

ESTATE 2025

IN COMPAGNIA DI UN LIBRO

CONSIGLI DI LETTURA 11 13 anni



Felice abbastanza

Kari Stai ; traduzione di Maria Valeria D'Avino
[Padova] : Camelozampa, 2025

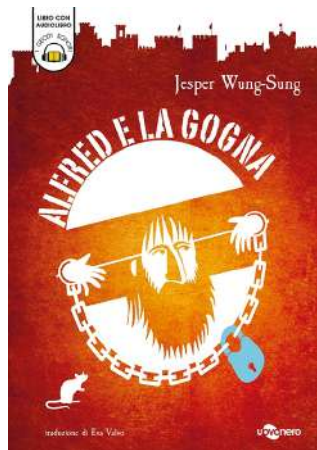
Juri sta per compiere 12 anni ed è pieno di preoccupazioni: tutto da solo, deve capire l'amore, il calcio e quanto in profondità andare con la lingua quando si bacia qualcuno per evitare che si strozzi. Juri si chiede se è innamorato: la sua compagna Sofi gli fa mancare il respiro, ma Juri non a dire il vero non vorrebbe soffocarsi. Intanto, la sua migliore amica Evy inizia a comportarsi in modo un po' strano e, giusto per concludere in bellezza, il papà di Juri ha appena lasciato sua mamma. Sembra che il mondo stia girando troppo velocemente. Se solo potesse fermarsi per un momento



Diario in corsa

Chiara Carminati ; disegni di Massimo Pastore
Modena : Equilibri, 2025

A scuola oggi ci vado con lo scuolabus... da-so-la! Non vedevo l'ora, da quando la mamma è partita per lavoro... ma la zia, è così apprensiva. Ora, però, ce l'ho fatta, e finalmente...Ecco, partenza! Lo scuolabus è fantastico: vi presento gli amici, come Catena, che parla poco, fa domande senza punti interrogativi e va pazzo per le bici; e come Miriam che... beh, la conoscerete. Vi presento anche – ahimè – quelli della banda del Biondo, subdoli e prepotenti. E poi Aurora, Santana e Cammello, gli autisti dell'autobus... vedrete che tipi! E ci sono anche una fermata fantasma, dove sembra non salire mai nessuno, e una bici rubata, così il viaggio si fa misterioso. Tutto questo sul mio scuolabus e anche sul mio diario, che ho scritto per voi... e anche per me, se no, che diario sarebbe?!



Alfred e la gogna

Jesper Wung-Sung ; traduzione di Eva Valvo. - Crema : Uovonero, 2024

Tanto tempo fa, nessuno ricorda più quando né perché, Alfred fu messo alla gogna per lesa maestà. Sopravvissuto a quaranta re, Alfred è sempre lì, bloccato nella gogna, e vive degli ortaggi ammuffiti che la gente si diverte a lanciargli. Alfred è ancora un giovane ragazzo, in preda a una rabbia incontenibile e col corpo tormentato dai dolori. È un campione nel gridare insulti a tutti i passanti e, soprattutto, ai re. Poi un nuovo re sale al trono e una cameriera di nome Rebecca comincia a recarsi da Alfred tutti i giorni, per lavarlo, dargli lezioni di buone maniere e parlargli del mondo al di là della piazza, di luoghi che Alfred ha dimenticato. Una fiaba schietta e grottesca che parla di diversità e inclusione, libertà e passaggio all'età adulta, ma anche del potere salvifico dell'amore.

Alta leggibilità

[Guarda le recensioni sul sito di Xanadu](#)



Luvi

Stefan Boonen ; traduzione di Laura Pignatti ; illustrazioni di Dieter De Schutter
Milano : Mondadori, 2024

Sin dalla sua nascita Luvi ha vissuto nella villa dei Simmer, che l'hanno sempre trattata come una sgattera. Un giorno, stufa di tagliare le unghie dei piedi del signor Simmer o di piegare le mutande della signora Simmer, Luvi decide di fuggire. Da quel momento smette di essere un passerotto domestico e spicca il volo verso la libertà, in un viaggio costellato di incontri talvolta fortunati, talvolta spaventosi, ma pur sempre incredibili: tre giovani fuggiti da un riformatorio, un cagnolino con una zampa di metallo, un parrucchiere gentile, un temibile Commissario, un becchino e sua figlia, un capitano innamorato e persino il re in persona. Luvi è determinata a inseguire i suoi sogni e scegliere il suo destino, ma ha un'abilità speciale, quella di saltare più in alto di chiunque altro, come se volasse, che la farà notare da tutti, e insieme alla fama arriveranno anche i problemi: i Simmer, infatti, non hanno mai smesso di cercarla... Una magica avventura che incanta come una fiaba sul potere dirompente dei sogni e la forza struggente dell'amicizia. Nel 2022 è stata nominata miglior lettura per ragazzi dalla Dutch Teachers' Association.



Semplicemente Maria

Jay Hardwig ; traduzione di Sante Bandirali - Crema : Uovonero, 2025

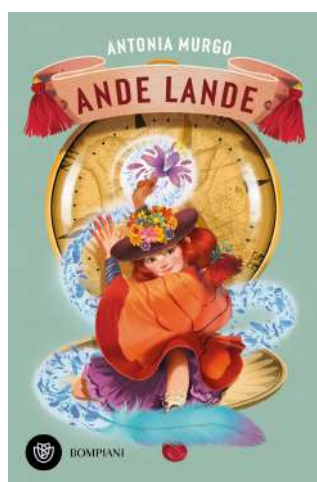
Maria non vuole apparire strana o indifesa. Non vuole essere fantastica né una fonte di ispirazione. Maria vuole essere semplicemente normale. Questa è la storia di Maria Romero, un'undicenne cieca che cerca in tutti i modi di essere normale. Ma è difficile essere normale quando i tuoi occhi sono di vetro e impugnare un bastone bianco. Ed è ancora più difficile passare inosservata quando hai un vicino e compagno di classe come JJ Munson, un ragazzino asmatico e sovrappeso un po' stravagante che coinvolge la riluttante Maria in una serie di sfide per dimostrare le loro abilità come dilettanti investigatori privati. Quando una giovane ragazza scompare, questa nuova amicizia e il coraggio di Maria saranno messi a dura prova in modi del tutto inaspettati.



In piedi sui pedali

Luigi Garlando ; illustrazioni di Pasquale Garibaldi. - Milano : Piemme, 2024

Valerio e Uccio, due fratelli molto diversi tra loro, sono uniti dalla passione per il ciclismo e sognano di diventare grandi campioni. Ma il sogno sembra infrangersi il giorno in cui Uccio, diventato ciclista professionista, viene fermato per doping e sparisce senza dare più notizie di sé. Valerio continuerà a gareggiare nonostante la scomoda ombra del fratello, finché i due si incontreranno due anni dopo sulle strade del Giro d'Italia.



Ande Lande

Antonia Murgò ; con le note illustrate dell'autrice
Firenze ; Milano : Bompiani, 2025

Ad Ande Lande nulla conta più dei nomi. Tutti ne hanno più di uno, anzi, tre o quattro. Il re, ne vanta addirittura trentuno. A seconda di quanti nomi si hanno si possono prendere in prestito più libri in biblioteca, si può passare più tempo alle feste e diventare apprendisti degli astri – coloro che nel momento in cui un essere umano viene al mondo danno i nomi. Chel detesta gli astri e il motivo è semplice: le hanno dato un solo nome, per di più una sillaba soltanto. E ad Ande Lande chi è a corto di nomi, secondo il detto popolare, è a corto di memoria, pazienza, cervello e tutto il resto. Come se non bastasse, oltre alle mille difficoltà e ingiustizie che per questo deve sopportare, Chel sta anche manifestando poteri da maga della terra, ma quale astro prenderà mai come apprendista una ragazzina con un solo nome? Quando zia Dore Laya e cugina Fe Rufina vengono miniaturizzate e rapite dalla terribile Reina di Tasche, Chel non potrà che scendere in campo così com'è, con il suo unico nome, senz'armi ma con tutta se stessa: e troverà proprio in un astro il più improbabile degli alleati.



La leggenda dei tre bambini magici e del loro cane santo

Adam Gidwitz ; ill. da Hatem Aly. - Firenze : Giuntina, 2023

In una buia notte del 1242, alcuni viaggiatori si incontrano in una piccola locanda. È la notte perfetta per una storia, e la storia è già sulla bocca di tutti. Il re di Francia Luigi IX ha dichiarato guerra a tre bambini dai poteri incredibili: Jeanne, una contadina che ha visioni del futuro; William, un giovane monaco con una forza soprannaturale; e Jacob, un ragazzo ebreo che può guarire qualsiasi ferita. Ad accompagnarli c'è Gwenforte, una levriera tornata magicamente dal mondo dei morti. Le loro abilità saranno messe a dura prova da demoni e draghi, cavalieri spietati e inquisitori. Da piccoli villaggi a sontuose sale da banchetto, questi tre improbabili amici – apparentemente molto diversi, eppure uniti contro ogni sopruso e ogni ingiustizia – attraverseranno la Francia per compiere una missione tanto importante quanto rischiosa.

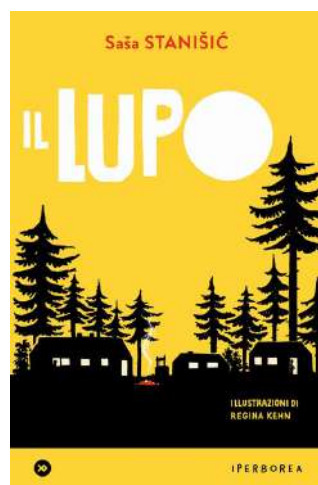
[Guarda le recensioni sul sito di Xanadu](#)



Albero. Tavolo. Libro

Lois Lowry ; traduzione di Dylan Rocknroll
Soliera : 21lettere, 2023

Due migliori amiche hanno lo stesso nome, Sofia. Una frequenta la scuola elementare e l'altra è... ecco... nei guai di recente. È anziana, è sempre stata in gamba, ma ora pare che abbia problemi di memoria, bruci le teiere e dimentichi praticamente tutto. Quando sente che suo figlio sta per venire a prenderla e portarla via per sempre, la giovane Sofia non ci sta. Si mette in testa di aiutare la memoria dell'amica, ma nell'aprire le porte ai suoi ricordi finisce per ascoltare storie che le raccontano un passato fatto di guerra, fame, crudeltà e, infine, amore.



Il lupo

Saša Stanišić, illustrazioni di Regina Kehn, traduzione di Claudia Valentini, Iperborea 2024

Spedito contro voglia in un campo estivo nei boschi, Kemi, un ragazzo solitario e fiero guastafeste, che si tiene alla larga dagli altri per non mettersi mai in gioco e affrontare la vita, si ritrova a condividere la stanza con Jörg, l'unico «ancora più diverso di lui», che per il suo aspetto e i suoi interessi fuori dal coro viene sempre escluso dal gruppo e preso di mira dal temutissimo Marko. Capendo che in assenza di Jörg la vittima designata dei bulli sarebbe lui, Kemi osserva con curiosità il suo compagno, e in un crescendo di tensione ed empatia lo vede subire angherie e sfide sempre più rischiose senza mai sottrarsi né nascondersi come lui invece è abituato a fare. Ma fin dove si spingerà Marko? E per quanto tempo ancora Kemi rimarrà a guardare i soprusi contro Jörg senza reagire? Ogni notte, in quello che sembra un sogno, nella stanza dei due ragazzi si presenta un lupo. Spaventoso, misterioso, solitario come loro, forse cerca una preda, o forse solo un posto dove stare, un compagno nel buio. Attraverso la voce schietta e ironica di Kemi, la sua sensibilità e le immagini poetiche della sua fantasia, questo romanzo racconta il coraggio di non conformarsi e le dinamiche dell'esclusione, ma soprattutto la paura che ciascuno a suo modo si porta dentro, il lupo con cui crescendo impariamo a convivere.



Il mio gatto ha visto l'assassino

Davide Morosinotto. - Milano : Mondadori, 2024

Quando Carla torna a casa il suo gatto sonnecchia sul divano. Come sempre, a casa degli zii (Carla vive con loro da quando... a questo preferisce non pensare) non c'è nessuno, a parte il gatto. Ma oggi Cucco è strano. Ha le zampe bagnate. E lascia delle impronte. Rosse. Di sangue? All'improvviso in casa fanno irruzione due agenti, in divisa e senza distintivo: sarà perché sono in missione speciale? Carla non sa se fidarsi, ma non c'è tempo: la fanno salire in macchina e portano via anche il gatto. Si ritrova così al centro di un'indagine per omicidio: per scovare il colpevole la polizia ha bisogno del suo aiuto, o meglio, dell'aiuto di Cucco, l'unico ad avere visto l'assassino. Ma a poco a poco, dai suoi ricordi emerge un'altra verità, ancora più spaventosa...



Nessuno verrà a prenderti

Manlio Castagna; Milano : Mondadori, 2025

Mi infilo nella mia stanza, in preda a una sensazione di disagio. Alzo lo sguardo e noto che dalla crepa accanto al lampadario spunta l'angolo di un pezzo di carta. La spaccatura si allarga con il rumore disgustoso di una ferita che si apre nella carne e il foglietto cade sul pavimento. Lo raccolgo lentamente. "Vieni a giocare con me?" È durante la gita di classe agli scavi di Ercolano che Calista, detta Cali, trova quasi per caso un foglietto infilato in una crepa del muro. C'è scritto un messaggio in una grafia stentata, una richiesta di aiuto, un grido di solitudine. Cali non sa come rintracciare chi lo ha firmato, perciò infila la sua risposta nella fessura tra le piastrelle. Inizia così uno scambio di pensieri con qualcuno che sembra essere sempre accanto a lei, dietro ai muri, nella sua stanza, a scuola... E mentre la vita di Cali si intreccia con quella del suo misterioso interlocutore, cominciano ad accadere cose strane e pericolose. Se all'inizio i messaggi sembrano complici e intriganti, ben presto Calista comincia a volersi liberare di quella presenza sempre più inquietante... fino a che un terribile evento la metterà davanti alla più difficile delle scelte.



La Barabuia

Gabriele Nanni - Milano : Pelledoca, ©2024

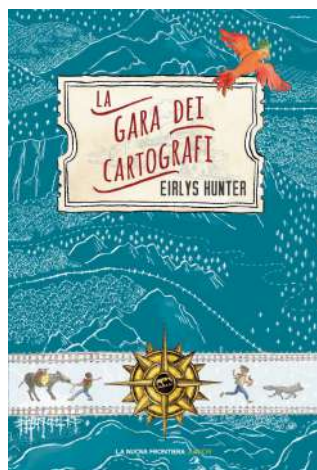
A Rimini l'arrivo di un Luna Park itinerante rende di nuovo accessibile quella che in via Piccinino tutti chiamano ancora la Sita, ovvero lo spiazzo chiuso da cinquant'anni che ospitava la vecchia autorimessa abbandonata degli autobus. In quella via vivono las, Campus e sua sorella Tamara. Quando accompagnano al Luna Park Camilla, la sorellina piccola di las, succede un fatto tragico: la bambina scappa, spaventata dallo spettacolo dell'Uomo Serpente, e viene ritrovata esanime mezz'ora dopo tra l'erba alta. Nessuno sa cosa le sia successo, nemmeno i medici dell'ospedale dove è ricoverata in stato di coma. Nessuno può immaginare che la causa di tutto sia la Barabuia, una creatura malvagia, rimasta imprigionata nella Sita dal secolo scorso



Come un incantesimo

Elle McNicoll ; traduzione di Sante Bandirali. - Crema : Uovonero, 2024

Edimburgo è una città piena di creature magiche. Nessuno le può vedere per come sono realmente, tranne la dodicenne Ramya Knox. Quando viene coinvolta nel mondo di segreti e incantesimi della sua famiglia, Ramya si mette al lavoro per scoprire la verità sul Popolo Nascosto, con tre sole parole di avvertimento da parte di suo nonno: Attenzione alle sirene. Lo scopo della sua missione è quello di andare oltre gli stereotipi e i falsi miti, e di scoprire quali sono le reali caratteristiche delle creature magiche, che a volte sono anche molto diverse da quelle che la letteratura e il cinema vogliono farci credere. Ramya è disprassica, e la disprassia non è esattamente la caratteristica migliore per una strega. Ma, immersa in un'avventura che cambierà tutto per lei e per gli altri, tra vampiri gentili e fate inquietanti, Ramya scoprirà presto che i suoi poteri sono molto più forti di quanto avesse mai immaginato.



La gara dei cartografi

Eirlys Hunter ; illustrazioni di Kirsten Slade ; traduzione dall'inglese di Francesca Novajra. - Roma : La Nuova Frontiera Junior, 2022

A causa di un disguido Sal, Joe, Francie e Humphrey si ritrovano senza la madre, famosa cartografa, proprio all'inizio della Grande gara che consiste nel mappare un territorio inesplorato e scegliere il migliore percorso per la nuova tratta ferroviaria. Decidono di gareggiare da soli anche se dovranno vedersela con condizioni meteorologiche avverse, fiumi da guadare, dirupi, orsi e pipistrelli, e, non ultimo, le squadre di concorrenti adulti che si dimostreranno sleali. Ma vincere la gara significa ottenere una cospicua somma di denaro per intraprendere le ricerche del padre esploratore, scomparso nell'ultima spedizione. I quattro fratelli Santander non possono arrendersi.



La ragazza della luce

Anna Woltz ; traduzione dal nederlandese di Anna Patrucco Becchi
Roma : Beisler, 2023

Londra, settembre 1940. È la guerra e la città trema sotto le bombe che cadono ogni notte. Stretta come sardine, una umanità varia cerca rifugio nei tunnel della metropolitana. Fra questi Ella e il fratellino Robbie, il solitario Jay e Quinn, fuggita di casa per soccorrere i feriti. A poco a poco i quattro si raccontano, confidandosi paure e speranze per il futuro, divenendo amici per sempre. E sarà Ella a guidarli, la ragazza della luce, capace di illuminare anche i momenti neri dell'esistenza. Un libro struggente sull'ineluttabilità del male e sulla potenza dell'amore. Un romanzo tenace, capace di alleviare smarrimento e paura con la forza della speranza.



Di fuoco e seta

Manlio Castagna. - Milano : Mondadori, ©2024

La guerra fa anche questo: passa una mano di nero su tutti i colori, scombina l'armonia dei luoghi, fa sgocciolare via la bellezza dalle cose. Questa è una storia che ha due inizi e un finale sorprendente. Comincia ai giorni nostri, l'estate in cui Lianna arriva a Solferino per stare un po' vicino alla madre e confidarle ciò che non le ha mai detto. La mamma di Lianna, infatti, è morta improvvisamente qualche mese prima e qualcosa di lei si sta perdendo nel cuore e nella mente della ragazza. Ma c'è un altro inizio: nell'estate del 1859, nello stesso paese, Alvisè Malastalla, detto Visio, "muore e rinasce" sotto i colpi di un fucile da caccia, inseguito da un uomo a cui aveva cercato di rubare dei polli. Proprio in quella notte "magica" e spaventosa Visio trova una nuova famiglia: un amico, Sante, e un amore, Altea, e con loro si troverà ad assistere alla battaglia più rovinosa del Risorgimento, quella di Solferino. Sarà il vecchio Asè, custode del cimitero di Solferino, a raccontare a Lianna queste vicende "di fuoco e seta", di ragazzi disposti a tutto pur di stare insieme, di amore e battaglie, e a svelarle antichi, inaspettati segreti. Perché tra passato e presente i destini delle persone possono ancora intrecciarsi e le distanze tra chi si ama dissiparsi.



Una casa fuori dal tempo

Beatrice Masini ; illustrazioni di Elisabetta Stoinich. - Milano : Mondadori, 2024

Pompei sta affiorando dal passato in tutto il suo splendore e mistero: siamo nell'Ottocento, e quella che per secoli è stata una città sepolta riprende vita sotto le mani attente e curiose degli archeologi. Ed è proprio in compagnia di uno di loro, suo fratello Caspian, che Vera arriva a Pompei dall'Inghilterra. La sua infanzia infelice, passata tra collegi arcigni e la fredda casa di una fredda zia, sta lasciando il posto a una stagione di viaggi e possibilità. Vera è sensibile, indipendente, solitaria. Forse è per questo che Ginestra la sceglie. Parla in modo strano, compare quando Vera meno se lo aspetta e sembra conoscere ogni angolo della città. Da dove arriva, e perché a Vera è istintivamente chiaro che l'amicizia che da subito le unisce va custodita come un segreto? Con il suo stile traboccante di fascino e intensità, Beatrice Masini accompagna i suoi lettori in un tempo sconosciuto e sospeso tra le epoche, dove abita ciò che è eterno: l'amicizia, la sete di conoscenza, la nostalgia di chi non c'è più.

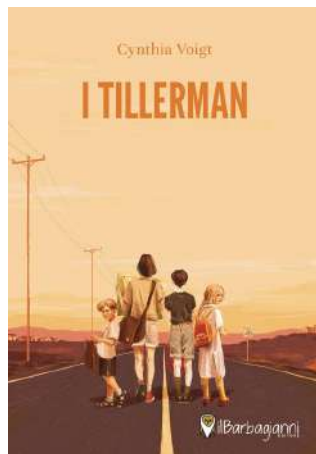
[Guarda le recensioni sul sito di Xanadu](#)



La spada non mi ha salvata

Matteo Corradini. - Milano : Pelledoca, 2025

Regina del fioretto, bionda, ebrea nella Germania nazista, prodigio sportivo internazionale, figura controversa alle Olimpiadi del 1936 a Berlino, esiliata dal Reich, accolta in California come studentessa e insegnante, merce di scambio politico per Jesse Owens. Tutto questo è Helene Mayer. Una che ha stretto la mano a Hitler. Che ha guidato una cabriolet per le strade americane. Che ha posato nuda nel deserto. Una che ha camminato sul confine tra bene e male nelle nebbie buie della Seconda guerra mondiale, dello sterminio degli ebrei. In dialogo con un misterioso interlocutore, come in un lungo duello fatto di affondi veloci e trovate evasive, Helene Mayer toglie la sua maschera da scherma e affronta le paure intime, il ruolo pubblico, la pressione, la follia... La storia del Novecento converge nel cuore coraggioso e ferito di Helene. Redenta, forse, dalla sua spada.



I Tillerman

Cynthia Voigt ; [traduzione originale di Marina Migliavacca]
[Roma] : il Barbagiani, 2024

Dicey, James, Maybeth e Sammy sono rimasti soli, dopo che la mamma li ha lasciati nel parcheggio di un centro commerciale e non è più tornata. Erano diretti a Bridgeport, a casa di una vecchia prozia che avrebbe dovuto aiutarli. Se vogliono restare insieme, dovranno continuare il viaggio contando solo sulle proprie forze. Ma la strada da percorrere è tanta e i soldi che hanno sono pochissimi. Per farcela, i quattro fratelli dovranno camminare senza sosta, arrangiarsi in ogni modo, supportarsi a vicenda e non perdere mai la speranza. L'obiettivo finale è troppo importante per arrendersi: trovare un posto da poter chiamare casa. Una storia familiare luminosa, piena di tenacia e amore. Un viaggio avvincente alla ricerca di una nuova casa.



Le piccole astuzie

Deborah Ellis ; traduzione dall'inglese di Federico Taibi
Roma : LNF Junior, 2024

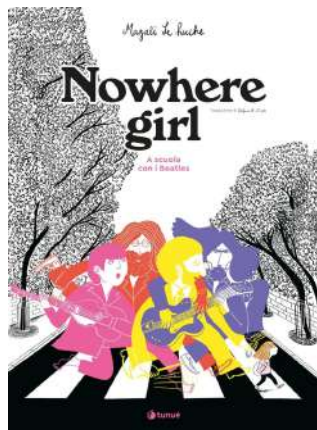
La dodicenne Kate vive da tre anni con la burbera e sagace nonna, proprietaria del più grande negozio di robivecchi della regione. Sospesa da scuola per la terza volta a causa dei suoi attacchi di rabbia, Kate sogna che la madre torni a prenderla, ma è consapevole che quando ciò avverrà avranno bisogno di soldi. Così, ispirata dal chiosco psichiatrico di Lucy dei Peanuts, apre un chiosco filosofico, dove per due dollari a domanda fornisce risposte di eminenti pensatori a piccoli e grandi interrogativi. Ben presto viene a conoscenza dei segreti che gli adulti nascondono, e quando scopre che la nonna le ha mentito riguardo a sua madre, la rabbia che aveva imparato a controllare esplode di nuovo. Stavolta però Kate, tenace e determinata nonostante le sue fragilità, decide di prendere in mano la sua vita e di perseguire un obiettivo ambizioso, all'insaputa della nonna, ma accettando l'aiuto di persone a cui mai avrebbe pensato di rivolgersi.



Il ciambellano e il lupo

Simona Baldelli ; illustrazioni di Francesco Chiacchio
Roma : Emons, 2024

Giorgio ha paura. Dei temporali, del fischio del faro, dei lupi, e anche di suo padre che da quando è tornato dalla guerra quasi non gli parla più. Riparato nel suo mondo sulle colline, troverà il coraggio di inforcare la bicicletta e spingersi fino al mare per amore di Marianna. Lungo il viaggio, notte dopo notte, farà un'amicizia speciale e si prenderà cura di un animale ferito. Inizierà a vedere il padre con occhi diversi e a prendere decisioni, perché è arrivato il tempo di dare forma ai sogni.



Nowhere girl : a scuola con i Beatles

[testi e disegni] Magali Le Huche
Latina : Tunué, 2024

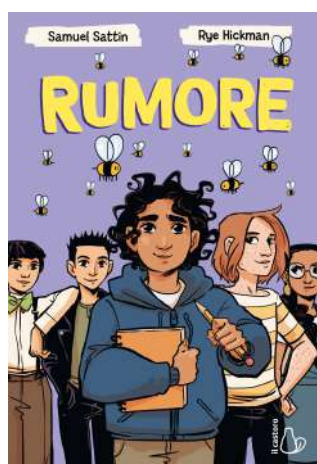
La protagonista Magali è una ragazza di 11 anni e ha una passione "appassionata" e quasi "folle" per i Beatles. Quello che ama un po' meno è la scuola, soprattutto da quando frequenta le medie. Magali pensava di essere una studentessa come le altre, ma all'improvviso si trova a dover affrontare delle vere e proprie crisi di panico al solo pensiero di dover andare a scuola. Come una moderna "Alice nel Paese delle Meraviglie", Magali trova rifugio nell'universo parallelo dei Beatles, immergendosi nella loro musica e nei colori sgargianti. Un graphic novel autobiografico, sensibile e divertente, che affronta temi importanti come il rifiuto scolastico.



La prima volta di ogni cosa

Una storia vera di Dan Santat ; traduzione di Laura Tenorini
Milano : Il Castoro, 2024

Dan è sempre stato un bravo ragazzo. Il tipo di ragazzo che ascolta gli insegnanti, aiuta in casa e sta lontano dai guai. Ma essere un bravo ragazzo non gli impedisce di essere preso di mira dai bulli e di sentirsi invisibile. Per questo ha davvero poche aspettative quando i suoi genitori, alla fine dei difficili anni delle medie, lo mandano in vacanza-studio in Europa. Inaspettatamente, il suo sarà un viaggio di prime volte, esaltanti e commoventi, in cui imparerà a conoscere il mondo e soprattutto se stesso.



Rumore

Samuel Sattin ; disegnato da Rye Hickman ; traduzione di Omar Martini
Milano : Il Castoro, 2025, stampa 2024

Isaac ha dodici anni, è solitario e ama disegnare. Soffre di disturbo ossessivo-compulsivo, per lui tutto è una battaglia. Finché alcuni amici non lo invitano a unirsi alla loro campagna di gioco di ruolo, e ogni cosa comincia a cambiare. Persino il rumoroso ronzio nella sua testa. Un graphic novel commovente sull'amicizia, il senso di appartenenza e l'imparare ad amare se stessi nonostante quel ...rumore!