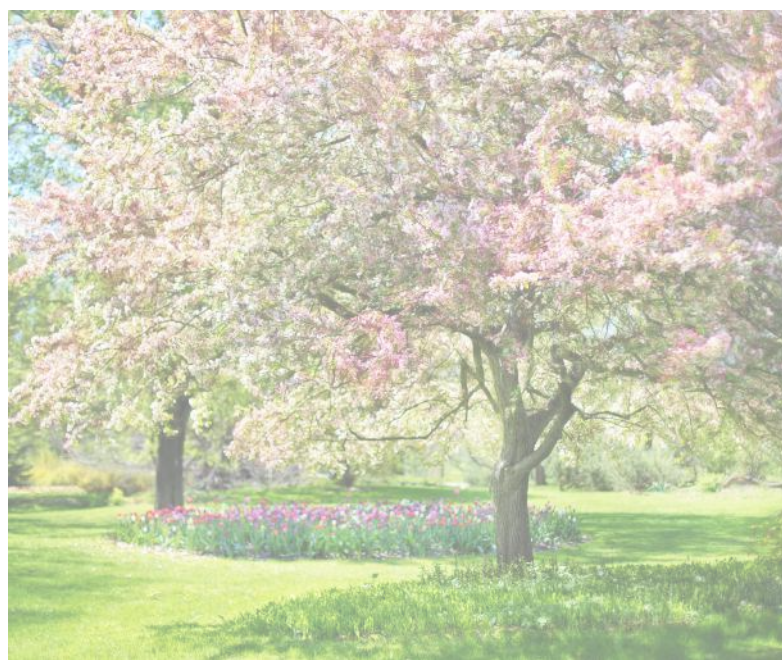


Ballettina Novità

**MAGGIO
GIUGNO
2025**

**NARRATIVA
SAGGISTICA
DVD
BAMBINI
RAGAZZI
FUMETTI**

BIBLIOTECA 'G.RODARI' FERRARA



Narrativa



Auður Ava Ólafsdóttir, Eden, Einaudi

Alba, che si occupa di lingue in pericolo di estinzione, vive a Reykjavík e viaggia spesso in aereo per lavoro. Di ritorno da un convegno, calcola che per compensare la sua impronta di carbonio annuale dovrebbe piantare cinquemilaseicento alberi. Detto, fatto. Imparando a costruire muretti dai video in rete, tra colpi di vanga e veri e propri sradicamenti, nel suo nuovo terreno fuori città Alba è destinata a incontri eccezionali, come quello con Danyel, un giovane rifugiato in fuga dalla guerra, che le regalerà una nuova prospettiva sul futuro.

Danielle Steel, *Non è mai troppo tardi*, Sperling & Kupfer

Eleonora Sottili, *Come diventare Anna Karenina : (senza finire sotto un treno)*, Einaudi

Morishita Noriko, *I miei piatti preferiti: la cucina giapponese di tutti i giorni*, Einaudi

Chiara Gamberale, *Dimmi di te*, Einaudi

Eleonora Recalcati, *Aqua Mirabilis*, Rizzoli

Marco Buticchi, *Il figlio della tempesta*, Longanesi

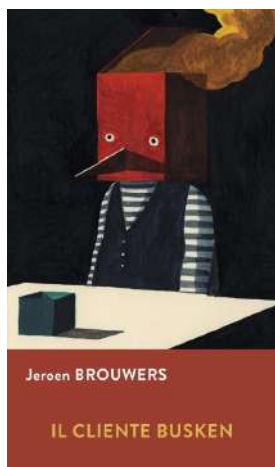
Cristina Frascà, *L'ora di felicità*, Garzanti

Milena Palminteri, Come l'arancio amaro, Bompiani 2024

Agrigento, 1960. Carlotta ha trentasei anni ed è convinta che nessuna persona amata possa rimanerle vicino: suo padre è morto la notte in cui lei nasceva, la sua adorata bambinaia se n'è andata quando lei era piccola e sua madre è sempre stata simile a un'algida istitutrice. Cresciuta durante il Ventennio e la guerra in una Sicilia dove da sempre tutto cambia per rimanere immutato, Carlotta ha imparato che il solo modo per non soffrire è annoiarsi con pazienza. Così, dopo gli studi di legge, anziché lottare per diventare avvocato si è rinchiusa a lavorare all'Archivio notarile. Ma il destino ci insegue anche se noi ci nascondiamo: è proprio uno dei polverosi documenti dell'Archivio a rivelarle la terribile accusa rivolta da sua nonna paterna a sua madre, di non averla partorita ma comprata. Carlotta comincia un'indagine che la porterà a scoprire le radici della rabbia e della sete che per tanti anni ha cercato di mettere a tacere.



Narrativa



Jeroen Brouwers, Il cliente Busken, Iperborea

Busken si ritrova di colpo «cliente» di una casa di cura costretto a vivere con «vecchi rincitrulliti» e «carcerieri» che lo trattano come un bambino. Lui che a suo dire è un esimio latinista, neurochirurgo, ingegnere robotico, sommo poeta che redige i suoi trattati in un codice segreto su vecchi rotoli di carta da fax, quando i medici lo ritengono un semplice ex impiegato affetto da demenza. In un estremo atto di protesta Busken si è chiuso in un silenzio impenetrabile, fingendosi incapace di intendere e di volere, mentre dentro di lui le parole ribollono e scorrono a fiumi. Con un acume sorprendente, uno spietato humour nero e un selvaggio estro letterario, Busken registra tutto ciò che accade, riflette sulla vita e la vecchiaia, commenta i medici e gli altri pazienti in provocatorie parodie della contemporaneità.

Giulia Caminito, Il male che non c'è, Bompiani

Cristina Caboni, La ragazza senza radici, Garzanti

Anne Jacobs, 2: La Baronessa : Segreti di Famiglia, Giunti

Felicia Kinglsey, La verità è che non ti odio abbastanza, Newton Compton

Ben Pastor, la fossa dei lupi, o Come proseguono I promessi sposi, Mondadori

Alice Basso, Le 27 sveglie di Atena Ferraris, Garzanti

Meg Shaffer, L'isola del mistero, Garzanti

Lucy è cresciuta con i libri di "Clock Island", una serie d'avventura dove i protagonisti devono superare diverse prove per riuscire a realizzare i desideri. Ora, che è adulta, tornerebbe volentieri a quei giorni in cui le bastava sfogliare quelle pagine per credere che tutto sia possibile. La realtà, invece, è che lo stipendio da maestra non le basta per arrivare a fine mese, men che meno per realizzare il suo sogno più grande: adottare Christopher, un bambino di sette anni che, come lei, è rimasto orfano. Eppure, forse ora Lucy ha la chance che attendeva da tempo. Dopo anni di silenzio, l'autore di "Clock Island", Jack Masterson, ha scritto a lei e ad altri fan fedelissimi una lettera dove li invita sull'isola dove ha ambientato le sue storie. Non si tratta di una visita di piacere, bensì di una competizione con un ambito premio: l'ultimo, attesissimo capitolo della serie, un'edizione di inestimabile valore. Lucy dovrà fare affidamento all'intelligenza e al buon senso per riuscire a risolvere gli enigmi e superare gli ostacoli, perché nulla sull'isola è come appare.



David Von Drehle, Il mondo di Charlie : lezioni di vita dall'ultracentenario che mi ha insegnato l'amore, l'amicizia e la felicità, Longanesi

Elena Rausa, Le invisibili, Pozza

Lauren Kung Jessen, Lunar love, Mondadori

Juliette Nothomb, Elogio del cavallo, Voland

Simona Dolce, Il vero nome di Rosamund Fischer, Mondadori

Narrativa

Margaret Atwood e Douglas Preston (a cura di), Quattordici giorni, Ponte alle Grazie



New York, 2020: appena stabilita nel palazzo come portinaia, Yessie, trova nel suo appartamento la Bibbia del Fernsby, una specie di diario del precedente custode dove sono annotati i nomi di tutti gli inquilini, informazioni sulla loro vita e sul loro carattere. Alla fine, alcune pagine bianche sono a disposizione «per il prossimo amministratore». I condomini si riuniscono tutte le sere, verso il crepuscolo, sul terrazzo, per scambiarsi due parole prima di andare a dormire. Ben presto, queste serate si trasformano in vere e proprie sessioni di racconti: ognuno, a turno, prende la parola e narra una storia, reale o di invenzione. Yessie decide così di registrare segretamente per quattordici giorni i racconti di ogni inquilino, per poi trascrivere tutto sul suo quaderno. Le serate passano in un crescendo di tensione, finché un'ultima sanguinosa storia di vendetta non chiarirà inaspettatamente tutti i dettagli rimasti in sospeso sulla misteriosa custode. Con la maestria dei grandi narratori, Margaret Atwood e Douglas Preston tessono una trama composta dai contributi dei migliori autori contemporanei, a ognuno dei quali è affidata la scrittura della storia di un inquilino del palazzo.

Cécile Baudin, *La fabbrica dei destini invisibili*, Nord

Michele Masneri, *Paradiso*, Adelphi

James McBride, *L'Emporio del cielo e della terra*, Fazi

Roberta Casasole, *Donne di tipo 1*, Feltrinelli

Joyce Carol Oates, *Dammi il tuo cuore: Racconti di mistero e suspense*, La Nave di Teseo

Daniele Coluzzi, *Odio e amo: il romanzo di Catullo*, Rizzoli

Julia Quinn, *Vol. 2: Quella volta a Londra*, Oscar Mondadori

Banana Yoshimoto, *3: Lo spirito bambino*, Feltrinelli

Han Kang, *Atti Umani*, Adelphi

Ann Huang, *Twisted Love (vol.1)*, Mondadori

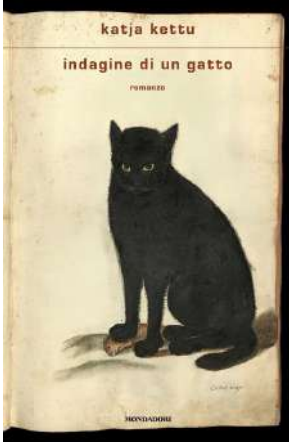
Domenico Dara, *Liberata*, Feltrinelli

Liberata Macrì ha un modo tutto suo di vivere. Dattilografa di professione, crede a quello che non si vede, convinta che sia l'invisibile la vera misura del mondo. L'unico contatto col quotidiano sono i fotoromanzi che colleziona e custodisce con cura. La sua vita cambia completamente quando conosce Luvio, il nuovo operaio dell'officina meccanica del padre. In un attimo, Liberata si sente proiettata dentro uno dei suoi fotoromanzi. In anni di profondo cambiamento, segnati dalla violenza nelle piazze e dalla strategia del terrore ma anche dalle conquiste con cui le donne si fanno più autonome e consapevoli del proprio ruolo, anche Liberata vivrà una sorta di metamorfosi.



Narrativa

Katja Kettu, Indagine di un gatto, Mondadori



Quando la Scrittrice, ha un aborto spontaneo, perde del tutto non solo la capacità di parlare e scrivere ma anche quella di comprendere il proprio posto nel mondo. In questo scenario di smarrimento interiore, dal Dipartimento di Ricerca Celeste viene inviato sul posto uno Spirito Guida per aiutarla. Ma qualcosa va storto e l'emissario si ritrova nella Finlandia rurale dei primi del Novecento, materializzato misteriosamente sotto forma di gatto. Dall'angolo più oscuro della casa dove è approdato, inizia a esaminare un antico diario appartenuto alla bisnonna della Scrittrice, testimone silenziosa di epiche vicissitudini familiari. Viaggiando attraverso il tempo e i luoghi, il gatto racconta contemporaneamente la vita delle due donne, nella Helsinki di oggi e nella campagna di cent'anni fa. La Scrittrice si rivolge al passato, alle antiche radici che affondano nel suolo fertile della memoria. È lì che trova conforto, nelle parole incise nell'eternità dei secoli da antenati saggi e rispettati. La bisnonna, depositaria di antiche sapienze e conoscenze tramandate di generazione in generazione, emerge come una figura di luce nel buio della disperazione, portando con sé il dono prezioso della guarigione e dell'illuminazione spirituale.

Lisa Kleypas, Vol.1 Fino a Mezzanotte, Mondadori

Felicia Kingsley, Prima regala: Non innamorarsi, Newton Compton

James Rollins, La culla di ghiaccio, Nord

Gialli e thriller



Ayatsuji Yukito, I delitti della casa decagonale, Einaudi

I membri del circolo del crime dell'Università K, cinque ragazzi e due ragazze, decidono di trascorrere una settimana sulla rocciosa isola di Tsunojima, al largo della costa del Giappone, dove sorge una stranissima casa con dieci lati. L'anno prima il luogo è stato teatro di alcuni sanguinosi delitti rimasti irrisolti. Quando uno dei giovani viene trovato morto nella sua stanza, i compagni capiscono che la loro esperienza con le trame dei romanzi polizieschi è l'unica cosa su cui possono contare per sopravvivere. Da questo romanzo è stata tratta la serie di manga "The Decagon House Murder", pubblicata in Italia da Star Comics.

Loriano Macchiavelli, La balla dalle scarpe di ferro, Einaudi

Liza Marklund, La donna della palude, Marsilio

Paula Hawkins, L'ora blu, Piemme

Charlotte Link, Acqua scura, Corbaccio

Lee e Andrew Child, Un segreto per Jack Reacher, Longanesi

James Patterson, Morte in Alabama, Longanesi

Freida McFadden, Non mentire, Newton Compton

Tricia ed Ethan sperano di trovare la casa dei loro sogni. Mentre stanno visitando un remoto maniero appartenuto in passato a Adrienne Hale, una rinomata psichiatra scomparsa senza lasciare traccia tre anni prima, una violenta tempesta invernale li blocca nella tenuta, senza possibilità di fuga fino a quando la bufera non sarà cessata. Alla ricerca di un libro per ingannare il tempo, Tricia scopre una stanza segreta. Una stanza che contiene le registrazioni audio di ogni singola seduta della dottoressa Hale. Ascoltandole, emerge la catena di terrificanti eventi che ha portato alla misteriosa scomparsa di Adrienne. Il desiderio di vederci chiaro spinge Tricia ad andare avanti fino a tarda notte. Cassetta dopo cassetta, uno scioccante pezzo del puzzle dopo l'altro, la rete di bugie della dottoressa Hale si dipana lentamente. Fino all'ultima registrazione, quella che rivela l'intera orribile verità. Tricia avrà il coraggio di ascoltarla? Adrienne Hale è scomparsa nel nulla da anni. Tricia sta cercando casa e si imbatte in alcuni macabri segreti.



Marcello Simoni, L'enigma del cabalista, Newton Compton

Marco Malvaldi, La regina dei sentieri, Sellerio

Gaetano Savatteri, La magna via, Sellerio

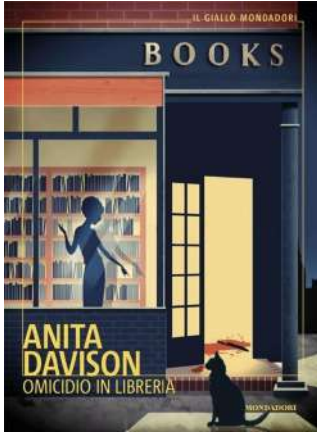
Alessandro Barbero, Romanzo russo : fiutando i futuri supplizi, Sellerio

Simone Filippini, La fabbrica del diavolo, Sonzogno

Clive Cussler, Il tagliagole, Longanesi

Gialli e thriller

Anita Davison, *Omicidio in libreria*, Mondadori



Londra, 1915. In Europa infuria la guerra, e i bombardamenti degli Zeppelin stanno devastando le strade della città. Da anni il movimento delle suffragette lotta per l'emancipazione femminile e ora, con la maggior parte degli uomini al fronte, tante donne ne hanno assunto i ruoli e le professioni lasciati vacanti. Anche la giovane Hannah Merrill è decisa a rivendicare la sua indipendenza e a rendersi utile: invece di ritirarsi nella casa di famiglia in Surrey, lontana dai pericoli della capitale, la ragazza è rimasta a vivere con sua zia Violet, una donna energica e fuori dagli schemi, e ne gestisce la libreria a Covent Garden. Una mattina, però, arrivando al lavoro, scopre con orrore il cadavere della sua amica Lily-Anne nascosto tra gli scaffali stipati di libri. Sapendo di essere tra i principali sospettati, Hannah intende indagare per proprio conto così da convincere l'ispettore Farrell della sua innocenza, ma capisce di non poterlo fare da sola. Con l'aiuto dell'irriverente zia Violet e dei suoi metodi poco ortodossi, tra malintesi, colpi di scena, spie tedesche e segreti di famiglia, Hannah deve scoprire la verità prima di entrare lei stessa nel mirino dell'assassino.

Matthew Blake, Anna O., *La Nave di Teseo*

Licia Troisi, *La luce delle stelle*, Marsilio

Alicia Giménez-Bartlett, *Una poco di buono : sei indagini di Petra Delicado*, Sellerio

Alicia Giménez-Bartlett & altri, *Animali gialli*, Sellerio

Saggistica



Annie Ernaux, La scrittura come un coltello : dialogo con Frédéric-Yves Jeannet, L'Orma 2024

Uno scrittore che vive all'altro capo del mondo si appassiona dei libri di una grande autrice fino a sentire il bisogno di interrogarla, di chiederle come è nata la sua scrittura. È così che dal Messico Frédéric-Yves Jeannet comincia una conversazione via mail con Annie Ernaux. In un anno di confronto serrato il dialogo a distanza cresce fino a divenire un libro. Nelle risposte di Ernaux si dispiegano, per la prima volta in parole pubbliche, più di trent'anni di riflessioni sulla scrittura, considerazioni e pensieri fino a quel momento confinati nell'intimo dei diari. Si aprono così le porte di un «cantiere» governato da precise regole di lavoro, tutte sottese a un unico mandato: scrivere per incidere, come la lama di un coltello, nella realtà del mondo, per sovvertire con le parole le visioni dominanti.

Maurizio De Giovanni, Robin Food, Slow Food

Angelo Del Boca, Israele anno dieci, Longanesi

Angelo Cavallaro, Comics e manga : la storia del fumetto in dieci racconti, Sommobuta

AAVV, The Passenger: Venezia, Iperborea

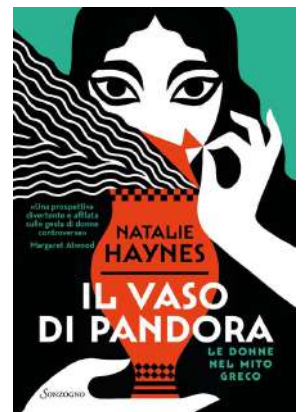
Davide Sisto, Virtual influencer : il tempo delle vite digitali, Einaudi

Maura Gancitano, Erotica dei sentimenti : per una nuova educazione sentimentale, Einaudi

Paolo Giovanazzi, Il libro (più) nero dei Rolling Stones : le storie dietro le canzoni, Giunti

Natalie Haynes, Il vaso di Pandora: le donne nel mito greco, Sonzogno

Elena, Medusa e Clitennestra, e poi ancora Euridice, le amazzoni, Fedra e Penelope: ormai ci sembra di sapere tutto su queste donne, nascoste tra le pagine dei tragediografi greci e fatte rivivere da pittori e registi in originali adattamenti contemporanei. Eppure, a prescindere dalle epoche, gli aggettivi usati per descriverle sono sempre gli stessi: malvagie, mostruose, traditrici. In queste pagine, la classicista Natalie Haynes ribalta finalmente la prospettiva, presentandoci figure escluse e taciute (o forse silenziate), ma anche ingegnose e sfaccettate. Scardinando i pregiudizi e donando nuova linfa alla mitologia, l'autrice mette in primo piano le donne non per giustificarle o assolverle, ma per comprenderne le sfumature: con una scrittura acuta e tagliente, Haynes fa risuonare la loro voce autentica, delineando protagoniste affascinanti e complesse. Perché se i miti sono davvero lo specchio di noi stessi, allora non è possibile rifiutarsi di ascoltare anche l'altra versione di queste storie, l'altro lato dello specchio.



Saggistica



Yuval Noah Harari, Nexus : breve storia delle reti di informazione dall'età della pietra all'IA, Bompiani

Il mondo è sull'orlo del collasso ecologico, la disinformazione domina il panorama attuale. E ci stiamo buttando a capofitto nell'era dell'intelligenza artificiale, una nuova rete di informazioni che minaccia di annientarci. Se siamo così Sapiens perché siamo così autodistruttivi? Nexus analizza come il flusso di informazioni abbia plasmato noi e il nostro mondo. Partendo dall'età della pietra, passando per la Bibbia, la caccia alle streghe, lo stalinismo, il nazismo e la rinascita del populismo di oggi, Yuval Noah Harari ci chiede di considerare il complesso rapporto tra informazione e verità, burocrazia e mitologia, saggezza e potere. Esplora il modo in cui diverse società e sistemi politici hanno utilizzato le informazioni per raggiungere i loro obiettivi, nel bene e nel male. E affronta le scelte urgenti che dobbiamo affrontare quando l'intelligenza non umana minaccia la nostra stessa esistenza

Federico Rampini, Grazie Occidente: Tutto il bene che abbiamo fatto, Mondadori

Paolo Crepet, Mordere il cielo: Dove sono finite le nostre emozioni, Mondadori

Gael Orieux, Cucinare il mare : 70 specie - 90 ricette, EDT

Riccardo Falcinelli, Visus : storie del volto dall'antichità al selfie, Einaudi

Giusi Battaglia, Sicilia, acqua e farina : viaggio tra i grandi lievitati salati e dolci della tradizione, Cairo

Jonathan Haidt, La generazione ansiosa : come i social hanno rovinato i nostri figli, Rizzoli

Vittorio Lingiardi, Corpo, Umano, Einaudi

Pachy vocal coach, Il secondo giro di giostra : la tua ferita è il tuo superpotere, Feltrinelli

Nora Krug, Diari di guerra : due racconti per immagini dall'Ucraina e dalla Russia, Einaudi

Cristiano Godano, Il suono della rabbia : pensieri sulla musica e il mondo, Il Saggiatore

Tutto produce suono. Le guerre, le dita sullo schermo di un telefono, i concerti, i battiti del cuore. La vita e la morte. Tutto ha un suono preciso, unico e irripetibile, che ci attraversa e ci cambia continuamente: siamo fatti delle vibrazioni che gli eventi della storia emettono, siamo fatti della musica delle nostre esistenze. A volte melodiosa, a volte stonata. Queste pagine di Cristiano Godano vogliono intercettare quelle vibrazioni e quella musica, raccogliendole in uno spartito fatto di sole parole. La voce dei Marlene Kuntz si racconta profondamente, misurandosi con le pagine dei suoi maestri musicali - Nick Cave, Neil Young - e letterari - Vladimir Nabokov. Scrive di bellezza e amore, di umiltà e semplicità, di dittatura e libertà, di complessità e cambiamento climatico, di internet e incantamenti del genere umano, di capitalismo della sorveglianza e manipolazione. Si indigna, ascolta dentro di sé «il suono della rabbia» generato dall'inesorabile deriva occidentale; e più si indigna, più diventa forte quel suono, più l'esistenza, allora, sembra essere intensa e degna di essere vissuta.



Fumetti e Graphic Novel

Yamada Murasaki, Tenui bagliori, Einaudi



L'insopprimibile fame di libertà di una donna intrappolata in una società patriarcale. Un racconto di raffinata delicatezza in un manga considerato un grande classico. L'esistenza di Chiharu, madre e moglie nel Giappone degli anni Ottanta, si svolge in un appartamento alla periferia di Tokyo, tra incombenze e piccole disavventure quotidiane: i pasti da preparare, un gatto che fugge, una vicina noiosa. Adesso che le figlie sono cresciute e il marito la tratta come poco più di una domestica, la sua vecchia speranza di trovare appagamento nella sola vita familiare si rivela una pura illusione, e a Chiharu non resta che fare ricorso alla propria intelligenza e sensibilità. Con tratti schivi e poetici Yamada Murasaki racconta la solitudine e le piccole ribellioni di una donna vittima di una società maschilista e tradizionale.

Emmanuel Guibert e Marc Boutavant, Ariol: Il papero musicista, Becco Giallo

Chan Chau, Il club delle baby-sitter. Il linguaggio segreto di Jessi, Il Castoro

Alix Garin, Non mi dimenticare, Bao Publishing

Dana Simpson, Emma e l'unicorno : Il teatro degli unicorni, Tunuè

Dav Pilkey, Cat Kid e il club del fumetto. Tutti insieme appassionatamente, Piemme

Marco Tabilio, Lorenzo Peter Castelletto, Viaggio al centro dell'oceano, Editoriale Scienza

Mr Tan, Miss Prickly, Nessuna pietà per i brocchi, Beccogiallo

Alfred, Maltempo, BAO

Matteo Bussola, Emilio Pilliu, 2: *Giulia e Athos, Einaudi

Massimo Polidoro, Riccardo La Bella, Figli delle stelle, Feltrinelli

Flavia Biondi, La casa delle magnolie, BAO

Amelia è tornata perché deve vendere la casa che contiene i ricordi più importanti della sua giovinezza. Ada è in paese perché chiamata come supplente alla scuola locale. Due persone più diverse non si sarebbero potute incontrare, due destini così difforni non si sarebbero proprio dovuti incontrare. Ma impareranno. Molto di loro stesse, dell'altra, del loro posto nel mondo. E una vecchia casa che scricchiola e respira quando cambia il tempo smetterà di essere un ricordo doloroso, o un problema da risolvere, e le accoglierà, ancora prima che Amelia capisca che cosa è importante proteggere, che cosa non si può vendere, che cosa si era dimenticata.



Dvd



Babylon, un film di Damien Chazelle

Dal Premio Oscar Damien Chazelle (La La Land, Whiplash), BABYLON è un racconto epico ambientato nella Los Angeles degli Anni Venti. Una storia di ambizione spropositata ed eccessi oltraggiosi che segue l'ascesa e la caduta di più personaggi durante un'era di sfrenata decadenza e depravazione nella sfavillante Hollywood. Con Brad Pitt, Margot Robbie e Diego Calva e un cast corale che comprende Jovan Adepo, Li Jun Li e Jean Smart.

Io sono l'abisso, un film di Donato Carrisi

Asteroid City, un film di Wes Anderson

La signora Harris va a Parigi, un film di Anthony Fabian

Monuments men, un film di George Clooney

Il cuore grande delle ragazze, un film di Pupi Avati

Vita di Pi, un film di Ang Lee

Amistad, un film di Steven Spielberg

Noi credevamo, un film di Mario Martone

La battaglia di Algeri, un film di Gillo Pontecorvo

Il sol dell'avvenire, un film di Nanni Moretti

Giovanni è un regista, Paola una produttrice. Giovanni gira un film ambientato nel 1956, scrive un film da Il nuotatore di Cheever e immagina un film con tante canzoni italiane.

Nanni Moretti torna con nuovo pazzesco film che, tra ironia e nostalgia, ripercorre lo sviluppo recente del cinema e delle sue forme;

Un Moretti che attraverso il suo alter ego Giovanni ritorna al moralismo e al sarcasmo del suo periodo d'oro;

Un tripudio di citazioni e rimandi cinematografici in cui spicca tra tutti l'influenza di Federico Fellini.



Bambini e Ragazzi



Gabrielle Zevin, Elsewhere, Nord

Liz non sa com'è finita ad Altrove. Sa solo che non può più tornare indietro ed è quindi obbligata a restare in quello strano posto fatto di spiagge bianche, palazzi eleganti, negozi affollati; un posto in cui lei non conosce nessuno e in cui nessuno può ammalarsi, né invecchiare, né morire. E il motivo è semplice: sono già morti. Proprio come Liz, che è rimasta vittima di un incidente d'auto. Adesso, come tutti gli abitanti di Altrove, diventerà sempre più giovane, fino a tornare neonata, pronta per essere rimandata sulla Terra. Solo che Liz vorrebbe compiere sedici anni, non averne di nuovo quattordici. Vorrebbe imparare a guidare, andare all'università, provare sulla propria pelle l'emozione del primo amore, non ripercorrere un'infanzia che non vedeva l'ora di abbandonare. Vorrebbe riabbracciare i genitori e il fratellino, non essere costretta a fare conversazione con una nonna mai incontrata prima. In altre parole, non è pronta a lasciare andare una vita che non ha mai avuto nemmeno il tempo di assaporare. Però a poco a poco scoprirà che anche questa esistenza al contrario può essere piena di gioia e di sorprese...

Maggie Li, Seme, Editoriale Scienza

Marieke ten Berge, Luce, Clichy

Matthieu Maudet, Sono Pronto!, Babalibri

Attilio, Mau e Bau, Lapis

Soledad Bravi e Hervé Éparvier, Tu lo sapevi?, L'ippocampo

Chiara Ravizza e Susanna Covelli, Anche i papà piangono, Sassi

Ali Hazelwood, Love on the brain : l'amore in testa, Pandora

Dana L. Davis, Innamorata del mio migliore amico, Piemme

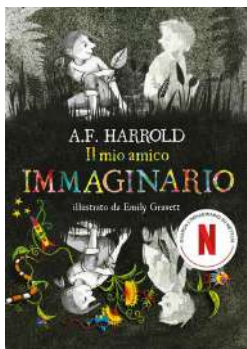
Tonka Uzu, Peggy fa una passeggiata, Camelozampa

Kathleen Glasgow, come fare amicizia col buio, Rizzoli

Tiger Tolliver vive a Mesa Luna, località sperduta dell'Arizona, con sua madre June. È una ragazza di sedici anni che naviga tra le acque inquiete dell'adolescenza. Spesso, si sente come un insetto rinchiuso in un barattolo di vetro. June è una donna ansiosa, iperprotettiva, che si arrabbatta vendendo ai turisti marmellate fatte in casa e guidando il bibliobus della contea. È un giorno di maggio pieno di luce quando riceve la telefonata che nessuno vorrebbe mai ricevere: sua madre è morta all'improvviso; ora, in assenza di un padre o altri parenti che possano prendersi cura di lei, tutto il suo mondo viene stipato in una valigia e spedito presso una famiglia affidataria, e poi un'altra, e un'altra ancora. fino a quando la speranza si manifesta nella persona di Shayna, una sorellastra più grande stravagante e turbolenta come un tornado. Vivere con Shayna è come vivere sulle montagne russe, e sarà proprio questo a dare a Tiger la forza per riemergere, poco alla volta, dall'abisso del suo cuore spezzato, a tirare fuori gli artigli, a fare amicizia col buio.



Bambini e Ragazzi



A. F. Harrold, *Il mio amico immaginario*, Mondadori

La fervida fantasia di Amanda ha inventato Rudger, un amico immaginario. Ma un sinistro cacciatore di amici immaginari ne ha annusato la presenza e lo vuole catturare. Così Rudger è costretto a separarsi da Amanda e a rifugiarsi in una biblioteca dove vivono tutti gli amici immaginari rimasti senza bambini a immaginarli. Ma può un ragazzo che non esiste sopravvivere nella realtà? Età di lettura: da 10 anni.

Leo Timmers, *Dove sono i miei occhiali?*, Terre di Mezzo

Nicola Cinquetti, *Salverò la principessa*, Lapis

Allan Ahlberg e Andrè Amstutz, *Notte di botte*, Camelozampa

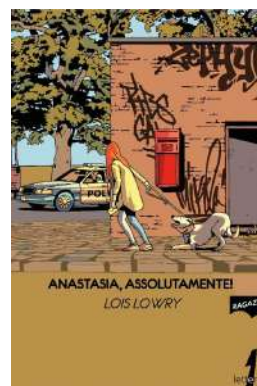
Sebastièn Perez e Benjamin Lacombe, *L'infanzia dei cattivi, o come divennero così malefici*, L'Ippocampo

John Agee, *Papà è un albero*, Il Castoro

Lois Lowry, *Anastasia assolutamente*,

Anastasia va a spedire un pacco per sua madre accompagnata dal suo nuovo cane, che lungo la strada... espleta i suoi bisogni. Lei diligente li raccoglie, solo che, quando arriva alla cassetta della posta, fa un po' di confusione tra i due pacchetti che ha in mano. Inizia così un'altra divertente avventura della maldestra, scanzonata, Anastasia Krupnik.

Età di lettura: da 12 anni.



Christine Naumann-Villemin, *Non si morde, Tatol*, Il Castoro

Yuval Noah Harari, *2: Perché il mondo è ingiusto*, Bompiani

Lukas Hartmann, *Tutte le cose perdute*, Iperborea

Clémentine Mélois & Rudy Spiessert, *La compagnia degli artigli*, Babalibri

Barroux, *Libero di volare*, Babalibri

Luigi Garlando, *Luce e Mario*, Rizzoli



Tina Oziewicz e Aleksandra Zając, *Cosa fanno i sentimenti di notte?*, Terre di Mezzo

La Gioia salta sul letto, l'Immaginazione parte per luoghi sconosciuti, la Malinconia suona il violoncello, la Speranza resta sempre sveglia. Quando si fa sera, i sentimenti, le emozioni, gli stati d'animo sono più autentici che mai... Un catalogo poetico e illuminante che esplora la vita notturna del cuore e della mente.

Età di lettura: da 5 anni.

Bambini e Ragazzi



Emilia Bachmann, *The list*, Rizzoli

Le "B.R.A.V.E." sono amiche inseparabili. O almeno è quello che tutti credono. Barbara, Rebecca, Andrea, Virginia ed Emma sono brave ragazze, all'apparenza perfette. Ognuna di loro, però, nasconde un segreto. Con l'inizio dell'ultimo anno al liceo, le cinque amiche si trovano di fronte a un'insolita e intrigante novità. Le ragazze ricevono un haiku che preannuncia delle sfide proposte da "The List", una figura misteriosa che, in cambio di un pagamento in denaro, chiede a loro alcune foto. Inizia tutto come un gioco innocuo a cui le ragazze decidono di partecipare; poco a poco però, "The List" inizia a chiedere foto sempre più piccanti... Ormai le "B.R.A.V.E." non si possono tirare indietro e si trovano incastrate in un gioco pericoloso da cui non possono più fuggire.

Luca Azzolini, *Laggiù. Dietro a 1000 porte chiuse*, Einaudi Ragazzi

Federico Gregotti, *Liliana Segre, una vita contro l'indifferenza*, Einaudi Ragazzi

Luca Novelli, *Plinio e gli ultimi giorni di Pompei*, Editoriale Scienza

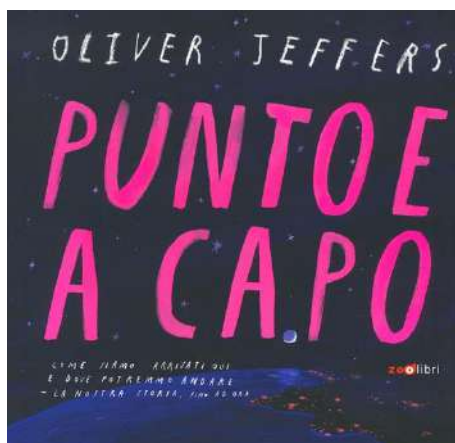
Arnold Lobel, *Rana e Rospo all'avventura*, Babalibri

Stefano Bordiglioni, *La congiura dei Cappuccetti*, Einaudi Ragazzi

Federica Ortolan, *La bicicletta di Bruno*, Il Castoro

Kathrin Schärer, *Oggi come stai?*, Il Castoro

Samantha Friedman, *Cristina Amodeo, Il giardino di Matisse*, Fatatrac



Oliver Jeffers, *Punto e a capo*, Zoolibri

Con il suo stile iconico e inconfondibile, Oliver Jeffers ripercorre il cammino del genere umano attraverso la storia, lanciando però una sfida: verso dove possiamo dirigerci adesso? Come possiamo creare nuove storie e nuovi sistemi che permettano a tutta l'umanità di fiorire?

Un libro per tutti coloro che pensano che le nuove generazioni debbano ereditare un mondo di cui essere orgogliosi e vogliono partecipare alla scrittura di una storia collettiva che comprenda tutti e tutte e che ci faccia riscoprire la selvaggia bellezza del mondo che custodiamo.

Età di lettura: dai 10 anni

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA

0532 904220,

BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT

facebook.com/bibliotecarodariferrara

**NON PERDERE I
NOSTRI EVENTI!**



**SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO**



SCAN ME