Sulla pietra, Einaudi**

Il guardacaccia Gaël Leuven era un marcantonio solido come uno scoglio bretone, ma per ucciderlo sono bastate due coltellate al torace. A Louvieg lo conoscevano tutti. Compreso Josselin de Chateaubriand (forse discendente di quel Chateaubriand), il nobilastro dall'abbigliamento eccentrico che adesso è il principale sospettato. Richiamato in Bretagna dal commissario locale, Adamsberg si addentra nelle numerose ramificazioni del caso. Ma pur perdendosi come di consueto in false piste e digressioni mentali, in osservazioni prive di qualunque nesso con l'indagine, c'è da scommettere che anche questa volta verrà a capo del groviglio di omicidi ed efferatezze. Grazie alle sue illuminazioni proverbiali ma anche, forse, all'energia ancestrale dei menhir.



**John Grisham, I fantasmi dell'isola, Mondadori**

**Jeffery Deaver, Tempo di caccia, Rizzoli**

**Dirk Cussler, Il mare del diavolo, Longanesi**

**Michael Crichton e James Patterson, Eruption, Longanesi**

# Gialli e thriller



## **Benjamin Stevenson, Tutti su questo treno sono sospetti, Feltrinelli**

Ernest Cunningham è nei guai. Dopo essere diventato famoso per aver scritto un true crime sulla sua famiglia - una famiglia micidiale: hanno tutti ucciso qualcuno -, il suo agente letterario e il suo editore gli chiedono con insistenza un nuovo libro. Ma dove trovare l'ispirazione, senza che qualcuno ci rimetta la pelle? L'occasione si presenta sotto forma di un invito al Festival Australiano del Giallo. In omaggio ad *Assassinio sull'Orient Express* di Agatha Christie, gli organizzatori hanno deciso di riunire un gruppo di celebri giallisti a bordo del Ghan, il treno che attraversa l'Australia, da Darwin a Adelaide. Durante il viaggio, Ernie avrà modo di confrontarsi con i colleghi e forse, chissà, di mettersi finalmente al lavoro. Neanche il tempo di partire che ci scappa il morto. Per deformazione professionale, ciascuno dei giallisti inizia subito a elaborare teorie in base alla propria specializzazione: c'è chi procede per deduzione, chi veste i panni del medico legale e chi traccia il profilo psicologico del possibile assassino. A bordo sono tutti sospetti. Sulla carta sanno tutti come ragiona un detective e, prima ancora, come si commette un crimine, ma chi è passato dalla teoria alla pratica?

## **B. A. Paris, L'amica, Nord**

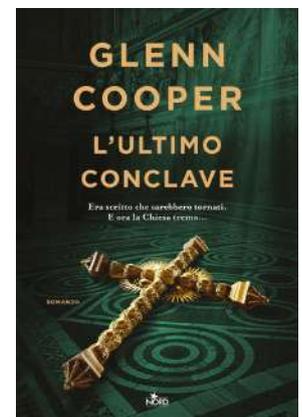
**Paul Lynch, Il canto del profeta, 66thand2nd**

**Louise Penny, Il più crudele dei mesi, Einaudi**

**Dolores Hitchens, La gatta ha visto tutto, Sellerio**

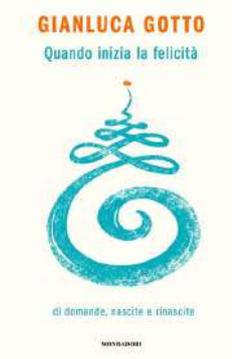
## **Glenn Cooper, L'ultimo conclave, Nord**

Quando, a soli due anni dall'elezione, papa Giovanni XXIV viene trovato morto nel suo letto, il Vaticano deve superare in fretta lo sconcerto e organizzare un nuovo conclave. Il giorno d'apertura, dopo la tradizionale processione dei cardinali elettori, viene sancito l'Extra omnes e si chiudono le porte. Nel pomeriggio i fedeli attendono l'esito della prima votazione, tuttavia le ore passano e dal comignolo su cui sono puntate migliaia di telecamere non esce nessuna fumata, né nera né bianca. Stretta fra gli obblighi del cerimoniale e un senso di inquietudine sempre più forte, la segretaria di Stato Elisabetta Celestino decide di compiere un atto senza precedenti: rompere il sigillo del conclave e aprire le porte. E la scena che si trova davanti è surreale. La Cappella Sistina è vuota. I cardinali elettori sono svaniti nel nulla. Arrivato in Vaticano come collaboratore della CNN per commentare il conclave, Cal Donovan si unisce subito alle indagini su quella scomparsa apparentemente impossibile. E, mentre il mondo rimane col fiato sospeso in attesa di notizie, a poco a poco Cal si rende conto con orrore che quello è solo l'ultimo tassello di un piano ordito da un gruppo di persone potenti e determinate, persone che da otto secoli tramano nell'ombra per lavare nel sangue le colpe della Chiesa e ricostruirla dalle fondamenta...



# Saggistica

**Gianluca Gotto, Quando inizia la felicità. Di domande, nascite e rinascite, Mondadori**



Ogni mia grande rivoluzione personale, che fosse professionale, relazionale o spirituale, è iniziata non da una certezza assoluta, ma da una domanda. La ricerca di una risposta era l'unico modo per conoscere la verità. E quando non la trovavo subito, ero costretto a partire per cercarla. Nel mondo, dentro me stesso, nelle altre persone. Questo libro è una raccolta delle domande che più di tutte hanno smosso qualcosa di profondo nel mio cuore e nella mia mente. Sono domande inusuali, talvolta molto specifiche, in altri casi bizzarre. Portano alla riflessione, ma anche al desiderio di agire per cambiare le cose. Spesso risultano scomode, addirittura impertinenti, ma sono necessarie per far emergere dal caos interiore uno spunto, una consapevolezza, un frammento appuntito di verità da maneggiare con cura."

**David Goggins, Niente può fermarti. Domina la mente e sfida l'impossibile, Vallardi**

**Vittorino Andreoli, Insieme si vince. La forza della cooperazione nella nostra vita, Solferino**

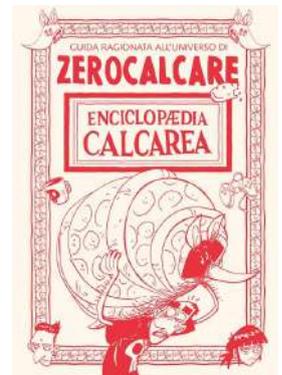
**Massimo Recalcati, Elogio dell'inconscio. Come fare amicizia con il proprio peggio, Castelvechi**

**Britney Spears., The woman in me, Longanesi**

**Michele Foschini, Enciclopedia calcarea. Guida ragionata all'universo di Zerocalcare, Bao**

Un vademecum prezioso e approfondito per capire la psicologia del narratore e dei narrati. Una mappa emotiva del mondo di Zerocalcare.

Credete di sapere tutto sui personaggi del mondo di Zerocalcare? Mettetevi alla prova con questo volume, introdotto da una storia inedita, in cui il fumettista di Rebibbia svela i retroscena che hanno portato alla creazione e alla definizione dei caratteri di quasi tutti i protagonisti dei suoi fumetti, e ogni voce è corredata da pagine a fumetti dedicate ai singoli personaggi.



**Aidan Chambers, Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura, Equilibri**  
**Joe Bindloss, Inghilterra, EDT**

**Muriel Chalandre, Bretagna e Normandia, EDT**

**Federica Vizioli, Cucina svuotafriigo. Conservare al meglio, cucinare di stagione, evitare gli sprechi, Slow Food**

**Liz Marvin, Il giardiniere da davanzale. 50 piante facili da coltivare per trasformare la casa, Guido Tommasi**

# Saggistica

## Alberto Grandi, Daniele Soffiati, *La cucina italiana non esiste. Bugie e falsi miti sui prodotti e i piatti cosiddetti tipici*, Mondadori

Alberto Grandi, professore di Storia del cibo e presidente del corso di laurea in Economia e Management all'Università di Parma, e Daniele Soffiati, suo sodale nel celeberrimo podcast DOI - Denominazione di Origine Inventata, ci spiegano perché la cucina italiana non esiste! È vero che i prodotti italiani sono buonissimi, spesso i migliori al mondo, ma è falso che abbiano origini leggendarie, perse nella notte dei tempi. Non è serio sostenere che Michelangelo faceva incetta di lardo ogni volta che passava per Colonnata, così come non è credibile che i milanesi abbiano insegnato agli austriaci a preparare la cotoletta. La ricerca storica attesta che la cucina italiana, intesa come prodotti e ricette della tradizione, è un'invenzione recente e, di fatto, un'efficace trovata di marketing: la narrazione della tradizione è spesso l'ingrediente contemporaneo che rende i nostri piatti ancora più gustosi. La ricerca della coppia Grandi-Soffiati ci ricorda che fino a un recente passato gran parte degli italiani moriva di fame, mentre le élite si dilettevano con cuochi e buon cibo. Inoltre, molti piatti simbolo della "tradizionale" cucina italiana, dalla pizza alla pasta, non sarebbero stati possibili senza il fondamentale contributo dei migranti italiani, che tornarono da terre lontanissime con qualche soldo in tasca e prodotti alimentari praticamente sconosciuti fino al 1900.



## Enrico Franceschini, *Elisabetta 2. 1926-2022. L'ultima grande regina*, Mondadori Hélène Carrère d'Encausse, Aleksandra Kollontaj, *La valchiria della rivoluzione*, Einaudi

## Dacia Maraini, *Vita mia. Memorie di una bambina italiana in un campo di prigionia*, Rizzoli

È il 1943, Dacia Maraini ha sette anni e vive in Giappone con i genitori e le sorelline Toni e Yuki. Suo padre, Fosco, insegna all'università di Kyoto, sua madre, Topazia Alliata, è felicemente integrata nel tessuto della città. Il sogno è la pace, si pensa che la guerra finirà presto. Tutto precipita, invece, quando Fosco e Topazia decidono di non giurare fedeltà al governo nazifascista della Repubblica di Salò. La coppia e le figlie vengono portate in un campo di concentramento destinato ai traditori della patria. Per la famiglia Maraini iniziano gli anni più difficili della loro esistenza: con pochi grammi di riso al giorno, tra fame, malattie, attesa, gelo e vessazioni, dovranno imparare a sopravvivere rinchiusi in un luogo ostile insieme ad altri prigionieri. Una delle voci più importanti della nostra narrativa torna in libreria con il suo libro più intimo, il racconto di un tempo terribile tenuto chiuso per decenni in un cassetto della memoria. In una cronaca vivida, dolorosa, commista a pagine di speranza, di incredulo stupore, attraverso gli occhi di una bambina ripercorriamo i lunghi mesi della prigionia di Dacia e dei Maraini nel campo giapponese.



# Saggistica

**Benedetta Tobagi, Segreti e lacune. Le stragi tra servizi segreti, magistratura e governo, Einaudi**



Segreti e lacune, valendosi di documentazione d'intelligence declassificata in larga parte inedita, indaga i conflitti tra magistratura, servizi segreti e potere esecutivo nel corso dei processi per le grandi stragi terroristiche (1969-80), nel periodo compreso tra la riforma dei servizi segreti del 1977 e la metà degli anni Novanta, quando cioè l'Italia riemerge dal terremoto politico della fine della Guerra fredda. A partire da qui affronta temi più ampi, quali l'annoso problema di come esercitare un controllo democratico effettivo sull'attività dei servizi e insieme le possibilità e i limiti della ricostruzione storica di vicende dell'Italia repubblicana in cui la dimensione politica si intreccia a quella criminale: ovvero come affrontare con metodo rigoroso anche gli aspetti indicibili e la dimensione occulta della politica.

**Elliot Page, Pageboy. La mia storia, Mondadori**

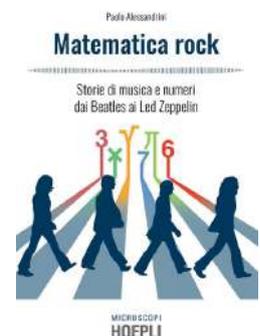
**Abraham Pais, Oppenheimer. La tragedia di uno scienziato: dalla bomba atomica alla guerra fredda, Mondadori**

**Pankaj Sharma, La cucina indiana illustrata, Slow Food**

**Shamira Gatta, Mangiare con gusto alla faccia delle intolleranze, Vallardi**

**Paolo Alessandrini, Matematica rock. Storie di musica e numeri dai Beatles ai Led Zeppelin, Hoepli**

Un viaggio insolito alla scoperta della matematica in un'ambientazione rock: aritmetica, algebra, geometria rese più semplici e divertenti attraverso i numerosi spunti matematici presenti nei dischi e nelle canzoni delle rockstar più famose. Suddiviso in parti tematiche, ognuna dedicata a un ramo della matematica (aritmetica e algebra, statistica e calcolo combinatorio, geometria e topologia, analisi), il libro accompagna il lettore in un percorso che va dai numeri naturali del rock'n'roll dell'orologio (Rock around the Clock) con cui inizia la storia del rock, ai numeri primi di We Will Rock You, alla statistica dei Beatles, alla topologia dei Led Zeppelin, passando per i Coldplay e i Radiohead. Ogni capitolo prende le mosse da un aneddoto, da una vicenda o da un disco della storia del rock, per poi introdurre e trattare un concetto matematico collegato, mantenendo sempre viva la cornice narrativa offerta dallo spunto musicale.

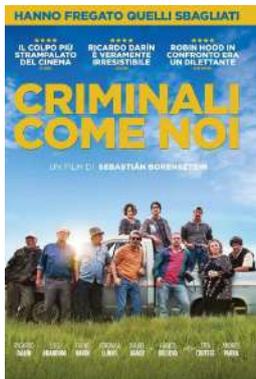


**Roberto Razzini, Dal vinile a spotify. Quello che resta sono le canzoni, People**

**Mattia Ferrari, Cosa guardo? Un emozionario del cinema, Magazzini Salani**

**Atanasio Bugliari Goggia, La santa canaglia. Etnografia di militanti politici di banlieue, Ombre corte**

# Dvd



## **Criminali come noi, regia di Sebastián Borensztein**

Siamo in una città sperduta nella provincia di Buenos Aires. Un gruppo di uomini decide di raccogliere la quantità di denaro necessaria per acquistare alcuni silos abbandonati e costituire una cooperativa agricola. Ma siamo alla vigilia della Grande crisi economica che ha portato al blocco delle banche del 2001 e i loro investimenti vengono bloccati. Scoprono in seguito che sono stati truffati dal direttore della banca e per il gruppo è giunto il momento di organizzare un colpo per riprendersi quello che è loro.

## **Johnny English colpisce ancora, regia di David Kerr**

## **Spider-man 2, regia di Sam Raimi**

## **Strange but true, regia di Rowan Athale**

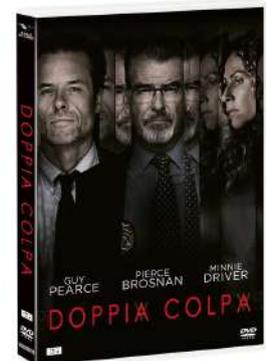
## **Stolen, regia di Simon West**

## **Proximity, regia di Eric Demeusy**

## **Perfect, regia di Eddie Alcazar**

## **Doppia colpa, regia di Jean-Paul Wall**

Evan Birch, affascinante e stimato professore di filosofia, finisce nel mirino dell'agente Malloy quando Joyce, una studentessa del liceo vicino a dove lavora, sparisce in circostanze misteriose. Tutti gli indizi sembrano condurre a Birch a causa anche del passato che torna a bussare alla sua porta. Evan dovrà dimostrare la sua innocenza a tutti, compresa sua moglie che non crede al suo alibi.



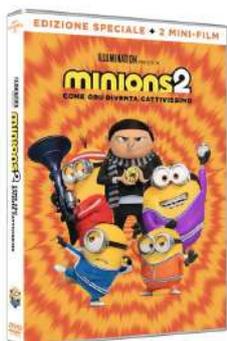
## **Fratelli nemici. Close enemies, regia di David Oelhoffen**

## **Exit plan, regia Jonas Alexander Arnby**

## **D.N.A. Decisamente non adatti, regia di Lillo & Greg**

## **Crawl. Intrappolati, regia di Alexandre Aja**

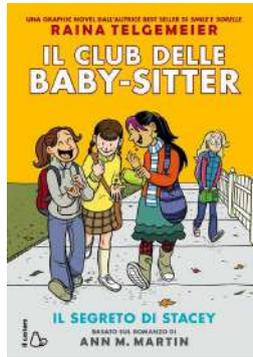
## **Starman, regia di Gianluca Cerasola**



## **Minions 2. Come Gru diventa cattivissimo, regia di Kyle Balda**

Sequel del film Minions, campione d'incassi nel 2015, la pellicola è lo spin-off e prequel del franchise iniziato con Cattivissimo me. Il nuovo film della saga ha avuto un boom di incassi in Usa ed i buffi protagonisti gialli sono diventati un vero e proprio fenomeno sociale e commerciale. Negli anni '70, molto prima di diventare il maestro del male, Gru è solo un ragazzo di 12 anni che vive in periferia, che trama di conquistare il mondo dal suo seminterrato, senza grossi risultati. Quando Gru incontra i Minions, tra cui Kevin, Stuart, Bob e Otto, un nuovo Minion con l'apparecchio ai denti e un disperato bisogno di compiacere, questa famiglia inaspettata unisce le forze. Insieme costruiscono il loro primo covo, progettano le loro prime armi e si sforzano di portare a termine le loro prime missioni.

# Fumetti



**Raina Telgemeier, Il club delle baby-sitter. Il segreto di Stacey, Il castoro**

Povera Stacey! È arrivata da poco da un'altra città, sta ancora cercando di accettare il fatto di avere il diabete e deve affrontare problemi da baby-sitter ogni giorno. Per fortuna ha tre grandi amiche come Kristy, Claudia e Mary Anne. Insieme hanno fondato il Club delle Baby-sitter e possono superare qualunque ostacolo sulla loro strada... persino se si tratta di un club di baby-sitter rivali! Età di lettura: da 10 anni.

**Francesco Pelosi, Chiara Raimondi, La luce e lo spazio. Un'intervista a Franco Battiato, Feltrinelli**

**Alice Oseman, Heartstopper. Volume 4, Mondadori**

**Sofia Assirelli, Cristina Portolano, Tettonica, Feltrinelli Comics**

**Pera Toons, Che spasso!, Tunué**

**Katy Farina, La sorellina della baby-sitter. Una brutta giornata per Karen, Il Castoro**

La giornata di Karen è iniziata nel peggiore dei modi: i suoi jeans preferiti non si trovano, nella scatola dei cereali non c'è nessuna sorpresa e il suo gatto non ha nessuna voglia di giocare con lei. Come se non bastasse viene spedita in camera sua in punizione! Karen prova in tutti i modi a rendere la giornata divertente, ma niente sembra andare per il verso giusto e la sfortuna continua a perseguitarla... Che questo sia davvero il giorno peggiore di sempre? Età di lettura: da 7 anni



**Mr Tan, Levatevi di mezzo, schifezze!, Beccogiallo**

**John Patrick Green, Investigators. Meglio calda che mais, Tunuè**

**Raina Telgemeier, In scena!, Il castoro**

**Joe Hill, Locke & Key volume 3. La corona delle ombre, Magic Press**



**Enrico Marigonda, 2 detective e 1 bassotto. Indagine all'acquapark, Il castoro**

Un mystery divertente e appassionante, pieno di colpi di scena e gag che divertiranno e terranno i giovani lettori incollati alla pagina.

Torna la banda di detective dal fiuto infallibile con un caso ancora più misterioso! Il criminale non dorme mai e Artù lo sa bene. Per questo, quando qualcuno riempie la piscina dell'acquapark di schiuma, rovinando le vacanze a lui, Agatha e Poarò, i tre sono prontissimi a mettersi a caccia del colpevole. Tutti gli indizi sembrano puntare su Morris, bulletto pluricolpevole di numerose malefatte, eppure a volte le apparenze ingannano.

# Bambini e Ragazzi



**Jean-Claude van Rijckeghem, Testa di ferro, Camelozampa**

Stans ha diciott'anni e la lingua troppo lunga, per essere una ragazza. Il padre è un aspirante inventore con problemi di denaro e nella Gand del 1808 una figlia è la perfetta merce di scambio. Il destino di Stans sembra segnato. Ma una notte indossa gli abiti del marito, scappa e prende il posto di un coscritto nell'esercito di Napoleone. Nessuno si accorge che quel giovane, coraggioso soldato è una ragazza... Età di lettura: da 15 anni.

**Estelle Maskame, L'estate di Mila, Salani**

**Sarah Underwood, Le bugie che cantiamo alle onde, Mondadori**

**Jolanda Renga, Qualcosa nel modo in cui sbadiglia, ElectaYoung**

**Susan Rich, Storie del terrore da un minuto, Feltrinelli**

**Dustin Brady, Intrappolato in un videogame. L'invasione invisibile, Il Castoro**

**Gayle Forman, L'estate di Frankie & Bug, Mondadori**

**Luigi Ballerini, Blocco 5. Ti toglieranno i sensi a uno a uno, Il castoro**

**Jørn Lier Horst, Il mistero sott'acqua, Salani editore**

Una troupe cinematografica è arrivata a Skutebukta e la cittadina brulica di attori e cameramen. A quanto pare, però, non tutti quelli che soggiornano nella pensione Perla sono ciò che affermano di essere. E non tutti sono desiderosi di essere ripresi dalla telecamera... E anche l'oceano nasconde dei segreti. Dopo un'esplosione filmata in mare, dalle sue profondità uno stivale emerge in superficie, e dentro c'è qualcosa che fa accapponare la pelle. Quello che sta accadendo dietro le quinte delle riprese del film potrebbe avere qualcosa a che fare con ciò che si cela tra i flutti profondi? Cecilia, Leo, Une e il cane Egon sono decisi a scoprirlo... Età di lettura: da 12 anni.



**Andy Griffiths, La casa sull'albero di 91 piani, Salani,**

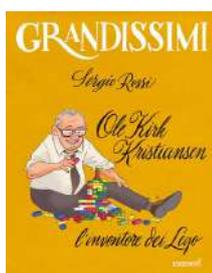
**Amelia Mellor, La magica libreria delle meraviglie, EL**

**Jenny Jägerfeld, Grande, Bro!, Iperborea**

**Francesco Muzzopappa, I Promessi sposi spiegati male, De Agostini**

**Marco Ponti, La città delle streghe, Salani**

**Luca Tebaldi, Mystery game. Paura in crociera. Mettiti alla prova! , EL**



**Sergio Rossi, Ole Kirk Kristiansen. L'inventore dei Lego, EL**

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, per scoprire la vita di Ole Kirk Kristiansen, uno dei più grandi inventori e produttori di giocattoli della Storia. Un racconto che parla di coraggio, inventiva, crescita, innovazione. Ole Kirk Kristiansen fu un costruttore di giocattoli danese e ideò quei mattoncini di plastica colorata che, un pezzo alla volta, hanno conquistato generazioni di giocatori di ogni età. Età di lettura: da 7 anni.

# Bambini e Ragazzi



**Thomas Krüger, Hotel Letargo, Emme**

Cade la neve sui rami e sui prati ma nell'hotel sono tutti rintanati. Tutti chi? Che domande, gli animali del bosco. Ma gli animali dormono in hotel? Certamente, se è il famoso Hotel Letargo. Età di lettura: da 3 anni.

**Sean Taylor, Voglio entrare in una storia di paura, Lapis**

**Julia Donaldson, La grande quercia, Nord-Sud**

**Kes e Claire Gray, Ehi, cagnetto!, Gallucci**

**Alessandro Montagnana, Scherzi d'autunno, Emme**

**Lenina Barducci, Dov'è il mio uovo?, Pulce**

**Lucia Scuderi, Spettacolo a sorpresa, Editoriale Scienza**

**Silvia Borando, Zebra dalla sarta, Minibombo**

**Silvia Borando, Il libro criceto, Minibombo**

Se ti piacciono i roditori di piccola taglia, questo libro è per te! Non rosicchia le gambe del tavolo, non mordicchia i polpastrelli e non si perde dietro ai mobili della casa. Fai giocare il tuo libro domestico, prenditene cura e divertiti con lui. Età di lettura: da 2 anni.



**Kim Crumrine, Il piccolo fienile rosso, Minibombo**

**Michel Gay, Il piccolo Zeb, Babalibri**

**Elisa Mazzoli, Cristina Petit, Indovina chi è, Pulce**

**Helen Oxenbury, Tom e Pippo e la lavatrice, Camelozampa**

**Cristina Petit, Supereroi, Pulce**

**Inbar Heller Algazi, La scatola dei tesori, Babalibri**

**Leggo una storia di animali in...5 minuti!, Emme**

**Lauren Soloy, La felicità segreta degli gnomi, Terre di mezzo**



**Barbara Cantini, Mortina e la stanza nascosta, Mondadori**

Ogni casa nasconde dei misteri... Lo sa bene Mortina, che ha scoperto nella biblioteca di Villa Decadente un passaggio segreto che conduce a una porta chiusa da una bizzarra serratura. Per svelare cosa si cela là dietro, Mortina intraprenderà insieme al cugino Dilbert e al fedele levriero Mesto un viaggio ricco di sorprese e colpi di scena. Dietro a quella porta, infatti, troverà la risposta all'unica vera domanda: perché la sua... è una famiglia zombie? Età di lettura: da 6 anni.

# Bambini e Ragazzi



## Daniel Frost, Bat e Flamingo, Babalibri

Ogni anno, con l'arrivo della primavera, Bat si sveglia dal suo lungo letargo. Come tutti i pipistrelli, vive dentro una grotta, ma stavolta è stufo di stare al buio. La luce del sole che filtra tra le rocce invoglia il pipistrello ad abbandonare l'oscurità e ad avventurarsi fuori casa. Sarà l'incontro inatteso con Flamingo, un simpatico fenicottero munito di occhiali da sole e macchina fotografica, a portare un po' di luce e un pizzico di avventura nella vita di Bat. La storia di un'amicizia in cui la diversità non è un ostacolo ma una straordinaria ricchezza. Età di lettura: da 3 anni.

Davide Calì, Zucca, Osso e Pelliccia non fanno paura a nessuno, Nomos

Peter Carnavas, Mai più senza libri, Valentina Edizioni

Monika Filipina, Buonanotte orso, Camelozampa

Nicola Killen, Ollie e il gattino sperduto, Nord-Sud

Philip C. Stead, Orso ha una storia da raccontare, Babalibri

Davide Calì, Zucca, Osso e Pelliccia. Giorgio mostro timido, Nomos

Giorgio è un mostro timido. Anzi, molto timido. Basta guardarlo e diventa rosso. Se incontra qualcuno che conosce, diventa rosso. Quando gioca con gli altri, diventa rosso. Se chiamano il suo nome... GIORGIO! ... diventa rosso. In questa nuova avventura, i nostri mostri super speciali ci presentano il loro amico Giorgio. Ma, con tutti gli altri là fuori, Giorgio è davvero molto timido: così cercano di aiutarlo a superare la sua paura con la loro solita arguzia e con una serie di strane proposte. Purtroppo, però, nulla sembra funzionare a dovere. Finché...Una storia leggera e divertente che racconta di un sentimento molto comune. Età di lettura: da 4 anni.



Hyeun Kim, La matita, Terre di mezzo

Nicola Kinnear, Coraggio, coniglietto!, Emme

Angelo Mozzillo, La famosa esplosione alla fabbrica della nebbia, Clichy

B.J. Novak, Il libro senza figure, Bompiani

Elena Rossini, È permesso?, Camelozampa

Romina Scarpanti, Zuccotto. La vera storia di Halloween, Edizioni il Ciliegio



Luca Novelli, Fibonacci il vero mago dei numeri, Editoriale Scienza

È l'uomo che ci ha regalato i numeri che usiamo tutti i giorni. È il ragazzino che ha contrabbandato lo zero in Europa quando era creduto strumento del Diavolo. Senza le dieci cifre che ha divulgato non saremmo andati sulla Luna e i computer non esisterebbero. Figlio di mercanti e mercante lui stesso, Leonardo Fibonacci è vissuto nel tardo Medioevo, tra imperatori illuminati, guerre sanguinarie e maghi matematici. Quella che segue è la sua straordinaria storia, raccontata da lui medesimo. Età di lettura: da 8 anni.

*Annota i libri che desideri*

A sheet of off-white, textured paper with a deckled left edge. It features horizontal blue lines for writing. Two vertical lines are present: a red line on the left side and a pink line on the right side, creating a central writing area. The paper is otherwise blank.

# **BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"**

**VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA**

**0532 904220,**

**BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT**

**[facebook.com/bibliotecarodariferrara](https://facebook.com/bibliotecarodariferrara)**

**NON PERDERE I  
NOSTRI EVENTI!**



**SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,  
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO**



**SCAN ME**