venerdì 1 marzo ore 16,30

A.D. 2002: UN SINDACO E UNA DUCHES-SA ESTENSE NELLA STORIA DEL PALIO DI FERRARA

Gaetano Sateriale dialoga con Marco Bertozzi L'Anno Lucreziano del 2002 segnò una svolta nei rapporti tra Palio e Comune e anche nella storia stessa del Palio moderno. L'incontro avviene all'interno del Carnevale degli Este



lunedì 4 marzo ore 17

VIVERE È SCRIVERE Una biografia visiva di Giorgio Bassani A cura di Portia Prebys e Gianni Venturi Interventi di Portia Prebys, Gianni Venturi, Alessandra Guzzinati, Umberto Caniato, Claudio Cazzola, Anna Dolfi, Dora Liscia, Daniele Ravenna, Roberto Roda. A cura del



martedì 5 marzo ore 17

Centro studi Bassaniani

PELLEGRINO PRISCIANI. UMANISTA, STORICO E ANTIQUARIO FERRARESE

"Non solo arte". Conversazioni di storia dell'arte a Palazzo Paradiso - 4a edizione Coordina Alberto Andreoli. Deputazione prov.le storia patria, Archivio di Stato di Modena, Ist.to Studi Rinascimentali e UNIFE



mercoledì 6 marzo ore 17

«IL VERO CODICE GONZAGA»

DELLA GERUSALEMME LIBERATA

Conferenza di Carla Molinari

Il discorso verterà su alcuni aspetti dell'elaborazione del testo tassiano e sulla sua avventurosa storia editoriale. Per il ciclo "Testo e contesto", a cura dell'Ass. Amici della Biblioteca Ariostea



giovedì 7 marzo ore 17

LA MAGIA DELLE PAROLE Conferenza di Mauro Presini Introduce Roberto Cassoli

Al giorno d'oggi, sempre più adulti stanno usando un linguaggio sempre più povero; è un modo di parlare scarno, essenziale... A cura di Istituto Gramsci e Istituto Storia Contemporanea



lunedì 11 marzo ore 17

POETANDO

Conclusione del Progetto 2018 - Tenzone poetica Presentazione dei primi quattro poeti classificati: Gabriella Veroni Munerati, Micaela Zambardi, Bruno Montanari e Federica Santoro.

Introduce Francesca Mariotti. A cura dell'Associazione Olimpia Morata



martedì 12 marzo ore 17

Maurizio Ganzaroli IL CANTO DELLA LUNA

La prima storia gothic-punk ambientata a Ferrara. Ne parlerà con l'autore Paolo Sturla Avogadri. Il gothic-punk si ispira alla narrativa gotica dell'800 virato verso atmosfere fantascientifiche e futuristiche. Filmati e videoracconti.



mercoledì 13 marzo ore 16,30

PERDÒNO TUTTI E A TUTTI CHIEDO PERDONO La vita, le opere, gli ultimi giorni e le ultime poesie di Cesare Pavese A cura di Stefano Caracciolo

Poeta, scrittore e critico letterario. Vincitore del premio Strega nel 1950. Per il ciclo Anatomie della mente - Giovedì di Psicologia - Anno XII



giovedì 14 marzo ore 17

FERRARA

La città di Ferrara descritta da Valery: erudito viaggiatore francese innamorato dell'Italia. Traduzione e cura di Stefano Franchini

Conversano con il traduttore Gianni Cerioli e Giuseppe Ferrara. In collaborazione con il Gruppo Scrittori Ferraresi



venerdì 15 marzo ore 17

I DISCEPOLI E LE DISCEPOLE DI GESÙ
Dialogo tra Piero Stefani e Silvia Zanconato
Coordina Francesco Lavezzi

Discepoli e discepole furono spesso in difficoltà di fronte all'insegnamento di vita esigente proposto dal loro Maestro. Tuttavia ... A cura di Istituto Gramsci e Istituto Storia Contemporanea



lunedì 18 marzo ore 17

FAVOLE DEL PO DI PRIMARO
Il fòl dal Po da Gaibana a Saniclò
Presentazione del libro curato da Rosella
Bonetti, Giovanni Mandini e Corrado Pocaterra Gian Paolo Borghi ne parlerà con i
curatori. Con la partecipazione del Coro
della Piccola Orchestra Cosmè Tura - Gino
Neri. La Carmelina Edizioni



martedì 19 marzo ore 17

FREUD E IL CASO DORA Conferenza di Chiara Baratelli

Introduce Roberto Cassoli
Nella ricorrenza dell'ottata amniversario della manuli aramo Sigmund
Freud della psicoanalisi. A
cul aratuto Gramsci e Istituto Storia
Contemporanea



mercoledì 20 marzo ore 17

AMORE, GELOSIA, METAMORFOSI: LA STORIA DI ACI E GALATEA

Conferenza di Claudia Pandolfi

In occasione della messa in scena di *Acis* and *Galathea* di Haendel presso il Teatro Comunale Abbado. Per il ciclo "Libri in scena", a cura dell'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea



giovedì 21 marzo ore 17

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA
Reading poetico dedicato alla primavera
Primavera vuol dire rigenerazione, metamorfosi, abbandono dell'antico e abbandonarsi al nuovo. Il Gruppo scrittori ferraresi
ha deciso dunque di dedicare il reading poetico di quest'anno proprio alla Primavera e
alle primavere, alla stagione cioè...



venerdì 22 marzo ore 17

IL NOME DELLA ROSA di UMBERTO ECO

Conversano con i lettori Cinzia Ammirati e Fausto Natali. Sarà esposto per la prima volta il famigerato "Malleus maleficarum - Il martello delle streghe" (1495) "il manuale dell'Inquisizione per la caccia alle streghe"...



sabato 23 marzo ore 11

A SCUOLA DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE
Presentazione del catalogo della mostra
Saluti di Cristina Corazzari e Angelo
Andreotti . Dialoga con i curatori Anita
Gramigna. Il catalogo apre la collana editoriale del Servizio Biblioteche e Archivi del
Comune di Ferrara L'Ansa del vaso, che dedica il primo numero alla didattica.



lunedì 25 marzo ore 17

Fosco Foglietta
SE PENSO CHE

Un manifesto contro il nichilismo e l'indifferenza . Partecipano il sindaco di Ferrara Tiziano Tagliani e la senatrice Paola Boldini. Il volume evidenzia il bisogno del risveglio dell'etica mediante le conoscenze della realtà complesse...



martedì 26 marzo ore 17

Carlo Degli Andreasi LA TREDICESIMA MUSA

Il viaggio e la notte sono inscindibili in questo racconto-arca, dieci ore di tragitto interminabili tra la metafisica Ferrara e l'inesplicabile Genova, una "via crucis" pagana fatta di attesa di coincidenze e ritardi incomprensibili.



mercoledì 27 marzo ore 17

È TORNATO IL CANE NERO

Presentazione del libro di Cinzia Montagna Dialoga con l'Autrice Nicoletta Zucchini A due anni da "Nec ferro nec igne" tornano gli enigmi di Camilla Faà: dopo il restauro di un ritratto compare il dipinto di un cane nero...

A cura del Gruppo Scrittori Ferraresi

giovedì 28 marzo ore 17

"Da quando noi siamo un colloquio/ e possiamo ascoltarci l'un l'altro" (Hoelderling) . IN ASCOLTO DEL LINGUAGGIO

Conferenza di Giuliano Sansonetti Introduce Antonio Moschi A cura di Istituto Gramsci e Istituto Storia Contemporanea



venerdì 29 marzo ore 17

Giancarlo Pontiggia
IL MOTO DELLE COSE

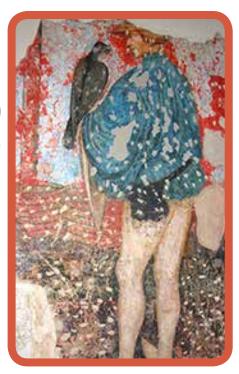
Introduce **Angelo Andreotti**Una poesia di pensiero, ma alimentata da un'immaginazione fervida eppure controllata, che lascia spazio all'emozione che si trasmette al lettore... A cura del **Servi**

zio Biblioteche e Archivi



MARZO 2019 Calendario eventi





PROSSIMAMENTE IN ARIOSTEA

ANDREA CAMILLERI e il suo COMMISSARIO MONTALBANO



Viaggio nel mondo del poliziotto più amato d'Italia

venerdì 2 maggio ore 17 in Ariostea