



CALENDARIO EVENTI



25 Settembre
Giornata mondiale dei sogni



Oriana Fallaci - 29/06/1929 - 15/09/2006

ARCHIBIBLIO WEB TV

Canale You Tube della Biblioteca Ariostea

Iscrizione Newsletter: <https://archibiblio.comune.fe.it/768/newsletter>

Cercaci anche su



info.ariostea@comune.fe.it

Giovedì 24 settembre, ore 17

IL PESO DELLA PAROLA.

Scritti giornalistici, poetici e narrativi di
Gian Pietro Testa.

Introduce: Riccarda Dalbuoni

Interventi dei giornalisti: Riccarda Dalbuoni, Sergio Gessi, Giorgia Mazzotti, Alessandro Zangara e Marco Zavagli.

Il prossimo 24 settembre, Gian Pietro Testa, noto giornalista ferrarese scomparso nel 2023, avrebbe compiuto 90 anni. Testa fu una delle firme più prestigiose del giornalismo italiano e lavorò per i quotidiani Il Giorno, L'Unità e Paese Sera. Fu autore di inchieste giornalistiche come quella sulla strage di Peteano, raccontò gli anni di piombo e, in particolare, la strage di piazza Fontana e quella del 2 agosto. Ma Testa fu anche poeta e romanziere con una passione (quasi segreta) per la pittura.

Con il patrocinio del Comune di Ferrara,
dell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna, di ASFe

Venerdì 25 settembre, ore 17

G. K. Chesterton racconta Francesco di
Assisi alle persone di poca fede
Conferenza di Piero Stefani

G. K. Chesterton scrisse il libro dedicato a San Francesco nel 1923, l'anno dopo il suo passaggio al cattolicesimo. Per pubblicarlo non attese l'ormai prossimo centenario. La redazione del testo rispondeva a una sua esigenza profonda, quella di vedere, sotto una nuova luce, una figura da lui amata da gran tempo in una prospettiva, però, che ora gli appariva inadeguata. Bisognava presentare sia la dimensione gioiosa e il rapporto con le bellezze del creato sia la componente drammatica e ascetica dei digiuni e delle stimmate. Scrittore amante dei paradossi, Chesterton affronta da par suo questo nodo, lo fa per raccontare, come dice un apocrifo sottotitolo dell'edizione italiana T/S, Francesco alle donne e agli uomini di poca fede che lo hanno in simpatia.

Istituto Gramsci Ferrara, Isco Ferrara e
Biblia.

Lunedì 28 settembre, ore 17

ULTIMO ROSSO – Antologia poetica

(Bertoni Editore, 2026)

A cura di Bruno Mohorovich

Presentazione di Pier Luigi Guerrini

Intervengono: **Pier Luigi Guerrini; Bruno Mohorovich; Cecilia Bolzani.**
Letture di alcune poesie dell'antologia a cura di alcuni/e autori/autrici.
Brevi intermezzi musicali a cura di **Andrea Melloni.**

“Ultimo Rosso” è un'antologia poetica corale che raccoglie le voci di dodici autori uniti dal desiderio di trasformare la poesia in esperienza condivisa, civile ed emotiva. Attraverso immagini di vento, memoria, amore, dolore, guerra e rinascita, ogni autore offre una personale sfumatura del “rosso”: colore di passione, ferita, resistenza e vita. I versi attraversano il quotidiano e l'interiorità, intrecciando riflessione sociale, malinconia, speranza e ricerca di senso.

A cura dell'Associazione culturale Ultimo Rosso

Mercoledì 30 settembre, ore 17

LE TERRE DI MEZZO. INTER CAETERA, LE BOLLE DEL PAPA

Presentazione del romanzo di **Alessandro Bergonzini** (Damster edizioni, 2025)

Dialogano con l'autore: **Vainer Merighi** (già Assessore del Comune di Ferrara) e **Giuliano Barbolini** (già Senatore della Repubblica).

Costa atlantica, 12 ottobre 1307. Diciotto galee templari salpano dal porto di La Rochelle verso una destinazione ignota. La loro sorte è scritta nelle leggende. Quasi 200 anni dopo, Cristoforo Colombo di rientro dal suo primo viaggio nelle Americhe, anziché affrettarsi a tornare dai Reali di Spagna, finanziatori dell'impresa, fa tappa a Lisbona e vi rimane per ben 10 giorni. Viene ricevuto dal re del Portogallo, Giovanni II (Dom João), il quale rivendica la proprietà delle terre scoperte. Gli spagnoli, allarmati da tali pretese, si rivolgono a Papa Borgia perché dirima la controversia, ma l'arbitrato del Pontefice, anziché sedare gli animi, li incendia. Toccherà al cardinal Martini elaborare una difficile mediazione che eviti una sanguinosa lotta fratricida per la spartizione del mondo fra spagnoli e portoghesi.



Biblioteca Ariostea

Biblioteca Ariostea

Biblioteca Ariostea

Biblioteca Ariostea

Lunedì 14 settembre, ore 17

Dagli Estensi ai giorni nostri: un confronto tra la cura della salute ieri e oggi
Presenta il giornalista Gian Pietro Zerbini
Relatori: Francesco Scafuri; Ermes Carlini

Con l'ausilio di suggestive immagini, lo storico **Francesco Scafuri** accennerà al tema dello sviluppo della medicina a Ferrara al tempo degli Estensi, legato a doppio filo con lo studio dei cosiddetti “semplici” (piante medicinali), spesso presenti nei giardini delle splendide dimore rinascimentali. Scafuri analizzerà, sia pure brevemente, l'impegno in tal senso di celebri medici ferraresi del Cinquecento, quali Giovanni Manardo e Antonio Musa Brasavola, segnalando inoltre alcuni rimedi che venivano utilizzati per la cura di terribili malattie presso l'antico Ospedale Sant'Anna.

Iniziativa promossa da Avis Ferrara e patrocinata dall'associazione Ferrariae Decus e da Faust Edizioni di Fausto Bassini.

Martedì 15 settembre, ore 17

LACRIME DI CLOWN
Presentazione del romanzo di **Ivan Zanella** (*Este Edition* 2026)
Modera la psicologa **Marisa Antollovich**

In un vecchio casale un ritrovamento inaspettato riporta a galla una storia dimenticata fatte di bugie, illusioni e fragilità.
Un romanzo noir che parte dal suo finale per risalire in una storia drammatica con una narrazione intensa e coinvolgente su come gli incastri del destino possano rovinare una esistenza...

Ivan Zanella, al suo esordio letterario, dopo studi classici ha intrapreso la libera impresa occupandosi di grafica e stampa.

A cura del Consorzio Eventi Editoriali

Mercoledì 16 settembre, ore 17

ANDANTE PER VERSI
Silloge poetica di **Giovanni Fioravanti** (*Giuliano Landolfi Editore, 2026*)
Saluti della presidente **Simonetta Sandra Maestri**
Interventi di: **Roberto Dall'Olio** e **Nicoletta Zucchini** (GSF APS)
Lecture di: **Anna Mazzoli** e **Anna Quaglia**

In questa raccolta di poesie troviamo le tracce di un'epoca, orme non sempre riconoscibili di quel periodo che è uscito dalla fine della Seconda Guerra Mondiale e che ha attraversato un Quarantennio di relativa pace e stabilità. Ma qui non c'è nostalgia per i "bei tempi andati", sarebbe troppo semplice per un poeta e saggista attento e curioso quale l'autore è. Egli resta convintamente partecipe di un'età in cui i cambiamenti sociali e culturali prodotti in grande parte dalla diffusione dell'impero tecnologico non permettono più il darsi di una poesia che sia sicuramente fondata su un verso che si possa attaccare, quasi incollare, e che possa attecchire su dati di realtà piuttosto consolidati.

A cura del Gruppo Scrittori Ferraresi

Giovedì 17 settembre, ore 16.30

PER RICORDARE GIANNI VENTURI
Omaggio alla figura dello studioso nella sua città

L'incontro nasce dal desiderio di creare un momento partecipato e condiviso, dal carattere informale e accogliente, così come Gianni avrebbe gradito. L'obiettivo è unire familiari, colleghi, amici e tutti coloro che avranno il piacere di ricordarlo, approfondendo il suo percorso culturale e il contributo dato alla sua città.

Nel corso del pomeriggio i partecipanti potranno prendere parola per condividere ricordi e testimonianze, leggendo articoli o brani, proiettando materiale audio o fotografico.

Venerdì 18 settembre, ore 17

LA COPPIA NARCISISTICA
Presentazione del romanzo di **Maria Pia Pucci** (*Pucci editori, 2026*)
Dialogano con l'autrice: **Eleonora Vicariotto** e **Margherita Mazzetto**

“La Coppia Narcisistica” è un romanzo intenso e psicologico ispirato a storie vere, che racconta il lento e doloroso percorso all'interno di una relazione emotivamente tossica. Attraverso la storia di Isabel, il libro esplora temi come manipolazione affettiva, dipendenza emotiva, perdita di identità, ansia e bisogno di rinascita. Quello che all'inizio appare come un amore totalizzante e salvifico si trasforma progressivamente in un legame distruttivo, fatto di controllo, sensi di colpa e fragilità emotive. Un racconto profondo e umano che accompagna il lettore dentro le dinamiche invisibili della coppia narcisistica, offrendo anche uno spunto di riflessione sulla consapevolezza, sulla libertà emotiva e sul coraggio di ritrovare sé stessi.

Lunedì 21 settembre, ore 17

TRASFIGURAZIONE. Lettura evangelica dell'ultima opera di Raffaello
Presentazione del libro di **Piero Stefani** (*Pazzini Editore, 2026*)
Dialoga con l'autore: **Marcello Girone Daloli**

La *Trasfigurazione* è l'estremo capolavoro del sommo pittore; secondo una consolidata leggenda, l'opera sarebbe stata esposta davanti al letto di morte dell'artista trentasettenne. Tra Quattro e Cinquecento la Trasfigurazione fu soggetto affrontato da grandi artisti (Beato Angelico, Giovanni Bellini, Perugino, Lorenzo Lotto); rispetto a questi esempi, Raffaello introduce una novità iconografica senza precedenti: rappresenta simultaneamente quanto avviene sul monte, Gesù, Mosè ed Elia e i tre apostoli, e quel che ha luogo in basso: la mancata guarigione di un fanciullo indemoniato da parte degli altri apostoli. Sorge, in tal modo, una tensione fra trasfigurazione e stravolgimento.

Ciclo di incontri “Spiritualità applicata”

Martedì 22 settembre, ore 17

Olimpia Morata: "Fanciulla di ingegno superiore rispetto al suo sesso"
Conferenza di **Claudia Pandolfi**

La figura dell'umanista ferrarese Olimpia Morata viene ricostruita attraverso le testimonianze dei contemporanei, le annotazioni autobiografiche presenti nei suoi scritti, i giudizi a volte contrastanti dei moderni. Da 'enfant prodige' a giovane donna prematuramente travolta da eventi drammatici, la sua breve vita si snoda attraverso l'ambiente familiare, la vicinanza alla Riforma protestante, la corte estense, il matrimonio, il trasferimento in Germania e le guerre religiose, in un percorso intellettuale, spirituale e religioso che finirà col renderla un modello ideale di fede per i Riformati del Cinquecento. Su di lei, sugli eventi della sua vita, sui suoi scritti, sul suo cammino di fede, sul suo essere donna in un mondo maschile, c'è ancora molto da scoprire per illuminarne appieno la vita e il pensiero.

A cura dell'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea

Mercoledì 23 settembre, ore 17

Voci estinte cantano. Otto racconti
Presentazione del volume di **Enrico Scavo** (*Officina Libraria, 2026*)
Dialogano con l'autore: **Marialucia Menegatti** (Ferrariae Decus ETS) e **Angela Siciliano** (Università di Parma)

Voci estinte cantano. Otto racconti è un viaggio nella memoria musicale di Ferrara, città che tra Quattrocento e Novecento ha rappresentato uno dei più importanti centri europei della cultura e dell'arte dei suoni. Attraverso otto racconti sospesi tra ricostruzione storica e invenzione narrativa, il volume dà voce a compositori, musicisti, monache, donne e uomini che hanno intrecciato la propria esistenza alla musica, trasformandola in vocazione, ricerca, speranza o destino.

Per il ciclo "Una costellazione di libri. Letture e conversazioni dell'Istituto di Studi Rinascimentali", a cura dell'Istituto di Studi Rinascimentali del Servizio Cultura, Turismo e rapporti con l'UNESCO del Comune di Ferrara, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara.