

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

SALA AGNELLI Via Scienze, 17 - 0532 418212 archibiblio@comune.fe.it

» mercoledì 2 marzo ore 17



INVITO ALLA LETTURA

ARRIGO MINERBI

LETTERE ALL'IMMAGINIFICO COMANDANTE

(con sei missive di **Gabriele D'Annunzio**) (Liberty House, Ferrara, 2011)

A cura di **CHIARA FORLANI**

Introducono **LUCIO SCARDINO** e **GIUSEPPE MUSCARDINI**

L'inedito carteggio presenta trenta lettere scambiate tra lo scultore Arrigo Minerbi (1881-1960) - ritenuto lo scultore "dannunziano" per eccellenza - e il grande Vate. Rintracciato presso gli Archivi del Vittoriale, il corpus di lettere fa riferimento in particolare ad alcune sculture monumentali dell'artista ferrarese: dalla Vittoria del Piave (Ferrara, Palazzo Comunale) alla Testa di Eleonora Duse (sale del Vittoriale), dal Monumento al Medico Caduto in guerra (Chiostro di Ferrara), alla tomba di Luisa D'Annunzio, madre del Poeta (Cattedrale di Pescara).

» giovedì 3 marzo ore 16



TEATRO DIALETTALE

"DU AMBRÙ CHE I SÀ AD LÉTTRA"

Proiezione della commedia in tre atti di **LUCIANO MONTANARI**.

Regia **Mario Montano**. Produzione Teatro G. Verdi di Porotto, 2009.

Marco Chiarini conversa con l'autore e con il regista.

Luciano Montanari, noto al pubblico ferrarese come romanziere e poeta, si dedica anche al teatro in vernacolo con questa brillante pièce, giocata sui colpi di scena e sul doppio senso linguistico e recitata con maestria dalla compagnia teatrale "Straparòt". La regia di Mario Montano mette l'accento sulla interiorità dei personaggi e sull'incomunicabilità come tratto che definisce i rapporti nella società contemporanea.

» venerdì 4 marzo ore 17



INVITO ALLA LETTURA

ANTONIO CONSOLI

IL DONO DI DIO (Edizioni Albatros, 2010)

Ne parla con l'autore **Luigi Trombetta**

Antonio Consoli, scrittore sorrentino, ferrarese di adozione, arruolato diciottenne nell'Arma dei Carabinieri, ha maturato la passione per la tecnologia militare e ha esordito come scrittore all'età di trentotto anni con il romanzo "Il riverbero del sole". Con uno stile fluido e felicemente ritmato, una originale descrizione "a tutto campo" dei luoghi dell'azione, lo scrittore in questa seconda creazione, accompagna il lettore in un viaggio tra Italia, Spagna, Portogallo, Gran Bretagna e Stati Uniti, sulle tracce di una singolare storia d'amore, con improvvisi colpi di scena che lasciano emergere l'urgenza di sentimenti che devono essere vissuti.

» mercoledì 9 marzo ore 17



LIBRI IN SCENA

CLAUDIA PANDOLFI

GIULIO CESARE E LA COSTRUZIONE DI UN MITO

L'incontro propone una rivisitazione della figura di Cesare come introduzione all'opera "Giulio Cesare" di Händel in programma al Teatro Comunale di Ferrara l'11 e il 13 marzo. Quando Giulio Cesare fu ucciso, la sua morte segnò la fine dell'uomo, ma diede origine ad un mito. Le cause del consolidamento della sua immagine di condottiero e leader politico nell'immaginario collettivo sono molteplici, ed è interessante cercare di individuarle; al di là dell'archetipo del potere che egli ha finito per rappresentare, altrettanto interessante è scoprire il Cesare 'privato'.

A cura dell'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea.

In collaborazione con **Teatro Comunale di Ferrara.**

» **giovedì 10 marzo ore 17**



INVITO ALLA LETTURA

ELISABETTA DI CARPEGNA
INSEGUENDO SOFIA

Filosofia e amore sulle tracce di Leone Ebreo(Nuovecarte Edizioni, 2010)

Ne parlano con l'autrice **ANTONELLA CAGNOLATI** (Università di Foggia) e **FRANCO BACCHELLI** (Università di Ferrara)

I "Dialoghi d'amore" di Leone Ebreo (Yehudah Abrabanel, 1535) sono forse il capolavoro della Filosofia d'amore del Rinascimento e rappresentano la summa del sapere di un filosofo che concepisce un affresco complesso, nel quale fa suo il desiderio neo-platonico di ricondurre sotto una sintesi unitaria i più grandi pensatori della civiltà umana di diverse epoche e religioni. Protagonisti ne sono l'innamorato Filone e la riluttante Sofia, una delle rare donne pensanti e parlanti nel panorama filosofico, figura ricca di fascino, sulla quale l'autrice si sofferma, con le implicazioni che ne seguono rispetto ai diritti e alla posizione delle donne nella società. L'originalità di Leone nel risolvere il rapporto tra intelletto e corporeità rispetto alla conoscenza e all'amore, offre lo spunto per riflettere su questi temi al di là delle epoche.

» **sabato 12 marzo ore 10,30**



MOMENTI MUSICALI

NATA SULLA LUNA

Omaggio a Madeleine Dring (Londra, 1923-1977)

Musiche dal vivo **ECOENSEMBLE TRIO: MORENA MESTIERI**, flauto; **PAOLA FUNDARÒ**, oboe; **ANNA BELLAGAMBA**, pianoforte

Il Trio EcoEnsemble nell'esecuzione di brani scelti tra le composizioni di Madeleine Dring, artista talentuosa e versatile, compositrice di musiche dallo stile leggero e accattivante, la cui scrittura musicale è legata alla melodia tradizionale con coloriture a volte jazzistiche o derivate dalla musica popolare inglese. Tra le sue composizioni più note è la deliziosa "Colour suite", basata sulle associazioni tra colori e suoni. In questo appuntamento i momenti musicali sono accompagnati dalla proiezione di immagini e da letture di brani tratti dai diari di questa interessante figura femminile.

A cura di **MORENA MESTIERI** e **ANGELA POLI**.

» **lunedì 14 marzo ore 10,00**



PERFORMANCE LETTERARIO - MUSICALE

PATRIA-NAZIONE NELLA GRANDE POESIA ITALIANA. DA DANTE AL 1861

Saluto della Presidente **GIANNA VANCINI**

Introduce e coordina **GINA NALINI MONTANARI**

Intermezzi musicali da **G. Verdi** e **G. Mamelì** a cura di **LUCIANO MONTANARI**

Lettori **PAOLA CUNEO**, **SANDRO FERRANTI**, **CHIARA FRATERNALE**, **FEDERICA GRAZIADEI**, **LEONORA GUERRINI**, **GINA NALINI**, **ADA ROSSI**, **GIANNA VANCINI**

La grande poesia italiana offre la traccia da seguire per individuare nascita e sviluppo dei valori di Unità, Libertà e Indipendenza della futura nazione italiana. Sin dai primi anni del Trecento, Dante prefigurò l'ideale di Unità nel ricercare un'unica lingua, mentre nei secoli successivi, il recupero dei tesori del mondo classico offrì la consapevolezza di fondamentali culturali ad una nazione che fosse riconoscibile non solo geograficamente. Illuminismo e Romanticismo in seguito diedero sostanza al pensiero e concretezza alle Istituzioni politiche creando i presupposti che sfociarono finalmente nelle istanze risorgimentali.

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

» **martedì 15 marzo ore 17**



INVITO ALLA LETTURA

MARCO PAOLI

JAN VAN EYCK. ALLA CONQUISTA DELLA ROSA

"Il matrimonio Arnolfini" della National Gallery di Londra. Soluzione di un enigma (Edizioni Maria Pacini Fazzi, Lucca, 2010)

Intervengono **PATRIZIA CASTELLI** (Università di Ferrara) e **MONICA LONGOBARDI** (Università di Ferrara)

Quando il pittore fiammingo Jan van Eyck dipinse due sposi in una stanza, consegnandoli ai posteri in una tela divenuta icona della London National Gallery, mai avrebbe pensato alla querelle che sarebbe sorta intorno alla vera identità dei due personaggi dipinti. Marco Paoli, direttore della Biblioteca statale di Lucca, analizza le varie ipotesi intorno al capolavoro per individuare l'identità nascosta della coppia, riconoscere l'ispirazione del dipinto nel "Roman de la Rose" e presentare la

propria tesi affascinante ed "eretica" la cui validità viene riconosciuta da studiosi come Flavio Cairoli, docente al Politecnico di Milano, noto al grande pubblico per la partecipazione a "Che tempo che fa" di Fabio Fazio in programma su Rai3.

A cura dell' **Accademia Lucchese di Scienze Lettere ed Arti**

» mercoledì 16 marzo ore 17

PENSIERI E DANZE, UN INTRECCIO MODERNO



DANZA TRICOLORE

In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia

Coordina **CARLA COLLINA**



Gli studenti del Liceo Ariosto propongono il punto di vista delle giovani generazioni a proposito di un avvenimento tanto importante della nostra Storia. Le loro vive riflessioni critiche sui principi dello Statuto Albertino sino alla definizione della Costituzione Italiana, costituiscono la trama dell'incontro alla quale si intrecciano momenti di danza, dalla quadriglia francese a marce e contraddanze, coreografie tipiche del periodo risorgimentale, accompagnate da musiche verdiane.

A cura dell' **Associazione Culturale "Società di Danza" – Circolo Culturale Ferrarese**

In collaborazione con **Liceo Ariosto di Ferrara**.

» venerdì 18 marzo ore 17 - INVITO ALLA LETTURA

TRA UMORISMO ED IRONIA

GIANNI FANTONI e **RICCARDO ROVERSI** presentano reciprocamente le loro ultime fatiche:

LA CASA DALLE FINESTRE CHE SPIFFERANO (Edizioni Baldini & Castoldi e Dalai, 2010)

I GATTI TURCHINI (Este Edizioni, 2010)

Letture degli attori **ROBERTA PAZI** e **VINCENZO IANNUZZO**

Sarà presente il pittore newyorkese **LOUIS OLIVENCIA**

Un duo inedito, Gianni Fantoni e Riccardo Rovorsi, insieme per presentare le rispettive ultime creazioni all'insegna della comicità e dell'ironia. Da un lato un viaggio transtemporale in una Ferrara mai nominata e "riverita e irrisa" ne "I gatti Turchini", dall'altro il racconto della tragicomica lotta per la conquista di un posto accogliente dove vivere e rifugiarsi, nel racconto del comico ferrarese il cui titolo richiama un film di Pupi Avati del 1976, "La casa delle finestre che ridono".



L'iniziativa prevista per il 22 Marzo è stata anticipata al Giovedì 10 Marzo

» mercoledì 23 marzo ore 17

INVITO ALLA LETTURA



PEPITA SPINELLI DI TARSIA

I MIEI PRIMI CENTO ANNI (Edizioni Pasini, 2011)

Ne parlano con l'autrice **PATRIZIA MAGLI** e **GAVINO MACIOCCO**

Ultima di nove figli, Pepita Spinelli di Tarsia nacque sulla nave che portava la madre dal Brasile in Italia. Era il 5 marzo 1911 e quindi, Pepita festeggia i 100 anni a Ferrara dove vive ormai da oltre cinquant'anni. Personaggio carismatico della scena culturale cittadina, presidente del Centro Artistico Ferrarese e pittrice e autrice di diversi romanzi, la sua vita stessa è stata davvero un romanzo, ora tema di questa creazione ancora fresca di stampa.

» giovedì 24 marzo ore 17

INVITO ALLA LETTURA



FABIO DE LUIGI

CODICE APERTO (Edizioni La Carmelina, Ferrara, 2010)

Ne parla con l'autore **LUANA MAZZA** (giornalista TG 3)

Un ritmo incalzante in un intreccio di hacker, strani incidenti, falle nei sistemi di sicurezza, ricerca biologica, fragilità di coppia e forze speciali. Un avvincente giallo tecnologico, ambientato nella Bologna d'inizio millennio, dove nulla è come appare. La scrittura misurata e l'analisi introspettiva e sociologica dei personaggi ci fanno sentire amica una giovane donna, capitata per caso al centro di una vicenda di spionaggio internazionale.

» venerdì 25 marzo ore 17



IL PRESENTE REMOTO 2011

AMAZZONI GUERRIERE.

FIGURE INQUIETANTI FRA STORIA, LEGGENDA E IMMAGINARIO MEDIATICO

Conversazione di **ROBERTO RODA** con presentazione del volume di **NERINO VALENTINI** "La Stirpe della grande madre. L'inquietante femminile da Lilith alla femme fatale" (Editoriale Sometti, 2011)

All'immaginario femminile, ad uno dei miti antropologicamente più profondi e affascinanti, quello delle Amazzoni guerriere, è dedicata la conversazione di Roberto Roda, che cercherà, anche alla luce di recenti scoperte archeologiche, di ripercorrere la vicenda delle donne guerriere, dalla classicità al medioevo, dalla scoperta delle Americhe all'invasione mediatica di questi ultimi decenni. La seconda parte dell'incontro sarà l'occasione per presentare il saggio dell'autore mantovano Nerino Valentini e intrattenersi con lui per parlare della mitologia delle Amazzoni.

A conclusione dell'incontro al Teatro Anatomico sarà possibile conoscere l'artista Salvatore Romano e le sue opere new-symbolist dedicate all'inquietante femminile.

» sabato 26 marzo ore 10



RICORDO

TREBBO PER DINO TEBALDI

Coordinano **Giacomo Savioli** (Ferrarie Decus) e **Gianna Vancini** (Gruppo Scrittori Ferraresi)

Letture di brani dagli scritti di Dino Tebaldi

Ad oltre sette anni dalla scomparsa, un incontro dedicato a Dino Tebaldi (1935 -2004), noto e amato scrittore, storico, insegnante e giornalista ferrarese, per rendere onore al suo impegno nella vita sociale della città, alla vasta competenza e alla curiosità di ricercatore che hanno arricchito il dibattito culturale ferrarese e non solo. Letture dalle opere dello scrittore si alternano a testimonianze dirette di amici e collaboratori.

A cura dell' **Associazione Ferrariae Decus e Gruppo Scrittori Ferraresi**

» lunedì 28 marzo ore 17



INVITO ALLA LETTURA

Presentazione dei volumi

"CANTICUM CANTICORUM SALOMONIS" e **"UBI TU GAIUS EGO GAIA"**

(Edizioni Artecartera)

Introduce **DANIELA IGLIOZZI** (vice preside Liceo Ariosto di Ferrara).

Durante la presentazione verrà proiettata l'anteprima dello spettacolo "Canticum Canticorum Salomonis" con lettura e canto dello stesso dal vivo con la voce di **ISA DALL'OLIO** e del musicista **CLAUDIO CASTELLARI** e la lettura del testo di **RINO CONVENTI**.

Due volumi illustrati in bianco e nero, in latino italiano, due libri dell'amor sacro e amor profano. La formula matrimoniale latina per tornare all'origine del nostro linguaggio. Un recupero della musica e del ritmo dell'antica lingua per leggere e decodificare uno dei testi più lirici e inusuali delle Sacre Scritture, considerato nella cultura ebraica come in quella cristiana, il "Cantico dei Cantici", ma anche per tornare a riscoprire le radici di espressioni del sentire contemporaneo.

» martedì 29 marzo ore 17



INVITO ALLA LETTURA

ELEONORA SOLE TRAVAGLI

VILLA BRINDISI, UN'ASTRONAVE NELLA PINETA

STORIA E ATTUALITÀ DI UN MUSEO ALTERNATIVO TRA ARTE, ARCHITETTURA E DESIGN

Relatrice **MARIA LIVIA BRUNELLI**, MLB Home Gallery di Ferrara

Introduce **MASSIMO MARCHETTI**, critico d'arte

Eleonora Sole Travagli, autrice del primo libro guida sulla casa-museo Remo Brindisi di Spina, ci accompagnerà alla scoperta della storia, tra passato e presente, di questo straordinario contenitore della contemporaneità, scrigno di tesori dell'arte del '900, che costituisce una delle eccellenze del nostro territorio. Ponendo l'accento sulle case d'autore si darà vita ad una tavola rotonda che coinvolgerà Maria Livia Brunelli, direttrice della MLB Home Gallery di Ferrara, esempio unico di casa-galleria della nostra città, con la mediazione del brillante critico d'arte Massimo Marchetti.



» mercoledì 30 marzo ore 17

CONFERENZA

IL RISORGIMENTO NELLE PROVINCE ORIENTALI

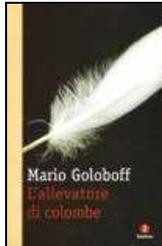
Interviene **MARINA ROSSI** - Università Ca' Foscari di Venezia

Per i 150 anni dell'Unità d'Italia: sogni, ideali, lotte dell'irredentismo triestino ed istriano da Guglielmo Oberdan a Nazario Sauro sono il filo conduttore di questo appuntamento.

A cura dell' **Associazione Amici della Biblioteca Ariosteia**

» giovedì 31 marzo, ore 17

INVITO ALLA LETTURA



MARIO GOLOBOFF

L'ALLEVATORE DI COLOMBE (Edizioni Giuntina, Firenze 2010)

Intervengono **ELISABETTA NOÈ**, curatrice, **DANIEL VOGELMANN**, editore

Introduce **PIERO STEFANI**, Università di Ferrara

Con lo scrittore e saggista di Buenos Aires si apre un incontro tra la narrazione argentina e la cultura ebraica, fortemente rappresentata in Sud America per effetto della migrazione di comunità israelitiche provenienti dall'Est europeo. Il romanzo è il primo di una trilogia dedicata alla figura del Pibe, un ragazzino appunto, formatosi nelle antiche colonie ebraiche argentine e avviato alla educazione sentimentale da diverse figure femminili espresse dall'immagine della colomba, simbolo, nell'immaginario israelita, di creatura cangiante e sempre al limite tra amore e morte, tra memoria e malinconia.

A cura dell' **Istituto Gramsci di Ferrara**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli, 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – info.bassani@comun.fe.it



» giovedì 10 marzo, ore 16,30

INVITO ALLA LETTURA

GIUSEPPE FORNARO

ALL'ALBA DI UNA DOMENICA (Albatros, 2010)

Introduce **FRANCESCA MELLONE**

Alessandro morì massacrato di botte, all'alba di una domenica mattina. Nessuno sapeva il perché di tanta brutalità, nessuno riusciva a spiegare cosa fosse veramente accaduto. Molti i sospetti, tanta voglia di capire. All'indagine della polizia si intreccerà immediatamente l'indagine di un giornalista, Salvatore Quaranta. La voglia di giustizia porterà alla luce i fatti che oscurano la vita di Alessandro all'alba di quella mattina... Giuseppe Fornaro, pugliese, vive a Ferrara, giornalista professionista, ha collaborato con varie riviste nazionali tra cui Meta, rivista della Fiom CGIL, con cui ha iniziato l'attività giornalistica e Rocca, quindicinale nazionale della Pro Civitate Chistiana di Assisi. Ha curato uffici stampa per enti e amministrazioni pubbliche. Cura un proprio blog Logos. All'alba di una domenica è il suo libro d'esordio.

L'Ora del Racconto

Ogni mercoledì alle 17

BRIVIDI E RISATE



Mercoledì 2

Mirelle d'Allonce, **Quando avevo paura del buio**, Babalibri, 2001 presentato da Andrea Farinelli
Beatrice Masini, **Ciro in cerca d'amore**, Arka 2000 presentato da Berveglieri Chiara

Mercoledì 9

Jona Novutny Hunter, **Mi sento così...**, Mondadori, 2001 presentato da Valentina Malacarne
Mirelle d'Allonce, **Che rabbia!**, Babalibri, 2000 presentato Aurora Tagliaferri

Mercoledì 16

Debi Gliori, **Ti voglio bene anche se ...**, Mondadori, 2000 presentato da Vittoria Piccini
Babette Cole, **Il libro delle puzze**, A. Mondadori, 1990 presentato da Asia Pierantozzi
Luisa Aguilar, **Orecchie di farfalla**, Kalandraka, 2008 Presentato da Elisa Malservigi

Mercoledì 23

Lorenza Farina, **Viola non è rossa**, Kite, 2008 presentato da Giacomo Socali, Alessandra Falivene e Tommaso Ferrari
Vanina Starkoff, **Ballare sulle nuvole**, Kalandraka, 2010 presentato da Adriana Trondoli

Mercoledì 30

Nicola Cinquetti, **Il dono della farfalla**, Lapis, 2001 presentazione e laboratorio a cura di Chiara

ASSOCIAZIONE MUSICISTI DI FERRARA
**MOMENTI DI GUIDA ALL'ASCOLTO DEI GENERI MUSICALI PIÙ MODERNI
E LA MUSICA D'INSIEME**

Un calendario di lezioni in sei incontri, da febbraio ad aprile, per stimolare l'interesse e l'approfondimento del linguaggio musicale. Gli appuntamenti, previsti nella giornata di sabato dalle ore 15,30 alle ore 18,30, sono gratuiti e aperti a tutti, principianti e non.

» **5 marzo - La S.I.A.E: Compiti Istituzionali ed ambito applicativo del diritto d'autore**
a cura di **SERGIO PUGLIESE**

» **19 marzo - Guida all'ascolto: il cattivo messaggero: gli anni Sessanta di Bob Dylan**

A cura di **ALBERTO RONCHI**

in collaborazione con **Comune di Ferrara, Circoscrizione 3, Assessorato alle Politiche e Istituzioni Culturali, Assessorato Politiche per i giovani**

ESPOSIZIONE BIBLIOGRAFICA



**150 anni. Gli autori dell'Unità d'Italia
PINOCCHIO. L'AUTORE, LE AVVENTURE, GLI ILLUSTRATORI.
LA STORIA DI UN BURATTINO NELL'ICONOGRAFIA ITALIANA DAL 1881 AL 2011**

Dal 16 febbraio al 30 marzo, promozione alla lettura ed esposizione bibliografica delle edizioni illustrate dell'opera di Carlo Collodi, "Le avventure di Pinocchio". Analisi comparata delle illustrazioni nelle diverse edizioni.

« C'era una volta...

- Un re! - diranno subito i miei piccoli lettori.

No ragazzi, avete sbagliato: c'era una volta un pezzo di legno. »

(Carlo Collodi, Le avventure di Pinocchio)

A cura di **Lorenzo Magri** e **Lorella Zappaterra**

BIBLIOTECA COMUNALE "ALDO LUPPI"

Via Arginone, 320 Porotto (Fe) Tel. 0532 731957 bibl.porotto@comune.fe.it



BELLE STORIE A POROTTO

per bambini dai due agli otto anni e oltre...



Ogni martedì alle 17,20

Belle Storie a Porotto.....

aspettando la primavera.....

Un momento dove il racconto diventa

padrone del tempo, dove i genitori stessi

leggono/raccontano ai propri figli e a tutti i bambini presenti.

» **Martedì 1 Marzo**

Piccolo canguro / Guido Van Genechten - Torino: Giralangolo.

Il grande ploff - da una leggenda dell'Himalaya / Chiara Carrer. - Milano: Fabbri

Un fantasma nella mia stanza / Guido Van Genechten: Il Castello

» **Martedì 8 Marzo**

Un maialino in città / Claudia Fries; Milano: La margherita edizioni

Un pesce è un pesce / Leo Lionni - Milano: Babalibri

Una stella in fondo al mare: un racconto / di Gayle Ridinger; Milano: Arka

» **Martedì 15 Marzo**

Il coccodrillo gentile / Lucia Panzieri, Anton Gionata Ferrari. - Milano: Il Castoro

Lupacchiotto / un racconto di Gerda Wagener - Milano: Arka

La paperina e il fiore rosa / Stefano Bordiglioni - San Dorligo della Valle: EL

» **Martedì 22 Marzo**

Tre lupi / Di Alez Cousseau e Philippe - Henri Turrin - Babalibri

Un topolino per amico / Bonny Becker - Milano: Nord-Sud

Ciccio il maiale quadrato / testo e illustrazioni di Maurizio A.C. Quarello - Falzea

» **Martedì 29 Marzo**

La regina dei baci / Kristien Aertssen - Milano: Babalibri

Le pazze giornate della mamma / Elise Eaucy e Estelle Mees - Aliberti Kids

Mirtilla / Guido Van Genechten – Clavis

In collaborazione con la **Circostrizione 3**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

Viale Krasnodar, 102 44124 Ferrara Tel. 0532 904220 bibl.rodari@comune.fe.it



BELLE STORIE DI "BRAVI BAMBINI"



» **Giovedì 3 marzo 2011**

Willis, **La storia di Pippo Zozzura**, EL, 1995
H. Bichonnier, **Pizzicami, Pizzicamé e la strega**, EL, 1989
F. Joly, **Principessa perfetta**, Belle Histoire, 1987

» **Giovedì 10 marzo 2011**

M. Gaudrat, **Timothée, fils de sorcière**, Bayard, 1993
T. Ross, **Lavati le mani**, Mondadori, 2002
B. Pénicaut, **Le plus beau crapaud du monde**, Bayard, 1991

» **Giovedì 17 marzo 2011**

T. Ross, **Tristano la peste**, EL, 1993
M. Price, **Avete visto mia sorella?**, Piccoli, 1990
A. Wilsdorf, **Philomène**, Lutin poche, 1996

» **Giovedì 24 marzo 2011**

C. Naumann-Villemin, **Il ciuccio di Nina**, Castoro, 2003
P. Corentin, **Signorina Si-salvi-chi-può**, Babalibri, 2000
Pef, **Voglio i miei pidocchi**, Emme, 2005

» **Giovedì 31 marzo 2011**

D. McKee, **Isabel's Noisy Tummy**, Andersen press, 1994
M. Rosen, **A caccia dell'orso**, Mondadori, 2001
T. Ross, **Quasi quasi mi metto un dito nel naso**, Piemme, 2002

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

SALA ARIOSTO Via Scienze, 17 - 0532 418212 archibiblio@comune.fe.it



ESPOSIZIONE BIBLIOGRAFICA

IN "... UNA CITTÀ ATTENTA AI MIRACOLI"

I libri di Giorgio Bassani e di Giuseppe Dessì nelle collezioni della Biblioteca Ariostea

A cura di **ANGELA AMMIRATI**

» **12 novembre 2010 – 26 marzo 2011**

Apertura: lun-ven 9-19,30; sab 9-13

Informazioni per gruppi e scolaresche tel. 0532 41821



Comune di Ferrara

Servizio Biblioteche e Archivi

Attività Culturali e Comunicazione Via Scienze, 17 44100 Ferrara

tel. 0532 418212 fax 0532 204296

Per cancellarti da questa lista invia una mail inserendo CANCELLAMI nell'oggetto

Le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate e confidenziali e ne è vietata in qualunque modo la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio è destinato, La invitiamo ad eliminarlo e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto, dandone gentilmente comunicazione al mittente.



Proteggi l'ambiente e stampa questa pagina solo se è strettamente indispensabile!