
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Sala Agnelli - Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it>
archibiblio@edu.comune.fe.it

giovedì

1

**ottobre
ore 17**

INCONTRO CON L'AUTORE

Anna Mazzoli Marti

OLTRE LE COLLINE (Arstudio, 2015)

Introduce e coordina **Gianna Vancini**

Ne parla con l'Autrice **Rita Montanari**

La nostalgia per la mia terra, il ricordo di momenti, eventi, persone, luoghi a me cari... le molteplici vicende contrassegnate da gioia ... ma anche da ansie.... Sono stai gli elementi che hanno dato vita a questa raccolta. (A.M.M.)

Una silloge poetica in cui impressioni, stati d'animo ed emozioni sono il filo conduttore e lo specchio che riflette l'animo della scrittrice. Una suggestiva raccolta caratterizzata dalla dualità fra la nostalgia per la sua terra d'origine, la Toscana, e la sua vita a Ferrara, dove vive, ha lavorato e coltiva gli affetti.

E' sul "mestiere di vivere" di Pavese che si snoda questa silloge che accompagna il lettore in un mondo di emozioni e sentimenti che costituiscono il fondamento dell'esistenza dell'Autrice. La sensibilità di Anna Mazzoli Marti permea i suoi versi di amore familiare e di profondo e velato ricordo per l'amata nativa Toscana.

In collaborazione con il **Gruppo Scrittori Ferraresi**

venerdì

2

ottobre

INTERNAZIONALE A FERRARA 2015

Anche quest'anno la Biblioteca Ariostea ospiterà alcune iniziative del calendario di "Internazionale a Ferrara", il festival del giornalismo organizzato dalla rivista Internazionale in collaborazione con il Comune e la Provincia di Ferrara, l'Università degli Studi di Ferrara e la Regione Emilia-Romagna. Un weekend di incontri con giornalisti, scrittori e artisti provenienti da tutto il mondo.

Info: www.internazionale.it/festival

ore 15 - Rubriche

In Redazione - CURRICULUM

Come presentarsi per cercare lavoro

Alberto Notarbartolo, Internazionale

In italiano. Durata: 60'

ore 17 - Incontri

IN PAROLE SEMPLICI

Anglicismi, calchi e neologismi.

Come tradurre restando dalla parte del lettore

Licia Corbolante, terminologia e blogger

Serena Di Benedetto, Commissione Europea

Bruna Tortorella, traduttrice

In italiano

A cura della **Rappresentanza in Italia della Commissione Europea**

sabato

3

ottobre

INTERNAZIONALE A FERRARA 2015

ore 11 - Libri

Stefano Feltri presenta

LA POLITICA NON SERVE A NIENTE

Con **Giorgio Zanchini**, giornalista

In italiano

ore 14,30 - Libri

Antonia Arslan presenta

IL RUMORE DELLE PERLE DI LEGNO

ore 16 - Rubriche

PAROLE SENSIBILI

Come parlare di tutto senza discriminare nessuno

Raffaella Cosentino, giornalista e documentarista

Intervistata dai ragazzi di **Occhio ai media**

In italiano

lunedì

5

**ottobre
ore 17**

APPROFONDIMENTI

Annamaria Cugurullo

L'IMPERATORE GIULIANO, APOSTATA PER AMORE DELLO SPIRITO

Coordina e introduce **Marcello Gironè Daloli**

Molto amato dai suoi sostenitori, stigmatizzato dai suoi avversari cristiani con l'epiteto spregiativo di traditore, Giuliano non ha mai smesso di essere oggetto di studi storici, biografie e perfino romanzi. Da pochi decenni il Cristianesimo, divenuto "religio licita", aveva cancellato il paganesimo. Eletto imperatore, Giuliano, nella sua visione spirituale, cercò di ripristinare la cultura e le religioni pagane. Il dramma di un'anima che non poté riconoscere il Cristo.

Annamaria Cugurullo, cagliaritano, ha lavorato a Milano nel settore saggistica della Mondadori e ha insegnato Discipline giuridiche ed economiche. Si occupa di Antroposofia da quarant'anni privilegiando il percorso "di conoscenza" anche attraverso l'arte - musica e pittura - come espressione del superamento del materialismo. Esponente di diversi gruppi di studio presso la Soc. Antroposofica di Milano, da alcuni anni tiene suoi gruppi e conferenze sul messaggio della scienza dello spirito.

martedì

6

**ottobre
ore 17**

INVITO ALLA LETTURA

Letizia Dotti e Silvio Ravaldini

COLLOQUI CON LE ANIME (Edizione Mediterranee, 2014)

Introduce **Eleonora Belletti**

Una medium straordinaria dà voce a eccezionali messaggi di Maestri Spirituali. Un fenomeno medianico rarissimo, in grado di colloquiare da anima ad anima, anche con grandi personaggi del passato. Gandhi, Jung, Leopardi e altre famose figure narrano le loro esistenze come progetto umano e spirituale oltre ogni ostacolo di lingua, tempo e spazio. Gli Autori intercalano ai colloqui con le anime stralci dagli insegnamenti delle Guide Spirituali, per offrire al lettore una più completa visione d'insieme.

Letizia Dotti è laureata in giurisprudenza e si occupa da decenni di parapsicologia umanistica. Possiede notevoli doti di sensitività.

Silvio Ravaldini, è scrittore e ricercatore nel campo del paranormale e della medianità in particolare. Ha pubblicato *Realtà e mistero* (Conti, Bologna, 1998, *Ernesto Bazzano e la ricerca psichica* (Ed. Mediterranee, Roma, 1993). Con la collaborazione di Letizia Dotti ha pubblicato quest'anno, per le Edizioni Mediterranee *Il progetto della mia anima*.

A cura dell'**Associazione Lauretana di Ferrara**

mercoledì

7

**ottobre
ore 17**

VETRINA LETTERARIA

MANIFESTI RACCONTANO... le molte vie per chiudere con la guerra

(Grafiche Futura Editore, 2014)

A cura di **Vittorio Pallotti** e **Francesco Pugliese**

Con prefazioni di **Peter van Den Dungen**, docente di Storia dei movimenti pacifisti all'Università di Bradford (GB) e **Joyce Apsel**, dell'Università di New York

Presenta **Daniele Lugli**, già Difensore Civico della Regione Emilia-Romagna

Bertrand Russel, uno dei grandi filosofi del secolo scorso, ha scritto: "Nessuno dei mali che si vuole evitare con la guerra è un male così grande come la guerra stessa". Infatti, in alternativa alle guerre, moltissime ricerche hanno dimostrato l'efficacia di forme di lotta non-armate e nonviolente, come, ad esempio, quelle del popolo danese per difendere la vita degli ebrei danesi, e di quelli che in questo paese si erano rifugiati, che hanno salvato la quasi totalità di loro dallo sterminio nazista (vedi Hannah Arendt, *La Banalità del Male*, Feltrinelli, 1964, pp. 177-182). Anche ispirati al pensiero e all'azione di Russel, moltissime organizzazioni di base, in tutte le parti del mondo, hanno dato vita a manifestazioni, lotte nonviolente, non solo contro la guerra ma anche contro l'attuale modello di sviluppo che alla guerra è strettamente

connesso. Per fare questo hanno anche messo a punto manifesti per annunciare queste iniziative, ed invitare le popolazioni a parteciparvi. Il Centro di Documentazione del Manifesto Pacifista Internazionale" di Bologna (CDMPI), che fa parte della Rete dei Musei per la Pace del mondo, ha raccolto, negli oltre trent' anni di vita, cinquemila manifesti di vari paesi, e, scegliendone i migliori, ha pubblicato recentemente questo bellissimo volume curato dal coordinatore del Centro, Vittorio Pallotti, e da Francesco Pugliese, docente e storico del Movimento per la Pace Italiano, con l'obiettivo di promuovere l'uso del manifesto come stimolo per un'efficace lavoro didattico di educazione alla pace.

giovedì

8

**ottobre
ore 15,30**

FORMAZIONE

EDUCARE ALL'INTEGRAZIONE

La formazione come rete fra istituzioni e territorio

Modera **Galileo Dall'Olio**, formatore, pubblicista, cultore di Storia della Scienza

Coordina **Maria Bonfiglioli**, consigliere AIF Emilia Romagna

Un incontro centrato sul tema "formazione e comunità", nel quale si punteranno i riflettori sulla formazione, quale valido strumento per mettere a sistema mondi comunicanti fra loro - fra istituzioni, territori e imprese e soggetti che apprendono, con il grande obiettivo dell'integrazione. Un tema oggi sempre più delicato, ma che per questo merita la più ampia diffusione, connesso all'organizzazione territoriale e che chiama in causa tutte le componenti di una comunità locale: scuole, imprese, enti locali, associazioni, famiglie, forze dell'ordine. Quali sono gli strumenti a disposizione del territorio per far sì che questo avvenga? Quali sono le potenzialità della formazione in questi contesti?

Se ne discuterà assieme agli esperti di formazione e migrazione e docenti di comunicazione interculturale: testimonial del territorio e istituzionali, esperti dei processi culturali dell'integrazione.

A cura dell' **Associazione Italiana Formatori - Delegazione Emilia Romagna**

venerdì

9

**ottobre
ore 17**

LA DEMOCRAZIA COME PROBLEMA

Piero Stefani

DEMOCRAZIA E RELIGIONI

Presenta **Carlo Pagnoni**

Fermo restando la necessità di distinguere tra religione e religione, la domanda di fondo rispetto al rapporto con la democrazia è la seguente: lungo quali vie i sistemi religiosi, organizzati al loro interno per lo più in modo non democratico, sono nelle condizioni di accettare e/o condividere le regole democratiche proprie degli stati e delle società civili? Esistono al riguardo vie alternative rispetto a quella liberale della netta separazione tra stato e comunità religiose? Sulla scorta di tali domande saranno passati rapidamente in rassegna quattro casi: Stato d'Israele, Iran, Stati Uniti, Italia.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

lunedì

12

**ottobre
ore 17**

CONFERENZA

LA PROVA SCIENTIFICA

Conferenza del prof. Francesco Maria Avato

In questo incontro verrà riportato come dalle principali indagini effettuate dal RIS e dai periti di parte si risale alla definizione delle prove scientifiche che accompagneranno i relativi processi.

A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

martedì

13

**ottobre
ore 17**

INQUADRATURE

Alberto Boschi e Francesco Di Chiara

MICHELANGELO ANTONIONI

Prospettive, culture, politiche, spazi (Milano, Il Castoro, 2015)

Alla presenza degli Autori, introduce e coordina **Paolo Noto**, Università degli Studi di Bologna. Interviene **Massimo Maisto**, vicesindaco del Comune di Ferrara. A pochi anni di distanza dal centenario della sua nascita, Michelangelo Antonioni (1912-2007) si conferma come una delle figure più importanti della storia del cinema europeo: dopo aver esordito nel documentario e aver diretto opere fondamentali per una rielaborazione dell'eredità neorealista, a partire da *L'avventura* (1960) è divenuto un protagonista assoluto del cinema moderno, mentre da *Blow-up* (1966) in poi si è affermato come un autore di fama mondiale.

Il volume curato da Alberto Boschi e Francesco Di Chiara si propone di rilanciare il

dibattito critico su una personalità imprescindibile della cultura cinematografica italiana, attraverso il dialogo tra studiosi di diversa formazione e provenienza nazionale, privilegiando la pluralità delle prospettive e mirando a offrire nuove chiavi di lettura relative al cinema di questo grande regista.

mercoledì

14

**ottobre
ore 17**

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

FRED VARGAS E IL RITORNO DI ADAMSBERG

Dopo cinque anni la scrittrice francese torna con un noir rivoluzionario

A cura di **Alberto Amorelli** e **Silvia Lambertini**

Con la straordinaria partecipazione di **Alessandro Tagliati** nei panni del commissario Adamsberg, lo "spalatore di nuvole".

Il primo evento organizzato dalla Compagnia del Libro, nel lontano 2011, fu dedicato ai romanzi della grande scrittrice di gialli e noir francese. Ora dopo quattro anni torniamo sulla scena del delitto con la produzione più recente di Fred Vargas, gli ultimi casi di Jean-Baptiste Adamsberg.

Fred Vargas è una donna, e il cognome è uno pseudonimo condiviso con la sorella gemella, che è pittrice. Di professione è archeologa, anzi, archeozoologa, specializzata nello studio degli animali di età medievale. Scrive ogni suo romanzo in ventuno giorni, durante il periodo di vacanza che si concede ogni anno. È tradotta in 22 lingue ed è considerata l'anti-Patricia Cornwell. I suoi romanzi sono senz'altro atipici nel panorama giallo francese poiché l'azione si svolge essenzialmente in Francia (principalmente a Parigi) e non contiene che pochissime pagine di sangue e di sesso. Dalle sue opere sono stati tratti alcuni film per la televisione.

In collaborazione con **Associazione Culturale Il gruppo del Tasso**

giovedì

15

**ottobre
ore 17**

PRIMO PIANO

Alfredo e Francesco De Filippis

GRECIA CLASSICA

Proiezione di un suggestivo documentario artistico curato da Alfredo e Francesco De Filippis e accompagnato dal dotto commento di **Claudio Cazzola**.

Un viaggio culturale nella Grecia classica attraverso tappe che evocano storia, arte e miti che stanno alla base della civiltà occidentale: Kalambaka, Verghina, Passo delle Termopili, Monte Parnaso, Delfi, Atene, Epidauro, Micene e Olimpia.

Alfredo e Francesco De Filippis, medici dotati di vasta cultura, si esprimono con un'arte pluridisciplinare qual è il documentario. Claudio Cazzola è l'esimio docente di greco, noto, a buon diritto, come "il professore".

Saluto di **Gianna Vancini**

In collaborazione con il **Gruppo Scrittori Ferraresi**

venerdì

16

**ottobre
ore 17**

IL PRESENTE REMOTO

CICLO DI CONVERSAZIONI ETNO-ANTROPOLOGICHE

A CURA DI ROBERTO RODA

FOTOGRAFIA, PUBBLICITÀ, COMUNICAZIONE

Quando lo stile del fotografo diventa lo stile del brand

La fotografia pubblicitaria aveva in passato solo lo scopo di rappresentare e far vendere un prodotto, ma da circa trent'anni le cose si sono complicate assai. Oggi la pubblicità può evitare di concentrarsi sulla raffigurazione del prodotto e attuare forme comunicative in cui protagonista è il marchio-produttore a celebrare se stesso.

Lo stile di un fotografo può essere così importante da diventare il simbolo del brand, la sua anima. Oliviero Toscani per Benetton, Ferdinando Scianna per Dolce&Gabbana, Tony Richardson per Tom Ford sono solo alcuni degli esempi più eclatanti che verranno analizzati durante la conversazione.

A cura di **Centro Etnografico Ferrarese**

lunedì

19

**ottobre
ore 17**

VETRINA LETTERARIA

Simone Fermani e Giovanni Fermani

GIUSEPPE VERDI E LA TROVATELLA DI FERRARA

(Liber Faber Editore, 2015)

Dialogano con gli autori **Gabriella Boldrini** e **Isabella Bagnaresi**

Coordina l'editore **Carlo Sonnino**

Giuseppe Verdi e Giuseppina Strepponi, una coppia perfetta unita dalla passione per la musica, un grande compositore, una grande cantante d'opera. Molto innamorati, conducono all'apparenza una vita felice. Ma Verdi nasconde un segreto che lo accompagnerà per tutta la vita e sarà uno degli elementi che, nel profondo del suo

cuore, ispirerà molte delle opere da lui scritte. Il segreto si chiama Luigia Fiandrini, una bimba messa al mondo dalla Strepponi e poi abbandonata nella ruota di un orfanotrofio a Ferrara. La storia di questa bambina si accompagna agli accorgimenti della grande cantante che non vuole che il segreto venga scoperto. Oggi il mistero viene svelato grazie ad una favola che una nonna raccontava ai suoi nipotini. Con lo spirito dei migliori detective, gli autori, nipoti della Fiandrini, illustrano le prove per poter dichiarare di essere discendenti del grande compositore.

Simone Fermani è diplomato in Composizione al Conservatorio di Perugia in soli tre anni e in Direzione d'Orchestra al Conservatorio S. Cecilia di Roma. Si è perfezionato con Franco Ferrara, con Leonard Bernstein, con Peter Maag. Dirige nei più importanti teatri internazionali. Insegna al Conservatorio G. Verdi di Milano. Giovanni Fermani è giornalista pubblicista e televisivo ed è caporedattore di 7 Gold Marche.

Con il **Patrocinio del Comune di Ferrara**

martedì

INVITO ALLA LETTURA

20

**ottobre
ore 17**

Alberto Castelli

IL DISCORSO SULLA PACE IN EUROPA 1900-1945 (Franco Angeli, 2015)

Partecipano **Andrea Baravelli** (Università di Ferrara), **Marco Geuna** (Università di Milano) e **Daniele Lugli** (Movimento Nonviolento). Sarà presente l'autore.

Nel periodo più violento della storia europea, tra il 1900 e il 1945, si sviluppa un ampio discorso che pone la pace come obiettivo politico fondamentale. Un discorso che coinvolge molte voci, spesso diverse tra loro e a volte perfino opposte, ma accomunate dal desiderio di rimettere in sesto un "mondo fuor dai cardini", in preda alla brutalità e all'oppressione.

I protagonisti di questo discorso sono, per ricordare solo i nomi più illustri, Norman Angell, Lev Tolstoj, Rosa Luxemburg, Bertrand Russell, Romain Rolland, Max Scheler, Altiero Spinelli, Simone Weil e Aldo Capitini: personalità spesso isolate nel loro tempo e che, qualche volta, hanno pagato a caro prezzo la propria coerenza, ma il cui pensiero offre suggerimenti su cui ancora oggi (o soprattutto oggi) può valere la pena di riflettere attentamente.

A cura di **Dipartimento di Studi Umanistici Università di Ferrara** e **Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

mercoledì

FOCUS

21

**ottobre
ore 17**

GLI SCACCHI DI MIRELLA GUIDETTI GIACOMELLI

Artista ferrarese (Faust Edizioni, collana di Arte 'Centomeraviglie', 2015)

Presenta **Gina Nalini Montanari**, autrice dei testi

Immagini fotografiche di **Francesco De Filippis**

Durante l'incontro sarà proiettato il documentario "*Gli scacchi di Mirella Guidetti Giacomelli*" di Francesco De Filippis

Sarà presente l'editore **Fausto Bassini**

È difficile immaginare una rappresentazione più accurata o una rivisitazione più originale dell'antico nobile gioco degli Scacchi.

L'insolito e affascinante spettacolo scacchistico – ciclo di sculture dell'artista ferrarese Mirella Guidetti Giacomelli – è stato costantemente seguito da un folto pubblico che ha vissuto gli opposti emozionanti momenti del divertimento, della storia, dell'arte insieme coniugati in queste monumentali pedine.

A cura di **Faust Edizioni**

giovedì

INCONTRO CON L'AUTORE

22

**ottobre
ore 17**

Mara Novelli

LE ANTICHE GINESTRE (Este Edition, 2015)

Dialoga con l'autrice **Claudio Cazzola e Riccardo Roversi**

Un linguaggio poetico che penetra nelle pieghe dell'introspezione spirituale più acuta e nobilitante, densa di echi lontani e vicini nella misura delle suggestioni e delle inquietudini. I lampi dei "flash-versi" appaiono e scompaiono nella geometria lessicale della silloge, dove la principale impronta resta quella della visione intima. Un comparto ispirato ampio, condensato nelle linee di sentimenti determinanti, fra vita e morte, nella formula antiretorica di "come siamo" e "come la pensiamo".

(*Antonio Caggiano*)

Mara Novelli è nata a Firenze e vive a Ferrara. Giornalista, collabora a 'La Nazione', 'il Resto del Carlino' e 'Cinecritica'. Fra il 1983 e il 2007 ha pubblicato le sillogi poetiche: Le lune fuggitive (1983, finalista Premio Viareggio "Opera Prima"), Lo zoo di carta (1994), In qualche luogo non lontano (2003), Il cuore scavato (2005) e Frammenti

(2007). Fra i molti premi conseguiti, nel 2008 si è aggiudicata il 1° Premio al Concorso Letterario Internazionale "Città di San Pietroburgo". Per questa casa editrice sono già apparsi il breve racconto di ambientazione ferrarese *Quei giorni* (2009), la raccolta di poesie *La stanza delle rondini* (2011) e *La neve al Campo di Marte* (2012, Premio della giuria al Concorso Internazionale "Il Convivio" di Catania). Nel 2013 ha pubblicato *Il tempo dei canti*, raccolta di poesie. In collaborazione con il **Gruppo Scrittori Ferraresi**

venerdì

23

ottobre
ore 17

LA DEMOCRAZIA COME PROBLEMA

Paolo Veronesi

L'IDEA DI DEMOCRAZIA NELLA COSTITUZIONE ITALIANA

Presenta **Ilaria Baraldi**

Quale concetto di democrazia emerge dalla trama della Costituzione italiana? L'essenza minima della democrazia (compresa quella italiana) può risolversi solo e soltanto sul versante "procedurale"? O non vi sono invece anche degli indispensabili contenuti "sostanziali" della stessa? E quali possono essere tali contenuti, se si vuole evitare (come si deve) che la democrazia si trasformi in una sua caricatura deformata, finendo cioè per imporre a tutti concezioni politiche, religiose ed esistenziali proprie solo di qualcuno (senza tuttavia perdere, con ciò, il suo carattere cogente)? Questi alcuni degli interrogativi che saranno esaminati durante la conferenza. Si analizzerà (nello specifico) il caso italiano: esso costituisce del resto il paradigmatico effetto dell'elaborazione giuridico-costituzionale europea successiva all'esperienza del nazifascismo e del dramma della seconda Guerra mondiale.

Paolo Veronesi è Professore di Diritto costituzionale all'Università di Ferrara. Autore di due monografie ("I poteri davanti alla Corte", Giuffrè, Milano 1999 e "Il corpo e la Costituzione", Giuffrè, Milano 2007). Ha curato numerosi volumi e pubblicato decine di articoli sulle principali riviste di Diritto pubblico e Costituzionale, tenendo numerose conferenze presso diverse Università italiane. Dal 2000 cura, con altri colleghi ferraresi, la collana "*Amicus Curiae*", edita dalla casa editrice Giappichelli. Dal 1995 è il Responsabile della redazione di "*Studium Iuris*", rivista mensile dedicata alla formazione permanente del giurista. Ha collaborato con la redazione della rivista "Quaderni costituzionali", edita da Il Mulino. Fa parte del Comitato scientifico del Forum sul BioDiritto dell'Università di Trento e delle redazioni delle riviste on-line "*BioLaw Journal* – Rivista di biodiritto" e "*Genius* - Rivista di studi giuridici sull'orientamento sessuale e la parità di genere". Ha collaborato alla stesura del "Trattato di Biodiritto", curato da Stefano Rodotà e Paolo Zatti.

lunedì

26

ottobre
ore 17

VETRINA LETTERARIA

DUE SCRITTORI ALL'ARREMBAGGIO

Matteo Pazzi e Alberto Amorelli presentano la loro ultima produzione letteraria

Le raccolte "Musica per un uroboro avvinghiato a un ghepardo rosa", "Kasper Klein vivo tra i morti & Saudade del gauchismo insostenibile", "Occasioni perdute e Promesse mantenute", "Il ponte randagio & altre poesie" e "La morte dell' essere umano & Dedalo di mancanza" rientrano a pieno titolo in quella corrente letteraria o sconfinamento letterario innovativo emerso a Ferrara a partire dal 2011-2012.

Dare definizioni è sempre una pratica opinabile e limitante, tuttavia, un po' per gioco e un po' per autoironia, ad alcuni di noi il termine "John Doe" (in U.S.A. nome dato ai cadaveri senza nome) sembra enucleare in maniera soddisfacente il senso di quell' innovativa vis creativa letteraria sviluppatasi nel contesto ferrarese.

La corrente o sconfinamento "John Doe" poggia su innumerevoli tratti comuni presenti nelle opere del vasto numero degli scrittori/scrittrici e poetesse/poeti facenti parte del gruppo; cerchiamo di riassumerli in sintesi: 1. poesia non contrapposta alla narrativa; 2. forte internazionalità; 3. critica sociale; 4. letteratura come esperienza collettiva; 5. oltre i generi letterari (un "oltre mura"); 6. quotidianità come banco di prova; 7. "John Doe". Queste sono le sette linee guida ispiratrici dello sconfinamento. Nonostante le innumerevoli difficoltà economiche e sociali di questi anni o, forse, proprio "per merito" di tali difficoltà, alcune persone hanno avuto l' ambizione o il coraggio o la follia di cercare la genesi di un percorso letterario innovativo.

Ideologicamente Matteo Pazzi e Alberto Amorelli guidano questa ciurma arretrante nel mare della letteratura, alla caccia di tesori dell'intelletto e di verità mai banali. Con ben radicato in testa il miraggio, il sogno, di una terra promessa, un'isola vergine non lontana dove chiunque abbia voglia di esprimersi in poesia e narrativa possa trovare spazio, crescere e condividere.

martedì

27

**ottobre
ore 17**

ANNIVERSARI

ERNST CASSIRER E IL MITO DELLO STATO

Conferenza di **Marco Bertozzi**

Presentazione di **Nicola Alessandrini**

Ernst Cassirer (1874-1945) è stato uno dei maggiori filosofi e storici della filosofia del Novecento. Docente e rettore dell'Università di Amburgo, fu costretto a lasciare la Germania a causa del nazismo. Insegnò poi a Oxford, a Göteborg e, infine, a New York. Tra le sue opere: "Il problema della conoscenza nella filosofia e nella scienza dell'età moderna"; "Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento"; "La filosofia delle forme simboliche"; "Saggio sull'uomo"; "Il mito dello stato" (postumo, 1946). L'Istituto Gramsci intende ricordare Cassirer, a 70 anni dalla scomparsa, proponendo una conversazione sul suo pensiero politico, un tema trascurato e controverso, che ha comunque trovato uno spazio importante negli ultimi lavori del filosofo. Senza dimenticare che Cassirer fu anche uno dei pochi intellettuali che, all'epoca della Repubblica di Weimar, si schierò a sostegno della costituzione repubblicana.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

mercoledì

28

**ottobre
ore 17**

VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI III°

Le parole per questo millennio

IL GIARDINO DELLE IDEE

Conferenza di **Giovanni Fioravanti**, dirigente scolastico

Introduce **Daniela Cappagli**, Istituto Gramsci

Saluto del vicesindaco del Comune di Ferrara **Massimo Maisto**

"Il Giardino delle idee" è la metafora della città che apprende. Un ambiente in grado di innescare e di consentire un flusso intenso, continuo, ricco, vario e complesso di occasioni di apprendimento.

Nella letteratura sull'argomento "apprendimento" è un'esperienza umana spontanea o programmata in cui la conoscenza viene scoperta, creata, nutrita, scambiata e trasformata in una nuova forma. Nella città che apprende tutto ciò accade all'incrocio di persone, luoghi, processi e finalità. In sostanza il momento dell'apprendimento è un dialogo tra persone in un luogo particolare, tramite processi strutturati o non strutturati indirizzati ad uno scopo esplicito o implicito. Una città che apprende è, dunque, un collage complesso di momenti di conoscenza, tra loro interconnessi che riflettono la realtà dei cittadini."

A cura di **Istituto Gramsci** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

giovedì

29

**ottobre
ore 17**

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

APERTURA ANNO SOCIALE

DEL COMITATO FERRARESE DELLA DANTE ALIGHIERI 2015-2016

Saluto e introduzione della Presidente **Luisa Carrà**

Lina Scolozzi illustrerà il libro "Premio Dante 2015", XXX edizione, che contiene lavori di adulti e giovani, presentati all'omonimo premio.

Parteciperanno alcuni studenti delle Scuole medie, coordinati dalla prof.ssa **Raffaella Padricelli**.

venerdì

30

**ottobre
ore 17**

VETRINA LETTERARIA

Nicoletta Poli

ERZULIE (Edizioni Gruppo Albatros, 2015)

Dialoga con l'autrice **Fausto Natali**, responsabile Attività Culturali del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara

Giulia, Wrumel e Mario. Tre vite molto diverse nella realtà quotidiana, eppure accomunate da un evento tragico: un tentativo di suicidio. È stata forse Erzulie a spingerli a fare ciò? E chi è Erzulie, un uomo, una donna, un prodotto dell'immaginazione, una visione demoniaca? Il dottor Krupp, in qualità di medico, ha il compito di indagare le vite dei suoi pazienti, di scoprire non solo le ragioni profonde di quel gesto, ma di aiutarli a guarire dai loro turbamenti. E la presenza di Erzulie è una costante "misteriosa". Nicoletta Poli costruisce una storia densa e piena di pathos, con un ritmo incalzante che trascina il lettore in un mondo di interrogativi esistenziali. Le parole, misurate e lievi, danno vita ad una narrazione dal sapore poetico e dall'affascinante carica visionaria.

Nicoletta Poli, genovese, vive in provincia di Bologna. È autrice di romanzi, poesie e

di saggi letterari e filosofici. Presidente dell'Associazione Italiana Consulenza Filosofica e direttore della Scuola Parresia di Bologna per filosofi pratici. Nel libro *Vite contro vento*. La consulenza filosofica individuale, mostra l'efficacia del suo lavoro di filosofia pratica con soggetti in condizioni di disagio. Nel 2015 ha vinto il Premio Nazionale di Filosofia per la sezione "Pratiche Filosofiche".

sino al

17

ottobre

MOSTRA IN SALA ARIOSTO

IL GUSTO NEI LIBRI

Ricettari e usi gastronomici tra gli scaffali della biblioteca Ariostea

A cura di **Arianna Chendi** e **Angela Poli**, Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara

Le tematiche relative al cibo e all'alimentazione, quest'anno al centro dell'interesse grazie all'Expo di Milano, hanno fornito il pretesto per far conoscere un'altra parte delle preziose e sorprendenti raccolte antiche e moderne della Biblioteca Ariostea.

L'esposizione, ad ingresso libero, è visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18,30 e il sabato dalle 9 alle 12,30

Dal **20**

al **30**

ottobre

AUTUNNO DUCALE NELLE TERRE ESTENSI

Anche la Biblioteca Ariostea partecipa con uno speciale scaffale bibliografico all'Autunno Ducale nelle Terre Estensi, la manifestazione organizzata dalla Proloco di Ferrara per celebrare le tradizioni del Ducato Estense.

L'iniziativa, volta a promuovere la città di Ferrara con il suo patrimonio artistico culturale e le sue antiche tradizioni culinarie si configura come una rassegna di prodotti enogastronomici autunnali tipici del territorio, piante, fiori e frutti dimenticati, convegni e laboratori dedicati al cibo e alla sostenibilità ambientale.

Una ricca selezione di libri sull'argomento, che potranno essere consultati e presi a prestito, sarà disponibile nell'atrio della Biblioteca Comunale Ariostea.

Info: Associazione Pro Loco Ferrara www.prolocoferrara.it

BIBLIOTECA GIORGIO BASSANI

Via G. Grosoli, 42 (Barco) Ferrara – tel. 0532 797417 - info.bassani@comune.fe.it

sabato

10

ottobre

ore 11

GRUPPO DI LETTURA

LeggerMente

Gruppo di lettura dedicato ai lettori interessati ai saggi di psicologia.

Pretesto del secondo appuntamento è la lettura di:

Oliver Sacks, *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello*, Ed. Adelphi

Oliver Sacks, recentemente scomparso, è stato un neurologo, ma anche molto altro: "Mi sento infatti medico e naturalista al tempo stesso; mi interessano in pari misura le malattie e le persone; e forse anche sono insieme, benché in modo insoddisfacente, un teorico e un drammaturgo". (a cura dell'Editore)

giovedì

15

ottobre

ore 17

PRESENTAZIONE

Antonio Quarta

LA BAVIERA DI LUDWIG

Diario di viaggio

L'autore è un vero appassionato della Baviera alla quale dedica questo racconto di un viaggio che è insieme guida e relazione storico-culturale di quella che può considerarsi a pieno titolo una delle più belle regioni nel cuore dell'Europa.

BIBLIOTECA COMUNALE "DINO TEBALDI" SAN GIORGIO

Via Ferrariola, 12 Ferrara - tel. 0532 64215 - biobl.sgiorgio@comune.fe.it

MOMENTI DI NARRAZIONE

Appuntamento di letture animate

a cura dei **grandi e piccoli lettori volontari della Biblioteca Tebaldi**

IO LEGGO A TE ... E TU LEGGI A ME!

Tutti i giovedì dalle 17 alle 17,30 per adulti e ... dalle 17,30 alle 18 per bambine e bambini

L'iniziativa si articola in due momenti: dalle 17 alle 17 e 30 l'animatrice **Silvia Dambrosio** leggerà ad un pubblico di adulti un racconto tratto dal "Cucinaccio. Ricettario umoristico illustrato per cucinare in allegria" di Roberto Salvetti (edizioni Festina Lente); successivamente il gruppo di bambini "Piccoli lettori della Stanza di San Giorgio", coordinati sempre da Silvia Dambrosio, leggeranno ad altri bambini testi tratti da fiabe classiche.

1 ottobre Ricettario umoristico (I puntata), a seguire "Riccioli d'oro e i tre orsi" e poi... letture dei

Giovani Lettori;

8 ottobre Ricettario umoristico (II puntata), a seguire "Il lupo e i sette capretti" e poi... letture dei Giovani Lettori;

15 ottobre Ricettario umoristico (III puntata), a seguire "Banchogi solo metà" e poi... letture dei Giovani Lettori;

22 ottobre Ricettario umoristico (IV puntata), a seguire "Cappuccetto Rosso" e poi... letture dei Giovani Lettori;

29 ottobre Per la serie "L'ultimo giovedì con un personaggio" incontro per grandi e piccoli con l'editore **Marco Mari**; a seguire "Cappuccetto Rosso" e poi... letture dei Giovani Lettori
