

Bullettina Novità

**LUGLIO
AGOSTO
2025**

**NARRATIVA
SAGGISTICA
DVD
BAMBINI
RAGAZZI
FUMETTI**

BIBLIOTECA 'G.RODARI' FERRARA



Narrativa

Lidia Ravera, *Volevo essere un uomo*, Einaudi



Appena nata aveva già deluso sua madre: non era un bel maschietto. A cinque anni avrebbe voluto salire sugli alberi e sporcarsi i vestiti. A quindici non essere molestata. A sedici prendere il megafono in mano e arringare i compagni di scuola. A venti non dover aspettare di essere scelta. A cinquanta non preoccuparsi della menopausa. A sessanta delle rughe. A settanta dello stigma sociale che colpisce le vecchie. Ripercorrendo la sua vita di lotta e di scrittura, Lidia Ravera oggi fa i conti con una fantasia sempre taciuta: avrebbe voluto essere un uomo, anche se le donne le ama di più. Avrebbe voluto essere un uomo perché la società in cui ha mosso i primi passi era a misura d'uomo. E quella in cui muoverà gli ultimi, molto probabilmente, lo sarà ancora. Avrebbe voluto essere un uomo perché non aveva alcuna vocazione al martirio. Perché non voleva dover scegliere fra gli affetti e la carriera, non voleva reprimere parti di sé per adeguarsi al ruolo di femmina, non voleva educarsi ad aspirazioni modeste, non voleva e non vuole sentirsi sempre sotto osservazione o sotto scacco.

Serena Dandini, *C'era la luna*, Einaudi

Roberta Recchia, *Io che ti ho voluto così bene*, Rizzoli

Melissa Da Costa, *La fabbricante di stelle*, Rizzoli

Javier Cercas, *Il folle dio alla fine del mondo*, Guanda

Roberto Saviano, *L'amore mio non muore*, Einaudi

Raphaëlle Giordano, *Un nuovo giorno arriva quando trovi il coraggio di rifiorire*, Garzanti

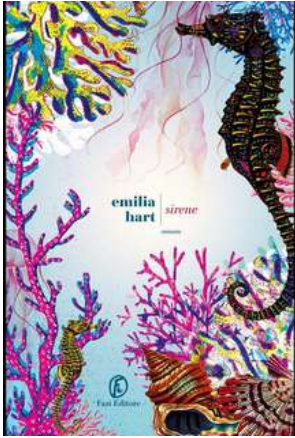
Maria Costanza Boldrini, *Gli anni dell'abbondanza*, Nord

In un piccolo paese dell'Italia del '900, vive un'umile famiglia come tante. Eppure le sue donne hanno un dono speciale. I Contini sono una famiglia come tante, lì a Valchiara, un piccolo paese del centro Italia affacciato sul mare. Benvoluti e gran lavoratori, conducono un'esistenza povera ma dignitosa. Poi qualcosa cambia quando la giovane Beata, a dispetto delle proteste della madre, decide di farsi assumere alla Regia Fabbrica dei Sigari. Perché un misterioso miracolo si produce in lei: è la sua abbondanza, un dono che la rende la beniamina delle colleghe zigarare e il bersaglio dell'occhiuto sospetto dei controllori della fabbrica. E dopo di lei anche sua figlia Clarice e la nipote Antonia saranno benedette e maledette da questo prodigio, ciascuna a modo suo. Tuttavia l'abbondanza non è per sempre, può sparire da un momento all'altro a causa di un grande dolore. E di dolori ne vivranno tanti, Beata, Clarice e Antonia, vittime della violenza della Storia ma capaci di affrontare e superare ogni difficoltà, anche grazie a un'altra benedizione, l'amore puro e incondizionato dei loro adorati mariti.



Narrativa

Emilia Hart, Sirene, Fazi



Sorelle separate da centinaia di anni. Voci che non possono essere soffocate.

2019. Nel cuore della notte Lucy si sveglia di soprassalto; si trova nella stanza del suo ex ragazzo, a cavalcioni su di lui, con le mani strette attorno alla sua gola. Cosa ci fa lì? Confusa e terrorizzata, cerca rifugio dalla sorella Jess, sperando che possa aiutarla a capire il sogno che da qualche tempo popola le sue notti: la scena vivida e inquietante di due sorelle che stanno naufragando.

1800. Le sorelle Mary ed Eliza vengono strappate al loro amato padre in Irlanda e costrette a imbarcarsi su una nave diretta in Australia. Mentre vengono trasportate sempre più lontano da tutto ciò che amano e conoscono, iniziano a notare nei loro corpi degli strani cambiamenti che non riescono a spiegarsi.

2019. Giunta a casa di Jess, Lucy non trova alcuna traccia di lei. Mentre attende il suo ritorno, inizia a sentire strane storie sulla cittadina di mare dove la sorella si è da poco trasferita: racconti di uomini scomparsi, rapiti dagli abissi; sussurri di voci femminili che serpeggiano tra le onde. Nel frattempo, quello strano sogno inizia a sembrare più reale che mai.

Ermal Meta, *Le camelie invernali*, *La Nave di Teseo*

Wilbur Smith, *Onda di tempesta*, Harper Collins

Paolo Malaguti, *Fumana*, Einaudi

Mauro Corona, *Lunario Sentimentale*, Mondadori

Diego De Silva, *I titoli di coda di una vita insieme*, Einaudi

Danielle Steel, *Beautiful*, Sperling & Kupfer

Nino Haratischwili, *la gatta e il generale*, Marsilio

Abi Darè, *un grido di luce*, Nord

Francesca Caposelle, *Nel caso non mi riconosci*, Fandango

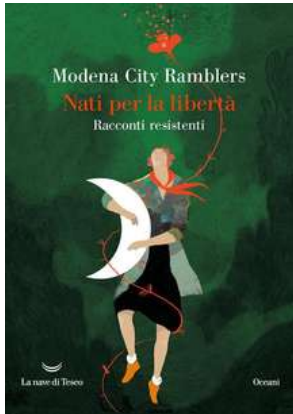
Fabio Genovesi, *Mie magnifiche maestre*, Mondadori

Con la sua voce unica e inconfondibile, Fabio Genovesi torna in Versilia per raccontarci delle sue maestre. Sua madre, sua nonna, le sue zie e le loro amiche, donne che non hanno scalato l'Everest o scoperto la penicillina, ma hanno saputo disegnare portenti che la Storia non ha registrato perché le manca la sensibilità. Donne che nelle loro vite ingarbugliate non hanno fatto grandi cose, ma hanno fatto cose grandi. E non smettono adesso che sono morte: eccole tornare nei sogni quando c'è bisogno di loro. Perché niente finisce morendo, niente sognando: tutto è sempre vero, e sempre vivo. Brucia e scintilla in queste magnifiche maestre, nelle lezioni che ci donano, e dentro di noi.



Narrativa

Modena City Ramblers, Nati per la Libertà - Racconti Resistenti, La Nave di Teseo



Questo libro racconta la storia di Luisa, che a 17 anni fa la staffetta partigiana, nascondendo i dispacci sotto la sella della sua bicicletta. Parla di Matteo, che davanti al fascista che ha ucciso i suoi amici deve scegliere tra vendetta e giustizia. In queste pagine vivono Kurt, un soldato tedesco diverso dagli altri, e la famiglia che lo aiuterà a nascondersi; si agita inquieto Scarpasoun, il partigiano che non vorrebbe uccidere nessuno; si confida il fantasma di Savoniero, scappato sull'appennino dopo essere fuggito da un campo di prigionia in Russia. E, ancora, si narra l'impresa dei valorosi capaci di rubare un carro armato ai nazisti, si ascoltano le note di un violino partigiano e quelle del pianoforte di casa Mussolini. Soprattutto, in queste storie scorre un'energia vitale più forte anche della guerra: la scoperta dell'amore nonostante tutto, un saluto che forse è un addio, le parole dette e i silenzi che esprimono ogni cosa, un gesto coraggioso che cambia il destino di uno o di tanti. Le vite di uomini e donne "nati per la libertà" sono quelle di partigiani più o meno conosciuti, ma anche di persone troppo normali per essere ricordate come eroi, ugualmente protagonisti della lotta, drammatica e appassionata, che ha portato alla Liberazione del nostro paese.

Fabio Geda, *La casa dell'attesa*, Laterza

Matt Haig, *La vita impossibile*, E/O

Tahar Ben Jelloun, *Gli amanti di Casablanca*, La Nave di Teseo

Daniel Pennac, *Il mio assassino*, Feltrinelli

A.K. Blakemore, *L'insaziabile*, Fazi

Georges Simenon, *La cantante di Pigalle e altri racconti*, Adelphi

Shirley Jackson, *La strada oltre il muro*, Adelphi

1936: È una tipica strada dei sobborghi americani Pepper Street, abitata ancora da una maggioranza Wasp che non si arrende all'arrivo degli invasori: cattolici, ebrei, cinesi. Gli uomini sono altrove, assorbiti dal loro lavoro. Tocca dunque soprattutto alle donne puntellare le barricate del conformismo: «Per quanto desideriamo trovare nuovi amici degni di stima, persone che ci entusiasmino per le loro idee nuove, o perché sono diverse, dobbiamo fare ciò che ci si aspetta da noi» afferma una di loro con infernale candore - e quando la figlia le chiede ottusamente che cosa ci si aspetta da lei, risponde: obbedire. Di queste donne, murate vive nell'ostilità, impettite nella difesa del loro piccolo mondo, Shirley Jackson penetra i pensieri e le abitudini. La facciata radiosa delle case vela infatti l'orrore quotidiano e i cupi segreti che lo sorreggono: infedeltà, pregiudizi, malignità morbose, tensioni pronte a esplodere - e che puntualmente esploderanno.



Narrativa

Andrea Bajani, L'anniversario, Feltrinelli



Si possono abbandonare il proprio padre e la propria madre? Si può sbattere la porta, scendere le scale e decidere che non li si vedrà più? Mettere in discussione l'origine, sfuggire alla sua stretta? Dopo dieci anni sottratti al logoramento di una violenza sottile e pervasiva tra le mura di casa, finalmente un figlio può voltarsi e narrare la sua disgraziata famiglia e il tabù di questa censura "con la forza brutale del romanzo". E celebrare così un lacerante anniversario: senza accusare e senza salvare, con una voce "scandalosamente calma", come scrive Emmanuel Carrère a rimarcare la potenza implacabile. Il racconto che ne deriva è il ritratto struggente e lucidissimo di una donna a perdere, che ha rinunciato a tutto pur di essere qualcosa agli occhi del marito, mentre lui tiene lei e i figli dentro un regime in cui possesso e richiesta d'amore sono i lacci di un unico nodo. L'isolamento stagno a cui li costringe viene infranto a tratti dagli squilli di un apparecchio telefonico mal tollerato, da qualche sporadico compagno di scuola, da un'amica della madre che viene presto bandita. In questo microcosmo concentrazionario, a poco a poco si innesta nel figlio, e nei lettori, un desiderio insopprimibile di rinascita – essere sé stessi, vivere la propria vita, aprirsi agli altri senza il terrore delle ritorsioni. Con la certezza che, per mettersi in salvo, da lì niente può essere salvato.

Giovanni Grasso, L'amore non lo vede nessuno, Rizzoli

Liana Zimmardi, L'urlo dei Gattopardi, Giunti

James Rollins, La culla di ghiaccio, Nord

Ewald Arenz, Un'estate grandiosa, Keller

Gialli e thriller



Cristina Cassar Scalia, Delitto di benvenuto: un'indagine di Scipione Macchiavelli, Einaudi

Dicembre 1964. Scipione Macchiavelli, giovane funzionario di Pubblica sicurezza, viene trasferito dal commissariato romano «Via Veneto» a Noto, in Sicilia. Ad accoglierlo, oltre a un ambiente per lui quantomeno inusuale, c'è un'indagine assai più complessa di quelle a cui era abituato. Nella capitale ha avuto a che fare con casi non troppo impegnativi; appena arrivato nell'estremo Sud della penisola gli tocca occuparsi della misteriosa scomparsa di un notevole del luogo. Per fortuna può contare su una squadra di ottimi elementi, come il maresciallo Calogero Catalano e il brigadiere Francesco Mantuso. E sull'intuito di un'affascinante farmacista, Giulia Marineo, che raccoglie le confidenze dell'intera città e dalla quale Scipione è attratto sin dal primo momento.

Joël Dicker, *La catastrofica visita allo zoo, La Nave di Teseo*

Maurizio De Giovanni, *Il pappagallo muto: Una storia di Sara*, Rizzoli

Davide Longo, *La donna della mansarda*, Einaudi

Gustav Tegby, *Touched*, Giunti

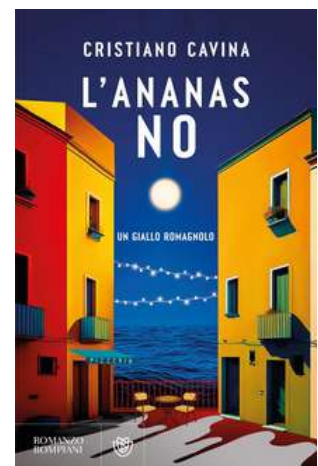
Andrea Vitali, *il sistema Vivacchia : i casi del maresciallo Ernesto Maccadò*, Garzanti

Håkan Nesser, *Quattro fratelli per un delitto*, Guanda

Patricia Cornwell, *Identità sconosciuta*, Mondadori

L'ananas no : un giallo romagnolo, Bompiani

Ogni carattere ha la sua pizza e ogni pizza il suo carattere: questa è una delle poche certezze di Manolo Moretti, ex sovrintendente della polizia penitenziaria e ora pizzaiolo del Gradisca di Galatea a Mare, in Romagna. Nonostante i battibecchi tra Moretti e Malpezzi (il suo titolare che, per ironia della sorte, è un ex pregiudicato), le cose in pizzeria procedono a gonfie vele fino a che, proprio la sera in cui la cameriera Channèl, appassionata di true crime, si è presa ferie, succede qualcosa di eccezionale: la morte fa capolino tra i tavolini del Gradisca e i carabinieri devono aprire un'indagine... E per Moretti, che ha un passato pieno di segreti e una singolare incapacità di tenersi lontano dai guai, potrebbe essere l'occasione per ammettere che quello dietro il forno delle pizze è un nascondiglio da cui deve trovare il coraggio di uscire.



Alessandro Robecchi, *Le verità spezzate : un cold case degli anni '40*, Rizzoli

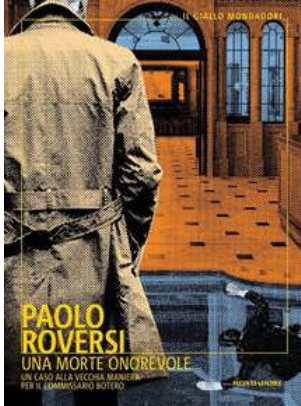
Jeffery Deaver, *la mano dell'orologiaio*, Rizzoli

Sebastian Fitzek, *Portami a casa*, Fazi

Robert Gold, *Dieci secondi*, Longanesi

Gialli e thriller

Paolo Roversi, Una morte onorevole: Un caso alla vecchia maniera per il commissario Botero, Mondadori



È una serata speciale al Savoy, uno degli alberghi più esclusivi di Milano: cinquanta selezionatissimi invitati potranno partecipare al party dell'onorevole Vincenzo Greco per festeggiare la fine dell'EXPO e la realizzazione di un faraonico progetto stradale. Nel bel mezzo del ricevimento, però, un temporale fa saltare la corrente, e la suite precipita nel buio: quando le luci si riaccendono, l'onorevole è riverso nella piscina, già cadavere. Con le telecamere di sorveglianza disattivate e i telefonini spenti per garantire la privacy ai tanti vip dai molti segreti, la tecnologia può far poco. Bisogna indagare in un altro modo: con logica, osservazione e intuito. Bisogna indagare alla vecchia maniera. Ecco perché il caso passa a Luca Botero, detto l'Amish, il commissario afflitto da tecnofobia che vive come se il mondo fosse fermo agli anni Settanta. Per l'Amish è la sfida perfetta: data la dinamica del delitto, l'assassino non può che essere uno degli invitati, ed è proprio su di loro che si concentra insieme alla sua affiatata squadra Alfa. Qualcuno, però, trama nell'ombra: spia il commissario, e presto tutte le persone che gli stanno vicino correranno un grave pericolo...

Juan Gómez -Jurado, Tutto torna, Fazi

Michael Connely, L'attesa, Piemme

Walter Veltroni, Buonvino e il circo insanguinato, Marsilio

Martta Kaukonen, Butterfly, Longanesi

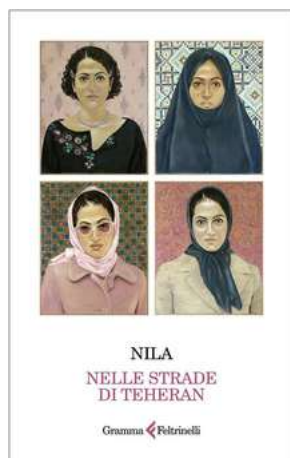
Susanna Raule, Minerva in fiamme, Mondadori

Jason Rekulak, il matrimonio, Giunti

David Lagercrantz, Memoria, Marsilio

Saggistica

Nila, Nelle strade di Teheran, Gramma Feltrinelli



Dalla morte di Mahsa Amini, la giovane ragazza curda arrestata dalla polizia morale per aver indossato l'hijab in un modo poco appropriato, la ribellione delle donne in Iran ha avuto un'eco enorme in Occidente. Le imponenti manifestazioni al grido di "donna, vita, libertà" hanno alimentato la speranza di una nuova rivoluzione politica e culturale nella Repubblica islamica di Ali Khamanei.

Le voci delle protagoniste della rivolta, tuttavia, sono emerse raramente per restituirci i loro sogni, le loro concrete attese e, soprattutto, le grandi idee e figure del passato che le hanno ispirate.

Nelle strade di Teheran è il racconto di una testimone e di una delle maggiori esponenti dell'eroica resistenza delle donne iraniane. Come ogni autentica testimonianza, grazie alla sua forza e tensione narrativa, questo piccolo libro consente di comprendere più di mille saggi perché la loro insurrezione abbia scosso e scuota dalle fondamenta il potere degli ayatollah.

Gad Lerner, Gaza - Odio e amore per Israele, Feltrinelli

Marcello Veneziani, L'amore necessario : la forza che muove il mondo, Marsilio

AAVV, L'importante è partecipare: le Olimpiadi sono piene di storie e di cose da sapere meglio, intanto che guardiamo le gare, Iperborea il Post

AAVV, Quello che mangiamo e come lo mangiamo: storie di cibi e di consuetudini, e domande che non ci facciamo mai, Iperborea il Post

Dean Vuletic, Eurovision song contest : una storia europea, Minimum Fax

Eriko Kawasaki, Easy Japan, Longanesi

Nasin Eshqi, Francesca Borghetti, Ero roccia, ora sono montagna : la mia battaglia per la libertà delle donne in Iran e nel mondo, Garzanti

Francesca Rossi, Intelligenza artificiale : come funziona e dove ci porta la tecnologia che sta trasformando il mondo, Laterza

Giuseppe Riva, Io, noi, loro : le relazioni nell'era dei social e dell'IA, Il Mulino

In un momento in cui il dibattito sull'influenza dei social media sulla salute mentale dei giovani raggiunge livelli di allarme senza precedenti, questo volume propone una tesi innovativa basata sui più recenti studi di neuroscienze sociali e cognitive: non sono i social media di per sé a essere negativi per i giovani, ma piuttosto lo è il loro impatto sulla nostra capacità di creare e mantenere un «senso del Noi». Per l'autore, infatti, l'intelligenza artificiale e le strategie di engagement delle piattaforme online stanno progressivamente erodendo la capacità degli individui di partecipare a comunità non digitali, con ripercussioni significative sulle relazioni sociali, sull'amicizia e sulle relazioni di coppia. Un libro accessibile che propone uno sguardo equilibrato su come la tecnologia sta influenzando le nostre relazioni interpersonali, evitando sia l'allarmismo ingiustificato sia l'ottimismo acritico.



Saggistica

Jonathan B. Losos, **Come i gatti si sono evoluti per conquistare il mondo**, Il Saggiatore



I gatti sono ancora vittime di luoghi comuni che poco hanno a che fare con la loro vera, variegatissima natura. Dalle differenze di razza e di manto agli stereotipi sulla loro pigrizia e anaffettività, fino all'analisi di come pure nella comodità dei nostri appartamenti abbiano conservato i loro istinti predatori, questo libro ripercorre la loro evoluzione, dimostrando che, c'è ancora tanto da imparare sui gatti: perché fanno le fusa mentre i loro cugini della savana no? In quali modi gli antichi egizi li veneravano? Mescolando passione, ironia e competenza con i risultati di studi scientifici e il contributo alla ricerca di nuove tecnologie, Jonathan B. Losos ci guida in un viaggio che segue le orme dei gatti e del loro rapporto con l'Homo sapiens, dalle prime specie di felidi in Africa fino all'esemplare che sonnecchia sui nostri caloriferi. Un viaggio che ci rivela le meraviglie della biologia evolutiva e come le specie, quando entrano in relazione fra loro, possano dare vita a qualcosa di incredibile

Daniele Di Gioia, **volta nella vita : la bucket list dei luoghi imperdibili**, Mondadori

AAVV, **Europa in 100 weekend : itinerari inconsueti tra arte, natura e tradizioni**, EDT

Eugenio Radin, **Argomentare, Watson!, Ponte Alle Grazie**

AAVV, **Viaggi leggendari in bicicletta in Europa : 200 emozionanti percorsi su sterrato, strada e sentieri**, EDT

Mauro Ferrari, **Noi siamo erbacce : cos'è la botanica sociale**, Altreconomia

Byung-Chul Han, **Contro la società dell'angoscia : speranza e rivoluzione**, Einaudi

Elisa Mazzoli, **lettura felice con i più piccini : un prontuario in 12 mosse**, Il Leone Verde

Tricia Hersey, **Riposare è resistere - un manifesto**, Atlantide

Questo libro è un grido di protesta. È un manifesto rivoluzionario e sovversivo, ma anche una nenia sussurrata all'orecchio di chi è stanco, un mantra che ripete incessantemente parole che spesso dimentichiamo: noi meritiamo di riposare, perché il riposo è sacro. Ingabbiati come siamo dentro il meccanismo della grind culture, che ci vuole sempre attivi e disponibili in qualsiasi momento, abbiamo dimenticato che il riposo è un nostro diritto e un nutrimento per l'anima, e non solo il tempo che togliamo alla produzione. Questo di Tricia Hersey è un invito che suona potente e liberatorio. Fondatrice e vescova del Nap Ministry, le sue parole piene di umanità e di spiritualità ci insegnano come non farci distruggere dal sistema, come recuperare ciò che è nostro, in una rivoluzione che non esclude nessuno ma che include ogni aspetto della società in cui viviamo, dalle comunità all'attivismo, dalla lotta al capitalismo alla società razzializzata, per fare in modo di connetterci di nuovo alla nostra natura più vera, riposando insieme, sottraendo tempo al lavoro, imparando dal passato. All'opposto di ciò che avviene, torniamo a vivere lentamente. Torniamo lentamente a vivere.



Fumetti e Graphic Novel



Coltellacci, Tassaro, *È mia la colpa : la vita dei Joy Division*, Feltrinelli

Nella storia della musica rock c'è una linea d'ombra. Quella tracciata dai Joy Division nella loro vita così breve, eppure mai finita. Bernard Sumner, Peter Hook, Stephen Morris e Ian Curtis, soprattutto lui, sono stati - e lo sono ancora oggi, per le nuove generazioni - poeti maledetti, che hanno raccontato tormento ed estasi di quella cosa chiamata gioventù, da cui nessuno riesce in fondo mai a uscire.

Recchioni, Mammuccari, Orfani Vol. 1: *L'inizio*, Bao Publishing

Recchioni, Mammuccari, Orfani Vol. 2: *Bugie*, Bao Publishing

Vitiello, Cascione, *L'importanza di chiamarsi Oscar Wilde*, Beccogiallo

Matteuzzi, Di Angilla, Mangiami, Tunuè

Tony Sandoval, *Doomboy*, Tunuè

Akira Toriyama, *Dragonball* : Voll. 19 - 20 - 21, Star Comics

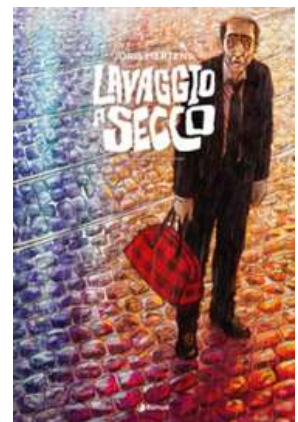
Kohei Horikoshi, *My Hero Academia* Voll. 38 - 39 - 40, Star Comics

Dan Santat, *La prima volta di ogni cosa*, Il Castoro

Guibert, Boutavant, Ariol Vol. 14: *Tremaglio dacci un taglio*, Becco Giallo

Joris Mertens, *Lavaggio a secco*, Tunuè

François non ha la vita dei suoi sogni. Vive da solo in una città dove piove incessantemente e lavora da anni come autista in una lavanderia senza ottenere alcun aumento. È bloccato in un limbo. I suoi passatempi si riducono a giocare gli stessi numeri al lotto ogni settimana da 17 anni senza risultati e a prendere una pinta di birra fresca al Monico, dove incontra spesso Maryvonne, con cui vorrebbe avere una relazione più intima. Ma tutto cambierà quando una consegna come tante lo porterà a bussare alla porta di una grande casa, teatro di una scena del crimine. Davanti a lui un gruppo di cadaveri, una borsa piena di banconote e un bivio: fortunato per la prima volta in vita sua, François deciderà di prendere la borsa... con tutti i problemi che ne conseguono.



Dvd



Le otto montagne, diretto da Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch

Pietro è un ragazzo di città, che si reca in montagna solo per trascorrere le vacanze estive, mentre Bruno è un pastore e in mezzo ai monti ci vive tutto l'anno. I due si conoscono fin da bambini, quando passavano le giornate in mezzo alle montagne per lunghe passeggiate, stringendo una forte amicizia. Vent'anni dopo, Pietro ormai uomo, torna in alta quota per ritrovare se stesso e fare pace con il suo passato.

Harry ti presento Sally, di Rob Reiner

C'è post@ per te, di Nora Ephron

Frankenstein di Mary Shelley, di Kenneth Branagh

Non così vicino, di Marc Forster

Jeanne du Barry : la favorita del re, di Maiwenn

Un uomo felice, di Tristan Séguéla

Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci

Woman in gold, di Simon Curtis

Before Sunset : prima del tramonto, di Richard Linklater

Prima dell'Alba, di Richard Linklater

Il grande silenzio, di Philip Groning

Amsterdam, di David O. Russel

Scritto e diretto dall'acclamato regista David O. Russell, questo film epico sul crimine vede tre amici intimi che si ritrovano al centro di una delle trame segrete più sconvolgenti nella storia americana. Basato su fatti che incontrano la finzione, il film ha come protagonisti Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington, con Rami Malek e Robert De Niro.



Bambini e Ragazzi



Tj Klune, *Wolfsong* vol. 1, Mondadori

Ox aveva 16 anni quando ha incontrato un ragazzo sulla strada verso casa. Il ragazzo che parlava, parlava e parlava. Soltanto in seguito scoprì che il ragazzo non aveva aperto bocca per quasi due anni prima di quel giorno. Ox aveva 23 anni il giorno in cui la morte arrivò in città, scavandogli un vuoto nella testa e nel cuore. Il ragazzo rincorse il mostro con lo sguardo assetato di vendetta, lasciando Ox a raccogliere i cocci. Sono trascorsi tre anni da quel fatidico giorno... e il ragazzo è tornato. Ma ora quel ragazzo è un uomo e Ox non può più ignorare il canto che ulula tra di loro.

Ransom Riggs, *La casa dei ragazzi speciali* vol.1, BUR Rizzoli

Rebecca Yaros, *Fourth Wing*, Sperling & Kupfer

Rebecca Yaros, *Iron Flame*, Sperling & Kupfer

Rita Nardi, *Trovami dove l'alba fiorisce*, Garzanti

Jeff Kinney, *Diario di una schiappa : Vuoto Cosmico*, Il Castoro

Luca Cognolato, *Campioni del basket di oggi*, EL

Luigi Garlando, *Corri, Malik!*, Piemme

Luigi Garlando, *il guanto di sfida*, Piemme

Enrico Galliano, *L'incredibile avventura di un super-errore*, Salani

Kathleen Glasgow, Liz Lawson, *L'estate del mistero*, Sperling & Kupfer

Mike Rampton, *Il libro assurdo dei perchè*, Nord-Sud

Hélène Druvert, *La casa di vetro*, L'ippocampo

Sir Steve Stevenson, *Il ladro invisibile*, De Agostini

Emma Lidia Squillari e Giuditta Campello, *Un pomeriggio da brivido*, Terre di Mezzo

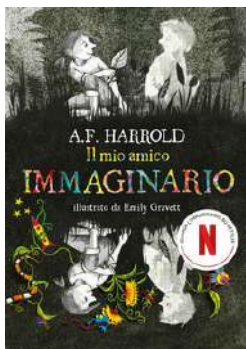
Amy Sparkes, *Il faro alla fine del mondo*, Terredimezzo

Un ciondolo rubato. Un patto pericoloso. Un gabinetto in fuga. Nove, il mago Basito e gli altri abitanti della Casa, accompagnati da (udite! udite!) la strega Bewilde, sorella di Basito, devono raggiungere il Faro alla fine del Mondo per attivare un potente ciondolo magico. Il problema è che anche le terribili Ofedia l'Imprevedibile e Griselda la Sregolata sono sulle tracce del gioiello. E forse, alla fine di quest'avventura, scopriremo tutta la verità sulla madre di Nove...

Età di lettura: da 8 anni.



Bambini e Ragazzi



Alice Hemming ; Nicola Slater, **Il ladro di sole**, Emme Edizioni

Una storia divertente, accompagnata da simpatiche e colorate illustrazioni, per scoprire, divertendosi, il fascino dell'estate. Un album corredato da una breve appendice che spiega ai più piccoli il ciclo delle stagioni.

Scoiattolo è perplesso! Lui adora le giornate estive, così lunghe e luminose. Ma... sta succedendo qualcosa di strano! Sera dopo sera, il sole scompare sempre più presto. Scoiattolo non ha dubbi: dev'esserci un ladro di sole! Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, esilarante seguito de "Il ladro di foglie", "Il ladro di neve" e "Il ladro di fiori" di Alice Hemming e Nicola Slater. Età di lettura: da 4 anni.

Francesco Bedini, Vol. 1 : **Il mio gatto si chiama Odino**, Il Castoro

Francesco Bedini, Vol. 2 : **La regina dei folletti oscuri**, Il Castoro

Francesco Bedini, Vol. 3 : **Un pesce di nome Poseidone**, Il Castoro

Francesco Bedini, Vol. 4 : **Tre giorni per dirsi addio**, Il Castoro



Eva Lindström, **Nella foresta**, Camelozampa

Silvia Borando, **L'aeroplano Blu**, Minibombo

Thibault Bérard, **Susanna Scontrosa e il diabolico piano**, Mondadori

Andy Griffiths, Vol. 8 : **La casa sull'albero di 104 piani**, Salani

Claire Lebourg, **Insieme tutto l'anno : piccolo atlante della vita in compagnia**, Babalibri

Aurore Petit, **Grande!**, Topipittori

Soledad Bravi e Hervé Éparvier, **L'avresti mai detto?**, L'ippocampo



Zo-O, **L'angolo**, Terre di Mezzo

Che bello avere un angolino per sé! Un luogo caldo e sicuro, con tutto ciò che serve per stare bene. È il sogno del piccolo corvo che abita tra le pagine di questo libro. Nel suo angolo mette prima un letto, poi una pianta, una libreria, i suoi disegni. Sembra perfetto, ma... forse manca qualcosa? Dall'illustratrice coreana Zo-O, un albo (quasi) senza parole delicato e giocoso.

Età di lettura: da 4 anni.

Bambini e Ragazzi



Olivier Tallec, Tre Sassi, Clichy

«Lassù in cima vivono tre sassi. Sono sempre stati lì, in cima alla montagna». Tre piccoli sassi, con occhi stupiti e vigili. Che vivono la loro tranquilla vita da sassi, finché un giorno il fulmine di una terribile tempesta li travolge e li fa rotolare giù, in un'avventura senza tregua, tra torrenti, uccelli predatori, talpe, lepri e cani, per finire nel grande mare, dove potranno finalmente riprendere la loro tranquilla vita da sassi, ma con dentro un'esperienza in più. La magia del grande Olivier Tallec riesce in questo albo illustrato a rendere vivi perfino tre sassi, che faranno innamorare lettori grandi e piccini.

Età di lettura: da 3 anni.

Elena Rossini, Irene Penazzi, Ho visto un alce in giardino, CameloZampa

Oscar Kroon, L'unica via d'uscita, Terre di Mezzo

Ramadier & Bourgeau, Buon compleanno, libro!, L'ippocampo

Cristina Petit, Piccola storia di un calzino spaiato, Pulce

Beatrice Alemagna, Sua altezza poltiglia : Principessa di fango, Topipittori

Silvia Vecchini, Carla Manea, Brava Chiocciolina, Edizioni Corsare

Laura Dockrill, Lauren Child, Grigio, Il Castoro

Debi Giori, Ti voglio bene qualunque cosa accada, Mondadori

Anthony Browne, Grande Gorilla Piccolo Gorilla, CameloZampa

Elisa Mazzoli, Eva Rasano, Il bambino e l'uccellino, Il Leone Verde

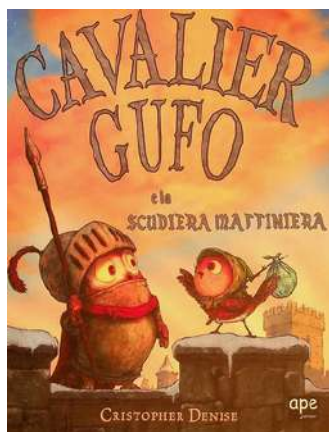
Hervé Tullet, Turlututù è magico!, Franco Cosimo Panini

Norac, Dubois, Lola CuoreGrande, Babalibri

Axel Scheffler, Lillo l'agnello, Gallucci

Axel Scheffler, Mina la rana, Gallucci

Weinman Sharmat e Sharmat, Il grande Nate e la nota musicale, Il Barbagianni



Christopher Denise, Cavalier Gufo e la scudiera mattiniera, Ape junior

La giovane scudiera desidera tantissimo seguire il suo eroe Gufo e diventare una cavaliere, ma il suo bioritmo è decisamente sfasato rispetto a quello del suo mito e i due non sembrano affatto compatibili, quando però Gufo si ritrova accerchiato da un branco di lupi, la straordinaria "abilità" di Scudiera di fare molto rumore tornerà molto utile... Un uccello notturno e uno che si addormenta al tramonto formano una coppia improbabile ma straordinariamente buffa ed efficace, il tipico esempio di una squadra che lavora "per compensazione", dove la forza di uno compensa la fragilità dell'altro.

Età di lettura: da 5 anni.

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA

0532 904220,

BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT

facebook.com/bibliotecarodariferrara

**NON PERDERE I
NOSTRI EVENTI!**



**SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO**

