

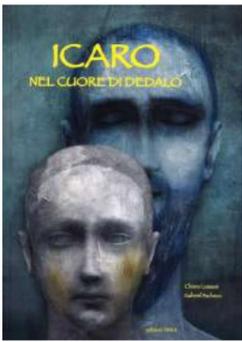
BIBLIOGRAFIA TEMATICA NELL'AMBITO DEL PROGETTO FILOSOFANDO A.S. 2023/2024

II INCONTRO 31/01/2024

ALBI ILLUSTRATI E RISORSE VARIE LEGATE AI TEMI PROPOSTI

Di seguito alcuni libri e risorse, presenti nel catalogo di Casa Niccolini, utili ad approfondire alcune delle tematiche proposte. Gli albi, racconti e le risorse elencate, sono una piccola e non esaustiva selezione di testi che possono stimolare una conversazione filosofica.

DEDALO E ICARO

	<p>Icaro nel cuore di Dedalo / testo di Chiara Lossani ; ispirato alle Metamorfosi di Ovidio e a Icaro di Henri Matisse ; illustrazioni di Gabriel Pacheco. - Arka, 2016</p> <p>Dedalo è l'inventore più famoso del mondo antico, eppure per suo figlio Icaro non ha mai inventato neanche un gioco. Né ha mai avuto tempo di prendersi cura di lui. Ma quando il re Minosse li rinchioda entrambi nel Labirinto, la solitudine della prigione diventa l'occasione per conoscersi, parlare, e sognare insieme la libertà. Una libertà che Icaro potrà godersi soltanto il tempo di un breve volo.</p>
	<p>La storia di Dedalo e Icaro / raccontata da Mino Milani - Einaudi ragazzi</p> <p>Milani racconta la leggenda universalmente nota e appassionante di Dedalo e di suo figlio Icaro: chiusi per volontà di Minosse nel labirinto di Creta che Dedalo stesso aveva costruito, cercano di scappare usando l'ingegno e costruendo delle ali di piume e cera. Ma nonostante gli avvertimenti del padre, l'audacia eccessiva del giovane Icaro lo spinge troppo vicino al sole: la cera si scioglie, le ali si staccano e il giovane precipita in mare.</p>
	<p>Per la spiegazione del giusto mezzo di Aristotele è consigliato il testo</p> <p>Ciao Socrate! : la filosofia raccontata ai ragazzi / Laura Vaioli - Salani, ©2020</p> <p>Si può immaginare Kant nelle vesti di un ladro di cioccolato pentito? O Cartesio che sogna durante la ricreazione e riflette sulla realtà con i suoi compagni di scuola? La risposta è sì! Da Socrate a Simone de Beauvoir, dall'Idealismo al Materialismo, passando per Sant'Agostino e Schopenhauer, questo libro ripercorre la storia del pensiero dalle origini ai giorni nostri in modo innovativo e giocoso. Laura Vaioli racconta la filosofia ai ragazzi e li avvicina al pensiero complesso attraverso esempi concreti e scene di vita quotidiana che rendono immediatamente comprensibili anche i concetti più astratti e profondi. Giochi, vignette, filastrocche, quiz e attività aiutano a stimolare il piacere della conoscenza e il suo lato ludico, affrontando i capisaldi del pensiero filosofico in maniera leggera e divertente, ma senza sminuirne la complessità. Un libro ideato per lasciare ai giovani lettori il piacere di scoprire la filosofia come strumento per crescere e conoscere sé stessi, perché, alla fine, dire "ho capito!" è una grandissima soddisfazione che tutti vorremmo provare, entusiasticamente, ogni giorno.</p>
	<p>La descrizione del laboratorio Dedalo e Icaro è inserita in questo libro</p> <p>Sfide filosofiche : attività per ragazze e ragazzi della scuola secondaria di primo grado / Luca Mori. - Erickson, 2020</p> <p>Un grande filosofo del Novecento, Ludwig Wittgenstein, ha scritto che il lavoro filosofico è innanzitutto un lavoro su se stessi e sul proprio modo di vedere le cose. Poiché l'adolescenza è un tempo d'avventura, durante il quale ragazze e ragazzi devono lavorare molto su se stessi, questo libro nasce per mettere a loro disposizione idee e strumenti utili per affrontare le sfide che li coinvolgono «con filosofia». Il volume propone infatti dieci sfide ispirate dai classici del pensiero e della letteratura, affrontando le quali ragazze e ragazzi potranno allenarsi a rileggere le loro sfide quotidiane: Dedalo e Icaro (sul senso del limite) Narciso e il suo specchio (sul rapporto con se stessi) La caverna di Platone (sul confine tra realtà e illusione) Il primo villaggio (sui sentimenti sociali) I doni di Prometeo (sul buon uso delle tecnologie) Il velo d'ignoranza (sul mondo più desiderabile) Come marinai (sull'arte di navigare bene nella vita) Essere un pipistrello (sul mettersi nei panni degli altri) Una mostruosità familiare (sulla forza e sulla debolezza di volontà) L'animale più imitativo (sulla condivisione e sul conformismo) Ai documenti da decifrare e agli interrogativi filosofici si accompagnano pagine in cui mettere alla prova la propria creatività, mentre in qualsiasi momento è possibile accedere a un gruppo virtuale di coetanei attraverso le pagine che raccolgono accanto a quelle dei filosofi le idee di ragazze e ragazzi di tutta Italia sui problemi proposti. Il libro è concepito sia per essere</p>

letto e pensato in autonomia da adolescenti curiosi, sia per essere utilizzato come base per attività di classe, in particolare nella scuola secondaria di primo grado.

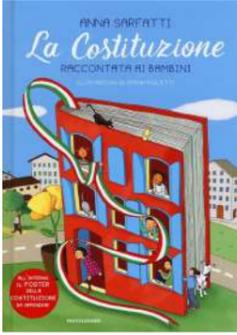
Risorse online

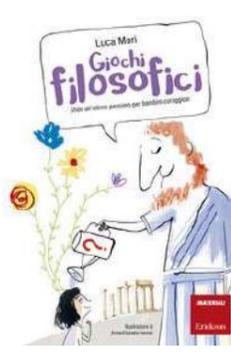
- <https://armunia.eu/2021/03/documentazione-laboratori-luca-mori/>
- https://armunia.eu/_mamawp/wp-content/uploads/2021/02/Armunia-II-caso-di-Dedalo-e-Icaro.pdf
- https://armunia.eu/_mamawp/wp-content/uploads/2021/02/Slide-II-caso-Dedalo-e-Icaro.pdf

L'ISOLA DI UTOPIA

Il percorso sull'Utopia può stimolare ragionamenti su svariati temi: lo stare bene insieme, la partecipazione, le leggi, il paesaggio, le forme di stato e di governo, ecc.

	<p>L'Isola delle Regole / Anna Sarfatti ; illustrazioni di Simone Frasca. - Mondadori, 2014</p> <p>Sto partendo per un viaggio, un'avventura. Ho con me due bussole importanti: la mia famiglia e i miei insegnanti. Ho anche una mappa che mi aiuterà a scoprire tesori molto preziosi che si chiamano uguaglianza, giustizia e libertà. Saranno per sempre la mia ricchezza, se ricorderò le parole delle Regole...</p>
	<p>Chiama il diritto, risponde il dovere / Anna Sarfatti ; con una presentazione di Tullio De Mauro ; illustrazioni di Serena Riglietti - Mondadori, 2019</p> <p>Giocare con le parole può diventare una chiave per aprire il cuore e la mente, un modo per ragionare anche sui valori importanti, uno spunto per capire che un diritto violato è un sentimento ferito. Infatti non tutti i bambini sanno, e spesso neppure molti adulti, che a ogni diritto corrisponde un dovere, e che è proprio il dovere a garantire il rispetto dei nostri diritti. Queste parole che giocano sono frutto dell'esperienza di un'insegnante e della sua classe, e dimostrano che i versi di una filastrocca possono trasmettere una grande lezione di civiltà. Un piccolo inno al diritto di fare le proprie scelte di vita e di lasciarle fare agli altri, nel rispetto reciproco. Presentazione di Tullio De Mauro.</p>
	<p>Il cammino dei diritti / Janna Carioli, Andrea Rivola. - Fatatrac, 2014</p> <p>Il cammino dei diritti è lungo, ci sono salite e curve che lo nascondono alla vista. Alcune delle persone che lo hanno percorso prima di noi sono state molto coraggiose. Sono partite da sole e hanno cercato compagni strada facendo. Altre hanno dovuto superare mille ostacoli e i loro racconti - ora che tocca a noi andare avanti - ci aiutano a superare le difficoltà. È bello, qualche volta, guardare indietro e renderci conto che, anche se la strada da fare è ancora tanta, siamo ormai lontanissimi dal punto di partenza. E siamo felici di scoprire che non siamo soli. Le date che troverete in questo libro raccontano le tappe principali del cammino dei diritti umani. Speriamo che possano essere di ispirazione a chi, come voi, voglia impegnarsi affinché il cammino prosegua e a ogni persona siano garantiti tutti i diritti."</p>
	<p>Se vuoi la pace / Anna Sarfatti, Andrea Rivola, - Giunti, 2019</p> <p>Dalla penna di Anna Sarfatti e la matita di Andrea Rivola, un albo che parla di pace, una pace simile a un aquilone fatto di tessere colorate. Grandi tavole illustrate che ci pongono di fronte agli opposti, coraggio e viltà, fedeltà e tradimento, aiuto e indifferenza, per scoprire insieme quali sono i tasselli che vanno a comporre l'aquilone della pace...</p>

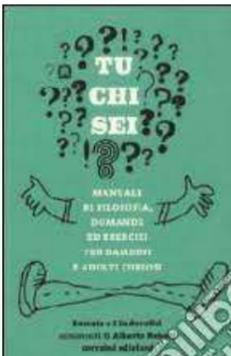
	<p>La Costituzione è anche nostra / Emanuele Luzzati, Valerio Onida, Roberto Piumini. - Sonda, 2012</p> <p>Un testo avvincente sui valori della nostra Costituzione. Le tavole di Emanuele Luzzati e i testi di Roberto Piumini raccontano i valori della Costituzione attraverso 15 parole-chiave: democrazia, lavoro, diritti umani, uguaglianza, diritti e doveri, unità della Repubblica, rispetto delle diversità linguistiche, Stato e chiesa, dialogo tra le religioni, cultura e ricerca, ambiente, arte e storia, accoglienza dello straniero, pace, tricolore.</p> <p>La prima parte della Costituzione italiana viene proposta in dodici lingue (albanese, arabo, cinese, ebraico, francese, inglese, portoghese, rumeno, russo, spagnolo, tedesco), compreso l'italiano, per consentire ai bambini italiani e a quelli provenienti da altri Paesi e culture di comprenderla più profondamente e di sentirla più vicina alla propria mente e al proprio cuore. Il testo è arricchito dai commenti del costituzionalista Valerio Onida</p>
	<p>La Costituzione raccontata ai bambini / Anna Sarfatti ; presentazione di Teresa Mattei ; illustrazioni di Serena Riglietti. - Mondadori, 2017</p> <p>Le parole della Costituzione rompono le righe e si mettono a giocare. Così gli articoli diventano filastrocche, immagini poetiche per far conoscere ai bambini i principi fondamentali, i doveri inderogabili e i diritti inviolabili come la libertà, l'uguaglianza, la pace, la giustizia, la dignità e il lavoro. Per sentirsi veri cittadini e vivere insieme nel pieno rispetto reciproco.</p>
	<p>Lo Stato siamo noi / Carlo Marconi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini. - Emme Edizioni, 2012</p> <p>E' il risultato di un lavoro durato un intero anno scolastico durante il quale il maestro Carlo Marconi ha condotto per mano i suoi alunni di quinta elementare attraverso la lettura, il commento, la riflessione e la spiegazione dei primi dodici articoli della Costituzione Italiana. I ragazzi hanno incontrato parole importanti che richiamano idee altrettanto importanti: democrazia, lavoro, diritti, doveri, solidarietà, dignità, uguaglianza, libertà, tutela, progresso, sviluppo, pace, impegno. A partire da queste parole sono nate le poesie che costituiscono questo libro.</p>
	<p>Sei Stato tu? : la Costituzione attraverso le domande dei bambini / Gherardo Colombo e Anna Sarfatti ; illustrazioni di Giulia Orecchia. - Salani, 2009</p> <p>I principi della Costituzione spiegati ai ragazzi con semplicità da uno stimato ex magistrato e da un'attivissima scrittrice e insegnante. Gherardo Colombo e Anna Sarfatti firmano insieme un testo per giovani lettori e per adulti curiosi, che nasce sul campo, dai loro incontri coi ragazzi. Ogni tema è al centro di un capitolo, ogni capitolo è suddiviso in domande. Tra queste: Ma noi bambini siamo cittadini? E i bambini nella pancia della mamma? Certe volte i maestri hanno le preferenze tra i bambini. Ma la Costituzione non dice che siamo tutti uguali? Che cosa può fare un bambino se lo trattano male in famiglia? I grandi non ci ascoltano, non gli interessa quello che pensiamo. E poi non possiamo votare. Siamo cittadini meno importanti? Un libro semplice e completo per capire come funziona il nostro Stato. Un testo di educazione civica che risponde alle grandi domande dei piccoli e non solo, seguendo le indicazioni ministeriali per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nelle scuole.</p>
	<p>Manuale di guerriglia urbana per bambine e bambini che vogliono conoscere e difendere i loro diritti / F. Tonucci - Zeroseiup, 2019</p> <p>Il 20 novembre del 2019 la Convenzione dei diritti dell'infanzia compie trent'anni. Certamente sarà finalmente oggetto di attenzione, di bilanci. Si organizzeranno convegni, si pubblicheranno interviste, si scriveranno libri e articoli. Forse si tornerà a distribuire il testo completo nelle scuole, come si faceva negli anni '90. Questo impegno solenne che gli adulti hanno preso nei confronti dei bambini trenta anni fa e del quale quasi tutti ignorano il contenuto e molto spesso si sono dimenticate le promesse, tornerà a essere presente nei giornali e telegiornali. Oggi, dopo trenta anni, quasi nessuno la conosce e quindi per molte parti non si rispetta. Dico curioso e inquietante perché di fronte ai bambini gli adulti sono sempre disposti ad accettare tutto, a promettere di fare tutto quello che chiedono senza poi preoccuparsi di rispettare le promesse (tanto i bambini poi si dimenticano). E in qualche modo la stessa Convenzione sembra sospettare questo pericolo quando nell'articolo 42 dice che la Convenzione deve essere conosciuta ampiamente tanto dagli adulti che dai bambini</p>
	<p>Giulio e i diritti umani / Francesca Quartieri ; disegni di Rachele Lo Piano. - Sinnos, 2008</p> <p>Un'analisi puntuale degli articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948, seguita da suggerimenti didattici in tema e da un approfondimento sulle Nazioni Unite.</p>

	<p>La descrizione del laboratorio “L’Isola di Utopia è inserita in questo libro</p> <p>Giochi filosofici : sfide all'ultimo pensiero per bambini coraggiosi / Luca Mori. - Erickson, 2018</p> <p>Partendo da interrogativi come questi, Giochi filosofici accompagna i bambini dagli 8 ai 10 anni a riflettere su diverse tematiche relative a fenomeni naturali, all'essere umano, al linguaggio e al ragionamento. Dopo una sezione introduttiva sull'importanza di abituare i bambini al pensiero e al ragionamento filosofico già a partire dalla scuola primaria, il percorso propone 15 problemi ispirati alla storia della filosofia, raggruppati in quattro sezioni principali: Filosofia della natura; Filosofia dell'essere umano; Filosofia del linguaggio; Cambiare prospettiva. I bambini avranno la possibilità di cimentarsi in piccole-grandi sfide che li porteranno a esercitare il pensiero ipotetico-deduttivo e a potenziare le competenze chiave trasversali alle diverse materie scolastiche. Completa il percorso la sezione-gioco "Costruire utopie - L'Isola di Utopia": i bambini potranno progettare e creare su un tabellone illustrato la loro isola ideale, collaborando e confrontandosi con i compagni, facendo inferenze, previsioni e agendo in modo responsabile.</p>
---	---

Risorse online per insegnanti

- [Spiegazione del gioco da tavolo “L’isola di Utopia”](https://www.youtube.com/watch?v=J-Y3xz7lu2k&t=1355s) <https://www.youtube.com/watch?v=J-Y3xz7lu2k&t=1355s>
- [Laboratorio sull’utopia contenuto in “Giochi filosofici” \(in inglese\)](https://www.erickson.international/en/philosophical-riddles/) <https://www.erickson.international/en/philosophical-riddles/>
- <https://armunia.eu/2020/01/intervista-luca-mori/>
- https://it-content.pearson.com/products/25940cd2-e0ba-43bf-bd6f-ac1189307208/repubblica/discipline_repubblica_SP_lezione.pdf

CONOSCI TE STESSO

	<p>Il bimboleone e altri bambini / Gabriele Clima, Giacomo Agnello Modica. - Edizioni Corsare, 2019</p> <p>Quanti sono i bambini del mondo? Tanti, tantissimi. E tutti diversi... Tu che bimbo sei?</p>
	<p>Il libro dei bambini incredibili / Clotilde Perrin. - L'ippocampo, 2023</p> <p>Al mondo non c'è un bambino uguale all'altro. Ma quelli incontrati da Clotilde Perrin durante i suoi viaggi sono proprio incredibili! C'è il bambino origami che s'infilava in un cestino, la bambina saetta che fa tutto in un baleno, il bambino abaco che va matto per i calcoli, e la bambina roccia che resiste a ogni tempesta... Per non parlare della bambina piuma, che decolla con un soffio, o del bambino cuore, che sparge amore ovunque... Ciascuno ha la sua particolarità, il suo potere e la sua storia. Questo album ti aiuterà a riconoscerli, nel caso ne incontrassi qualcuno in giro. E chissà, magari anche tu... sei uno di loro!</p>
	<p>Cresci come un fiore / Luca Mazzucchelli, Giulia Telli. - Giunti, 2021</p> <p>I libri della collana SerenaMente aiutano i bambini a familiarizzare con alcuni concetti tratti dal mondo della psicologia e della crescita personale. Le nostre idee influenzano i nostri comportamenti e, quindi, i risultati che otterremo, oltre alla serenità con la quale affronteremo le sfide della vita. Ogni titolo seleziona un'idea che la ricerca scientifica indica come utile a crescere bambini sereni e la racconta in modo comprensibile ai piccoli lettori, fornendo, alla fine della storia, utili consigli anche ai loro genitori.</p> <p>E' possibile abbinare anche il laboratorio creativo descritto dagli autori https://www.mammachelibro.com/laboratorio-bambini-unicita/</p>
	<p>Tu chi sei? Manuale di filosofia, domande ed esercizi per bambini ed adulti curiosi / Socrate e i Ludosofici [i.e. Ilaria Rodella e Francesco Mapelli] ; con commenti illustrati di Alberto Rebori ; e ritratti di Harriet Russell. - Corraini, 2014</p> <p>Tu chi sei? Facile, sei tu! Semplice la risposta, quasi banale: ma siamo sicuri che sia veramente così? Sin dagli albori, l'uomo si è confrontato con questo interrogativo cercando risposte in tutti i campi. Anche i Ludosofici hanno voluto dare il loro contributo: sembra però che abbiano complicato ancor più le cose! Infatti in questo libro non danno neanche una risposta ma pongono solo domande. In questo cammino, si sono fatti aiutare però da tanti illustri personaggi che, come loro, cercano di vedere il mondo da prospettive insolite: artisti, grafici, illustratori e ovviamente filosofi: Socrate, Eraclito, Deleuze, Nancy... Tutti hanno dato una mano in questa ricerca! Oltre a tante immagini accompagnate da nuove domande (perché non sono mai abbastanza), ci saranno anche brevi proposte di attività che cercheranno di gettare nuova luce sulle possibili risposte, continuando a spronarci nella ricerca di nuovi punti di vista.</p>

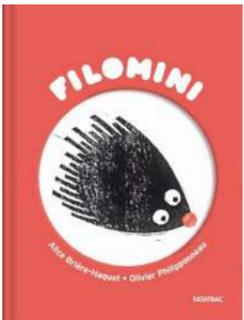
	<p>Meraviglie filosofiche. Esperienze e conversazioni fuori dal comune alla scuola dell'infanzia / Luca Mori. - Erickson, 2021</p> <p>Iniziamo con tre domande difficili ma inevitabili per chi si accinge a leggere questo libro: È davvero possibile fare filosofia nella scuola dell'infanzia? In che senso? In che modo? Ebbene sì, ci sono domande, storie ed esperienze che fin dalla scuola dell'infanzia permettono di fare conversazioni «cariche» di meraviglia e di una tensione filosofica che le rende differenti da altri tipi di conversazione. Da dove partire? La scelta del punto di partenza è fondamentale: metaforicamente è il momento in cui si traccia il contorno del campo di gioco e si invitano i giocatori a entrare. La storia della filosofia insegna che la meraviglia può nascere sia dal considerare domande e fenomeni che appaiono nuovi e lontani dall'esperienza ordinaria, sia dal guardare in modo nuovo, «con altri occhi», le esperienze ordinarie e le cose che abbiamo tutti i giorni sotto il naso. Questo libro offre spunti ed esempi per fare conversazioni filosofiche con punti di partenza molto diversi tra loro: frammenti di antichi filosofi, esperimenti mentali «classici», favole, quadri, albi illustrati, esperienze, proverbi e così via.</p>
--	---

DI SEGUITO ALCUNI SUGGERIMENTI LEGATI AI TEMI SEGNALATI DALLE/DAGLI INSEGNANTI ATTRAVERSO LA COMPILAZIONE DEL MODULO ONLINE

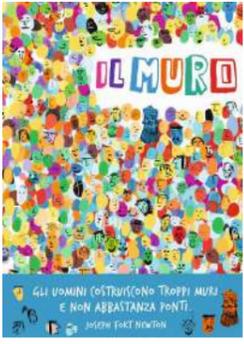
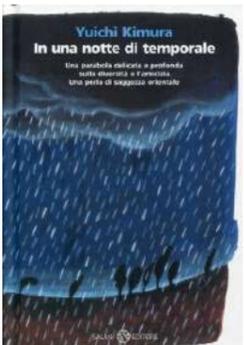
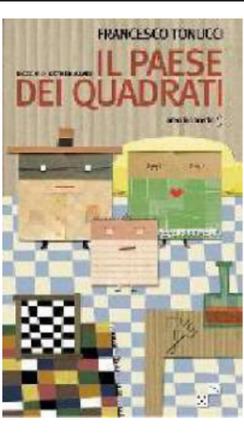
AMICIZIA

	<p>Sulla collina / Linda Sarah e Benji Davies. - Giralangolo, 2014</p> <p>Uto e Leo sono grandi amici. Passano ore e ore sulla collina, giocando insieme. Un giorno arriva Samu. Non li conosce, vorrebbe giocare con loro. Possono due amici diventare tre?</p>
	<p>Vietato agli elefanti / testi di Lisa Mantchev ; illustrazioni di Taeun Yoo - : Giunti, ©2017</p> <p>Oggi al Club degli Animali si festeggia la Giornata del cucciolo. Ma se il tuo amico a quattro zampe è un piccolo elefante, può essere un problema: al Club sono ammessi gatti, cani, pesci... ma l'ingresso è vietato agli animali un po' fuori dal comune. La soluzione è fondare un nuovo club... dove tutti sono i benvenuti! Un tenero albo illustrato che celebra il potere dell'amicizia e la gioia di avere un cucciolo.</p>
	<p>Pensa che ti ripensa : filosofia per giovani menti / Anna Vivarelli ; illustrazioni di Vanna Vinci. - Piemme, 2020</p> <p>Cosa vuol dire essere amici di qualcuno? Perché è sbagliato buttare le cartacce per terra? Come si fa a trovare un buon maestro? Come mai a volte il tempo scorre veloce e altre volte non sembra passare mai? È possibile accettare che muoia qualcuno a cui vogliamo bene? Questo libro ti spingerà a riflettere su queste domande su molte altre, cercando le risposte nelle parole dei grandi pensatori del passato: da Platone a Kant, da Seneca a Freud. Perché la vita va presa... con filosofia!</p> <p>Il tema dell'amicizia è trattato nel capitolo 2 "Amico di chi?"</p>
	<p>Meraviglie filosofiche. Esperienze e conversazioni fuori dal comune alla scuola dell'infanzia / Luca Mori. - Erickson, 2021</p> <p>Iniziamo con tre domande difficili ma inevitabili per chi si accinge a leggere questo libro: È davvero possibile fare filosofia nella scuola dell'infanzia? In che senso? In che modo? Ebbene sì, ci sono domande, storie ed esperienze che fin dalla scuola dell'infanzia permettono di fare conversazioni «cariche» di meraviglia e di una tensione filosofica che le rende differenti da altri tipi di conversazione. Da dove partire? La scelta del punto di partenza è fondamentale: metaforicamente è il momento in cui si traccia il contorno del campo di gioco e si invitano i giocatori a entrare. La storia della filosofia insegna che la meraviglia può nascere sia dal considerare domande e fenomeni che appaiono nuovi e lontani dall'esperienza ordinaria, sia dal guardare in modo nuovo, «con altri occhi», le esperienze ordinarie e le cose che abbiamo tutti i giorni sotto il naso. Questo libro offre spunti ed esempi per fare conversazioni filosofiche con punti di partenza molto diversi tra loro: frammenti di antichi filosofi, esperimenti mentali «classici», favole, quadri, albi illustrati, esperienze, proverbi e così via.</p> <p>Contiene la descrizione di possibili percorsi con entrambi gli albi illustrati</p>

STARE BENE INSIEME

	<p>Il porcospino di Schopenhauer / testi di Alice Brière-Haquet ; incisioni di Oliver Philipponneau ; traduzione di Maddalena Lucarelli - Fatatrac, 2023</p> <p>Perché ci comportiamo tutti come dei piccoli porcospini? Te lo spiega Schopenhauer, un filosofo del XIX secolo. Gli uomini, come i porcospini, si separano e si evitano, poi si cercano e si avvicinano fino a pungersi a vicenda. Bisogna sempre trovare la giusta distanza tra essere viventi, quella che permetta di vivere insieme senza ferirsi, lasciando un po' d'aria a tutti, ma nessuno da solo... E se fosse semplicemente gentilezza nei confronti dell'altro? Vivere insieme senza farsi male a vicenda.</p>
---	--

DIVERSITÀ

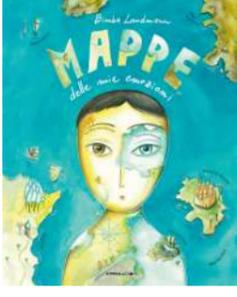
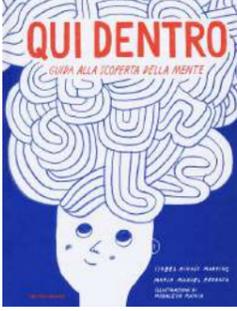
	<p>Il muro / di Giancarlo Macri, Carolina Zanotti ; illustrazioni Sacco e Vallarino. - Nuinui, ©2022</p> <p>Un libro che insegna ai bambini l'importanza e il valore dell'integrazione raccontando la storia di un Re che, sceso dal trono, si accorge che il suo regno, un tempo popolato dalle facce Blu, è ormai abitato da volti di ogni colore. Decide allora di tornare al passato e di separare il suo popolo dagli "stranieri", allontanandoli e ordinando la costruzione di un muro. Ben presto, però, si rende conto che ogni suo desiderio può essere realizzato solo con l'aiuto delle facce colorate che aveva allontanato. Il Re ordina quindi l'abbattimento del muro e, riconoscendo il valore dell'integrazione tra i popoli, riesce a ricreare un regno che vive in armonia. "Il muro" contribuisce a diffondere un messaggio positivo e di grande impatto emotivo presentando la storia attraverso immagini originali e testi essenziali: all'interno, un vero "muro" realizzato a pop up rende l'opera davvero unica.</p>
	<p>Vietato agli elefanti / testi di Lisa Mantchev ; illustrazioni di Taeun Yoo - Giunti, ©2017</p> <p>Oggi al Club degli Animali si festeggia la Giornata del cucciolo. Ma se il tuo amico a quattro zampe è un piccolo elefante, può essere un problema: al Club sono ammessi gatti, cani, pesci... ma l'ingresso è vietato agli animali un po' fuori dal comune. La soluzione è fondare un nuovo club... dove tutti sono i benvenuti! Un tenero albo illustrato che celebra il potere dell'amicizia e la gioia di avere un cucciolo.</p>
	<p>In una notte di temporale / Yuichi Kimura ; illustrazioni di Simona Mulazzani. - Salani, [1998]</p> <p>In una notte di temporale una capretta si rifugia in una capanna abbandonata, ma ansimando qualcuno entra dopo di lei. Il nuovo arrivato non è una capra, bensì un lupo.</p>
	<p>Il paese dei quadrati / Francesco Tonucci ; disegni di Othier Mayer - Orecchio acerbo, [2002]</p> <p>Il paese dei quadrati e dei triangoli è diviso da un fiume. Quadrati e triangoli trascorrono la vita nelle loro abitudini: i quadrati mangiano quadrotti in brodo e sono gente quadrata, i triangoli abitano in tende, alcuni sono ottusi altri acuti e coltivano abeti. Un giorno però arriva un terremoto che scombussola i due paesi. Potrebbe però essere un bene perché triangoli e quadrati si stringono la mano.</p>

Risorse online per insegnanti

<https://farfarfare.it/al-di-la-del-limite/>

<https://ilgiardinodelleidee.eu/io-diverso-da-chi-laboratorio-per-bambini-la-via-dei-librai/>

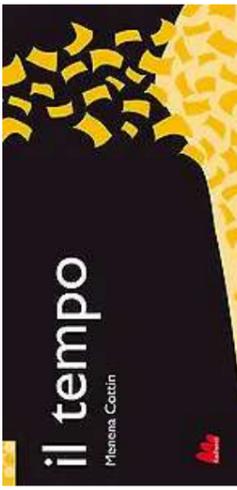
EMOZIONI

	<p>Che rabbia! / Louison Nielman, Nathalie Janer. - La Margherita, 2018</p> <p>È mattina. La mamma è in cucina a preparare la colazione quando, improvvisamente, e senza nemmeno bussare, entra un lupo nero molto arrabbiato! Riuscirà la mamma a tenergli testa? Un libro per aiutare i bambini a gestire la rabbia, scritto da Louison Nielman, psicologa clinica, e illustrato da Nathalie Janer.</p>
	<p>Mappe delle mie emozioni / Bimba Landmann. - Camelozampa, 2019</p> <p>Un bambino in partenza per un viaggio, che lo porterà a esplorare i luoghi della sua interiorità. Le uniche parole, in questo albo che è quasi un silent book, sono quelle che indicano i luoghi nelle mappe del suo viaggio. Luoghi fantastici ed evocativi, che esprimono con grande inventiva e varietà di registri tutte le sfumature delle emozioni, dalla gioia alla vergogna, dalla meraviglia alla tristezza, fino all'amore. Un inedito e originalissimo itinerario tra toponimi ricchi di fantasia, uno stimolo per i bambini a esplorare le proprie emozioni e creare nuove "mappe".</p>
	<p>Qui dentro : guida alla scoperta della mente / Isabel Minhos Martins, Maria Manuel Pedrosa ; traduzione di Daniele Petruccioli ; illustrazioni di Madalena Matoso. - Mondadori, 2018</p> <p>Nell'antichità si riteneva che l'organo responsabile delle nostre azioni e della nostra coscienza fosse il cuore. Oggi sappiamo che tutto quello che proviamo - i pensieri, le emozioni, le idee - è prodotto dal cervello, in continuo dialogo con il resto del corpo. Ma come nasce un pensiero? E come funziona il cervello? Come fa a trattenere tutto quanto apprende? Come fa a emozionarsi, a creare e scegliere, rendendo ciascuno di noi una persona unica e irripetibile? Dopo il premiatissimo Là fuori, che incoraggia a partire alla scoperta del mondo fuori di noi, un libro per guardare dentro di noi, nella nostra mente. Scritto con l'aiuto di un gruppo di neuroscienziati, filosofi e psicologi, Qui dentro segue l'evoluzione del cervello fin dai primi attimi della sua formazione, mostra come questa incredibile realtà si costruisca con l'aiuto dei sensi e spiega come facciamo a imparare, come prendiamo le decisioni, come agiamo e come miglioriamo unendoci ad altri cervelli. Se è vero che ogni esperienza contribuisce a modellare il nostro cervello, ci auguriamo che questa lettura renda il tuo ancora più curioso, motivato e felice.</p>
	<p>Meraviglie filosofiche. Esperienze e conversazioni fuori dal comune alla scuola dell'infanzia / Luca Mori. - Erickson, 2021</p> <p>Iniziamo con tre domande difficili ma inevitabili per chi si accinge a leggere questo libro: È davvero possibile fare filosofia nella scuola dell'infanzia? In che senso? In che modo? Ebbene sì, ci sono domande, storie ed esperienze che fin dalla scuola dell'infanzia permettono di fare conversazioni «cariche» di meraviglia e di una tensione filosofica che le rende differenti da altri tipi di conversazione. Da dove partire? La scelta del punto di partenza è fondamentale: metaforicamente è il momento in cui si traccia il contorno del campo di gioco e si invitano i giocatori a entrare. La storia della filosofia insegna che la meraviglia può nascere sia dal considerare domande e fenomeni che appaiono nuovi e lontani dall'esperienza ordinaria, sia dal guardare in modo nuovo, «con altri occhi», le esperienze ordinarie e le cose che abbiamo tutti i giorni sotto il naso. Questo libro offre spunti ed esempi per fare conversazioni filosofiche con punti di partenza molto diversi tra loro: frammenti di antichi filosofi, esperimenti mentali «classici», favole, quadri, albi illustrati, esperienze, proverbi e così via.</p>

Risorse online per insegnanti

<https://testefiorite.it/2022/10/mappe-delle-mie-emozioni/>

IL TEMPO

	<p>Il tempo / Menena Cottin Gallucci, 2011</p> <p>Che cos'è il tempo? Attraverso accostamenti semplici e immagini suggestive, l'autrice riesce a spiegare il fenomeno più astratto e intangibile: "...una catena di istanti che si susseguono all'infinito".</p> <p>Il tempo come cambiamento</p>
---	---



Prima dopo / Anne-Margot Ramstein & Matthias Aregui. L'ippocampo, 2014

Nel susseguirsi delle immagini di Prima dopo, il tempo è pura magia. Dal giorno alla notte, da uno sciame di api al barattolo di miele, dalla pecora al gomitolino di lana, dalla tempesta alla quiete, il tempo consente metamorfosi, evoluzione, regressioni e mutamenti. In questo album poetico e nel contempo acuto, oggetti, eventi, esseri umani e paesaggi lavorano a coppie (in un'unica raffigurazione oppure in doppia pagina) per rivelare due stati della medesima cosa. L'assenza di testo invita il piccolo lettore a immaginare, capire e riconsiderare la storia di questi cambiamenti. Con illustrazioni efficaci e universi grafici contrastanti, Prima dopo è sia un'esperienza di lettura interattiva sia un'opera di immaginazione che gioca col tempo.

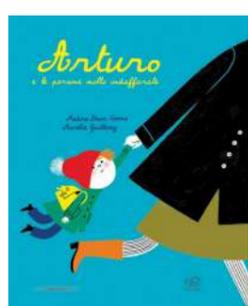
Il tempo come cambiamento



Un minuto / Somin Ahn - Corraini, 2016

Quanto dura un minuto? Ecco, questa forse la sappiamo: "Un minuto dura sessanta secondi". Volendo, possiamo anche essere più precisi e racchiudere il minuto nella precisissima meccanica dell'orologio: "In un minuto, la lancetta dei secondi si muove sessanta volte, mentre la lancetta lunga si muove una volta sola". Ma è molto o poco tempo? Dipende! In un minuto possono succedere tante cose. O può non succedere proprio nulla. Un minuto può volare o si può trascinare come una lumaca. Con intelligenza e sensibilità poetica Somin Ahn ci racconta quanto possa essere relativo il tempo, attraverso tutto ciò che può succedere mentre la lancetta dei secondi fa il giro dell'orologio.

La percezione del tempo / tempo lento tempo veloce



Arturo e le persone molto indaffarate / Nadine Brun-Cosme, Aurélie Guillerey. - Clichy, 2022

Ogni giorno, il papà di Arturo, la sua mamma, il maestro gli dicono: «Sbrigati! Siamo in ritardo! Andiamo! È, tardi! Veloce!». E ogni giorno, Arturo deve sbrigarsi. Così funzionano le giornate con le persone molto indaffarate. Una mattina, Arturo si ritrova solo di fronte alla sua tazza di cioccolata e può finalmente fare le cose con calma..

La percezione del tempo / tempo lento tempo veloce



Pensa che ti ripensa : filosofia per giovani menti / Anna Vivarelli ; illustrazioni di Vanna Vinci. - Piemme, 2020

Cosa vuol dire essere amici di qualcuno? Perché è sbagliato buttare le cartacce per terra? Come si fa a trovare un buon maestro? Come mai a volte il tempo scorre veloce e altre volte non sembra passare mai? È possibile accettare che muoia qualcuno a cui vogliamo bene? Questo libro ti spingerà a riflettere su queste domande su molte altre, cercando le risposte nelle parole dei grandi pensatori del passato: da Platone a Kant, da Seneca a Freud. Perché la vita va presa... con filosofia!

Il tema del tempo è trattato nel capitolo 4 "Trova il tempo"



Fare filosofia con i bambini. Strumenti critici e operativi per il lavoro in classe con e oltre il curricolo «philosophy for children» Vera Waksman, Walter O. Kohan. - Liguori, 2013

Philosophy for Children è un progetto educativo iniziato negli anni '70 da Matthew Lipman, evolutosi poi in un programma nato per "far filosofare" gli alunni dei vari gradi scolastici trasformando la classe in "comunità di ricerca". In tale contesto sono stimolati il confronto e lo scambio di punti di vista attraverso la discussione e il dialogo filosofico. Vengono utilizzati materiali (racconti e manuali) differenziati per ambiti di riflessione e per età. Le finalità educative sono l'educazione alla convivenza democratica, l'appropriazione di competenze relazionali e comunicative di tipo argomentativo e lo sviluppo del pensiero critico-creativo. I racconti, per bambini e adolescenti, si leggono d'un fiato. Non vi si incontrano eroi, né personaggi fantastici, né situazioni irreali. Protagonisti sono bambini e adulti che quotidianamente si confrontano con le proprie esperienze, cercando di darvi un significato attraverso il pensiero. Ogni racconto è corredato da un manuale per l'insegnante in cui sono indicate direttive metodologiche per l'approfondimento del lavoro educativo con piani di discussione, esercizi e altro. La collana "Impariamo a pensare" raccoglie pubblicazioni relative a questo curricolo formativo, studi critici e ricerche volte a promuoverne la diffusione e a sostenere scientificamente la formazione dei facilitatori.

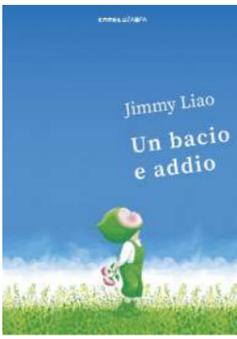
Il tema del tempo è trattato nella parte seconda Cap. VII



Meraviglie filosofiche. Esperienze e conversazioni fuori dal comune alla scuola dell'infanzia / Luca Mori. - Erickson, 2021

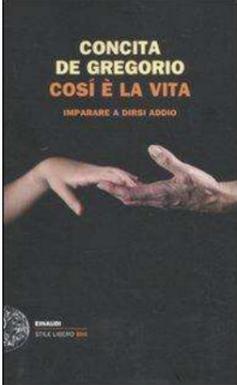
Iniziamo con tre domande difficili ma inevitabili per chi si accinge a leggere questo libro: È davvero possibile fare filosofia nella scuola dell'infanzia? In che senso? In che modo? Ebbene sì, ci sono domande, storie ed esperienze che fin dalla scuola dell'infanzia permettono di fare conversazioni «cariche» di meraviglia e di una tensione filosofica che le rende differenti da altri tipi di conversazione. Da dove partire? La scelta del punto di partenza è fondamentale: metaforicamente è il momento in cui si traccia il contorno del campo di gioco e si invitano i giocatori a entrare. La storia della filosofia insegna che la meraviglia può nascere sia dal considerare domande e fenomeni che appaiono nuovi e lontani dall'esperienza ordinaria, sia dal guardare in modo nuovo, «con altri occhi», le esperienze ordinarie e le cose che abbiamo tutti i giorni sotto il naso. Questo libro offre spunti ed esempi per fare conversazioni filosofiche con punti di partenza molto diversi tra loro: frammenti di antichi filosofi, esperimenti mentali «classici», favole, quadri, albi illustrati, esperienze, proverbi e così via.

LA MORTE

	<p>Pensa che ti ripensa : filosofia per giovani menti / Anna Vivarelli ; illustrazioni di Vanna Vinci. - Piemme, 2020</p> <p>Cosa vuol dire essere amici di qualcuno? Perché è sbagliato buttare le cartacce per terra? Come si fa a trovare un buon maestro? Come mai a volte il tempo scorre veloce e altre volte non sembra passare mai? È possibile accettare che muoia qualcuno a cui vogliamo bene? Questo libro ti spingerà a riflettere su queste domande su molte altre, cercando le risposte nelle parole dei grandi pensatori del passato: da Platone a Kant, da Seneca a Freud. Perché la vita va presa... con filosofia!</p> <p>Il tema dell'amicizia è trattato nel capitolo 8 "Questioni di vita, questioni di morte"</p>
	<p>L'anatra, la morte e il tulipano / Wolf Erlbruch ; traduzione dal tedesco di Viola Starnone. - Edizioni E/O, [2007]</p> <p>"Già da molto tempo l'anatra aveva come un presentimento. 'Chi sei? E perché mi strisci alle spalle di soppiatto?' 'Bene, finalmente ti accorgi di me' disse la morte. 'Sono la morte.' L'anatra si spaventò. Non la si può certo rimproverare per questo. 'E adesso vieni a prendermi?'" L'autore Wolf Erlbruch ha vinto il premio Hans Christian Andersen nel 2006, da molti considerato il Nobel alla letteratura per ragazzi</p>
	<p>L'isola del nonno / Benji Davies ; [testo italiano di Anselmo Roveda] - EDT Giralangolo, 2016</p> <p>Un giorno il bimbo va a trovare il nonno e questi gli mostra in soffitta una porta misteriosa. Varcandola i due si ritrovano su una nave che li conduce a un'isola tropicale e bellissima. Insieme si divertono e scoprono mille angoli meravigliosi, tanto che il nonno decide di fermarsi mentre il nipotino rientra, timonando tra le onde la nave con cui sono arrivati...</p>
	<p>Tutto il mio mondo sei tu / Jimmy Liao ; traduzione di Silvia Torchio - Camelozampa, 2018</p> <p>Il suo cagnolino non c'è più e le manca tantissimo. Lei scrive lettere che affida al vento, pregando che lui le riceva. Nei suoi sogni, la bambina sale al piano superiore dell'albergo, ora chiuso, dove vive con la famiglia. Lì, ogni notte, incontra un personaggio diverso, forse fantasmi di ospiti che in passato hanno soggiornato in quelle stanze, in un momento cruciale della loro vita. Ognuno di loro le affida la sua storia, per aiutarla nel viaggio che dovrà percorrere. Un picture book dove le vibranti illustrazioni di Jimmy Liao si intrecciano a un testo intimo e commovente, in un continuo gioco di rimandi. Un viaggio attraverso quel mondo dei sogni che ci aiuta a vivere la vita di ogni giorno.</p>
	<p>Un bacio e addio / Jimmy Liao ; traduzione di Silvia Torchio - Camelozampa, 2017</p> <p>Un bambino rimasto solo, con il suo cane, affronta il lungo viaggio in treno che lo porterà a vivere con il nonno. Non sarà un semplice viaggio nello spazio, ma anche e soprattutto un viaggio introspettivo, di crescita e cambiamento. Mentre affiorano i ricordi e, dentro e fuori dal treno, scorre un paesaggio sospeso tra realtà e fantasia, diventa possibile dare quel bacio di addio per schiudere una nuova vita. Un albo che segna uno dei momenti più alti della produzione di Jimmy Liao, per il perfetto intreccio tra parole e immagini, la profondità delle tematiche, affrontate con lievità ma senza edulcorazioni, la forza evocativa di ogni illustrazione (con rimandi a Mondrian e alla pittura paesaggistica) e di un testo toccante e poetico.</p>
	<p>Il paradiso di Anna / Stian Hole ; traduzione di Bruno Berni - Donzelli, 2013</p> <p>"Guarda papà! c'è un buco nel cielo. Dai vieni, saltiamoci dentro!" Dove andiamo, Anna?" "Lontano, papà. Attraversiamo a nuoto la Fossa delle Marianne e poi voliamo oltre le galassie, fino a un posto sott'acqua dove c'è il paradiso". Inizia così il viaggio di Anna e del suo papà alla ricerca di quel posto dov'è finita la mamma, in un giorno in cui pare che nel cielo "ci sia qualcuno che manda giù chiodi che fanno tanto male", dice il papà. "Sì, ma domani potrebbe mandare giù fragole col miele", ribatte Anna, ricordando l'ottimismo della mamma che pettinandosi allo specchio le diceva sempre: "ogni cosa ha un lato nascosto". Ed è proprio quello che Anna vuole scoprire adesso: qual è l'altro lato della vita? Qual è l'altro lato del mondo? Quello dove vivono gli invisibili come la sua mamma? In un mondo finito sottosopra, Anna trascina il suo papà a nuoto tra gli uccelli e al volo in mezzo ai pesci, finché non riuscirà finalmente a strappargli un sorriso: ora Anna sa che insieme ce la faranno a spuntare quei chiodi e a riassaporare le fragole.</p>
	<p>L'isola del nonno / Benji Davies ; [testo italiano di Anselmo Roveda] - EDT Giralangolo, 2016</p> <p>Un giorno il bimbo va a trovare il nonno e questi gli mostra in soffitta una porta misteriosa. Varcandola i due si ritrovano su una nave che li conduce a un'isola tropicale e bellissima. Insieme si divertono e scoprono mille angoli meravigliosi, tanto che il nonno decide di fermarsi mentre il nipotino rientra, timonando tra le onde la nave con cui sono arrivati...</p>

Risorse per insegnanti

[Death Education: una sfida nella società della rimozione | Ines Testoni | TEDxBarletta](https://www.unosguardoalcielo.com/speciale-laboratori-di-educazione-alla-morte-nelle-scuole-2015/)
<https://www.unosguardoalcielo.com/speciale-laboratori-di-educazione-alla-morte-nelle-scuole-2015/>

	<p>Leggere l'inatteso : cambiamento, distacco, morte e lutto narrati negli albi illustrati / Irene Greco ; con interventi di Anna-Maria Busaferro - Il leone verde, 2022</p> <p>Tutto scorre. I bambini, le cose del mondo, noi stessi: ogni cosa si trasforma e cambia in continuazione. Eppure il cambiamento ci spaventa e spesso ci impedisce di affrontare con serenità i mille e più quesiti sulla vita e sulla morte che i bambini ci pongono. Attraverso un'accurata selezione di albi illustrati, l'autrice permette di creare gli spazi ideali per "incontrare l'inatteso", porsi domande sulla metamorfosi del reale e fare amicizia con la separazione, il distacco, la morte e il lutto, grazie al potere della finzione narrativa e dell'immaginazione. Gli interventi della counselor guidano gli adulti verso una maggiore consapevolezza, per poter instaurare con i bambini una comunicazione sicura e rassicurante.</p>
	<p>Narrare il lutto : una prospettiva psicodinamica / Paola Bastianoni. - Carocci, 2022</p> <p>Il volume documenta il consistente lavoro di ricerca e di costruzione di cultura e significati condivisi sui temi connessi alla morte, al lutto e alla perdita realizzato nell'ultimo decennio dal laboratorio di ricerca dell'Università degli Studi di Ferrara "Uno sguardo al cielo". Tale lavoro ha intercettato un bisogno umano fondamentale: la necessità di "addomesticare" l'idea della morte attraverso un processo di costruzione del pensiero e della narrazione dei legami significativi che siamo stati capaci di instaurare in vita. Le narrazioni possono risignificare quei processi di negazione e di rimozione che, in quanto meccanismi di difesa, agiscono sulla volontà di allontanare il dolore, come se avessero il potere di allontanare la morte stessa. Il testo è rivolto a tutti i professionisti delle relazioni di aiuto, agli insegnanti, agli educatori, agli studenti di Psicologia e di Scienze dell'educazione e a tutti coloro che desiderano attenuare il silenzio e la solitudine che le perdite determinano nel nostro modo di concepire la sofferenza.</p>
	<p>Così è la vita : imparare a dirsi addio / Concita De Gregorio - Einaudi, 2011</p> <p>I bambini fanno domande. A volte imbarazzanti, stravaganti, definitive. Vogliono sapere perché nasciamo, dove andiamo dopo la morte, perché esiste il dolore, cos'è la felicità. E gli adulti sono costretti a trovare delle risposte. È un esercizio tra la filosofia e il candore, che ci obbliga a rivedere ogni volta il nostro rassicurante sistema di valori. Perché non possiamo deluderli. Né ingannarli. Siamo stati come loro non troppo tempo fa. Dell'invecchiare, dell'essere fragili, inadeguati, perfino del morire parliamo ormai di nascosto. Ai bambini è negata l'esperienza della fine. La caducità, la sofferenza, la sconfitta sono fonte di frustrazione e di vergogna. L'estetica dell'eterna giovinezza costringe molte donne nella prigione del corpo perfetto e le inchioda dentro un presente mortifero, incapace di darci consolazione, perfino felicità. In questa intensa, sorprendentemente gioiosa inchiesta narrativa, Concita De Gregorio ci chiede di seguirla proprio in questi luoghi rimossi dal discorso contemporaneo. Funerali e malattie, insuccessi e sconfitte, se osservati e vissuti con dignità e condivisione, diventano occasioni imperdibili di crescita, di allegria, di pienezza. Perché se non c'è peggior angoscia della solitudine e del silenzio, non c'è miglior sollievo che attraversare il dolore e trasformarlo in forza.</p>

NOTE E ULTERIORI SUGGERIMENTI

I percorsi "Isola di Utopia", "Dedalo e Icaro" sono ispirati ai percorsi di filosofia per bambini progettati da Luca Mori - Dottore di ricerca in Discipline filosofiche dell'Università di Pisa - e descritti nei seguenti libri:

- ISOLA DI UTOPIA: **Giochi filosofici : sfide all'ultimo pensiero per bambini coraggiosi / Luca Mori. - Erickson, 2018**
- DEDALO E ICARO: **Sfide filosofiche : attività per ragazze e ragazzi della scuola secondaria di primo grado / Luca Mori. - Erickson, 2020**
- CONOSCI TE STESSO: **Meraviglie filosofiche. Esperienze e conversazioni fuori dal comune alla scuola dell'infanzia / Luca Mori. - Erickson, 2021**

Ulteriori spunti per la progettazione dei laboratori presentati sono contenuti nei seguenti libri e risorse:

- **Meraviglie filosofiche. Esperienze e conversazioni fuori dal comune alla scuola dell'infanzia / Luca Mori. - Erickson, 2021**
- **Pensa che ti ripensa : filosofia per giovani menti / Anna Vivarelli ; illustrazioni di Vanna Vinci. - Piemme, 2020**
- <https://testefiorite.it/category/un-libro-in-cartella/>
- <https://farfare.it/category/laboratori/>