



Comune di Ferrara
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi



BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Sala Agnelli Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

Venerdì
2
ore 17
in Teatro
Anatomico

IN GRAN SEGRETO
Rassegna di Poesia Contemporanea
LA POESIA DI FRANCO BUFFONI

*Se il mondo è stato creato per l'uomo
E per le sue esigenze
Dio alla fine dei tempi
Premierà le vittime della storia*

Prosegue la rassegna di poesia contemporanea lunga un anno con l'ottavo ospite, lo scrittore lombardo Franco Buffoni, poeta affermato, ma anche romanziere, saggista e traduttore, che porterà a Ferrara il suo "Oscar Mondadori", recente pubblicazione che raccoglie un'accurata selezione di quasi quarant'anni di passione lirica.

Franco Buffoni ha pubblicato varie raccolte poetiche (Nell'acqua degli occhi, I tre desideri, Quaranta a quindici, Scuola di Atene, Suora carmelitana, Songs of Spring, Il profilo del Rosa, Theios, Del Maestro in bottega, Guerra, Noi e loro e Roma. L'Oscar Mondadori Poesie 1975-2012 raccoglie tutta la sua opera poetica. È autore dei romanzi Reperto 74, Zamel, Il servo di Byron, dei pamphlet Più luce, padre e Laico alfabeto in salsa gay piccante e dei saggi Con il testo a fronte. Indagine sul tradurre e l'essere tradotti, L'ipotesi di Malin. Studio su Auden critico-poeta e Mid Atlantic. Teatro e poesia nel Novecento angloamericano.

Matteo Bianchi conversa con il poeta. Intermezzi musicali a cura di **Enrico Scavo**, al contrabbasso, e **Luca De Angelis**, al sax.

A cura dell'Associazione **Gruppo del Tasso di Ferrara**. Con il patrocinio di **Regione Emilia-Romagna, Provincia e Comune di Ferrara**, il sostegno di **Hera**, e la collaborazione di **"Libreria Sognalibro"** e **Annalisa Ferrari**.

Lunedì
5
ore 17

INVITO ALLA LETTURA
Alberto Astolfi
FERRARA NEL GRAND TOUR DEI VIAGGIATORI FRANCESI (secoli XVII e XVIII) (Este Edition, 2011)

Dialoga con l'Autore **Riccardo Roversi**

Ferrara: città, territorio e società tra il Seicento e il Settecento sotto lo sguardo obiettivo dei viaggiatori stranieri. Questo libro rappresenta il primo studio completo su Ferrara durante l'epopea del Grand Tour. L'autore riesce a focalizzare l'aspetto del viaggio a Ferrara, non solo sulla quantità delle fonti riportate, ma sul particolare rapporto che legava i viaggiatori francesi alla città estense. Una analisi del viaggio che spazia dai principali monumenti e località del ferrarese, alle vie di comunicazione, stazioni di posta e ai relativi mezzi di trasporto. Un importante contributo allo studio dei documenti per delineare un quadro sempre più esauriente della storia della società dell'Emilia-Romagna nel Settecento.

Alberto Astolfi, laureato in Storia Moderna all'Università degli Studi di Bologna, nel 2000 ha pubblicato il saggio storico Polesella 22 dicembre 1509. LA GUERRA SUL PO. Il territorio, gli uomini le gesta. Ha curato la stesura di vari articoli di argomento storico.

Martedì

ITALIANI BRAVA GENTE
Il carattere degli italiani

6
ore 17

Gianni Venturi
ELSA MORANTE: LA STORIA

Presenta **Marcello Folletti**

Ne "La Storia" Elsa Morante affronta e risolve il punto nodale di tutta la sua ricerca autoriale: il destino individuale di fronte e in rapporto alla Storia con la S maiuscola, il regno degli "Infelici Molti" come aveva preannunciato nel fondamentale "Mondo Salvato dai ragazzini". Il destino degli innocenti Useppe, la cagna Bella, Nino destinati a riscattare la violenza della Storia nella vita di Ida Ramundo la madre violentata da un giovane e sconosciuto soldato tedesco. Nella Storia che al momento della pubblicazione divenne un caso editoriale, la Morante con uno sguardo altissimo affida ai giovani, a quella generazione nata dal '68 in cui credette, pronti ad opporsi alla Storia, la rigenerazione dal potere. Dedicare agli "analfabeti" il libro è stata tra le più grandi utopie che la scrittura e il romanzo abbiano tentato nel secolo breve. E per questo la Morante fu condannata e irrisa anche dai grandi scrittori suoi amici, come Pasolini. Solo ora a cento anni dalla nascita se ne può misurare la grandezza e la capacità scrittorica tra realismo e affabulazione.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**. Con il patrocinio di **Comune e Provincia di Ferrara**

SEDUTA ACCADEMICA

Mercoledì
7
ore 17

Claudio Cazzola
RISULTANZE CLASSICHE NEL "GIARDINO DEI FINZI CONTINI" DI GIORGIO BASSANI

Introduce **Roberto Rizzo**

"Si vedrà fra cinquant'anni, quando saremo tutti morti. Sarebbe un bel divertimento sentire i discorsi che faranno su di noi. E li faranno!" Così Mario Soldati, all'uscita dalla cerimonia conclusiva del Premio Viareggio 1962, allorché Giorgio Bassani, con il "Giardino", acquistò meritoria fama internazionale. Mai parole furono maggiormente profetiche! E infatti siamo qui, nel cinquantenario della prima edizione del romanzo, a rileggerne le pagine. Il perché è presto detto: un classico - teste Italo Calvino - non ha mai finito di dire quel che ha da dire.

A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

Giovedì
8
ore 10,30

PRESENTAZIONE PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE

IL GIARDINO DELLA BIBLIOTECA ARIOSTEA E LA VALORIZZAZIONE DELLA GRANDE GINKGO

Presentazione alla città degli interventi per la riqualificazione del giardino della Biblioteca Ariostea e per la valorizzazione del monumentale albero di ginkgo. L'iniziativa è promossa dagli Amici della Biblioteca Ariostea e dal Garden Club di Ferrara, d'intesa con la Direzione del Servizio Biblioteche e Archivi, dell'Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali, dell'Assessorato Beni Monumentali, Infrastrutture e Verde del Comune di Ferrara.

Introdurranno l'incontro – oltre alle Presidenti delle due Associazioni, che hanno finanziato l'intervento – **Enrico Spinelli** Direttore della Biblioteca Ariostea e **Aldo Modonesi** Assessore ai Beni Monumentali, Infrastrutture e Verde del Comune di Ferrara. Seguirà la relazione di **Giovanni Morelli** sugli interventi attuati nel giardino e sulle prospettive di manutenzione e valorizzazione della grande *Ginkgo* ferrarese. Successivamente **Mark Duntemann** illustrerà le caratteristiche della *Ginkgo* presente nel Museo della Casa-Studio di Frank Lloyd Wright a Oak Park presso Chicago (Illinois USA).

Concluderà **Massimo Maisto** Vice-Sindaco del Comune di Ferrara.

Seguirà – tempo permettendo – un aperitivo sotto la *Ginkgo* offerto dal **Garden Club**.

INVITO ALLA LETTURA

Giovedì
8
ore 17

Simonetta Sandra Maestri
CRISTALLI DELL'ANIMA (Este Edition, 2012)
Dialogano con l'Autore **Riccardo Roversi** e **Gianna Vancini**

Un viaggio della memoria fra presente e passato in quarantatre liriche. Il viaggio che la poetessa percorre è nell'anima, nel suo mondo interiore. L'amore per la vita, in tutte le sue manifestazioni, è il filo conduttore di questa raccolta poetica.

Simonetta Sandra Maestri, insegna Lettere in una scuola superiore di Ferrara. Iscritta all'Ordine dei giornalisti. È autrice di saggi e articoli. Scrive poesie sin dall'infanzia e

questa è la sua prima raccolta di poesie.

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

Venerdì
9
ore 17

CONVERSAZIONE E LETTURE

Gabriele Astolfi
LA PRATICA

(Giraldi Editore, , 2011)

Dialoga con gli Autori **Gianna Vancini**

Giovanni Citterico
ALL'OMBRA DELLE ANIME BUONE

(Este Edition, 2011)

Non c'era tempo da perdere. Bisognava guardare in ogni cassetto, su ogni scaffale, di sotto, di dietro, nei quattro punti cardinali di ogni stanza, ogni scrivania, ogni angolo, ogni buco, ogni fessura. E in tutti i punti diversi da quei quattro in cui ci fosse da guardare. Bisognava trovare la pratica smarrita. Immediatamente...

Gabriele Astolfi è laureato in giurisprudenza e lavora in banca. Nel 2005 ha pubblicato con Giraldi editore il romanzo *Una giornata normale*. Nel 2007 ha pubblicato, sempre con Giraldi, la sua prima raccolta di racconti, *Due zampe di troppo*, e nel 2009 la seconda, *...andremo ancora a giocare*. Ha vinto diversi premi in concorsi letterari.

Sei storie, ognuna racconta di uomini o donne senza più speranze, in cui il dolore e la morte sono l'ultima o, forse, l'unica ed inevitabile risposta. Costanzo uccide per odio, Nina per amore, Nello ha perso la ragione, Martina l'ha abbandonata. Knube possiede un'anima buia, Ivan e Oleg non ne hanno più una. Tra loro solo Benito, l'uomo della terra e dell'acqua, non ha perduto la via, ma stanco ripete ogni giorno lo stesso discorso, piegandosi sempre più spesso alle regole di un gioco che non riconosce più. Sei personaggi, un unico destino.

Giovanni Citterico. è nato a Monza, dove si è diplomato all'Istituto d'Arte in Comunicazione Visiva. Vive a Ferrara dal 1990 e questa è la sua prima pubblicazione.

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

Sabato
10
ore 9,30

AMBIENTALIBRI

Festival di Letteratura Ambientale

Pepe Ruggiero e Libera Terra

L'ULTIMA CENA. A TAVOLA CON I BOSS

(con prefazione di Don Luigi Ciotti)

Intervento di **Pepe Ruggiero**

Nessuno l'ha invitata, ma entra ogni giorno nelle nostre case, si siede alle nostre tavole, "speculando su ciò che abbiamo di più necessario, ciò di cui nessuno può fare a meno", come spiega Luigi Ciotti nella prefazione di questo libro: "Il cibo". La criminalità organizzata raccontata da Pepe Ruggiero non è quella degli omicidi, dei sequestri, della droga, degli appalti. Ma è forse ancora più inquietante: affonda le radici in uno dei settori economici e culturali italiani d'eccellenza lo vampirizza, lo intossica, lo inquina. Le inchieste della Direzione distrettuale antimafia e le testimonianze inedite raccolte rivelano dettagli agghiaccianti, che minacciano ogni genere alimentare: dalla pasta alla frutta, dalla carne ai datteri, tutto può essere "taroccato" per generare maggior profitto. E dove non basta la sofisticazione alimentare più bieca, arriva comunque il "pizzo", l'imposizione di un marchio, la diffusione a macchia d'olio di un prodotto. Il cosiddetto "menù della camorra", dall'antipasto al dessert, è gentilmente offerto dai boss di casa nostra.. Non esistono vie d'uscita? In realtà ci sono sempre altri mondi possibili, come dimostra il progetto Libera Terra: cooperative sociali che producono cibo genuino sulle terre confiscate alle mafie.

Pepe Ruggiero, giornalista professionista, collabora con varie testate tra cui l'Unità, Terra, Narcomafie, Libera Informazione. Responsabile ufficio stampa di Libera e di Legambiente Campania, è tra i curatori del Rapporto Ecomafia di Legambiente. Nel 2007 ha realizzato con Andrea D'Ambrosio ed Esmeralda Calabria il documentario *Biùtiful cauntri*, vincitore del Nastro d'Argento 2008 come miglior documentario uscito in sala. Nel 2010 è stato consulente su criminalità e sicurezza alimentare per la trasmissione Mi Manda Rai Tre.

A cura di **Legambiente - Circolo il Raggio Verde di Ferrara**

lunedì

LA COMPAGNIA DEL LIBRO SALE SUL RING!

IL GRANDE MATCH LETTERARIO DI NOVEMBRE!

Kostas Charitos il Greco VS Fabio Montale il Marsigliese

12
ore 17
in Teatro
Anatomico

Nel Teatro Anatomico della Biblioteca Ariostea si sfideranno due grandissimi campioni del giallo internazionale: nell'angolo per difendere l'onore di Atene e della Grecia Kostas Charitos, il commissario nato dalla vivace penna di **Petros Markaris**, all'altro angolo Fabio Montale il poliziotto marsigliese di **Jean-Claude Izzo**, che si batte per la Francia e per Marsiglia. Grandi protagonisti anche due città di mare, un'Atene in bilico tra l'antico e il moderno e una Marsiglia fatta di luci e ombre. I romanzi dei due scrittori si scontreranno senza esclusione di letture, presentati da **Alberto Amorelli** con la lettrice **Elisa Orlandini** dalla parte di Charitos e **Silvia Lambertini** con le letture di **Enrica Rossi** per Montale.

Alla fine del match sarà il pubblico a decretare il vincitore tra i due romanzieri. Vincerà l'ironia di Markaris o il noir di Izzo? Solo il pubblico potrà deciderlo...

In collaborazione con l'**Associazione Culturale Gruppo del Tasso di Ferrara**

Martedì
13
ore 16

GARDEN CLUB FERRARA

ASSEMBLEA GENERALE 2012 DEI SOCI DEL GARDEN CLUB DI FERRARA

All'ordine del giorno:

- Relazione della Presidente **Giulia Vullo**
 - Rendiconto finanziario della Tesoriera **Claudia Pavanelli**
 - Elezione del nuovo Consiglio Direttivo
 - Interventi dei soci
-

Mercoledì
14
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Eleonora Rossi

LE SETTE VITE DI PENELOPE (Este Edition, 2012)

Dialoga con l'Autrice **Gianna Vancini**

L'arpa celtica di **Rosita Di Pietrantonio** accompagnerà la presentazione.

Nella sua quarta vita Penelope avrebbe compreso cosa significa essere figlia: non solo ricevere protezione, ma prendersi cura di chi si ama. Sarebbe servito tutto il coraggio che non aveva mai avuto per tenere una mano, per tirare in salita chi di lei era stato sempre più forte.. Perché Vivere comprende il veder morire.

Eleonora Rossi, laureata in Lettere Moderne, insegna e scrive per passione. Giornalista pubblicista, collabora con varie testate. Ha vinto numerosi premi. Questa è la sua opera prima.

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

Giovedì
15
ore 15

GIORNATA DI STUDI

DENTRO L'OFFICINA DI GIOVANNI BOCCACCIO

Studi sugli autografi in volgare e su Boccaccio dantista

Convegno promosso dall'Università di Ferrara in vista delle celebrazioni del VII centenario della nascita del Poeta (2013), patrocinato in quanto tale dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio e dal Comune di Ferrara. Gli obiettivi principali ch'esso si pone sono: delineare lo stato degli studi codicologico-paleografici sui manoscritti autografi che documentano l'attività di Boccaccio dantista; analizzare alcuni fenomeni linguistici sia delle opere autografe sia di Boccaccio editore di Dante; esaminare, in prospettiva critico-filologica, alcune opere boccacciane, anche in rapporto alla tradizione a stampa più antica; infine, studiare, in prospettiva storico-artistica, la figura di Boccaccio illustratore, alla luce anche di alcune recenti scoperte.

Saluti di **Enrico Spinelli**, **Sandro Bertelli** e **Stefano Zamponi**. Presiede i lavori **Carlo Delcorno**

Intervengono **Sandro Bertelli**, **Marco Cursi**, **Francesca Faleri**, **Angelo Eugenio Mecca**, **Elisabetta Tonello** e **Luca Carlo Rossi**

Info: sandro.bertelli@unife.it

A cura dell'**Università di Ferrara**

Venerdì
16
ore 9

GIORNATA DI STUDI

DENTRO L'OFFICINA DI GIOVANNI BOCCACCIO

Studi sugli autografi in volgare e su Boccaccio dantista

Giornata conclusiva del convegno promosso dall'Università di Ferrara in vista delle celebrazioni del VII centenario della nascita del Poeta.

Introduce e coordina i lavori **Teresa De Robertis**.

Intervengono **Francesca Pasut**, **Davide Cappi**, **Marco Giola**, **Sonia Tempestini**, **Chiara Teodori** e **Carlo Pulsoni**.

A cura dell'**Università di Ferrara**

Venerdì
16
ore 16,30

IL PRESENTE REMOTO 2012
Ciclo di Conversazioni Etno-Antropologiche

APOCALISSI IN ATLANTIDE

Storie e antropologie di un mito "apocalittico", da Platone ai fumetti di Martin Mystère passando per Bacchelli

La (presunta) fine del mondo immaginata (pare) dagli antichi Maya, fa notizia e alimenta la macchina dell'immaginario mediatico. Film, libri, trasmissioni televisive, in attesa della fatidica data che dovrebbe anticipare il Natale di quest'anno, sognano di apocalissi future e raccontano di catastrofi passate. Le ultime due conversazioni de IL PRESENTE REMOTO 2012, provano a mettere un po' d'ordine in queste fantasie "apocalittiche", dove antichi miti, leggende popolari e assai più recenti narrazioni letterarie e cinematografiche si mescolano e si rigenerano. S'inizia con il perduto continente di ATLANTIDE per scoprire che la più popolare delle "apocalissi", poco deve a Platone e molto alle fantasie esoteriche e ai sogni avventurosi del secolo della rivoluzione industriale.

A cura di **Roberto Roda**, Centro di Documentazione Storica del Comune di Ferrara

Sabato
17
ore 9,45
e ore 15

ITALIA NOSTRA: CONVEGNO

LIMITI E RISORSE DELL'EDILIZIA STORICA DI FRONTE AD EVENTI SISMICI

9,45 Apertura dei lavori

Saluti e presentazione

I sessione – Edilizia storica e terremoti

10,30 **Marco Stefani** - Che cosa sta succedendo sotto di noi?

10,50 **Carlo Blasi** - Concetto di sicurezza e normativa nel recupero dell'edilizia storica

11, 20 **Riccardo Gulli** - Le tecniche pre-moderne di prevenzione sismica

11,40 **Carlo Dazzi** - Primi interventi per la conservazione dell'edilizia monumentale

12,00 **Andrea Giannantoni** - La conoscenza dell'organismo strutturale e lo sviluppo delle tecniche di intervento per il miglioramento sismico nell'edilizia monumentale

A cura della sezione ferrarese di **Italia Nostra**

II sessione – Insediamenti storici e terremoti: l'identità dei luoghi

15,00 **Elio Garzillo** - Beni culturali e gestione dell'emergenza

15,20 **Emanuela Guidoboni** - Dalla storia indicazioni per la prevenzione del rischio sismico

15,40 **Francesco Doglioni** - Valutazioni sui criteri di ricostruzione in Friuli

16,00 **Francesco Erbani** - Dopo l'Irpinia il "disastro" dell'Aquila

16,20 **Alfiero Moretti** e **Filippo Battoni** - Dall'esperienza umbra indicazioni utili alla ricostruzione in Emilia?

16,50 **Riccardo Dalla Negra** - Dov'era, com'era: un falso problema?

17,10 **Veziò De Lucia** - Ripartire dai centri storici

17,40 interventi e conclusioni

A cura della sezione ferrarese di **Italia Nostra**

Domenica
18
ore 9,45

ITALIA NOSTRA

PREMIO BASSANI

Un'interessante *lectio magistralis* tenuta dall'urbanista **PierLuigi Cervellati** precederà la consegna del Premio Bassani.

A cura della sezione ferrarese di **Italia Nostra**

Lunedì
19
ore 16,30

INVITO ALLA LETTURA

Lucia Pacchioni

I MIGLIARI

Dialogano con l'Autrice **Maria Calabrese** e **Daniela Meneguzzi**

Letture di **Graziella Parra**

Dopo aver superato il vaglio della Scuola Holden, il romanzo è stato finalista su 2600 concorrenti al concorso 'ilmioesordio' per i 30 migliori romanzi del 2011 de 'ilmiolibro.it'. Attraverso la storia della famiglia Migliari, l'autrice ci offre, di quella società che nell'Ottocento sognò di creare una nazione libera, indipendente e unita, uno straordinario affresco, 'un imponente edificio narrativo che nell'arco di quasi cinquecento pagine ricostruisce più di cinquant'anni di storia di una famiglia, di una città, Ferrara, e di una nazione in via di costruzione, l'Italia', come afferma la Scuola

Holden nella recensione al romanzo.

Lucia Pacchioni, laureata in Lettere Antiche, ha vinto vari premi letterari, tra i quali il Premio Niccolini per il poemetto Haceldama.

Martedì
20
ore 16.30

OMAGGIO A MICHELANGELO ANTONIONI

LETTURE ANTONIONIANE I

A cura di **Paolo Micalizzi**

Interviene il vice sindaco **Massimo Maisto**

Lettori: **Stefano Muroni** e **Romano Sgarzi**

Un'interessante occasione per incontrare il Maestro attraverso la lettura del suo racconto "Questo corpo di fango" da lui successivamente trasposto cinematograficamente nel film "Al di là delle nuvole" (1995).

A seguire letture di importanti testimonianze sull'opera del regista.

In collaborazione con il **Gruppo Scrittori Ferraresi**

Mercoledì
21
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

L'EVOLUZIONE DELL'ASSOCIAZIONISMO FEMMINILE NEI CINQUANT'ANNI DEL SOROPTIMIST CLUB DI FERRARA

A cura di **Daniela Fratti**, **Giovanna Siconolfi**, **Rosanna Manca**, **Marisa Fasulo** (Italia Tipolitografia Editore, 2012)

I primi cinquant'anni del Soroptimist Club di Ferrara in un libro e in un album fotografico.

Intervengono **Wilma Malucelli**, Past Presidente Nazionale, **Daniela Fratti** e **Marisa Fasulo**

Introduce **Camilla Segre**, Presidente **Soroptimist Club di Ferrara**

Giovedì
22
ore 17

TESTO E CONTESTO

Ernesto Milano

L'OFFIZIOLO ALFONSINO

L'edizione in facsimile dell'*Offiziolo* di Alfonso d'Este, ricomponi in unità il ricco codice miniato che conteneva l'opera, composto tra il 1505 e il 1510, e attualmente smembrato e collocato in due diverse biblioteche. Il volume, recentemente donato alla Biblioteca Ariostea da parte dell'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea, viene presentato da Ernesto Milano, che ne è stato uno dei curatori.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

Venerdì
23
ore 16.30

OMAGGIO A MICHELANGELO ANTONIONI

LETTURE ANTONIONIANE II

A cura di **Paolo Micalizzi**

Lettori: **Riccardo Roversi** e **Gianna Vancini**

Letture del racconto del Maestro "Cronaca di un amore mai esistito" da lui poi trasposto cinematograficamente nel film "Al di là delle nuvole" (1995).

A seguire letture di alcuni pensieri del Maestro con contemporanea proiezione di suoi disegni.

In collaborazione con il **Gruppo Scrittori Ferraresi**

Sabato
24
ore 9,30

AMBIENTALIBRI

Festival di Letteratura Ambientale

Andrea Segrè e Luca Falasconi

IL LIBRO BLU DELLO SPRECO IN ITALIA: L'ACQUA

Intervento di **Luca Falasconi**

L'acqua. Elemento fondamentale per la vita sulla Terra. Ciascuno di noi pensa a quanta ne beve, ne consuma per lavarsi, ne utilizza per la lavatrice, la lavastoviglie. Ma nessuno di noi considera quanta acqua viene consumata per produrre il cibo che mangiamo. 1 chilo di carne di manzo, ad esempio, equivale a 16.000 litri di acqua utilizzata per alleviare l'animale e dunque far crescere il foraggio, abbeverarlo. Come spesso accade la risposta è vicina, molto più di quanto pensiamo. Ridurre gli sprechi di acqua informandosi sulla provenienza del cibo che portiamo in tavola o semplicemente chiudendo il rubinetto mentre ci facciamo la doccia, è uno stile di vita, che un numero sempre maggiore di italiani sta praticando. Andrea Segrè e Luca Falasconi ci aprono gli occhi sugli sprechi e su come evitarli, riducendo le emissioni in atmosfera, rispettando le risorse naturali e soprattutto spendendo meno!

Luca Falasconi, ricercatore presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna e

docente di Politica agraria e sviluppo rurale, è co-fondatore e socio di Last Minute Market. Andrea Segrè è professore ordinario di Politica agraria internazionale e comparata e preside della Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna. È fondatore e presidente di Last Minute Market, spin-off accademico dell'Università di Bologna.
A cura di **Legambiente - Circolo il Raggio Verde di Ferrara**

TAVOLA ROTONDA

Lunedì
26
ore 16,30

LA POESIA OGGI

Coordina l'incontro **Camilla Ghedini**

Partecipano: **Alberto Canetto, Carlo Costanzelli, Roberta Fava, Rita Montanari, Alessandro Moretti e Edoardo Penoncini**

Che alcuni giovani scrivano delle poesie anche questo è un mistero. Potrebbero sorridere a chi gli vuol bene, amare il proprio mestiere, essere cittadini benvenuti e rispettati, e, invece, per questa poesia, occhi cerchiati di febbrile amore, gioia smodata e tristezze ignote, smanie di non si sa che cosa, sogni e sogni che s'imbrogliano: disperato inutile te cercare o poesia, abbandonando la realtà. (Mario Tobino)

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

RINNOVO DEGLI ORGANISMI DIRETTIVI e CONFERENZA SU PASCOLI

Presiede **Luisa Carrà**

Il Comitato ferrarese della **Società Dante Alighieri** - fondato nel 1897, su impulso di Pietro Niccolini, sindaco della città, dopo che a Roma nel 1889 fu fondato il Sodalizio centrale della Dante, su impulso di Giosuè Carducci e di alcuni intellettuali - si riunisce per eleggere i propri organismi direttivi, che dureranno in carica quattro anni.

- ore 16,30: votazioni per il rinnovo del Direttivo della Dante

- ore 17: conferenza di **Paolo Vanelli** sul centenario della morte del Pascoli: "*Eros e sessualità nella poesia del Pascoli*".

Le vicende traumatiche della vita, le censure del super-io, la presenza inibente dei fantasmi dei morti, e poi la vicinanza di Mariù col suo sordo isterismo, tarparono l'eros del Pascoli, che si risolse nelle forme consolatorie e sostitutive della poesia. Esempio di questo processo è il Gelsomino notturno.

A cura della **Società Dante Alighieri**

SEDUTA ACCADEMICA

Mercoledì
28
ore 17

Leonardo Fiorentini

LA MORTE DI SOCRATE: VITA INTELLETTUALE NELL'ATENE CLASSICA

Introduce **Roberto Rizzo**

La critica antica, e ancor più quella moderna, si sono a lungo soffermate su una serie di fonti letterarie che dimostrerebbero come la democrazia di Atene abbia favorito una sorta di libertà intellettuale essenzialmente illimitata. Fatti storici documentati e noti come il processo ad Antifonte, l'autoesilio di Euripide e la morte di Socrate in particolare costituirebbero pertanto eventi importanti in sé, ma irrilevanti nell'Idealtypus tracciato sinora. Poche le voci discordanti che inducono, se non a una radicale riconsiderazione, almeno a una più cauta osservazione delle cause che hanno portato al processo ed alla condanna a morte del filosofo Socrate.

A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

TESTO E CONTESTO

Giovedì
29
ore 17

Patrizia Castelli

ITINERARI TRA GIARDINI D'AMORE E DI LUSSURIA:

LA HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI

*L'incunabolo della **Hypnerotomachia Poliphili**, stampato da Aldo Manuzio nel 1499, è stato definito il più bel libro della storia della stampa. L'opera descrive un viaggio iniziatico che ha per tema centrale la ricerca della donna amata, metafora di una trasformazione interiore alla ricerca dell'amore platonico, ed è arricchita da centonovantasei xilografie di autore ignoto, in gran parte dedicate all'idea di giardino rinascimentale.*

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

ITALIANI BRAVA GENTE

Venerdì
30
ore 17

Il carattere degli italiani

Fulvio Bernabei

LEONARDO SCIASCIA: IL GIORNO DELLA CIVETTA

Coordina **Roberto Cassoli**

"La verità è in fondo al pozzo: lei guarda in un pozzo e vede il sole o la luna; ma se si butta giù non c'è più né il sole né la luna, c'è la verità". È l'enigmatico messaggio dell'anziano capomafia siciliano che suggerisce al capitano dei Carabinieri Bellodi, protagonista del romanzo di Sciascia, che indaga su un omicidio di mafia. Bellodi scopre la verità, ma questa viene "sfasciata" da un rispettabile personaggio "al di sopra di ogni sospetto". Bellodi sarà trasferito e la "verità" della mafia prenderà il sopravvento.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**. Con il patrocinio di **Comune e Provincia di Ferrara**

Sino al
29
dicembre

MOSTRA

Leggere ANTONIONI

A cura di **Paolo Micalizzi**, critico e storico del cinema

In mostra alcuni preziosi materiali della fornitissima collezione di Paolo Micalizzi: una sessantina di libri (con corredo di immagini di alcuni film realizzati dal regista) che riguardano i racconti, le critiche ed i saggi di Michelangelo Antonioni; volumi relativi alle mostre su "Le montagne incantate", sceneggiature dei suoi film, libri di saggi sul suo lavoro di regista e sui suoi film a partire dalle prime analisi pubblicate negli anni '50 e '60 del Novecento.

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – info.bassani@comune.fe.it

Ora del Racconto

ogni mercoledì dalle ore 17 in Sala Ragazzi

Storie per la pancia e per il cuore

Mercoledì 7

Ahamm! Ti mangio / Alexis Lecaye; traduzione di Glauco Arneri; illustrazioni di Nadja - A. Mondadori, 1997

Filastrocche golose: per giocare, mimare, cantare / raccolte e adattate da Albena Ivanovitch-Lair; illustrate da Aurelie Blanz ... [et al.]. - Fabbri, 2005

Presentati da **Adriana Trondoli**

Mercoledì 14

La zuppa del coraggio / Maryann Cocca-Leffler. - Il punto d'incontro, 2003

presentato da **Anna Bellini**

Piccolo pisello / di Amy Krouse Rosenthal ; illustrazioni di Jen Corace. - Zoolibri, 2006
presentato da **Lorella Zappaterra**



Mercoledì 21

Bird feeding: arriva l'inverno!

Diamo da mangiare ai nostri piccoli amici: realizziamo una **Torta Babbalù** con semi e margarina.

Mostra di mangiatoie per uccelli realizzate con materiali di recupero

Il materiale occorrente è disponibile in loco

La mostra è aperta a tutti, l'attività di laboratorio necessita di prenotazione entro mercoledì 14 novembre.

A cura di **CEAS Centro Idea** – Ass.to Ambiente Comune di Ferrara

in collaborazione con Raggruppamento Provinciale **Guardie Ecologiche Volontarie** Ferrara

Mercoledì 28

Marcello Brondi presenta

"Misto di Storie e Racconti in salsa di Fantasia"

Sabato
17

È nato il 20 ottobre il Gruppo di Lettura **FEisBOOK@!**

Con il contributo dei *Volontari del Servizio civile* presenti nelle Biblioteche Bassani e Rodari abbiamo costituito il primo Gruppo di lettura legato a due delle Biblioteche della città.

ore 11

Aderire è semplice!

Segnatevi l'appuntamento alla Bassani, ascoltate i lettori che partecipano al gruppo, mettete la vostra lettura in comune, proponete alcune delle vostre letture, suggerite il libro per il prossimo appuntamento.

Se il gioco vi piace siete già della squadra di FEisBOOK.

Sabato 17 novembre alle ore 11 alla Biblioteca Bassani si terrà il secondo incontro del Gruppo di lettura FEisBOOK®.

L'ingresso è libero e aperto alla partecipazione di tutti.

Il libro che leggeremo sarà **"NEL MUSEO DI REIMS"** di **DANIELE DEL GIUDICE**.

Vieni alla biblioteca Rodari per ritirare la tua copia!

Tra carte e libri

A scuola di biblioteche e archivi

Proposte didattiche per l'anno scolastico 2012-2013

Andar per carte e libri ...

Insegnanti ed educatori delle scuole di Ferrara alla scoperta delle risorse bibliografiche e documentarie offerte dalle biblioteche e archivi comunali ferraresi.

Mercoledì 7 novembre ore 17 – Biblioteca Ariostea

CONSIGLI PER GLI ACQUISTI: come orientarsi nel panorama del mercato librario nazionale.

Gli strumenti utili per selezionare i libri da acquistare: le case editrici, la stampa specializzata e di informazione, le librerie, gli "store on-line", ecc.

A cura di Arianna Chendi (BCA)

Mercoledì 14 novembre ore 17 – Biblioteca Ariostea

MUSICA DA LEGGERE, STORIE DA SUONARE

Un percorso musicale attraverso i libri per ragazzi e uno sguardo sulle novità offerte dal mercato editoriale in materia di didattica della musica.

A cura di Angela Poli (BCA) e Roberta Bonini (insegnante)

(consigliato agli insegnanti dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado)

Sabato 17 novembre ore 10 – Biblioteca Bassani

TESTI IN TESTA: Parole e immagini per educare conoscenze e competenze narrative.

(Erickson, 2012)

A cura di **Marco Dallari**, Docente di Pedagogia Generale, Università di Trento

Per informazioni: 0532-418213-418220 <http://archibiblio.comune.fe.it>
