

---

**BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA**

Sala Agnelli - Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> [archibiblio@edu.comune.fe.it](mailto:archibiblio@edu.comune.fe.it)

---

**lunedì**

**2**

**febbraio**  
**ore 17**

**PRIMO PIANO**

**OMAGGIO A IPPOLITO NIEVO**

**Patriota e maestro di ritratti**

Introduce **Gianna Vancini**

Letture di **Sandro Ferranti, Orietta Rosatti e Ada Rossi**

Una lettura a più voci da pagine di "Confessioni di un italiano" di Ippolito Nievo permette di scoprire un eccellente ritrattista di luoghi e personaggi, la cui breve ma intensa vicenda umana si mosse tra impegno civile in letteratura, pragmatismo politico ed eroismo patriottico. Nievo registra il malessere di una generazione che cercava di comprendere le scelte fatte nell'entusiasmo giovanile, in un secolo di transizione.

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

---

**martedì**

**3**

**febbraio**  
**ore 17**

**VETRINA LETTERARIA**

**Dario Gigli**

**LA LEGIONE DEL DRAGO** (Editrice Mediagraf, Roma, 2014)

Un romanzo storico che recupera le radici romane del personaggio di Giorgio, sviluppatosi poi nel mito medievale. Regno di Diocleziano: Appio è un valoroso Generale romano al comando della misteriosa Legione del drago, voluta dall'imperatore per ristabilire l'ordine all'interno dell'impero. Tradito dalla famiglia imperiale e quindi dall'Impero a cui aveva donato la propria esistenza, Appio cercherà prima la via della vendetta, ma ben presto si ritroverà a percorrere la strada della comprensione e del perdono. abbraccerà la fede cristiana e inizierà una nuova vita diventando Giorgio. Ma i fantasmi del passato torneranno a tormentarlo e dovrà impugnare nuovamente la spada, trasformandosi in una leggenda millenaria: Giorgio colui che ha sconfitto il Drago.

Dario Gigli è nato a Taranto nel 1983 e nel 2006 ha conseguito la laurea in Lettere presso l'Università di Ferrara. Numerose le pubblicazioni al suo attivo: nel 2004 ha esordito con il romanzo storico "Taras" (Este Edition), nel 2006 ha pubblicato "L'eco del Mare" (Este Edition), nel 2010 è uscito il romanzo storico "Il regno di pietra" (La Riflessione, 2010), con il quale ottiene un riconoscimento al Premio Internazionale di Letteratura "PHINTIA" 2011. Nel 2011 e nel 2012 ha condotto, a Trento ed a Ferrara, i cicli Aperitivi storici ed Aperitivi letterari. Nel 2012 con il romanzo inedito "Il vento di Dio" è stato ammesso alla finale nazionale del Premio Letterario RAI "La Giara", come miglior opera per la Regione Trentino Alto Adige – Trento. Romanzo poi pubblicato nel 2013 con la casa editrice La Riflessione.

---

**mercoledì**

**4**

**febbraio**  
**ore 17**

**IL PRESENTE REMOTO 2015**

**PER UN'ETNOGRAFIA DEL TELEFONO**

**Come l'apparecchio telefonico ha segnato comportamenti e fantasie dal dopoguerra a oggi**

Conversazione a cura di **Roberto Roda** (Centro Etnografico Ferrarese) e presentazione del volume di **Giovanna Fonti, Ma... chi parla? La mia vita sul filo del telefono** (Ferrara - Nuovecarte)

Interverranno **Silvia Casotti** (Nuovecarte) e **l'Autrice**

Partendo dalla provincia calabrese, in una difficile quanto amata Locri degli anni Quaranta e Cinquanta del Novecento, per approdare a Bologna, vista e vissuta come meta di libertà e dignità, senza mai perdere il contatto e il legame con le proprie origini, Giovanna Fonti traccia un "diario" che va ben al di là della dimensione personale. In esso i ricordi – quelli più lontani come le vicende più recenti – si snodano come su un filo: quello, appunto, del telefono, visto nelle sue infinite trasformazioni, dai modelli più antiquati a quelli moderni e tecnicamente perfetti, dagli ingombranti strumenti di un tempo al... telefono "senza fili", ai più sofisticati cellulari. Con la sua profonda leggerezza, questo libro è, inoltre, un inno alla dignità, all'amore che le diverse donne che compaiono nello svolgersi delle vicende – protagonista o comprimarie che siano – mettono in atto nella loro vita quotidiana e nel loro

giovedì

**5**

febbraio  
ore 17

TESTO E CONTESTO

**Marco Donigatti**

**ANNOTAZIONI AUTOGRAFE INEDITE DI GIOVAN BATTISTA GIRALDI CINZIO ALL'ORLANDO FURIOSO**

Sorprendenti per il loro contenuto, sorprendenti per i loro referenti, sorprendenti per le date (a partire da quella della loro stesura), i due mss. della Biblioteca Ariostea Cl. I 377 e Cl. I 406, rimasti fin qui inediti, presentano una fitta serie di annotazioni autografe all'*Orlando furioso* che ha una duplice importanza, in rapporto all'autore e al suo oggetto. Per Giraldi Cinzio, tali postille testimoniano l'impegno di un critico militante di cui colpisce l'acribia come pure la profondità di pensiero, tanto da costringerci a ripensare taluni aspetti che si credevano dei punti fermi. Per l'Ariosto, invece, la mole di osservazioni qui raccolta rappresenta un inedito commento alla sua opera come essa appariva alla metà del secolo ad un interprete nel contempo impegnato in ambito artistico con la stesura dell'*Hercole*.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

---

venerdì

**6**

febbraio  
ore 17

LA DEMOCRAZIA COME PROBLEMA

**Salvatore Veca**

**I DILEMMI DELLA DEMOCRAZIA**

Introduce e coordina **Antonio Moschi**

Le democrazie contemporanee si sono consolidate entro il contesto di stati-nazione, caratterizzati da un demos relativamente omogeneo dal punto di vista culturale, etico e religioso. Il processo democratico, le sue regole e le sue istituzioni hanno dovuto rispondere, entro questo contesto, al fatto del pluralismo. Un pluralismo in entrata, poliarchico, e un pluralismo come esito, dovuto all'esercizio della libertà democratica per eccellenza che è la libertà delle persone di identificarsi con altre in interpretazioni alternative dell'interesse pubblico. Una certa idea di eguaglianza politica, di tolleranza e rispetto delle differenze e la tensione persistente fra istituzioni e spazio pubblico sono state al centro delle mutevoli politiche democratiche. I regimi democratici hanno dato prova, nella loro storia relativamente recente, di una grande capacità di modificarsi ed adattarsi al mutamento sociale. Le democrazie sono intrinsecamente resilienti, se vi piace questo termine. Ma i dilemmi e le incertezze della teoria e della realtà democratica riguardano la questione di quali siano i *punti fissi* che devono essere preservati, se una forma di vita deve, nel mutamento di alcuni suoi tratti, essere pur sempre riconosciuta come democratica. I dilemmi attuali delle democrazie sotto pressione sono esemplificati dall'espressione: democrazia come problema.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

---

lunedì

**9**

febbraio  
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

**Carlo e Ghila Pancera**

**CON LO SGUARDO DEL CONDOR** (Este Edition, 2014)

**Conoscenza e auto-formazione lungo le strade delle Ande e del Perù**

Questo libro, dedicato all'ambiente geografico e culturale delle Ande peruviane, è un diario di viaggio corredato da osservazioni e considerazioni su ciò che gli autori hanno appreso di un contesto umano e sociale molto differente dal nostro, nel viaggio verso l'interno. Ma è anche spunto per una riflessione su sé stessi ed in particolare sul processo conoscitivo e trasformativo che le esperienze permettono di compiere. Il volume è corredato da intermezzi: fiabe del folklore, storie di donne, citazioni da reportages di grandi viaggiatori e da alcune sintesi sulla "cosmovisione" di antica origine incaica o pre-incaica.

\*\*\*

**Fernando Sancén Contreras**

**ETICA E FUTURO** (Este Edition, 2015)

**Risposta ai quesiti che la Scienza e la Tecnica pongono all'educazione di oggi**

Analizzare le più recenti tendenze del rapporto fra la ricerca scientifica di ultima generazione e l'etica, rappresenta sia obiettivo che contenuto educativo di sicuro interesse. È un obiettivo perché addestra al pensiero critico attraverso una prassi di lettura-decostruzione che va oltre le esigenze di eventificazione e di mercato che, inevitabilmente, riguardano tutta la comunicazione pubblica; e poi perché mira alla comprensione il più possibile libera da suggestioni indotte, il che risulta essere indispensabile per esercitare un'opzione di scelta oltre che per acquisire una buona informazione. Il volume non si volge solo ai ricercatori, bensì anche a quanti, che a vario titolo, si dedicano all'educazione nei suoi molti versanti.

Ne parleranno **Carlo e Ghila Pancera** e **Anita Gramigna**  
Modera l'incontro **Riccardo Roversi**, editore  
A cura di **Este Edition**

---

**martedì**

**10**

**febbraio**  
**ore 17**

**DONNE AL LAVORO**

**PERCHÉ LE DONNE ITALIANE NON FANNO CARRIERA**

**L'ETERNA SEGRETARIA**

**La svalutazione del ruolo femminile nel quotidiano e nel mondo professionale, lingua e sessismo, denominazioni di professione**

Intervengono **Hugues Sheeren** e **Chiara Baiamonte**

Presentano e coordinano **Simona Gautieri** e **Sara Macchi**

Essere scambiata per la segretaria, per la donna delle pulizie, per l'hostess, anche quando si ricopre una mansione lavorativa di altro livello, non essere chiamata con il proprio titolo riconosciuto invece ai colleghi, ad esempio dottore o ingegnere, ma con il proprio nome o altro come "cara", "stellina" o "principessa" è pane quotidiano della vita di ogni donna. Nel corso di questo incontro parleremo del sessismo e della parità di genere linguistica, nel quotidiano e nel mondo professionale, e di come anche la lingua possa essere discriminatoria se usata male, come nel caso delle denominazioni di professioni declinate al femminile. Di questo ci parlerà Hugues Sheeren, professore di Lingua Francese all'Università di Ferrara. Il suo sarà un paragone tra la nostra lingua e quella francofona, lingua che, grazie a decisioni prese a livello istituzionale, ha saputo evolversi e adattarsi in una società in evoluzione. Insieme a Sheeren, presenzierà all'incontro un'altra docente universitaria e Psicoterapeuta, dott.ssa Chiara Baiamonte, che ha presentato lo Sportello Antidiscriminazione dell'Unife.

In collaborazione con **Servizio Biblioteche e Archivi** e **Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Ferrara**

---

**mercoledì**

**11**

**febbraio**  
**ore 17**

**INCONTRO CON L'AUTORE**

**Emanuela Calura**

**DESIDERIO E AMOR CORTESE**

**Saggio Su Gaspara Stampa e il Rinascimento** (Lampi di stampa Editore)

Dialoga con l'autrice **Monica Farnetti**

Il saggio nasce con l'intento di sondare una struttura, una trama, una rete di un universo di linguaggio dalla tessitura ben ordita ma ancora poco conosciuta, quale è quella della poesia femminile, in particolare italiana e rinascimentale del 1500. Indicativamente, le date entro cui si svolge questo percorso sono comprese tra il 1540 e il 1560, con radici e origini tematiche già nella prima metà del secolo. Non a caso l'argomento di cui si tratta riguarda la poesia d'amore, tesa a superare il vieto petrarchismo ormai vulgato di tanta lirica coeva. In questo senso Gaspara Stampa, la sua voce, rimane esemplare. Ella ha dato pienamente espressione, attraverso il linguaggio sovraordinato, coordinato e subordinato, al desiderio femminile amoroso, pur rimanendo entro i canoni prestabiliti dalla lirica allora in voga: il sonetto. Tra tradizione e innovazione, qualcosa, entro le pieghe di quello "stile" così codificato, emerge e balza in primo piano con una evidenza fino ad allora inedita ed insolita: il Desiderio. Già allora, "ella", la poetessa, si poneva la domanda: Che cosa significa vivere per il Desiderio? Da questa domanda derivano le altre due fondamentali: Che cosa è "quindi" la passione? "Cosa" sarà mai "dunque" "l'amore" per lei? La risposta non è certo facile. Ma forse una via Gaspara l'ha trovata: desiderare da lontano, secondo i canoni dell'amor cortese. Secondo i canoni di questa "tradizione amorosa" ella si spinge "oltre", con uno sguardo estremamente moderno: lo sguardo femminile desiderante. L'oggetto prezioso, brillante, il gioiello. L'oggetto lontano e vicino al tempo stesso.

In collaborazione con **l'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

---

**giovedì**

**12**

**febbraio**  
**ore 17**

**VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI**

**DON MILANI. L'OBEDIENZA E LA VIRTÙ**

Conferenza di **Daniele Civolani** (Presidente Anpi Ferrara )

introduce **Fiorenzo Baratelli**

Don Lorenzo Carlo Domenico Milani Comparetti (Firenze 1923 – Firenze 1967) è stato un sacerdote, scrittore, ed educatore italiano. Nel 1954, a causa di contrasti con la Curia di Firenze, venne mandato a Barbiana, minuscola e sperduta frazione di montagna in Mugello, dove iniziò il primo tentativo di scuola a tempo pieno, espressamente rivolto alle classi popolari, dove, sperimentò il metodo della scrittura collettiva. A lungo contrastato dalle autorità scolastiche e religiose, don Milani è stato una delle personalità più significative del dibattito culturale del dopoguerra e la sua vita rappresenta ancora oggi una grande testimonianza di fedeltà nella sua scelta di essere dalla parte degli ultimi e di

operare attivamente per la costruzione di una società giusta. Nel libro "Lettera ad una professoressa", giunge a rivoluzionare il ruolo di educatore, denunciando la natura classista dell'istituzione scolastica italiana e proponendo nuovi obiettivi e nuovi strumenti che potessero concretamente andare incontro ai bisogni dei ceti meno privilegiati. Don Milani ha saputo inviare un messaggio nuovo, pedagogico, sociale e politico, seguito da moltissimi giovani che, negli anni '60 e '70, accolsero il suo operato come esempio e incitamento alla costruzione di una società inclusiva, giusta e innovativa.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

---

venerdì

**13**

febbraio  
ore 17

VETRINA LETTERARIA

**Chiara Beatrice Vicentini, Mirna Bonazza, Arianna Chendi, Carlo Contini, Martina Maritati, Stefano Manfredini**

**SCORPIONI, VIPERE E CORALLI ALLA CORTE DEGLI ESTE. CONTRA PESTEM**  
(Roma, Aracne, 2014)

Il libro vuole essere un'opera nuova e trasversale. Mettendo in campo competenze che possono sembrare lontane, finisce per costituire un intrigante intreccio tra storia e scienza. Vivere la peste in una corte prestigiosa come quella degli Estensi; lo sgomento di fronte a un evento contro cui i medicinali erano inadeguati; il fascino del rimedio segreto. Scoprire poi con gli occhi moderni del chimico farmaceutico che, forse, l'olio di scorpione rappresentava un'arma potente, che ancora oggi ha molti segreti da rivelarci; l'allarme dell'infettivologo, che il flagello del passato possa essere una malattia riemergente.

Il lavoro, frutto di una consolidata collaborazione tra l'Università degli Studi di Ferrara e la Biblioteca Comunale Ariostea, è anche l'occasione per una preziosissima analisi di manoscritti ed edizioni a stampa che trattano di peste e che sono conservati nella biblioteca medesima.

---

lunedì

**16**

febbraio  
ore 17

CHIAVI DI LETTURA

OPINIONI A CONFRONTO SULL'ATTUALITÀ

**MAFIA A FERRARA**

**Allarmismo o rischio reale?**

A cura di **Sergio Gessi**, direttore del quotidiano online Ferraraitalia

La notizia è sconcertante e merita di essere indagata. Recenti dati raccolti dall'Osservatorio sulla legalità di Unioncamere Emilia-Romagna e Universitas Mercatorum relativi allo sviluppo del fenomeno mafioso segnalano a Ferrara un allarmante incremento delle infiltrazioni che colloca la nostra città al secondo posto in regione e al quinto a livello nazionale. Ferrara, dunque, sorprendentemente permeabile e vulnerabile. E' mai possibile? E se è così perché non ce ne siamo accorti?

Attorno a questi interrogativi sorgono altre domande alle quali cercheremo di trovare risposta. Cosa significa mafia oggi? Quali sono le modalità operative di un'organizzazione criminosa di stampo mafioso, in quale maniera penetra e si muove nel territorio, quali legami stipula e su quali connivenze fa leva?

Alla riflessione stimolata da autorevoli esperti, alterneremo suggestioni narrative e testimonianze dirette.

In collaborazione con il quotidiano online **Ferraraitalia – L'informazione verticale**

---

martedì

**17**

febbraio  
ore 17

LIBRI IN SCENA

**Francesca Capossole e Mario Sileo**

**Introduzione allo spettacolo "LA SCUOLA" in programma dal 19 Febbraio al Teatro Comunale di Ferrara**

La scuola è una prigione o un tempio della cultura? Gli insegnanti sono i prigionieri dell'istituzione o i sacerdoti del sapere? E gli alunni? Vittime o discepoli assetati di cultura?

L'ambivalenza del mondo scolastico è, da Aristofane a Rabelais, da Collodi a De Amicis, fonte di amaro umorismo.

Si confrontano con questo tema due insegnanti, una "letterata" (Francesca Capossole) ed un "matematico" (Mario Sileo), che partendo da letture tratte dalle opere di Domenico Starnone attraversano le contraddizioni, ma anche le soddisfazioni, legate al microcosmo di una scuola.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**, in collaborazione con **Teatro Comunale Claudio Abbado di Ferrara**

---

mercoledì

**18**

COMPAGNIA DEL LIBRO

**JOHN STEINBECK, UN'ECCLETTICA VOCE DEL SUO TEMPO**

La Compagnia del Libro entrerà nel mondo di Steinbeck dando una prospettiva il più ampio possibile sulla sua vasta bibliografia, con letture e analisi di **Elisa Orlandini, Silvia**

febbraio  
ore 16,30

**Lambertini, Linda Morini, Matteo Pazzi, Sabina Zanquoghi, Giovanna De Simone e Alberto Amorelli.**

Ci sono pochi scrittori come John Steinbeck. Anzi forse non ce ne sono altri. Nessuno più di lui ha rispecchiato lo *zeitgeist* di un'epoca, capace di spaziare senza problema dal romanzo ironico (Vicolo Cannery) al romanzo sociale (Furore), dall'epopea familiare (La Valle dell'Eden) al romanzo d'ambientazione storica (La Santa Rossa). Steinbeck con la sua vasta produzione si fa portavoce di un'epoca. L'importanza di questo autore nella letteratura contemporanea è incredibile, basti pensare anche solo a "Furore" e a tutto quello che la pubblicazione di questo romanzo ha portato con sé. Un testo che in America diventa un simbolo, il suo Tom Joad diventa un'icona popolare, sempre dalla parte del più debole, sempre dalla parte degli sconfitti, la sua valenza è così totale da aver smosso, negli anni, anche cantautori del calibro di Woody Guthrie e di Bruce Springsteen. In Italia, Steinbeck arriva negli anni quaranta e viene pesantemente censurato per via del regime totalitario fascista, tant'è che solo da pochi mesi è uscita una versione riveduta, corretta e ampliata di "Furore" che ha dato nuovo lustro a questo capolavoro della letteratura, assegnandoli finalmente un posto d'onore sul palco della letteratura contemporanea. In collaborazione con **Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso**

giovedì

19

febbraio  
ore 16,30

**ANATOMIE DELLA MENTE 2015 - ANNO VIII**

**GIACOMO PUCCINI E LE DONNE**

**Le donne nella vita e nelle opere del grande musicista: uno studio psicobiografico**

A cura di **Stefano Caracciolo**, ordinario di Psicologia Clinica all'Università di Ferrara

Un ciclo di incontri con il quale ci si propone di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia. La Psicologia come moderno strumento di lettura per capire dove siamo e se le attuali conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà.

La conferenza è dedicata a quanto la presenza femminile ha contrassegnato l'esistenza e l'immaginario del grande compositore toscano.

In collaborazione con **Sezione di Psicologia Generale e Clinica della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ferrara**

venerdì

20

febbraio  
ore 17

**VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI**

**QUANDO LA TIPOGRAFIA ERA UNA TECNOLOGIA AVANZATA**

**FREINET E LE SCUOLE IN RETE**

Conferenza di **Giovanni Fioravanti**

introduce **Sandra Carli Ballola**

Célestin Freinet (Gars, 1896 – Saint-Paul-de-Vence, 1966) è stato un pedagogista ed educatore francese, fautore della pedagogia popolare e della necessità di laicità per la scuola. L'insieme della sua proposta didattica va sotto il nome di metodo naturale. È la proposta di fare riferimento alla vita reale sia per quanto riguarda gli strumenti, che per quanto riguarda i metodi di lavoro. La struttura cooperativa, necessaria per gestire l'École Freinet, viene utilizzata per rendere i ragazzi partecipi dei problemi, anche finanziari, legati alla gestione della loro attività, permettendo loro di costruirsi un sistema di valori che comprende il rispetto del bene comune e la costruzione del senso di gruppo. Altro aspetto importante è l'idea di dare una dignità di "prodotto culturale autonomo" al lavoro degli alunni. Per raggiungere questo obiettivo propone l'utilizzo di tutte le più moderne tecnologie.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

lunedì

23

febbraio  
ore 17

**IN EVIDENZA**

**LEGGERE FACILE, LEGGERE TUTTI**

**Libri per ipovedenti alla Biblioteca Ariostea**

Presentazione del nuovo servizio di prestito dedicato a persone ipovedenti, persone anziane e a tutti coloro che hanno la vista indebolita.

L'attivazione del servizio è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara e la Biblioteca Italiana per Ipovedenti B.I.I. ONLUS di Treviso che ha donato un primo quantitativo di libri a grandi caratteri.

La Biblioteca Ariostea, da sempre aperta e disponibile a nuove sfide, ha creato un apposito spazio nel quale accogliere e mettere gratuitamente a disposizione dell'utenza i nuovi testi stampati a caratteri più grandi rispetto a quelli ordinari, realizzati secondo criteri e parametri che rendono più agevole la leggibilità dei testi e non affaticano la vista. Si tratta di pubblicazioni speciali, con caratteristiche di impaginazione specifiche: il tipo e le

dimensioni del carattere, spazi maggiorati fra le singole parole e fra le singole lettere, elevato contrasto dell'inchiostro sulla pagina, l'interlinea, i margini, la grammatura e il grado di opacità della carta (stampa su carta avoriata per ridurre fastidiosi riflessi), sono studiati espressamente per rilassare la vista e rendere la lettura più piacevole. Il servizio "Leggere Facile, Leggere Tutti" è completamente gratuito; il personale bibliotecario assiste l'utente per l'utilizzo del servizio stesso: consultazione, scelta, prestito, riconsegna dei volumi; al servizio si accede direttamente in Ariostea o da qualsiasi biblioteca del Polo bibliotecario ferrarese anche attraverso il servizio Interlibro.

A cura di **Arianna Chendi - Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara**

---

**martedì**

**24**

**febbraio  
ore 17**

**LIBRI IN SCENA**

**Massimo Bocchiola**

**L'INVENZIONE DI UNA SCRITTURA**

**Introduzione allo spettacolo "L'INVENZIONE DELLA SOLITUDINE" in programma dal 25 Febbraio al Teatro Comunale di Ferrara**

Con "L'invenzione della solitudine" Paul Auster passa da un'attività creativa volta principalmente alla poesia, scritta e tradotta, alla prosa. In breve diventerà scrittore di romanzi. Questo libro breve, eccezionale per intensità emotiva e suggestioni formali, segna il momento di transito marcando nel contempo alcuni elementi primari che l'autore non abbandonerà più.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**, in collaborazione con **Teatro Comunale Claudio Abbado di Ferrara**

---

**mercoledì**

**25**

**febbraio  
ore 17**

**CIBO, AMBIENTE, SALUTE**

**INTRODUZIONE ALLA MACROBIOTICA PIANESIANA**

**Primo incontro del nuovo ciclo di appuntamenti dedicati al rapporto cibo-ambiente-salute, secondo la Macrobiotica Pianesiana**

Ne parlerà **un allievo di Mario Pianesi**

Nel nostro Paese la Macrobiotica si è diffusa grazie a Mario Pianesi, che oltre trent'anni orsono iniziò a praticarla. Lesse "Lo Zen Macrobiotico" di Georges Ohsawa e, attratto dalla saggezza della cultura millenaria cinese ed orientale, iniziò a studiare e ad approfondire quelle teorie che lo indussero, nel 1980, a ideare e fondare l'Associazione Nazionale e oggi anche Internazionale "Un Punto Macrobiotico".

Attraverso lo Sviluppo Sostenibile Pianesiano e l'idea di una Policoltura più rispettosa della Natura e dell'Ambiente, il Prof. Mario Pianesi ha sviluppato delle proposte efficaci realizzabili in tutti i continenti come dimostrano i diversi progetti attualmente in corso. Il Prof. Mario Pianesi, per questi originali sviluppi, ha ricevuto diversi ed importanti riconoscimenti come le due medaglie d'oro al merito da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, le numerose cittadinanze onorarie tra le quali alcune insieme a Tara Gandhi (nipote del Mahatma Gandhi) ed encomi da parte di Stati di tutti i continenti.

A cura del **Circolo Culturale "Un Punto Macrobiotico" di Ferrara**

---

**giovedì**

**26**

**febbraio  
ore 17**

**VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI**

**IVAN ILLICH: L'ISTRUZIONE È UN MITO CLASSISTA E MUTILANTE**

Conferenza di **Fabio Milana**

Introduce **Piero Stefani**

**Ivan Illich** (Vienna 1926 – Brema, 2002) scrittore, storico, pedagogista e filosofo austriaco. Intellettuale di vasta cultura, era un libero pensatore, fuori da ogni schema. Il suo essenziale interesse fu rivolto all'analisi critica delle forme istituzionali in cui si esprime la società contemporanea, nei più diversi settori, dalla scuola all'economia e alla medicina, ispirandosi a criteri di umanizzazione e convivialità, derivati anche dalla fede cristiana, così da poter essere riconosciuto come uno dei maggiori sociologi dei nostri tempi. 'Descolarizzare la società' è stato uno dei suoi libri che ebbe grande successo negli anni '70 e fu letto come un messaggio di libertà dagli schemi autoritari.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

---

**venerdì**

**27**

**febbraio  
ore 17**

**SCIENZA E SALUTE**

**Luca Ferraro**

**CONSEGUENZE A BREVE E LUNGO TERMINE INDOTTE DAL CONSUMO DI MARIJUANA DURANTE LA GRAVIDENZA E/O L'ALLATTAMENTO SULLE FUNZIONI COGNITIVE NEUROCHIMICHE E COMPORTAMENTALI DELLA PROLE**

Nella relazione saranno riassunti dati neurochimici, morfologici e neurocomportamentali, ottenuti prevalentemente dal nostro gruppo di ricerca, dimostranti che l'esposizione

materna a derivati della *Cannabis Sativa* induce una riduzione delle capacità cognitive nella prole. Questi deficit cognitivi sono associati ad una riduzione della trasmissione glutammatergica corticale e ippocampale e ad alterazioni morfologiche neuronali. Tali risultati sono in linea con i dati clinici che dimostrano che il consumo di marijuana da parte delle donne in gravidanza ha conseguenze negative sulle funzioni cognitive dei loro figli. Così, anche se è spesso difficile e talvolta fuorviante estrapolare risultati ottenuti dai modelli animali all'uomo, è possibile ipotizzare che le alterazioni neurochimiche e morfologiche osservate nei nostri esperimenti siano alla base, almeno in parte, di alcuni dei deficit cognitivi che influenzano bambini esposti a cannabinoidi in fase gestazionale.  
A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

---

fino a sabato

**21**

Febbraio

visitabile negli orari  
di apertura della  
biblioteca

**MOSTRA IN SALA ARIOSTO**

**FERRARA 1915-1918. UNO SGUARDO AL CIELO**

**L'aeroscalo Dirigibili di Ferrara nella Grande Guerra**

A cura di **Enrico Trevisani**, Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara - Con la partecipazione di **Marina Militare Italiana/Museo Storico Navale di Venezia, Museo Tecnico Navale di La Spezia; Aeronautica Militare Italiana/Comando Operazioni Aeree Poggio Renatico**

Prosegue in Sala Ariosto la bellissima mostra dedicata alla Grande Guerra e all'aeroscalo dirigibili cittadino, uno dei più importanti del nostro Paese. Strutture e corpi militari vissero a contatto con la cittadinanza condividendo vita sociale e politica. L'aeroscalo dirigibili di Ferrara ne è un esempio, insieme all'aeroporto di Poggio Renatico, operativo nell'ultimo anno di guerra.

La mostra intende documentare tutto ciò attraverso fotografie, documenti originali, giornali d'epoca e pubblicazioni tematiche con il supporto di un punto video e l'esposizione di un modello in scala dell'hangar di Ferrara e del dirigibile V1 Città di Jesi, che fu operativo all'inizio del conflitto all'aeroscalo cittadino, nonché di alcuni aerei che stazionavano all'aeroscalo e all'aeroporto di Poggio Renatico, di un pallone antiaereo e del cacciatorpediniere austroungarico Novara che la prima notte di guerra effettuò un'azione a Porto Corsini di Ravenna.

Il progetto, pensato nella ricorrenza del centenario della Prima Guerra Mondiale, intende rivolgere una particolare attenzione all'utenza scolastica.

---

**BIBLIOTECA BASSANI**

Via G. Grosoli, 42 (Barco) Ferrara - Tel- 0532 797417 - info.bassani@comune.fe.it

---

**GIOVEDÌ SERA IN BIBLIOTECA**

**IL CAI RACCONTA**

**5 febbraio ore 21**

**Il Selvaggio Blu. Trekking sull'orlo estremo di una falesia verticale, sospesa sul mare della Sardegna**

**12 febbraio ore 21**

**In bicicletta tra le montagne, i deserti, le foreste del mondo alla ricerca della natura**

**19 febbraio ore 21**

**Leggiamoci. La Prima Guerra Mondiale si racconta**

A cura della **Commissione Attività Culturali del Club Alpino Italiano - Sezione di Ferrara**

---

ogni  
mercoledì  
di febbraio  
ore 17

**L'ORA DEL RACCONTO**  
**PER BAMBINI DA 4 A 10 ANNI**

**STORIE COLORATE**

**mercoledì 4**

Roberto Piumini, Giovanni Manna, *La nascita di Arlecchino*, Edizioni Fabbri, 2002  
David McKee, *Elmer sui trampoli*, Edizioni Mondadori, 1997  
presentati da **Mirella Corticelli**

**mercoledì 11**

Xose Cermeno, *Neve e poi neve e poi neve*, illustrazioni di Avi  
Edizioni Casale Piemme junior, 1995

raccontato e animato da **Raffaella Menegatti e Lorella Zappaterra**

**mercoledì 18**

Anke de Vries & Willemien Min, *Grigiolina*, testo italiano di Roberto Piumini  
Edizioni C'era una volta, 2001  
Beatrice Masini, *Gli animali non erano colorati*, illustrazioni di Alessandra Scandella  
Edizioni Messaggero, 1998  
presentati da **Lucia Masina**

**mercoledì 25**

Paolo Marabotto, *Il paese dei colori*, Edizioni Lapis, 2001  
Tommaso Valsecchi, *Un panda a colori*, illustrazioni di Gabriele Antonini  
Edizioni Piemme junior, 2010  
presentati da **Beatrice Nagliati**

---

**mercoledì**

**4**

**febbraio  
ore 9,30**

**INCONTRO CON L'AUTORE**

**Carla Baroni Parmiani**

**LA BOTTEGA DELLE FILASTROCCHES** (Festina Lente, 2014)

Un incontro con la poetessa ferrarese Carla Baroni Parmiani che presenterà ai bambini la sua raccolta di filastrocche.

Incontro a numero programmato a cura **dell'Istituto Istituito Comprensivo n. 6 Cosmè Tura, Scuola Primaria - classi III e IV** – con la collaborazione **di Edizioni Festina Lente di Marco Mari e Biblioteca Comunale Bassani**

---

**BIBLIOTECA RODARI**

ViaLE Krasnodar, 102 Ferrara – Tel. 0532 904220 – bibl.rodari@comune.fe.it

---

**ogni  
giovedì  
di febbraio  
ore 17**

**BELLE STORIE  
PER BIMBI DA 3 A 7 ANNI**

**SI SALVI CHI PUÒ**

**giovedì 5**

P. Corentin, *Signorina-si-salvi-chi-può*, Edizioni Babalibri, 2000  
M. Cocca-Lefler, *La zuppa del coraggio*, Edizioni Il punto d'incontro, 2003  
A. Jonas, *La storia del grande pollo cattivo*, Edizioni Nord-Sud, 2006  
Raccontate da **Viviana Grabensberger**

**giovedì 12**

D. Faure, *Cavalletta, stai attenta alla strega!*, Edizioni Belles Histoires, 2008  
C. Naumann-Villemin, *Il ciuccio di Nina*, Edizioni Il Castoro, 2003  
Q. Blake, *Le tasche di Angelica*, Edizioni Mondadori, 2012  
Raccontate da **Anna Venturoli**

**giovedì 19**

M. d'Allancè, *Che rabbia*, Edizioni Babalibri, 2000  
J. Yeoman, *La rivolta delle lavandaie*, Edizioni EL, 1981  
T. De Paola, *Strega nonna*, Half Moon Books, 2007  
Raccontate da **Federica Melloni**

**giovedì 26**

A. Stohner, *Violetta la stregghetta e l'incantesimo suppergiù*, Edizioni Beisler, 2013  
A. Cousseau, *Tre lupi*, Edizioni Babalibri, 2003  
D. Small, *Che succede Genoveffa*, Edizioni E. Elle, 1993  
Raccontate da **Donatella Biondi e Paola Zaniboni**

---

**BIBLIOTECA A.LUPPI**

Via Arginone, 320, Porotto – Ferrara – Tel 0532 731957 bibl.porotto@comune.fe.it

---

**ogni  
martedì  
di febbraio  
ore 17,20**

**L'ORA DEL RACCONTO  
PER BIMBI DA 4 A 10 ANNI**

**STORIE D'AMORE**

**martedì 3**

Sandra Horning, *Un abbraccio tira l'altro*, illustrazioni di Valeri Gorbachev  
Edizioni Mondadori  
Presentato da **Giovanna**  
Todd Parr, *Libro dell'amore*, Edizioni Piemme  
Presentato da **Rita**

### **martedì 10**

Dautremer, *L'innamorato di Rebecca*, Edizioni Rizzoli

Presentato da **Alessandra**

Carl Cneust, *La meravigliosa storia d'amore di Mr. Morf*, Edizioni Adelphi

Presentato da **Sandra**

### **martedì 17**

John A. Rowe, *Voglio un abbraccio*, Edizioni Nord-Sud

Presentato da **Roberto**

Gerard Moncombe, *Lezioni di fusa*, Edizioni Nord-Sud

Presentato da **Giuliana**

### **martedì 24**

Nanda Roep, *Mi dai un bacio?*, testo italiano di Roberto Piumini, Edizioni Lemniscaat

Presentato da **Roby**

Sibille e Jurgen Rieckhoff, *Roberta e io*, Emme Edizioni

Presentato da **Barbara**

---

## **La 24 ore della Poesia – seconda edizione 20 e 21 marzo 2015**

Anche quest'anno il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara ripropone la felice esperienza della "24 ore della poesia". Dalle ore 17 del 20 marzo alle ore 17 del 21 marzo, in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, tantissimi poeti e lettori si alterneranno sul palco di Sala Agnelli per dare vita ad lunga sequenza di letture, incontri, interviste, filmati, performance, laboratori didattici e interventi musicali. Una immersione totale nel meraviglioso mondo della "più discreta delle arti"...

I nottambuli potranno cimentarsi anche quest'anno in **Master Poet**, la simpatica gara/gioco di improvvisazione poetica che si svolgerà nel più improbabile degli orari, dalle 2 alle 5 del mattino. Preparatevi...

---

### **L'EBOOK, QUESTO SCONOSCIUTO!**

#### **Cos'è, come funziona e a cosa serve**

Il Servizio Biblioteche e Archivi e il Servizio Sistemi Informativi e Territoriali del Comune di Ferrara hanno messo a disposizione di tutti coloro che vogliono avvicinarsi al libro elettronico tre presentazioni in Power Point che illustrano gli aspetti fondamentali di questa nuova tecnologia di lettura.

Perché acquistare un lettore ebook? Quale modello scegliere? Come funziona? Quale formato utilizzare? Come scaricare i libri dalla rete? Cos'è il DRM? In cosa consiste il progetto ComunE book? Queste alcune delle domande alle quali le presentazioni cercano di fornire una sintetica risposta.

A cura di **Fausto Natali** (responsabile Attività Culturali e Comunicazione del Servizio Biblioteche e Archivi) e **Cristina Fiorentini** (responsabile Rete Civica di Ferrara)

Le presentazioni sono scaricabili gratuitamente dalla seguente pagina web

<http://archibiblio.comune.fe.it/1933/introduzione-all-ebook>

---