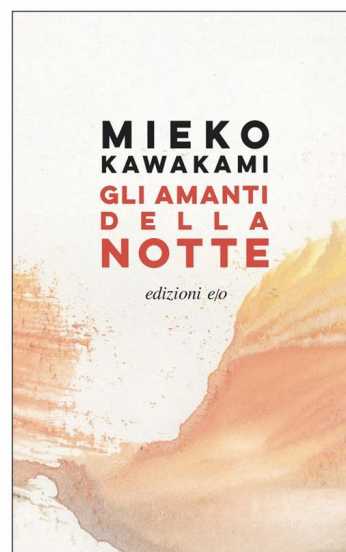


# NUOVI ARRIVI IN BIBLIOTECA

## Aprile 2023

### Narrativa e Poesia

- A occhi chiusi*** – Hawkins, Paula (2023)  
***A un discepolo solitario*** – Williams, William Carlos (2023)  
***All your perfects: un ricordo ti parlerà di noi*** – Hoover, Colleen (2022)  
***Gli amanti della notte*** – Kawakami, Mieko (2023)  
***Annunciazione*** – Bosio, Laura (2023)  
***Bell'abissina*** – Lucarelli, Carlo (2022)  
***Caldo*** – Jestin, Victor (2021)  
***La casa dei notabili*** – Amira Ghenim (2022)  
***Cavalchiamo la marea*** – Vida, Vendela (2023)  
***Cieli in fiamme*** – Insolia, Mattia (2023)  
***La città della vittoria*** – Rushdie, Salman (2023)  
***Colpi alla cieca*** – Cercas, Javier (2023)  
***Come petali nel vento*** – Harada, Hika (2023)  
***Il corpo nero*** – Gehnyei, Anna Maria (2023)  
***Dante viaggiatore d'Appennino***. Atti delle giornate di studio: Panico (Marzabotto), 10 luglio 2021, Sambuca Pistoiese, 11 luglio 2021 (2022)  
***Il dolore crea l'inverno*** – Porru, Matteo (2023)  
***Dove crescono gli alberi di limone*** – Katouh, Zoulfa (2023)  
***Ernesto*** – Saba, Umberto (1978)  
***Un giorno come un altro*** – Jackson, Shirley (2022)  
***Un giorno di festa*** – Maynard, Joyce (2023)  
***In punta di penna: ovvero come scrivere una lettera*** – Mishima, Yukio (2023)  
***L'isola dentro l'isola*** – Johnson, Josephine Winslow (2023)  
***Lapvona*** – Moshfegh, Ottessa (2023)  
***Il libro della pioggia*** – Gozzi, Martino (2023)  
***Magnificat*** – Aggio, Sonia (2022)  
***Melusina*** – Pugno, Laura (2022)  
***Mia madre ride*** – Akerman, Chantal (2022)  
***Il nome del male*** – Carlini, Alessandro (2022)  
***Le ombre degli uomini*** – Mukherjee, Abir (2022)  
***La paura ferisce come un coltello arrugginito*** – Scomazzon, Giulia (2023)  
***Il periplo di Baldassarre*** – Maalouf, Amin (2022)  
***Le piccole virtù*** – Ginzburg, Natalia (2015)



***Poco mossi gli altri mari*** – Della Santunione, Alessandro (2023)

***La ragazza che viene dal buio*** – Robotham, Michael (2022)

***Ragazze infrante*** – St. James, Simone (2023)

***I ragazzi dei cavalli*** – Ehn, Johan (2023)

***Rapporto al Greco*** – Kazantzàkīs, Nikos (2022)

***Il re del gelato*** – Cassar Scalia, Cristina (2023)

***La ricreazione è finita*** – Ferrari, Dario (2023)

***Ritratto di giovane donna con mostri*** – Oloixarac, Pola (2022)

***Rubare la notte*** – Petri, Romana (2023)

***Sacro minore*** – Arminio, Franco (2023)

***Il sarto volante*** – Kern, Etienne (2022)

***Seme di strega: una riscrittura della Tempesta*** – Atwood, Margaret (2018)

***La signora in giallo: matrimonio con delitto*** – Land, John (2020)

***Storia del nuovo cognome. L'amica geniale, volume secondo: giovinezza*** – Ferrante, Elena (2012)

***Storia della bambina perduta. L'amica geniale, volume quarto: maturità-vecchiaia*** – Ferrante, Elena (2014)

***Taccuino di una donna timida (1955-1965)*** – Nemi, Orsola (2019)

***L'ultimo uomo bianco*** – Hamid, Mohsin (2023)

***Una vacanza perfetta*** – Laure Van Rensburg (2022)

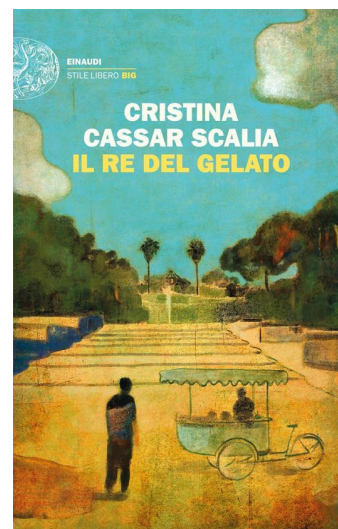
***Vuoto*** – Palomba, Ilaria (2022)

***Yellow Diamonds: un'indagine della profiler Gaia Virgili*** – Roversi, Paolo (2023)

**1: I fratelli Omero e Luigi Maestriepieri. Parte di: Cantar di poesia nella valle del serpente** – a cura di Dorando Baldi (2021)

**2: Vincenzo Bargiacchi, detto Maccherone. Parte di: Cantar di poesia nella valle del serpente** – a cura di Dorando Baldi (2022)

**3: Stornelli, rispetti, storielle e canti in ottava rima. Parte di: Cantar di poesia nella valle del serpente** – a cura di Dorando Baldi (2022)



## Saggi e biografie

***Atlante dei monti arcani. Storie e miti del mondo verticale*** – Marcarini, Albano (2022)

***Ballo è bello***. Programmi, recensioni e aneddoti del Festival di Comacchio diretto da Vittoria Ottolenghi e Leonetta Bentivoglio (2023)

***Capi senza Stato: i presidenti della grande crisi italiana*** – Breda, Marzio (2022)

***Il Cammino di San Bartolomeo a piedi: da Fiumalbo a Pistoia in 5 tappe*** – Cuminatto, Andrea (2023)

***Cocteau A Z*** – Scarlini, Luca (2022)

***Il conflitto non è abuso: esagerazione del danno, responsabilità collettiva e dovere di riparazione*** – Schulman, Sarah (2022)

***La cultura della scuola: facciamo un patto*** – Fioravanti, Giovanni (2023)

***Figlie della Resistenza: la storia dimenticata delle combattenti nei ghetti nazisti*** – Batalion, Judy (2022)

***La fine di Roma: trionfo del cristianesimo, morte dell'Impero*** – Augias, Corrado (2022)

***Il fronte russo: la guerra in Ucraina raccontata dall'inviato tra i soldati di Putin*** – Steinmann, Luca (2023)

***Guida all'Italia semplice: mostri, casalinghe, venti e santi del bel paese*** – Ascari, Giancarlo (2022)

***Il mito della bellezza*** – Wolf, Naomi (2022)

**Il museo per tutti: buona pratiche di accessibilità** – Maria Chiara Ciaccheri (2022)

**Noi rifugiati** – Arendt, Hannah (2022)

**L'ora del caffè: manuale di conversazione per generazioni incompatibili** – Carofiglio, Gianrico e Giorgia (2022)

**Otello Ceccato: la donazione della figlia Eleonora al M.A.F.** – a cura di Corrado Pocaterra (2022)

**Paesaggio, figura, oggetto: percorsi della fotografia del Novecento dagli archivi CSAC** – a cura di Paolo Barbaro, Cristina Casero, Claudia Cavatorta (2022)

**Il palinsesto della modernità: Walter Benjamin e i Passages di Parigi** – Montanelli, Marina (2022)

**Passeggiate a Tokyo** – Chavouet, Florent (2022)

**Piovono bombe: una settimana in Donbass** – David Cacchione (2022)

**Professione volontario: le competenze del volontariato e la produzione di valore** – a cura di Cristiano Caltabiano e Sara Vinciguerra (2022)

**Provenza e Costa Azzurra** – Hugh McNaughtan (2022)

**Psicologia alchemica** – James Hillman (2013)

**Il punto di Giano: una nuova teoria del tempo** – Barbour, Julian (2022)

**La saggezza e l'audacia: discorsi per l'Italia e per l'Europa** – Sassòli, David (2023)

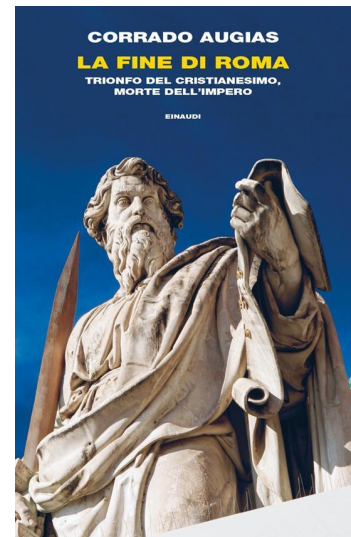
**Social media marketing. Marketer dal phygital al metaverso** – Kotler, Philip (2022)

**Lo spazio delle donne** – Brogi, Daniela (2022)

**Storie, relazioni e business: social media marketing nell'era delle piattaforme** – Andreina Mandelli (2022)

**Thoreau: vivere una vita filosofica** – Onfray, Michel (2019)

**Valori per un'etica dei media: un approccio ricostruttivo** – Claudia Paganini (2022)



## Multimediale

**La casa delle estati lontane** – un film di Shirel Amitai; direttore della fotografia Boaz Yehonatan Yacov; musica originale Reno Isaac (2016)

**Una donna promettente** – scritto e diretto da Emerald Fennell; musiche di Anthony Willis; direttore della fotografia Benjamin Kracun (2021)

**The judge** – diretto da David Dobkin; sceneggiatura di Nick Schenk e Bill Dubuque; storia di David Dobkin & Nick Schenk; direttore della fotografia Janusz Kaminski; musica di Thomas Newman; prodotto da Susan Downey, David Dobkin, David Gambino (2014)

**I villeggianti** – regia di Valeria Bruni Tedeschi; sceneggiatura Valeria Bruni Tedeschi et al.; direttore della fotografia Jeanne Lapoirie; musica di Paolo Buonvino (2019)



**BIBLIOTECA COMUNALE G. BASSANI**

Via Grosoli, 42 - 44122 Ferrara

Tel. 0532 797414

Fax 0532 797417

Mail: [info.bassani@comune.fe.it](mailto:info.bassani@comune.fe.it)

Catalogo al pubblico (OPAC): <https://bibliofe.unife.it/SebinaOpac/Opac.do>

**ORARI DI APERTURA**

Lunedì chiuso

Dal martedì al sabato: 9.00-13.00

Mart, Merc e Gio: 15.00-18.30