

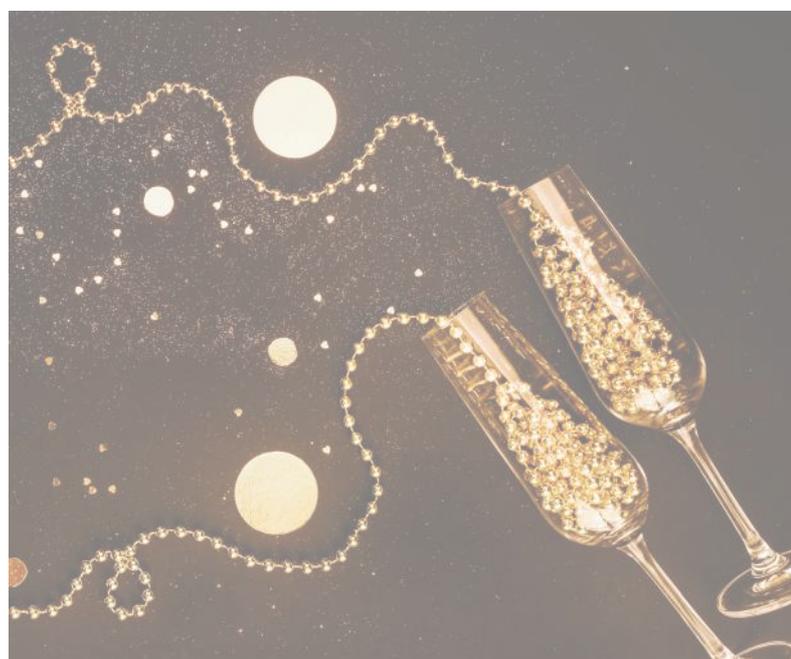
Bullettina Novità

GENNAIO
FEBBRAIO
2024

Happy New Year

NARRATIVA
SAGGISTICA
DVD
BAMBINI
RAGAZZI
FUMETTI
SPECIALE BICI

BIBLIOTECA 'G.RODARI' FERRARA



Narrativa

Margaret Atwood, *La donna che rubava i mariti*, Ponte alle Grazie



Tre amiche: Roz, Charis e Tony. Si sono conosciute al college e hanno una cosa in comune, Zenia. Anche lei compagna di college, bella, intelligente, di volta in volta manipolatrice e vulnerabile, fragile e spietata, ha tradito la loro fiducia, rubando a ciascuna di loro il marito. A un certo punto è morta, anche se lontano e in circostanze poco chiare; le tre amiche sono andate al suo funerale. Come è possibile, allora, che mentre Roz, Charis e Tony si incontrano in un ristorante alla moda appaia proprio Zenia? La storia si riavvolge, il passato ritorna, anche perché in realtà il fantasma di quella donna non aveva mai smesso di aleggiare sinistramente sulle vite delle tre amiche. Ma forse quella che sembra una minaccia può trasformarsi in un'opportunità?

Kathleen Glasgow, *Ora ti vorrei qui*, Rizzoli

Pat Barker, *Il silenzio delle ragazze*, Einaudi

Rachel Cusk, *La seconda casa*, Einaudi

Simon Scarrow, *Per l'onore di Roma*, Newton Compton

Lola Lafon, *Cadere*, E/O

Romain Gary, *L'angoscia del re Salomone*, Feltrinelli

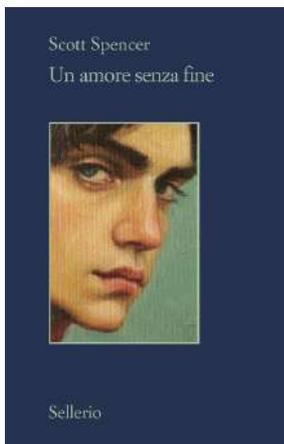
Tan Twan Eng, *La casa delle mille porte*, Neri Pozza

Nel 1921, William Somerset Maugham è in viaggio nei mari della Malesia in compagnia di Gerald, un giovane americano che lo segue come un'ombra nelle lontane terre del Sudest asiatico, dove si consumano gli ultimi giorni dell'Impero britannico. Quando Robert Hamlyn, un avvocato, amico di vecchia data, invita Maugham a fargli visita a Cassowary House, a Penang, lo scrittore accetta volentieri. Lì, nel giardino di quella casa in cui, tra le piante di ibisco, svetta la gigantesca casuarina che le dà il nome, Somerset Maugham incontra Lesley, la moglie di Robert. Lesley per tutti è memsahib, gentildonna inglese nata a Penang, città che ama profondamente. Con lei Willie sente subito un'intensa affinità, forse dettata dal carattere altero della donna che mette in moto la sua immaginazione, o forse dalla voglia di entrambi di sollevare il velo dal lato in ombra delle loro vite. I due si ritrovano così coinvolti in una danza di reticenze e lusinghe, fughe e confidenze che strapperanno a entrambi le rispettive maschere e infine la verità sull'amore che nutrono di nascosto: quello di Somerset Maugham per Gerald, che forse lo ricambia o forse lo sfrutta soltanto, e quello di Lesley per una causa, un'idea, o per l'uomo che ai suoi occhi la incarna.



Narrativa

Scott Spencer, Un amore senza fine, Sellerio



Una intensa, viscerale meditazione sul primo amore, sulla passione che diventa l'unico motore di una vita. Racconta la storia di due ragazzi, David e Jade, e la discesa agli inferi di un rapporto assoluto e devastante. David e Jade, consumati dallo stupore dell'intimità e dalla passione reciproca, non sembrano rendersi conto di quanto il loro legame, il desiderio, la sessualità, siano difficili, quasi impossibili da comprendere per chi sta loro attorno. Quando il padre di Jade allontana David dalla propria casa il ragazzo immagina un piano per riguadagnare la fiducia della famiglia. Ciò che segue è un incubo, l'immersione in un'oscurità in cui l'amore di David è un crimine e una malattia, un mondo di telefonate anonime, lettere folli e senza speranze, baratri e timori, alla ricerca costante, inevitabile, quasi punitiva dell'unica cosa che davvero conti per lui: l'amore della sua ragazza e della sua famiglia.

Angelo Andreotti, Pietre di passo, Puntoacapo

Franco Faggiani, L'inventario delle nuvole, Fazi

Desy Icardi, La fotografa degli spiriti, Fazi Editore

Isabel Allende, Paula, Feltrinelli

Arte e letteratura nel nome di Roberto Longhi : Bassani, Pasolini, Testori, Ferrara Arte

Emanuela Canepa, Resta con me, sorella, Einaudi

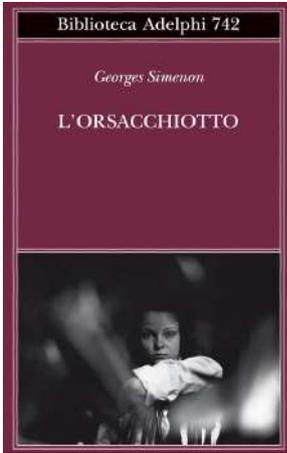
Da quando suo padre è morto di febbre spagnola, Anita, orfana di madre dall'età di sette anni, vive con la matrigna e i suoi due figli. Uno lavora con lei nel giornale in cui il padre prestava servizio. Un giorno il fratellastro ruba dalla cassa e Anita decide di prendersi la colpa, perché il suo misero stipendio di donna non basterebbe a mantenere la famiglia, mentre quello del fratellastro sí. Rinchiusa nel carcere della Giudecca, incontra Noemi, una ragazza ombrosa da cui tutte si tengono alla larga - «ha il demonio dentro», dicono - e dalla quale persino le suore mettono Anita in guardia. Ma lei ne subisce il fascino e, malgrado Noemi non riveli mai il motivo per il quale è stata condannata, Anita si confida con lei. Le due stringono un patto: progettano di costruire un futuro insieme, una volta fuori. Sono convinte di poter trovare la propria strada nel mondo anche senza un marito. Ma oltre la soglia della prigione l'esistenza travolge e confonde come il brulichio incessante per le strade di Venezia, obbligando Anita a fare i conti con sé stessa e con il segreto inconfessabile che Noemi



Gialli e thriller

Georges Simenon, L'orsacchiotto, Adelphi

Un uomo appagato, il professor Jean Chabot: ginecologo di fama, comproprietario di una clinica e responsabile della Maternità di Port-Royal, un appartamento di dodici stanze al Bois de Boulogne, una moglie, tre figli e una segretaria amante che si è assunta il compito di «evitargli ogni minima seccatura». Tra le seccature da cui lo ha sbarazzato c'è stata anche la giovanissima inserviente della clinica che lui aveva preso una notte, mentre era semiaddormentato, e che gli era parsa «qualcosa di tenero e commovente come un orsacchiotto nel letto di un bambino». Nell'apprendere che era stata licenziata, però, Chabot non aveva reagito: in fondo, con lei aveva passato solo poche ore. Né era sembrato particolarmente scosso dalla notizia che l'avevano ripescata nella Senna. E che era incinta. Eppure, nella liscia, smaltata superficie della sua sicurezza cominciano ad aprirsi delle crepe, e lui ha come l'impressione che al centro della sua vita si sia spalancato un vuoto. Per di più, da qualche settimana vede un giovane lasciargli sotto il tergicristallo della macchina dei biglietti in cui gli annuncia: «Ti ucciderò». Ma lui non ha paura di morire, anzi.



Elizabeth George, Corsa verso il baratro, TEA

Grady Hendrix, Gruppo sostegno ragazze sopravvissute, Mondadori

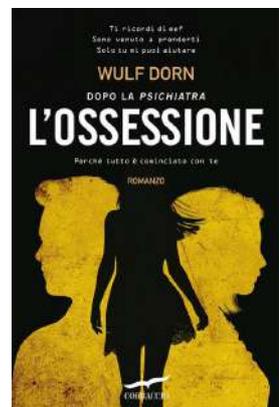
James Patterson e Marshall Karp, New York allarme rosso, Longanesi

Laurent Mauvignier, La festa di compleanno, Feltrinelli

Camilla Läckberg, La sirena, Marsilio

Wulf Dorn, L'ossessione, TEA

Mark Behrendt è uno psichiatra con due vite, quella di prima e quella di adesso. Prima lavorava alla Waldklinik di Fahlenberg, prima aveva Tanja, il suo amore. Adesso vive e lavora a Francoforte. In mezzo un inspiegabile incidente d'auto in cui Tanja è morta, e la nebbia dell'alcolismo in cui è precipitato e da cui l'ha aiutato a salvarsi un'amica: Doreen. Ed è a cena da lei quando qualcuno bussa alla porta e Doreen va ad aprire: è l'ultima cosa che Mark ricorda. Si risveglia intontito, Doreen è scomparsa. Poco dopo riceve una telefonata. Se vuole rivedere la sua amica viva deve svolgere un compito: deve trovare qualcuno e deve scoprire da solo chi. Ha esattamente 2 giorni, 9 ore e 23 minuti per riuscirci, poi la donna verrà uccisa. Comincia così una corsa contro il tempo nel tentativo di capire chi c'è dietro questa follia, che cosa lo motiva, perché ce l'ha con Mark a tal punto, e chi è la persona misteriosa da trovare. Un tassello dopo l'altro, una rivelazione dopo l'altra, Mark cerca di risolvere questo enigma mortale, eseguendo al contempo gli ordini folli di uno sconosciuto, perseguitato da un dolore indicibile e disposto a fare qualunque cosa ... proprio come lui?



Gialli e thriller

Gillian McAllister, *Posto sbagliato, momento sbagliato*, Fazi



Fine ottobre. Mezzanotte passata. Jen, affacciata alla finestra, sta aspettando che il figlio diciottenne torni a casa. Non ha rispettato il coprifuoco. A un certo punto il ragazzo compare, ma non è solo: si sta avvicinando a qualcuno, e ha qualcosa in mano. Impietrita, Jen assiste a una scena che non si sarebbe mai immaginata: suo figlio accoltella un uomo. Non riesce a crederlo: Todd, un adolescente spiritoso e felice, ha appena ucciso uno sconosciuto, proprio lì, sulla strada di casa. Non sa chi sia. Non sa perché. Sa solo che il suo futuro è distrutto. Quella notte si addormenta disperata. Tutto è perduto. Finché non si sveglia... ed è ieri. E poi si sveglia di nuovo... ed è l'altro ieri. Ogni mattina al risveglio Jen scopre di essere tornata indietro nel tempo. Può evitare che quell'omicidio avvenga. Tassello dopo tassello, emergono dei particolari sulla vita di suo figlio di cui era completamente all'oscuro. La faccenda si fa sempre più inquietante, finché Jen non fa la scoperta peggiore di tutte: suo marito è coinvolto. Da qualche parte, nascosta nel passato, c'è una soluzione, e non ha altra scelta: deve trovarla.

Paolo Roversi, *Alla vecchia maniera*, Mondadori

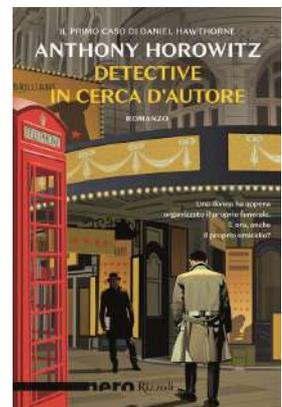
Yokomizo Seishi, *Il teatro fantasma*, Sellerio

Linda Tugnoli, *La forma del ghiaccio*, Nord

Andy McNab, *All'ultimo secondo*, Longanesi

Anthony Horowitz, *Detective in cerca d'autore*, Rizzoli

Alle 11 di uno sfavillante mattino primaverile la signora Cowper, madre di un famoso attore, entra in un'agenzia di onoranze funebri per prendere accordi per il proprio funerale; verrà assassinata sei ore più tardi nel suo appartamento londinese, strangolata con il cordoncino di una tenda. È una morte che Daniel Hawthorne, ex detective e oggi consulente esterno della squadra omicidi, non può derubricare a coincidenza. Oltre ai modi bruschi, l'insulto facile e le tasche vuote, Hawthorne ha un fiuto eccezionale, utile alla polizia nei casi più spinosi. Chiamato a investigare anche in questa occasione, vorrebbe che il celebre giallista Anthony Horowitz, sua vecchia conoscenza, scrivesse un libro sull'indagine in corso: sarebbe senz'altro un bestseller, i cui guadagni verrebbero divisi in parti uguali. Ed è uno spunto di trama servito su un piatto d'argento a uno scrittore momentaneamente a corto di idee. Quindi, sebbene Horowitz non abbia alcuna voglia di immischiarsi con un uomo a dir poco spigoloso, eccolo ritrovarsi, suo malgrado, coinvolto nel progetto. Un produttore teatrale accusato di frode, una domestica dal passato discutibile, un figlio sregolato: sono solo alcuni degli indiziati che affollano un intrigo in cui tutti, Hawthorne compreso, sembrano nascondere qualcosa.



Saggistica

Stefania Andreoli, Perfetti o felici. Diventare adulti in un'epoca di smarrimento, Rizzoli



Che cosa significa essere adulti oggi? E come diventarlo? Se negli ultimi decenni l'identità adulta è stata principalmente fondata sul lavoro e sulla possibilità di costruire un proprio ruolo sociale e professionale, oggi quel modello appare in crisi e non più in grado di offrire le certezze fornite finora. Anche per questo, nella "stanza delle parole" dove la psicoterapeuta Stefania Andreoli riceve i suoi pazienti, negli ultimi anni ha cominciato a emergere una istanza generazionale comune: quella dei venti-trentenni e dei trenta-quarantenni, in cerca di aiuto per capire come trovare il proprio posto in un mondo sempre più schiacciato sul presente e che sembra aver perso ogni slancio verso il futuro.

Susan Cain, Il dono della malinconia. Indagine su un sentimento, Einaudi

Alfonso Curatolo, Miriam Giovanzana, Guida al cammino di Santiago, Terre di mezzo

Giulia Marchesan e Fabio Sonce, Bambini con la valigia. 15 viaggi che non avresti mai pensato di fare con i tuoi figli, Longanesi

Lorenzo Cuccu, Il cinema di Paolo e Vittorio Taviani. Natura, cultura, storia nei film dei due registi toscani, Gremese

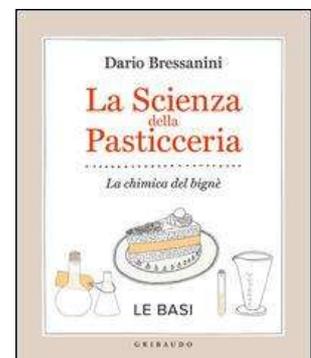
William Atkins, Un mondo senza confini : viaggi in luoghi deserti, Adelphi

Dario Bressanini, Fa bene o fa male? Manuale di autodifesa alimentare, Mondadori

Dario Bressanini, La scienza della pasticceria. La chimica del bigné : le basi, Gribaudo

Una sorta di manuale di istruzioni che spiega il perché delle cose, poiché tutte le ricette seguono gli stessi principi chimici e fisici e conoscerli è utile per interpretarle al meglio, riprodurle a casa e sperimentare nuove varianti, come veri pasticciieri.

In che modo l'ordine in cui si aggiungono gli ingredienti influisce sul risultato finale? È vero che per montare gli albumi si deve aggiungere un pizzico di sale? In quale maniera la percentuale di grassi contenuti nel burro modifica un impasto? I 5 capitoli del libro illustrano la struttura e le proprietà degli ingredienti indispensabili per la pasticceria: zuccheri, uova, la famiglia del latte, farina e i gas. Un linguaggio semplice, disegni esplicativi, pratiche tabelle e tante ricette spiegate step by step presentano le tecniche fondamentali per sfruttare questi ingredienti in maniera ottimale, sfatare falsi miti e ottenere dolci perfetti.



Saggistica

Luigi Baccaro, Network marketing. Il business vincente nell'era digitale, Mondadori Electa

Sogno una vita equilibrata. Un lavoro che mi stimoli e regali soddisfazioni, una giusta retribuzione in cambio, la creazione di un progetto mio. Sogno il tempo libero che ciascuno merita, da trascorrere con i propri cari. I sogni, si sa, non sempre si avverano. Il libro che hai in mano nasce per raccontare come questo sogno sia potenzialmente realizzabile, qui e ora, da chiunque lo desideri e sia pronto a lavorare sodo. Il settore del Network Marketing, in continua e straordinaria espansione, offre opportunità lavorative inedite per chi è alla ricerca di un cambiamento nella propria vita, lontano dalle rigidità del mercato tradizionale. Questo è un manuale pratico per il successo, corredato dalle parole di alcuni dei più importanti networker italiani. Mettendo a disposizione la propria esperienza, tratteggiano il loro percorso e le difficoltà superate, l'importanza della costruzione di network solidi e in crescita, svelano come si diventa leader. È allora fondamentale guardare al futuro: il Network Marketing conquista i social e cresce online, partecipa attivamente alla rivoluzione dell'era digitale.



La terra è rotonda. E ha sopra un sacco di cose, Iperborea

Bruno Vespa, Perché Mussolini rovinò l'Italia. (e come Draghi la sta risanando), Mondadori

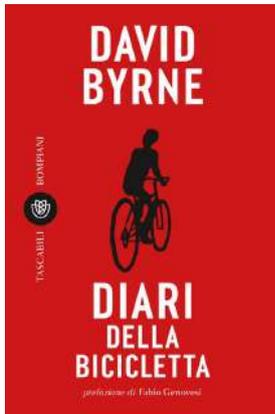
Ersilia Vaudo, Mirabilis. Cinque intuizioni (più altre in arrivo) che hanno rivoluzionato la nostra idea di universo, Einaudi

La conoscenza del cosmo è una storia di balzi in avanti, autentiche rivoluzioni che hanno messo in crisi certezze radicate, sostituendole - talvolta a fatica - con altre. Ersilia Vaudo ce le racconta e ce le spiega in un libro pieno di fascino. Una meravigliosa avventura attraverso una serie di «capovolgimenti del mondo», per comprendere meglio una realtà che ci sfugge e di cui tuttavia facciamo parte. La mano che fa cadere la mela da un albero è la stessa che muove gli ingranaggi celesti: la gravità. Questa di Newton è una delle grandi intuizioni che hanno cambiato il nostro modo di leggere l'universo. Poi ne sono arrivate altre. Duecento anni dopo, Einstein introduce un nuovo stravolgimento. Con la promozione della velocità della luce a grandezza assoluta, nella teoria della relatività speciale spazio e tempo si legano per sempre. E nella teoria della relatività generale la gravità si trasforma, diventa l'impronta lasciata dalla materia nella geometria «molle» dello spaziotempo. Di lì a poco, un'ulteriore sorpresa. Lo sguardo di Hubble svela la possibilità di un universo non più statico e immutabile, ma in espansione, con un inizio, un'età, una storia. Intanto Dirac dalle soluzioni di un'equazione fa emergere l'antimateria. Da capire, però, resta ancora molto.



Speciale Bicicletta

David Byrne, Diari della bicicletta, Bompiani



Fin dai primi anni ottanta, la bicicletta è stata il mezzo di trasporto prediletto di David Byrne a New York e, da quando ha scoperto quella pieghevole, è diventata la sua fedele compagna di viaggio e di tour in tutto il mondo, non solo per la sua rapidità e comodità, ma altresì per il senso di eccitazione e di entusiasmo che sa infondere. Il punto di vista del ciclista sul sellino è stato quindi la sua finestra panoramica sui paesaggi urbani, attraverso la quale cogliere scorci rivelatori della psiche dei loro abitanti. New York, Istanbul, Berlino, Sydney, Manila, Buenos Aires, San Francisco sfilano così davanti ai nostri occhi in un'insolita serie di fotografie, insieme ad aneddoti e curiosità, musiche e personaggi singolari, mode e tendenze, unite dal filo rosso di un'urbanistica tiranneggiata dall'automobile e dall'esigenza di riplasmare le nostre città per migliorare la qualità della vita in attesa di una rivoluzione ecologica.

Costanza Brini, Giacomo Riccobono, Guida al cammino di Santiago in bicicletta, Terre di mezzo

Joan Negrescolor, Alfonsina corre. La storia vera di una ciclista coraggiosa, Terre di mezzo
Il colore della fatica, regia di Andrea Gropplero di Troppenburg

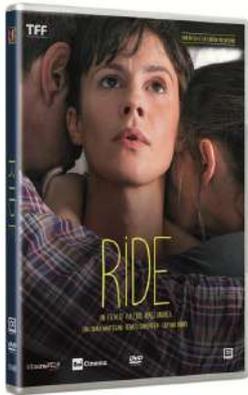
Chris Raschka, Tutti possono imparare ad andare in bicicletta, Biancoenero

Imparare ad andare in bicicletta è uno dei momenti formativi dell'infanzia. In questa "guida" semplice ma emotivamente ricca, un padre accompagna sua figlia attraverso tutte le fasi, dalla scelta della bicicletta perfetta fino alla prima corsa. Per parlare non solo di come si pedala e si guida, ma soprattutto di come si cade... e ci si rialza... e poi si cade di nuovo... finché non si impara. Perché tutti possono imparare ad andare in bicicletta!

Età di lettura: da 4 anni.



Dvd



Ride, regia di Valerio Mastandrea

Una domenica di maggio, a casa di Carolina si contano le ore. Il lunedì successivo bisognerà aderire pubblicamente alla commozione collettiva che ha travolto una piccola comunità sul mare, a pochi chilometri dalla capitale. Se n'è andato Mauro Secondari, un giovane operaio caduto nella fabbrica in cui, da quelle parti, hanno transitato almeno tre generazioni. E da quando è successo Carolina, la sua compagna, è rimasta sola, con un figlio di dieci anni, e con una fatica immensa a sprofondare nella disperazione per la perdita dell'amore della sua vita. Perché non riesce a piangere? Perché non impazzisce dal dolore?

Assandira, regia di Salvatore Mereu

Chimera, regia di Mitzi Peirone

Cosa sarà, regia di Francesco Bruni

Endless, regia di Scott Speer

Passpartù. Operazione doppiozero, regia di Lucio Bastolla

Pride and glory, regia di Gavin O'Connor

Winnie the Pooh e gli efelanti, regia di Frank Nissen

Little forest, regia di Yim Soon-Rye

A real Vermeer. Una falsa verità, regia di Rudolf van den Berg

Han van Meegeren è un'artista fuori dagli schemi che vive ad Amsterdam. I suoi lavori sono del calibro di quelli di maestri come Rembrandt e Vermeer, ma la critica non prende con serietà il suo lavoro. Han decide quindi di ingannare il mondo dell'arte che lo esclude, facendo una copia di un'opera di Vermeer e spacciandola per vera. Finché non bussa alla sua porta un ufficiale nazista alla ricerca proprio di un quadro di Vermeer...



Il silenzio, regia di Ingmar Bergman

Skate kitchen, regia di Crystal Moselle

Un sogno per te, regia di Martin Schreier

Vivarium, regia di Lorcan Finnegan

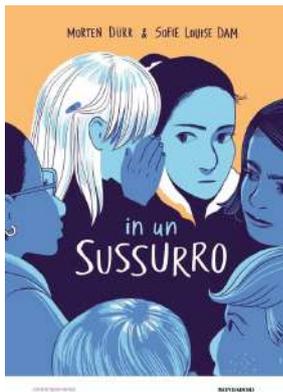
The Rossellinis. Una famiglia che è tutta un film, un docufilm di Alessandro Rossellini

Ricky & Barabba, regia di Christian De Sica

Lezioni di piano, regia di Jane Campion

Siberia, regia di Abel Ferrara

Fumetti

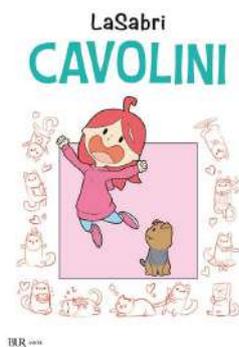


Morten Dürr & Sofie Louise Dam, In un sussurro, Mondadori

Tutto ha inizio con un gioco innocente. Ma un giorno un semplice sussurro si trasforma in un pesante segreto. E Vera è l'unica ad aver udito le parole di Anna... UN ROMANZO A FUMETTI PER NON RIMANERE IN SILENZIO

Edo Massa, Tutti autistici? L'incredibile storia della Cascina Cristina, Beccogiallo

Un reportage in presa diretta per provare a comprendere il mondo dell'Autismo al di là di ogni stereotipo. Cascina Cristina è una "casa" speciale: è una Community Farm inclusiva dove gli adulti con autismo, in una relazione virtuosa con gli abitanti del luogo, provano a coltivare le loro abilità in un ambiente il più possibile domestico e non ospedaliero, con dei percorsi terapeutici che mirano alla riduzione della terapia farmacologica, usata troppo spesso come metodo di contenimento, alla ricerca della migliore qualità di vita possibile per gli ospiti.



LaSabri, Cavolini, Rizzoli

Partendo dalla sua grandissima passione per i Peanuts, LaSabri ha messo tutto nelle strisce racchiuse in questo libro, e anche di più! Ci sono dentro i personaggi che popolano il suo coloratissimo e caoticissimo universo: Sascha, i suoi migliori amici e la sua strana famiglia, la bellissima Dorothy, Zako, gli undici inseparabili gatti... e poi naturalmente lei, disegnata da bambina e com'è oggi, a casa o in viaggio, al lavoro o ai raduni, quando gioca con gli amici e in tutte le situazioni che le fanno esclamare: «Cavolini!».

Alterales, La crisi climatica esiste. Non è un unicorno, Mondadori

Se pensi che sia importante fare la differenza, se ami il green (ma anche gli altri colori), se ti preoccupi di come salvare il pianeta (e magari anche le chiappe)... Questo libro è per te! Età di lettura: da 10 anni.



Bambini e Ragazzi

Elisa Castiglioni, *La ragazza con lo zaino verde*, Il Castoro



1938, provincia di Varese. Alida ha 14 anni: sguardo limpido, spalle dritte, è fiera di essere una Giovane Italiana, l'orgoglio dell'Italia fascista. Il Duce veglia su tutto, e lei si sente serena, tra l'estate in colonia e le manifestazioni del sabato fascista. Finché il suo equilibrio non comincia a incrinarsi: è giusto che la sua amica Miriam non possa più frequentare la scuola? Perché la zia Isabella, così critica verso il Duce, è sparita? E cosa nasconde suo padre? Alida trova a poco a poco le risposte, e la vita la chiama a una scelta. Lei, che ha sempre amato sentirsi parte di un Grande Tutto, deve per prima cosa riscoprire se stessa. E solo poi, forse, sarà pronta a imboccare una strada che non avrebbe mai immaginato. Alida trova a poco a poco le risposte, e la vita la chiama a una scelta. Lei, che ha sempre amato sentirsi parte di un Grande Tutto, deve per prima cosa riscoprire se stessa. E solo poi, forse, sarà pronta a imboccare una strada che non avrebbe mai immaginato. Età di lettura: da 11 anni.

Steve Stevenson, *Crociera con delitto*, De Agostini

Michael McDowell, *La guerra*, Neri Pozza

Veronica Roth, *Poster girl*, Mondadori

Gabriele Clima, *Te lo prometto : una storia vera*, Feltrinelli

Alice Harman, *Esplora l'arte moderna. Con 30 opere d'arte del Centro Pompidou*, L'ippocampo

Rokia, *Sindrome*, Magazzini Salani

C'erano una volta quattro ragazzi, che lottavano da soli contro i propri demoni. Tentavano di fronteggiarli senza chiedere aiuto, ma la sofferenza era troppa e la battaglia sembrava perduta. Un giorno, però, per intuizione di una geniale dottoressa, i quattro si ritrovano insieme, a competere per costruirsi un futuro nel mondo del giornalismo e lasciarsi alle spalle il dolore. I loro caratteri si preparano a reagire come elementi nella provetta di un chimico. Sia è invadente e anticonformista. È l'acerrima nemica di Derek, un principe di ghiaccio con un segreto tenebroso che lo rende diffidente e scostante. L'odio che scorre tra i due non ha limiti, ma cela un'infinita e incontrollabile attrazione. Olivia ha perso la voce per via di un fantasma che le impedisce di respirare. Cova dentro di sé il desiderio di dissolversi nel nulla. La fiamma di Edgar è la sola a ricordarle la bellezza delle piccole cose. Disordinato, autoironico e fin troppo impacciato, Edgar vive tra attacchi di panico ed esplosioni di rabbia. Solo il canto di sirena di Olivia riesce ad accarezzarlo con delicatezza. Man mano che i giorni passati insieme si sommano, la loro amicizia cresce fino a diventare la chiave per elaborare la sofferenza. Eppure, il passato non smette di minacciarli, le ferite non cessano di riaprirsi...



Bambini e Ragazzi



Susana Monteagudo, Storia illustrata del rock , Quinto quarto

Storia illustrata del rock racconta la rivoluzione attraverso le band, i festival, le canzoni e gli album imprescindibili, le tribù urbane, gli stili, i supporti, i mezzi di comunicazione e le case discografiche, dagli anni '50 a oggi.

Il rock non è nato in un giorno specifico e nemmeno fu inventato da una sola persona. Il rock è nato negli Stati Uniti dalla combinazione di diversi stili musicali quali il blues, il jazz, il country e il rhythm and blues. Negli anni Cinquanta diversi musicisti cominciarono a mescolare i generi senza rendersi conto che questa 'nuova' musica avrebbe scatenato una grande rivoluzione. Età di lettura: da 8 anni.

Aaron Rosen, Viaggio nell'arte di tutto il mondo e di tutti i tempi, Gallucci

Ciò che rende unico questo libro è l'idea di raccontare tutta l'arte attraverso i tempi, cioè di presentare in parallelo le espressioni dei diversi popoli e civiltà del pianeta dagli albori dell'uomo ai giorni nostri. Ti aspetta un viaggio affascinante di 30 tappe che ti porterà a scoprire gli stili e i movimenti artistici più importanti, oltre alle culture che li hanno prodotti. Visiterai grotte australiane con pitture rupestri risalenti al 35.000 a.C.; la Roma imperiale dell'I d.C.; i templi cambogiani del XII secolo; la città fortificata di Grande Zimbabwe, costruita nel XIV secolo; la scena del jazz newyorchese negli Anni Cinquanta; le metropoli in prorompente sviluppo dell'Estremo Oriente... e molto altro ancora! Parti per un viaggio nell'arte attraverso il tempo e lo spazio! Età di lettura: da 9 anni.



Luca Sciortino, Vita di un albero raccontata da sé medesimo. L'ecologia spiegata ai bambini e alle bambine, Erickson



Passano gli anni e Gina Fronzuta, una simpatica, attenta, curiosa e loquace quercia, cresce incrementando gli anelli del suo tronco, sempre più forte e robusto. Crescono anche i rami e la sua chioma ombrosa, che spesso dà riparo a uccelli e ad altri animali del bosco. Gina Fronzuta parla con loro, scopre le loro storie, li ritrova generazione dopo generazione. Un lento fluire del tempo, con i ritmi naturali delle stagioni, l'alternanza tra luce e notte, che diventa la sua divertente autobiografia, fatta di incontri, amicizie, ma anche pericoli. Un libro delicato e sensibile, per comunicare ai bambini e alle bambine i concetti fondamentali dell'ecologia. Per incuriosire, stimolare domande, aiutare a far riflettere su un bene prezioso come la natura, l'ambiente. Una bella storia e tante curiosità per confrontarsi e approfondire temi importanti, come il rapporto tra esseri umani e natura, la biodiversità, i cambiamenti climatici. Età di lettura: da 5 anni.

Bambini e Ragazzi



Sam Usher, Liberi, Clichy

Sam e il nonno si prendono cura di un uccellino malato. Quando il piccolo si riprende, il nonno lo mette di nuovo fuori, ma lui continua a saltellare in casa, seguendo Sam ovunque vada. Sam si chiede che tipo di uccello sia. Un'aquila? Uno struzzo? Forse un uccello del paradiso? Vorrebbe tenerlo, ma il nonno dice che deve tornare nel suo habitat naturale, dove può spiegare le ali ed essere libero. E così inizia un esilarante viaggio nella foresta pluviale! Il secondo episodio di una nuova quadrilogia di albi illustrati in cui un bambino e il suo amato nonno scoprono la meraviglia del mondo naturale. Età di lettura: da 3 anni.

Rosemary Wells, *Che pasticcio, Nora!*, Feltrinelli Kids

Martina Orsi, *Teo il bibliotecorso*, Emme

Eulàlia Canal, *La felicità è una tazza di tè*, Terre di mezzo

Ronan Badel, *Bombolone gatto pigrone. La dura vita di un ex randagio*, Terre di Mezzo

Barroux, Lei lui e io, Clichy

All'inizio non c'era nulla. No, non è del tutto vero... All'inizio c'erano lui e il suo dolce sorriso, lei e il blu intenso dei suoi occhi. Hanno costruito un nido caldo e accogliente. Nove mesi di gravidanza raccontati in prima persona dalla piccola vita che sta crescendo nella pancia della mamma: il cuore batte, il sesso si definisce, si sentono i suoni, la luce attraversa la pelle... Barroux ci racconta, tramite le sue magiche pennellate, la delicatezza dell'attesa e lo fa tramite una palette di colori incantevole che ci immerge in una primavera sospesa su una nuvola. Un libro per tutte le età, per tutte le attese. Età di lettura: da 4 anni.



Elisa Mazzoli, Cristina Petit, Nel mare su e giù, Pulce

Chi c'è nel mare? Proviamo a contare insieme: 1 polpo, 2 pesci, 3 stelle marine, 4 conchiglie... Quante meraviglie si possono conoscere in un solo cartonato? E dopo aver curiosato in fondo al mare, forza, torniamo in superficie! Numeri, animali, rime, in questo libro c'è di tutto e bisogna stare anche attenti al polpo che si nasconde in tutte le pagine. Età di lettura: da 2 anni.

Bambini e Ragazzi



Ester Tomè, Lettera a una maestra, Sassi

Un albo illustrato in rima, pensato per i bimbi della scuola dell'infanzia e primaria come dedica agli insegnanti che li accompagnano con preparazione e amore durante l'anno scolastico. Età di lettura: da 6 anni.

Andrea Minoglio, Federico Mariani, Scopriamo il cibo. Da dove e come arriva sulla nostra tavola, Gribaudo

Un libro che mostra il viaggio compiuto dal cibo prima di arrivare fino agli scaffali dove lo acquistiamo. Da dove arriva il cibo? Un volume che mostra, a bambini e adulti, quali sono i processi che danno come risultati gli alimenti che arrivano sulla nostra tavola: cioccolato, miele, sale, riso e pop-corn non avranno più segreti! Partendo dalle materie prime da cui sono composti o ricavati - cosa sono e dove si trovano - si segue il lungo viaggio che il cibo percorre prima di arrivare fino agli scaffali dove lo acquistiamo.

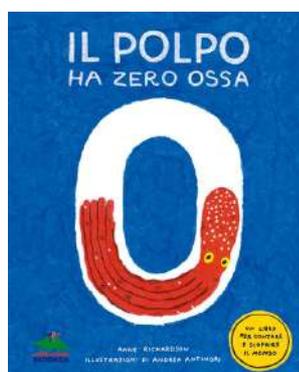


Agnès de Lestrade, Il tempo delle ciliegie, Terre di mezzo

Alexis Deacon, Ergo, Il castoro

Nora Brech, Alla ricerca dell'uccello arcobaleno, Terre di mezzo

Marta Galewska-Kustra, Lucio e le prime frasi. Attività per sviluppare la produzione di frasi e concetti, Erickson



Anne Richardson, Il polpo ha zero ossa, Editoriale Scienza

Lo zero di per sé è il nulla, ma messo in coda a un numero acquista un grande potere, perché lo fa diventare dieci volte più grande: questa è la base delle potenze di dieci, con cui si arriva a contare fino ai milioni, ai miliardi e oltre. Quanti semi ci sono in una mela? Quanti fiocchi ci vogliono per fare una palla di neve? Quanto è distante la Luna? E Saturno? Rispondendo a domande come queste, il libro ci mostra la matematica che c'è nelle cose di tutti i giorni, così come in quelle lontanissime. Oltre a far venire una gran voglia di contare e misurare tutto ciò che abbiamo intorno, stimola ad avere un atteggiamento attivo verso il mondo, a porsi domande e scoprire sempre cose nuove. Età di lettura: da 7 anni.

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA

0532 904220,

BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT

facebook.com/bibliotecarodariferrara

NON PERDERE I NOSTRI EVENTI!



SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO



SCAN ME