



Comune di Ferrara
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi



BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Sala Agnelli Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

Lunedì
1
ore 17

AUTUNNO IN NOIR

Invito alla lettura dei romanzi di Carlo Lucarelli e Eraldo Baldini

A cura di **Silvia Lambertini** e **Alberto Amorelli**

Lecture di **Alessandro Tagliati** e **Guido Cagnoni**

Con l'arrivo delle prime nebbie la Compagnia del Libro prosegue la rassegna "Le sfumature del brivido" addentrandosi nell'opera di due autori che prediligono atmosfere cupe, gotiche, noir e surreali per certi versi. Carlo Lucarelli, da anni volto noto grazie a programmi televisivi come Blu Notte e Almost True, radiofonici (Dee Giallo) e prolifico autore di romanzi, racconti, fumetti, saggista, giornalista e sceneggiatore è una delle penne più conosciute in Italia. Eraldo Baldini, proveniente dalla stessa scuola, personaggio schivo ma spesso definito lo Stephen King italiano per l'abilità di trasmettere angoscia e ansia nei suoi romanzi noir e gotici. Entrambi operano in Emilia Romagna, e spesso le loro ambientazioni ci sono estremamente familiari. Alberto Amorelli e Silvia Lambertini vi condurranno in un cupo viaggio tra alcuni dei loro testi più famosi e importanti.

In collaborazione con l'**Associazione Gruppo del Tasso**

POESIA IN ARIOSTEA

Martedì
2
ore 17

Gabriella Veroni Munerati

INTERMEZZO (Este Edition, 2012)

Dialoga con l'Autrice **Roberta Roncagli** e **Riccardo Roversi**

Un delicato intermezzo di poesie bucoliche e d'amore, come si evoca in quarta di copertina a firma di Riccardo Roversi: "Le melanconie campestri affiorano dai fossi colmi, negli scoli che tagliano i frumenti. I loro agguati colgono precisi, a tradimento nel diaframma. Allora i visi che sappiamo si profilano nel volo dei rondoni e le parole, le più sciocche, che abbiamo sparse dentro ai campi oppure sciolte alle stellate si ridestano e rispiano, dalle chiuse e dai canali, dalle aie nelle corti, dai fienili disperati. Quasi pudiche di noi".

Gabriella Veroni Munerati nata a Ferrara, è sensibile poetessa. Suoi testi hanno conseguito premi, segnalazioni e riconoscimenti ed è fine interprete delle sue composizioni. Ha pubblicato poesie su periodici, antologie e riviste letterarie. Nel 2009, con la stessa casa editrice ha pubblicato la silloge poetica *Di te e di me*, corredata da dipinti di Giancarlo Munerati. Ecologista, trae emozioni dalle voci della natura e dalle bellezze di Ferrara.

INVITO ALLA LETTURA

Mercoledì
3
ore 17

Franco Mari

LA GILDA (Este Edition, 2012)

Dialoga con l'Autrice **Riccardo Roversi**

Era ormai finita la guerra e a Roma non c'erano tante altre occasioni per sbarcare il lunario. Mentre quello sconosciuto consumava la sua marchetta e il suo fiato sopra di lei, la ragazza con i capelli dorati si trovò a ripensare a qualche anno prima, nel 1937, quando sua madre le aveva proposto di andare a Roma a servizio come domestica presso i Bonfiglioli, una ricca famiglia ebrea che abitava in un signorile palazzo in Via del Corso...

Franco Mari è nato a Portomaggiore nel 1956 e vive a Ferrara, dove esercita la professione di medico chirurgo. Nel novembre 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo *Il tesoro di San Leo*.

Giovedì
4
ore 16,30

SCRITTURA CREATIVA

MA CHISSÀ COSA MI ERO FUMATA

Riflessioni di donne tra gioco e realtà

Alla presenza delle Autrici dei testi intervengono **Rita Montanari**, docente e scrittrice, e **Guglielmo Russo**, psichiatra

È il frutto di un laboratorio di scrittura creativa coadiuvato da Rita Montanari, iniziato nel 2009 che ha visto il lavoro di donne di età diverse, operatrici e utenti del centro diurno Arcobaleno di Codigoro e del Servizio Psichiatrico di Portomaggiore e Argenta. Visti gli ottimi risultati ottenuti, l'anno successivo i professionisti dei servizi hanno proposto una seconda edizione del progetto, svoltasi tra febbraio e marzo 2010. Al termine della seconda iniziativa, si è deciso di non lasciare il materiale raccolto nascosto in un cassetto, bensì di pubblicarlo.

A cura di **Comune di Portomaggiore** e **Centro di Salute Mentale di Portomaggiore e Codigoro**

Venerdì
5
ore 17

IN GRAN SEGRETO

Rassegna di Poesia Contemporanea

LA POESIA DI SILVIA COMOGLIO

*Il tuo guardarmi
È l'immagine riflessa
Di lunga spogliazione,
Luce in cui dovremmo
Essere ritorno
Massima di canto,
Eco di refoli segreti*

Questo che ci chiede Silvia Comoglio: di partecipare a un'esperienza tendenzialmente mistica, di abbandonarci a un tempo di lettura in dialogo diretto con l'interiorità, un tempo assoluto, che pretende l'intero, il corpo e l'intelletto, l'occhio e il tatto, con l'udito in primo piano, non prima tuttavia di avere assimilato la partitura, che appare chiara quando la poetessa legge in pubblico. (da Blanc de ta Nuque - uno sguardo sulla poesia italiana contemporanea)

Silvia Comoglio è nata nel 1969, vive a Verrua Savoia (TO) e lavora a Torino. Laureata in filosofia, si dedica alla pittura e all'approfondimento della lingua e della cultura russa. Ha pubblicato le sillogi poetiche Ervinca (LietaColle Editore, 2005 – menzione d'onore alla XX edizione del Premio Lorenzo Montano), Canti onirici (L'arcolaio, 2009 – finalista alla XXVI edizione del Premio Città di Adelfia e segnalato alla XXIV edizione del Premio Lorenzo Montano) e Bubo bubo (L'arcolaio, 2010).

A cura di **Stefano Guglielmin**, poeta e critico, ospite d'eccezione, e **Matteo Bianchi**.

Con il patrocinio di **Regione Emilia-Romagna**, **Provincia** e **Comune di Ferrara**, e **Festival Internazionale**, il sostegno di **Hera**, e la collaborazione di **"Libreria Sognalibro"** e **Annalisa Ferrari**.

Lunedì
8
ore 17

CONFERENZA

Pietro Fallica

INTRODUZIONE ALL'ANTICA TRADIZIONE DELLA SPIRITUALITÀ INDIANA

Coordina **Marcello Girone Daloli**

Incontro introduttivo sui temi portanti della spiritualità indiana (i testi sacri della tradizione classica, i sistemi filosofici e lo yoga). L'obiettivo è offrire una visione di sintesi che mostri l'unicità dei principi fondamentali delle tradizioni spirituali a noi culturalmente meno note e le vite e l'insegnamento dei grandi saggi che le hanno incarnate e approfondire aspetti dell'interiorità attraverso il dialogo e il flusso delle idee. L'aspetto didattico deve servire solo da impulso conoscitivo. Gli incontri, gratuiti, manterranno un approccio informale, di condivisione e raccoglimento.

Il relatore, **Pietro Fallica**, laureato presso l'Istituto Orientale della Sapienza di Roma, ha passato anni di studio e ricerca spirituale in India, da oltre 30 anni, traduce e pubblica testi della tradizione classica della Spiritualità Indiana (Edizioni Vidyānanda www.vidyananda.it). Vive e lavora ad Assisi.

Info: marcello.girone@gmail.com tel. 3683826890

Martedì

INVITO ALLA LETTURA

Franchino Falsetti

GIOVANNI PASCOLI: IL CANTORE DEL "FANCIULLINO", LA FIAMMELLA CHE SCALDA LA VITA

9
ore 17

Il musicologo e critico d'arte Franchino Falsetti non propone percorsi di nostalgia scolastica né valutazioni di circostanza o di tipo celebrativo, ma un approfondimento per evidenziare alcuni aspetti, di indubbia attualità, sulle scelte stilistiche e sui diversi tipi di linguaggio sperimentati e adottati da Giovanni Pascoli, così come vennero illuministicamente trattati nel magistrale saggio di Gianfranco Contini (1955), che resero la sua poetica prima impressionista e poi simbolista. Un linguaggio, quello del Poeta, sostanzialmente moderno, dove prevale la precisa scelta di usare la parola non in senso aulico e astratto, ma in senso realistico, caricandola di significati e di simboli. Altro aspetto rilevante per comprendere la personalità di Pascoli sono gli scritti di prosa e i discorsi: ne esce un inedito profilo di uomo e di letterato. Sensibile protagonista del suo tempo, ha partecipato a molte vicende e manifestazioni per l'affermazione dei diritti umani, per consolidare i sentimenti più puri del senso di "amor patrio" e dell'italianità. Quella stessa che entusiasmava il giovane Marinetti e al Pascoli faceva pronunciare il suo ultimo famoso discorso "La grande proletaria si è mossa". (Franchino Falsetti)

SEDUTA ACCADEMICA

Mercoledì
10
ore 17

Paolo Sturla Avogadri

TEMPLARI E ADELARDI: LA CONFERMA DEL LEGAME

Il relatore, attento ricercatore di storia, archeologia e araldica, da oltre un trentennio si occupa degli antichi Ordini militari, in particolare dei Templari. E riguardo a questi, "i Soldati di Cristo", insospettito dalla carenza di documentazione, da quasi fosse una "damnatio memoriae" - situazione assurda proprio nel territorio ferrarese da sempre dominio della Santa Sede, e dalle non poche ed illogiche incongruenze riscontrate, ha azzardato in articoli e convegni sui Templari alcune ipotesi riguardanti principalmente la famiglia Adelardi. Supposizioni che, di primo acchito, potranno essere sembrate fantasiose, ma col ritrovamento del tutto fortuito di un antico rogito notarile della fine del sec. XIV da parte di un qualificato storico ferrarese, si sono rivelate azzeccate.

A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

INVITO ALLA LETTURA

Giovedì
11
ore 17

Carlo Galli

I RILUTTANTI. LE ÉLITES ITALIANE DIFRONTA ALLA RESPONSABILITÀ

Presenta **Fiorenzo Baratelli**, direttore dell'Istituto Gramsci di Ferrara

Le élites devono credere alla loro missione: la moralità della politica consiste, prima di tutto, nell'accettazione del principio di responsabilità: Compito primario delle élites è di creare uno spazio politico per la società intera: immorale è l'élite incolta, attenta solo ai propri privilegi e politicamente apatica e priva di passione civile. È così che diventano, come è ben spiegato nel libro di Carlo Galli, riluttanti: è questa riluttanza di fronte alla responsabilità che costituisce uno dei principali problemi del Paese.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara**

ITALIANI BRAVA GENTE Il carattere degli italiani

Venerdì
12
ore 17

Paola Gnani

ITALO SVEVO: LA COSCIENZA DI ZENO

Presenta **Anna Quarzi**, direttrice dell'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara

Un'originale lettura del "carattere degli italiani" presente nella Coscienza di Zeno condotta in una cornice mitteleuropea fra storia e memoria, passato e presente, psicanalisi e letteratura. Il ritratto di Italo Svevo, genio autentico, al tempo stesso italiano ed europeo. Un genio nel destino di Trieste: importare ed esportare idee e uomini.

Paola Gnani studiosa germanista e vicepresidente di CaFé Berlin, associazione per la promozione della lingua e della cultura tedesca a Ferrara.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**. Con il patrocinio di **Comune e Provincia di Ferrara**

AMBIENTALIBRI

Festival di Letteratura Ambientale

Sabato
13
ore 9.30

Marco Gisotti e Tessa Gelisio

GUIDA AI GREEN JOBS. Come l'ambiente sta cambiando il mondo del lavoro

Interviene **Marco Gisotti**

A tre anni dalla prima edizione, Edizioni Ambiente propone una versione completamente rivista della Guida ai green jobs, libro che nel nostro paese è diventato un riferimento ineludibile per ragionare di lavori verdi. Energie rinnovabili,

chimica verde, risorse e rifiuti, mobilità sostenibile, industria agroalimentare, ecofinanza, green building, foreste, sicurezza del territorio, green marketing e advertising, green fashion, benessere naturale, giornalismo ed editoria ambientale, turismo sostenibile. Oltre a un'analisi approfondita dei vari settori della green economy e alla lista dei 125 lavori verdi più richiesti, per ognuno dei quali vengono descritti i percorsi di formazione, la Guida ai green jobs è arricchita da più di cinquanta interviste ai protagonisti della trasformazione che sta investendo anche il nostro paese, e che potrebbe proiettarlo nell'economia del futuro.

Marco Gisotti, giornalista e divulgatore, è uno dei massimi esperti in Italia di comunicazione ambientale, green economy e green jobs. Ha fondato l'agenzia di studi ambientali Green Factor e dirige il master in Comunicazione ambientale presso lo Iulm di Milano.

Tessa Gelisio è giornalista, conduttrice televisiva e presidente dell'associazione ambientalista forPlanet. Esperta di comunicazione ambientale, scrive di ecologia e tematiche sociali legate all'ambiente su varie testate nazionali.

A cura di **Legambiente - Circolo il Raggio Verde di Ferrara**

Lunedì
15
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

POSCRITTO A GIORGIO BASSANI

Saggi in memoria del decimo anniversario della scomparsa dello scrittore

(Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2012)

Curatrici dell'antologia, presentata da **Roberto Rizzo**, sono **Roberta Antognini** e **Rodica Diaconescu Blumenfeld**, Vassar College di New York.

Presenta **Roberto Rizzo**, Università di Bologna.

Sarà presente la figlia dello scrittore **Paola Bassani**.

A poco più di un decennio dalla scomparsa, il 13 aprile 2000, questa raccolta di saggi rappresenta un omaggio a Bassani secondo un'ottica inedita. Intende infatti celebrare il legame dello scrittore ferrarese con gli USA. Il volume mette a confronto l'apporto della migliore critica italiana con quella di oltre Atlantico. L'antologia raccoglie ventisette interventi in italiano e inglese sui multiformi aspetti dell'impegno intellettuale di Bassani. L'appendice finale inoltre contiene un'intervista inedita di Bassani rilasciata all'Istituto Italiano di Cultura di New York nel 1966, gli originali di due lettere inedite scritte nel 1976, di cui una dall'Università dell'Indiana, alcune fotografie anch'esse inedite, e la prima traduzione in inglese del racconto "Il concerto", apparso nella raccolta giovanile Una città di pianura, pubblicata con lo pseudonimo Giacomo Marchi.

Martedì
16
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Anita Gramigna e Carlo Pancera

POIETICA DELL'EDUCAZIONE

Le dolci eresie del pensiero (Este Edition, 2012)

Intervengono l'editore **Riccardo Roversi** e **Escolano Agustín Benito**, docente all'Università di Valladolid, Spagna.

La raccolta di saggi ruota attorno ad un asse teorico che può apparire inconsueto, in un titolo che accosta "poetica" e "educazione". Eppure la vera novità su cui riflettere oggi, al tempo della società multietnica che si auspica sappia farsi interculturale, è quella di una "storia" da condividere con gli altri: un raccontarsi per mettersi alla prova. Gli autori qui raccolti, nella molteplicità degli apporti teorici e delle esperienze culturali ed esistenziali che li caratterizzano, sono animati da una convinzione comune che attraversa con passione autentica le loro riflessioni: occorre imparare una graduale poetica dell'esistere, per confrontarla in un dialogo aperto, proficuo e curioso delle altrui esperienze. È questa la dignità dell'apprendere ermeneutico che cerca l'umile equilibrio nella relazione solidale e fornisce all'etica un libero e rischioso oggetto di confronto. Il libro rappresenta un efficace strumento di lavoro per quanti si dedicano all'educazione e alle sue inquiete eresie: ricercatori, studenti, insegnanti, genitori, operatori sociali.

Mercoledì
17
ore 17

ITALIANI BRAVA GENTE **Il carattere degli italiani**

Paola Milani

EDMONDO DE AMICIS: CUORE

Coordina **Fiorenzo Baratelli**, direttore dell'Istituto Gramsci di Ferrara

Rileggendo oggi Cuore, libro amatissimo da generazioni di bambini e adulti, così come è stato criticato per il tratto ritenuto eccessivamente moralistico da alcuni (si veda ad esempio Umberto Eco e il suo "Elogio di Franti", 1961), quali sono i caratteri degli

italiani di ieri e di oggi che possiamo rintracciare in esso?

E ancora: questa lettura ci può aiutare a individuare alcuni tratti del carattere non tanto degli italiani in generale, ma specificatamente dei bambini italiani e a comprendere qualcosa in più dei (sempre più rari) bambini di oggi, dei loro genitori, della scuola che frequentano, in una parola, del vasto mondo dell'educazione e di alcune dinamiche chiave che lo caratterizzano, oggi come ieri. E magari anche a rintracciare alcuni nessi tra educazione, vita politica e società civile utili a orientarci meglio nella complessità odierna. (F.B.)

A cura di **Istituto Gramsci** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**
Con il patrocinio di **Comune** e **Provincia di Ferrara**

Venerdì
19
ore 16,30

IL PRESENTE REMOTO 2012

Ciclo di Conversazioni Etno-Antropologiche

QUANDO LA FOTOGRAFIA ESPLOSE

"Blow Up" di Antonioni, un cult movie che ha segnato la storia della fotografia

A cura di **Roberto Roda**, Centro di Documentazione Storica del Comune di Ferrara
Realizzato nel 1966, *Blow Up* di Michelangelo Antonioni è un film che ha fatto sia la storia del cinema sia la storia della fotografia contemporanea, influenzando generazioni di fotografi. La pellicola racconta di Thomas, un fotografo di moda e di reportage nella *Swinging London* che, attraverso l'ingrandimento di una fotografia, crede di aver scoperto un delitto. Per delineare la figura e l'operato di Thomas, Antonioni stabilì rapporti e collaborazioni con alcuni dei più importanti fotografi del momento, partecipi di una delle più grandi rivoluzioni di costume del Novecento: il Pop londinese. David Montgomery, David Bailey, Bert Stern, Don McCullin, Terence Donovan, sono alcuni dei nomi famosi che in varia misura e dietro le quinte contribuirono al film. La conversazione di Roda percorre, con l'aiuto d'immagini esplicative, il labirinto di *Blow Up* alla ricerca di questi rapporti, sconosciuti al grande pubblico perché mai dichiarati nei titoli. In questo modo, è possibile cogliere l'innovativa capacità del grande regista ferrarese a comprendere e raccontare la rivoluzione culturale in atto in quegli anni.

Lunedì
22
ore 17

Piano Michelangelo Antonioni - La ricerca di un posto nel paesaggio SINFONIE URBANE#CONFERENZE

Massimo Guglielmi

LA PORTA SULL'AUTOSTRADA (IL PAESAGGIO COSTRETTO)

Sul set di *Identificazione di una donna*

Primo appuntamento di "Sinfonie Urbane" ciclo di conferenze pensato come momento di studi interdisciplinari fra letteratura, arte, musica, estetica e film studies.

Massimo Guglielmi parlerà della sua esperienza, in qualità di aiuto-regista, sul Set di Identificazione di una donna (1982). Attraverso l'ausilio di materiale audiovisivo inedito, si cercherà di spiegare in che modo gli strumenti del medium siano indispensabili a scorgere, tra le ambiguità del reale, il modo in cui opera lo "sguardo di Antonioni"; sguardo, questo, che ha messo in discussione il ruolo del regista nel cinema moderno e il linguaggio cinematografico tout court.

Progetto a cura di **Doris Cardinali**, **Associazione Michelangelo Antonioni**, in collaborazione con **Amici della Biblioteca Ariostea** e il patrocinio di **Comune di Ferrara** e della **Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara**

Si allega programma del ciclo di conferenze e della collegata rassegna delle pellicole dedicati all'opera omnia del regista ferrarese a cura di **Ferrara Arte, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea e Arci-Ferrara**

Per info rassegna film e orari:

<http://cinemapolloboldini.com> www.arciferrara.org www.palazzodiamanti.it

Martedì
23
ore 16

CONFERENZA e INAUGURAZIONE MOSTRA

OMAGGIO A MICHELANGELO ANTONIONI

Al grande Maestro del cinema, nel centenario della sua nascita

A cura di **Paolo Micalizzi**, critico e storico del cinema

Ore 16 - Sala Agnelli

"Il cinema di Michelangelo Antonioni in Italia e nel mondo", relazione di **Gianni Rondolino**, storico e docente in Storia e critica del cinema.

Interviene **Massimo Maisto**, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Ferrara.

Proiezione del documentario "Con Michelangelo" (52') di **Enrica Antonioni**.

Ore 18 - Sala Ariosto

Inaugurazione della mostra "**Leggere Antonioni**" con documenti della collezione di Paolo Micalizzi. Saranno esposti una sessantina di libri (con corredo di immagini di alcuni film realizzati dal regista) che riguardano i racconti, le critiche ed i saggi di Antonioni; volumi relativi alle mostre su "Le montagne incantate", sceneggiature dei suoi film, libri di saggi sul suo lavoro di regista e sui suoi film a partire dalle prime analisi pubblicate negli anni '50 e '60 del Novecento.

In collaborazione con il **Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara**.

Mercoledì

24
ore 16,30

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

APERTURA ANNO SOCIALE - PREMIO DANTE 2012

Coordina e introduce **Luisa Carrà**, presidente Società Dante Alighieri di Ferrara
Con l'apertura dell'anno sociale dell'attività del comitato ferrarese della Società Dante Alighieri verrà presentato il Quaderno XVII, che contiene le interessanti relazioni conclusive del 150 dell'Unità d'Italia di Luigi Pepe, di Gina Nalini e Lina Scolozzi, nonché gli approfonditi saggi sulle Lecturae Dantis dell'anno sociale 2011-2012, di Claudio Cazzola, Gardenio Granata, Paolo Vanelli e Pier Luigi Montanari.
A seguire sarà la celebrazione del Premio Dante 2012, giunto alla 27a edizione, con la premiazione dei vincitori nelle sezioni Poesia, Narrativa, Dante, e la presentazione del libretto Premio Dante 2012. Verrà inoltre consegnato il Notiziario 2012.

SEDUTA ACCADEMICA

Giovedì

25
ore 17

Laura Graziani Secchieri

UNA CHIESA INCOMPIUTA ED UNA CASA IRRICONOSCIBILE: LE VICENDE INFAUSTE DEL COMPLESSO DEI TEATINI DI FERRARA

Ad inizio Seicento, la realizzazione della chiesa e della Casa dei Teatini, appena introdotti in Ferrara, ha determinato lo stravolgimento dell'area urbana prescelta, che da secoli era pienamente consolidata in edilizia abitativa e commerciale, addirittura con l'inglobamento di un tratto di asse stradale. A parte l'imponente mole delle chiese (che già durante le fasi costruttive spaventava il Cardinale legato preoccupato di perdere la visuale che godeva dal castello) dalla facciata incompiuta, del vasto complesso architettonico sono rimaste solo deboli tracce: apparentemente è sopravvissuto ben poco della struttura del complesso residenziale dei Chierici Regolari, che è stata frazionata, smembrata e trasformata... nuovamente in edilizia abitativa e commerciale.

A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

ITALIANI BRAVA GENTE

Il carattere degli italiani

Venerdì

26
ore 17

Monica Farnetti

ANNA MARIA ORTESE: CORPO CELESTE

Presenta **Anna Quarzi**, direttrice Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara
Corpo celeste di Anna Maria Ortese è un libro che rende possibile comprendere la maestosa empatia della scrittrice con tutte le forme della creazione, e la determinazione con cui ha perseguito il suo progetto di rimettere al centro la vita di tutti i viventi nel tentativo di ricostruire una cultura generale dell'umano. Un libro che illustra, con generosa e illuminata chiarezza, la sua "cosmopolitica", grande lezione di libertà e di giustizia scaturita dall'intuizione che ogni singolarità è pensabile come tale se e solo la si riconosce, per paradosso, inseparabile dalla molteplicità dei suoi legami, delle sue vive e affettive relazioni con tutti gli esseri della natura e del cosmo.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**. Con il patrocinio di **Comune e Provincia di Ferrara**.

AMBIENTALIBRI

Festival di Letteratura Ambientale

Sabato

27
ore 9.30

Nicola Armaroli e Vincenzo Balzani

ENERGIA PER L'ASTRONAVE TERRA

Intervengono gli Autori.

Un libro di grande successo sul tema dell'energia, vincitore del premio Galileo per la divulgazione scientifica, ritorna in una versione interamente aggiornata e con due nuovi capitoli dedicati alla situazione italiana. Sfatando miti diffusi e fornendo informazioni puntuali, mostra anche come sia infondato lo scetticismo di molti ascoltati opinionisti sul presente e sul futuro delle energie rinnovabili. Questa è la fonte giusta per chi vuole documentarsi con dati solidi e capire i veri termini del problema energetico che l'Italia deve rapidamente affrontare e risolvere.

Nicola Armaroli, dirigente di Ricerca del CNR, Consiglio nazionale delle ricerche, studia

nuovi materiali per la conversione dell'energia solare e lo sviluppo delle nuove tecnologie di illuminazione. Coordina progetti di ricerca internazionali e, quando può, si dedica alla divulgazione della scienza sui temi dell'energia e delle risorse.

Vincenzo Balzani, professore emerito di chimica all'università di Bologna, è Grande Ufficiale della Repubblica per meriti scientifici e Accademico dei Lincei. I suoi studi riguardano la fotosintesi artificiale e l'ideazione di dispositivi e macchine molecolari. Alla ricerca scientifica affianca un'intensa attività di divulgazione sul rapporto fra scienza, società e pace, con particolare riferimento ai temi dell'energia.

A cura di **Legambiente - Circolo il Raggio Verde di Ferrara**

Lunedì
29
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Angelo Andreotti
PAROLE COME DITA
(Mobydick, 2011)

Duccio Demetrio
PERCHÉ AMIAMO SCRIVERE
(Raffaello Cortina Editore, 2011)

Sullo sfondo dell'esperienza dell'Accademia del Silenzio di Anghiari (Ar), nata da un'idea di Duccio Demetrio e dedicata alla cultura della memoria e della scrittura autobiografica, i due autori intessono un dialogo incrociato intorno alle loro rispettive opere.

Angelo Andreotti, direttore dei Musei Civici di Arte Antica. È autore di diversi saggi dal taglio estetico, curatore di mostre e scrittore. Tra le sue opere citiamo *La faretra di Zenone* (Corbo Editore, 2008) finalista al Premio Caput Gauri 2010 e *Nel verso della vita* (Este Edition, 2010).

Duccio Demetrio, docente di Filosofia dell'Educazione all'Università di Milano-Bicocca e fondatore e direttore scientifico della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. Tra le sue ultime produzioni ricordiamo *L'educazione non è finita* (Raffaello Cortina Editore, 2009) e nel 2010, pubblicata dallo stesso editore, *L'interiorità maschile*.

Martedì
30
ore 16,30

POESIA IN ARIOSTEA

Rita Marconi
I FIORI DELL'ACQUA (Venilia Editrice, 2011)

raccolta di poesie illustrata da chine e acquerelli di **Alberta Silvana Grilanda**

Con l'Autrice intervengono **Gianna Vancini**, Presidente Gruppo Scrittori Ferraresi; **Alberta Silvana Grilanda**, pittrice e scultrice; **Stefano Valentini**, editore, **Leonello Capodaglio**, compositore; **Guido Cagnoni**, critico d'arte.

Un dialogo con il bianco, con il silenzio del non detto [...] la parola somiglia a un ideogramma, tant'è carica di senso compiuto, e il bianco la circonda come un nutrimento, una dimensione d'eco, che non ovatta ma amplifica, una propagazione di fertilità affidata al lettore. [...] Rita Marconi ci presenta un io che si confronta con quanto lo circonda, con le ansie della quotidianità e gli interrogativi di ogni creatura umana... (Stefano Valentini)

Per l'occasione saranno messi in vendita anche i dipinti di Alberta Silvana Grilanda come contributo per la parrocchia della Sacra Famiglia, di Don Andrea Turazzi, danneggiata dal terremoto.

Rita Marconi è nata ad Argenta e risiede a Ferrara dove lavora come insegnante, dopo aver vissuto molti anni in città diverse in Italia e all'estero. Ha partecipato a concorsi nazionali di poesia e ha conseguito il primo premio al Premio Nazionale *I Grandi Maestri Contemporanei* a cura del Centro Culturale S. Domenichino. Questa oggi presentata è la terza raccolta di poesie dopo *Viottoli azzurri* e *Nel cortile delle magnolie*.

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

Mercoledì
31
ore 17

CONFERENZA

Il Contrat Social, 250 dopo: un dibattito aperto

Ne parlano **Davide Nanni** (Istituto Gramsci di Ferrara) e **Sandro Cardinali** (Università di Ferrara)

Il 2012 è l'anno "rousseauiano" per eccellenza: non solo perché il celebre filosofo ginevrino nacque proprio 300 anni fa ma anche, e soprattutto, perché nel 1762 vide luce la prima edizione del Contrat Social, la sua opera più celebre e controversa. Duecento e cinquanta anni dopo, infatti, il Contrat continua a far discutere filosofi, storici e politologi. Assunta dai giacobini quale massimo riferimento ideologico e accusata, da liberali e conservatori, di essere la fonte ispiratrice di una "democrazia totalitaria", quest'opera ha suscitato vive polemiche ed immense speranze, spesso travisate, interpretate superficialmente, decontestualizzata dall'humus storico-culturale nel quale era stata pensata e scritta. A più di due secoli di distanza quali contenuti del

Contrat *conservano una loro specifica contemporaneità?*
A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – info.bassani@comune.fe.it

**Sino al
15**

MOSTRA FOTOGRAFICA

SUMMER FRONT - PARODIA DELLA LIBERTÀ

Fotografie di **Fabio Negri**

Mi interessa in particolare, lo scarto che avviene tra l'immagine catturata con mente lucida e la ripetitività quasi robotica dei gesti quotidiani.

Quale laboratorio migliore, allora, della Costa Adriatica, luogo di vacanza e svago per eccellenza affollata da giugno ad agosto da torme di turisti? Lungi dalle spiagge infuocate il mio sguardo si è posato invece sui palazzi che accolgono gli stanchi villeggianti di ritorno da una giornata trascorsa sotto l'ombrellone. (Fabio Negri)

Visitabile sino al 15 ottobre negli orari di apertura della biblioteca

Tra carte e libri

A scuola di biblioteche e archivi

Proposte didattiche per l'anno scolastico 2012-2013

Andar per carte e libri ...

Insegnanti ed educatori delle scuole di Ferrara alla scoperta delle risorse bibliografiche e documentarie offerte dalle biblioteche e archivi comunali ferraresi.

Giovedì 4 ottobre ore 17.00 – Biblioteca Ariostea – Teatro Anatomico

DAI LIBRI IN RETE ALLA RETE DELLE BIBLIOTECHE PRESENTI A FERRARA: Mappa per muoversi attraverso il patrimonio bibliografico stando comodamente davanti al computer.

A cura di Angela Ammirati (BCA)

Giovedì 11 ottobre ore 17.00 – Biblioteca Rodari

LIBRI DA LEGGERE, DA GUARDARE E DA ASCOLTARE

Attività ed interventi da realizzare tra scuola e biblioteca con i bambini che non sanno ancora leggere o che si apprestano ad imparare.

A cura di Claudia Pirani (RD)

Mercoledì 17 ottobre ore 17.00 – Biblioteca Ariostea – Teatro Anatomico

LA DIDATTICA DELL'ARTE IN BIBLIOTECA

Primi passi nel mondo dell'arte, attraverso l'uso del libro d'arte come strumento didattico.

A cura di Angela Poli (BCA)

(consigliato agli insegnanti dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado)

Martedì 23 ottobre ore 17.00 – Biblioteca Bassani

I LIBRI PREMIATI

Rassegna di titoli, autori, illustratori delle opere finaliste dei Premi dedicati ai libri per ragazzi.

A cura di Lorella Zappaterra (QB)

Giovedì 25 ottobre ore 17.00 – Archivio Storico Comunale

L'ARCHIVIO STORICO COMUNALE: UNA CITTÀ E LA SUA STORIA.

Un incontro dedicato alla conoscenza dell'Archivio e del suo patrimonio, alla scoperta delle carte che raccontano la storia della città.

A cura di Corinna Mezzetti (ASC)

Mercoledì 7 novembre ore 17.00 – Biblioteca Ariostea – Teatro Anatomico

CONSIGLI PER GLI ACQUISTI: come orientarsi nel panorama del mercato librario nazionale.

Gli strumenti utili per selezionare i libri da acquistare: le case editrici, la stampa specializzata e di informazione, le librerie, gli "store on-line", ecc.

A cura di Arianna Chendi (BCA)

Mercoledì 14 novembre ore 17.00 – Biblioteca Ariostea – Teatro Anatomico

MUSICA DA LEGGERE, STORIE DA SUONARE

Un percorso musicale attraverso i libri per ragazzi e uno sguardo sulle novità offerte dal mercato editoriale in materia di didattica della musica.

A cura di Angela Poli (BCA) e Roberta Bonini (insegnante)

(consigliato agli insegnanti dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado)

Sabato 17 novembre ore 10.00 – Biblioteca Bassani

TESTI IN TESTA: Parole e immagini per educare conoscenze e competenze narrative.

(Erickson, 2012)

A cura di Marco Dallari, Docente di Pedagogia Generale, Università di Trento

Per informazioni: 0532-418213-418220 <http://archibiblio.comune.fe.it>
