



Comune di Ferrara
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi



BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Sala Agnelli Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

I SAGGI DELLA SPIRITUALITÀ INDIANA

martedì
2
aprile
ore 17

Pietro Fallica

LAHIRI MAHASAYA E LA VIA DEL KRIYA YOGA

Lahiri Mahasaya e i suoi principali discepoli sino a P. Yogananda

Coordina e introduce **Marcello Girone Daloli**

Continua, con la biografia di Lahiri Mahasaya e dei suoi principali discepoli, il percorso attraverso le storie di vita di saggi indiani con l'obiettivo di offrire una visione di sintesi che mostri l'unicità dei principi fondamentali di tradizioni spirituali a noi culturalmente meno note, attraverso l'insegnamento di coloro che le hanno incarnate. L'aspetto didattico degli incontri intende stimolare l'impulso conoscitivo, ma privilegia l'approccio informale, di condivisione e raccoglimento.

Pietro Fallica, laureato presso l'Istituto Orientale della Sapienza di Roma, vive e lavora ad Assisi. È traduttore ed editore. Ha passato anni di studio e ricerca spirituale in India e da oltre trent'anni traduce e pubblica testi della tradizione classica indiana.

FESTIVAL DEI DIRITTI - 11^ EDIZIONE

Pensieri Migranti

mercoledì
3
aprile
ore 17

VITE SCHEDATE. Comunisti a Ferrara durante il fascismo

A cura di **Delfina Tromboni** (Edizioni Tresogni, 2012)

Dialogano con la curatrice **Daniele Civolani** (Presidente ANPI Ferrara) e **Luca Alessandrini** (Direttore Istituto Regionale Parri)

Aprire l'incontro: "**Lettere dal carcere**"; letture di **Anja Rossi, Eugenio Scquarcia e Giacomo Marighelli**

Sono oltre 400 i comunisti e le comuniste ferraresi schedati dalla polizia politica fascista, durante il Ventennio, per il Casellario politico centrale del Ministero dell'Interno e si stimano in almeno quattro volte tanti quelli inseriti dalla Questura nel novero dei "sovversivi", per il medesimo periodo. Le carte di polizia stilate a fine repressivo costituiscono una impareggiabile fonte per la storia dei comunisti e delle comuniste durante la dittatura. "Vite schedate" ne ricostruisce le biografie, restituendo per la prima volta alla memoria storica e collettiva non soltanto l'antifascismo organizzato dalle strutture clandestine del partito, ma anche quello diffuso e quotidiano, mai emerso prima dalla cosiddetta "zona grigia". È così che, attraverso le vicende di centinaia di sconosciuti oppositori del regime, in gran parte costretti all'emigrazione in altre città (Milano, Torino, Genova, Roma, Bari, Venezia, Bologna...) o addirittura in altri Paesi (Francia, Svizzera, Belgio, Stati Uniti, Argentina...) si ricostruiscono anche pezzi di resistenza alla dittatura in realtà diverse da quella ferrarese.

SANITÀ VIRTUALE

giovedì
4
aprile
ore 17

Eleonora Ippolita Belletti

NAVIGARE INFORMATI (in Medicina)

Una guida al complicato mondo della sanità virtuale

Da ormai vent'anni la realtà virtuale di Internet è diventata il mezzo principale per il recupero delle informazioni. Proprio per le sue caratteristiche fortemente dinamiche, Internet è un mondo in perpetuo evolversi. Le tecnologie cambiano, le informazioni sono sempre nuove, le scoperte scientifiche e la ricerca si sviluppano di continuo: i nostri due mondi, reale e virtuale, sfrecciano a una velocità quasi impossibile. Quando a essere in ballo sono la salute e l'informazione medico scientifica è quindi necessario avere

strumenti a disposizione che possano aiutarci nel reperire informazioni valide, qualificate e aggiornate. "Navigare informati (in Medicina)" si presenta come una guida ai siti e alle risorse che possono essere di maggiore utilità a chi, per interesse personale o per professione, vuole o deve reperire informazioni fondate e sicure sul web. La conferenza tratterà dapprima le risorse utili al cittadino che desidera imparare a districarsi nel complicato mondo della sanità virtuale. Saranno trasmesse le conoscenze necessarie a ottimizzare la ricerca sul web di notizie inerenti la salute e il benessere. Nella seconda parte, saranno presentati alcuni strumenti scientifici, in particolare banche dati, cataloghi e motori, destinati al professionista di medicina, in grado di rendere la ricerca di letteratura scientifica sul web più veloce ma maggiormente utile e pertinente ai campi di studio.

A cura di **Associazione Lauretana di Ferrara**

venerdì
5
aprile
ore 17

VETRINA LETTERARIA

Emilia Manzoli Borsetti

PROFUMO DI CAFFÈ (Este Edition, 2013)

Dialoga con l'Autrice **Riccardo Roversi**

Il racconto ripercorre la vita di tre amiche legate sin dalla prima infanzia, in un susseguirsi di accadimenti e di memorie storiche del secolo scorso. L'intrecciarsi di eventi felici e tragici, leggeri e dolorosi, mette a fuoco la sensibilità e la delicatezza, ma anche la tenacia e la resistenza della natura femminile, che trae forza e vigore dalla condivisione dei sentimenti. Pur se i personaggi descritti sono frutto di fantasia, i luoghi raccontati, i rumori, gli odori, i colori, sono l'anima di emozioni realmente vissute e poeticamente rievocate nella suggestione del ricordo.

Emilia Manzoli Borsetti è nata a Ferrara, dove oggi vive. Ha esercitato la professione di maestra elementare fino al 1974. Autrice prevalentemente di poesie, attualmente collabora con associazioni a carattere culturale. Ha pubblicato l'opera "Un sacco di ricordi" nel 2009.

lunedì
8
aprile
ore 17

LA SCUOLA DELL'ASCOLTO

I edizione

Fabrizio Festa

LE PAROLE DELLA MUSICA: ARMONIA

Quattro incontri per approfondire le parole della musica

con la collaborazione di **Valentina De Ieso**

al pianoforte **Antonia Malvasi**, specializzanda in Musica Applicata al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara

L'armonia come prassi musicale è solo l'esito finale di un lungo percorso, cominciato all'origine stessa della storia della musica. L'armonia è ciò che Pitagora scopre in quello che potremmo considerare il primo esperimento scientifico documentato: lo studio dei modi di vibrazione di una corda. Con quell'esperimento nella cultura occidentale si radica la convinzione che l'universo, indipendentemente dall'ordine di grandezza dei fenomeni che si osservano, sia sostanzialmente armonico. Ovvero, ordinato, simmetrico e soprattutto bello. Questo è il vero significato della parola "cosmo", questo è quanto descrive Platone nel Timeo, e da questo deriva una concezione dell'uomo, che informerà di sé la cultura per secoli. Filosofia, Teologia, Politica, Giurisprudenza, Architettura e Urbanistica, le scienze tutte e le arti in genere, porranno il concetto di armonia alla base delle loro riflessioni e la cercheranno tanto nella natura quanto nei manufatti umani. Sarà l'impatto della rivoluzione industriale e dell'estetica romantica a oscurarne la luminosità. Nell'ombra però l'armonia continuerà a esercitare la sua funzione e il suo fascino.

Fabrizio Festa, compositore, direttore d'orchestra, laureato in Filosofia, si dedica da molti anni anche alla ricerca e alla divulgazione. Collaborando con diversi teatri ha realizzato progetti di formazione del pubblico e cicli di conferenze mirati soprattutto a indagare le relazioni tra la musica e le diverse discipline, in particolare quelle scientifiche. Ha pubblicato i saggi "Musica: usi e costumi" e "Musica: suoni, segnali, emozioni". Insegna Composizione Musicale Elettroacustica presso il Conservatorio di Matera, Composizione per la musica applicata alle immagini al Conservatorio di Ferrara, e Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics presso il Conservatorio di Rovigo.

martedì

9

**aprile
ore 17**

PIANO MICHELANGELO ANTONIONI
SINFONIE URBANE#CONFERENZE
La ricerca di un posto nel paesaggio

Andrea Gatti

FINIS TERRAE: I MARGINI DEL MONDO

L'ESTETICA DEL PAESAGGIO IN MICHELANGELO ANTONIONI

Il titolo allude agli aspetti elusivi ed eterogenei che il paesaggio assume nel cinema di Michelangelo Antonioni. Con le sue molteplici valenze, il concetto di "margine" rimanda ai mutamenti che l'ambiente naturale e urbano subisce nell'arte del regista ferrarese, dalla descrizione oggettiva e quasi documentaria dei primi lavori fino alla trasmutazione in luogo dello spirito assunto nei più recenti; il margine dà inoltre un'idea di esplorazione, di viaggio ai limiti estremi di un luogo per conoscerne anche gli aspetti più riposti e verificarne le possibilità, il che risulta essere fra i principali dati caratterizzanti l'opera del Maestro. Infine, i margini evocano lo spazio fluttuante, e talvolta incongruente, fra interpretazione critica e concezione originaria dell'autore, sulla quale soprattutto questa relazione intende concentrarsi. Scopo di questo intervento è indagare l'estetica del paesaggio di Antonioni facendo parlare meno capolavori come "Gente del Po", "Zabriskie Point" o "Blow up" che il loro autore, del quale si esaminano gli scritti, le note private, le interviste, nel tentativo di restituire voce alle idee e alle concezioni che presiedono la messa in opera cinematografica del paesaggio; agli spazi e ai luoghi pensati, prima che visti.

Progetto a cura di **Doris Cardinali**, **Associazione Michelangelo Antonioni**, in collaborazione con **Amici della Biblioteca Ariostea** e il patrocinio di **Comune di Ferrara**, **Provincia di Ferrara**, **Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara**; sponsor ufficiale **Gruppo Hera**; partner **Arci Ferrara**; media partner **Occhiaperti.net**

mercoledì

10

**aprile
ore 17**

MUSICA A PALAZZO PARADISO

A COME ARPA

**Con gli allievi del Conservatorio "Agostino Steffani"
di Castelfranco Veneto**

Alessandra Casarin e Iliara Bergamin all'arpa

Marco Girardin al flauto

Strumento musicale senza tempo, l'arpa è simbolo delle corde che vibrano nell'anima. La magia del suo suono è presente in tutte le culture: in Africa troviamo l'arpa di terra, nelle Ande il suo suono è presente durante le processioni religiose, esistono l'arpa egiziana, la paraguayana e, naturalmente, la celtica, ognuna con la propria peculiarità timbrica in grado di evocare sempre dimensioni magiche e profonde.

A cura di **Angela Poli**, Sezione Ragazzi della Biblioteca Comunale Ariostea e **Anna Bellagamba**, pianista e docente

giovedì

11

**Aprile
ore 17**

VETRINA LETTERARIA

Emilio Sarli

LA DECIMA MUSA DEL PARNASO DE CARDONA

(Edizioni Youcanprint, 2012)

Dialogano con l'Autore **Gianna Vancini** e **Enrico Spinelli**

Un'opera che racconta la storia di Maria de Cardona, marchesa di Padula, contessa di Avellino e signora di altri feudi, mecenate, letterata, rimatrice, cantatrice, che conosceva molto bene anche la politica. Ma chi fu davvero questa signora d'ispanica stirpe imparentata con le grandi famiglie italiane dei Gonzaga, degli Estensi e dei Sanseverino, vissuta nel Cinquecento nel Regno delle Due Sicilie in uno dei periodi più floridi del Regno?

Una ricostruzione della storia e della personalità della nobildonna, che l'autore ha operato tessendo insieme diverse testimonianze raccolte in antichi documenti. Il risultato è un interessante profilo di una donna che ha interpretato l'essenza stessa del Rinascimento italiano.

Emilio Sarli è avvocato. Si occupa di questioni giuridiche legate all'ambiente e ha pubblicato diverse opere tra cui "La bonifica del Vallo di Diano e il suo

consorzio" e "Leucothea una storia di acque nella Valle del Tenagro".
A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

venerdì
12
aprile
ore 17

LA SCUOLA DELL'ASCOLTO- I EDIZIONE

LE FORME DELL'ASCOLTO

UN SALOTTO LETTERARIO E MUSICALE

Lezione-concerto a cura di **Nicola Badolato**

Musiche di **Vincenzo Bellini**, **Francesco Paolo Tosti** e **Ottorino Respighi**
Interpreti: **Alessandra Morelli**, soprano; **Paolo Rosini**, chitarra; **Nicola Badolato**, pianoforte

Il musicologo e pianista ferrarese Nicola Badolato propone alla cittadinanza e agli alunni delle scuole secondarie una lezione-concerto dedicata ad alcune pagine del repertorio vocale da camera dell'Ottocento italiano ed europeo. Ogni esecuzione sarà introdotta da una breve contestualizzazione storica del brano proposto al fine di favorirne l'ascolto consapevole e una più approfondita comprensione.

A cura della **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara** e del **Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara** in collaborazione con "CaFè Berlin" di Ferrara

lunedì
15
aprile
ore 17

VETRINA LETTERARIA

Gianni Serra

L'ACCECANTE BAGLIORE DEL BUIO (Corbo Edizioni, 2013)

Dialoga con l'Autore **Paolo Mandini**

Una vicenda giallo-nera: omicidi apparentemente senza senso, rituali oscuri, strani personaggi, investigatori inusuali, entrati in una sciarada apparentemente per caso, sono gli elementi che costituiscono il romanzo. Impossibile scoprire da subito se si tratta di horror, thriller o giallo.

Un filo conduttore di amore ed erotismo è in grado di tessere le diverse anime del libro.

Gianni Serra è laureato in Medicina e Chirurgia e specialista in Neurologia e in Tecnologie Biomediche. E' primario in Neurologia e Direttore del Dipartimento di Medicina e docente alla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ferrara. Ha pubblicato più di 200 lavori scientifici, in gran parte su riviste scientifiche internazionali. È al suo secondo romanzo e il primo, "Le fratture del tempo", è attualmente in corso di ristampa.

martedì
16
aprile
ore 17

LIBRI IN SCENA

Alberto Castelli e Andrea Gatti

**PRENDERE POSIZIONE: IL DOVERE DEL GENIO
RIFLESSIONI SU ARTE E POTERE**

In occasione dello spettacolo "La torre d'avorio", di Ronald Harwood, al Teatro Comunale di Ferrara dal 18 al 21 aprile

L'incontro è volto a definire il rapporto, da sempre controverso e problematico, fra cultura e potere, e ai modi in cui quel rapporto è andato mutando nel corso del Novecento, a partire dagli eventi descritti nell'opera di Ronald Harwood "La torre d'avorio" (1995): la denazificazione tedesca ad opera degli Stati Uniti nell'immediato dopoguerra fino ai giorni nostri.

Alberto Castelli e Andrea Gatti, dell'Università di Ferrara, si occuperanno degli aspetti più problematici della questione, cercando di definirne in particolare le implicazioni storiche e culturali, e interrogandosi più in generale sulle responsabilità individuali e sociali dell'intellettuale.

A cura di **Associazione Amici della Biblioteca Ariostea** in collaborazione con **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**

mercoledì
17
aprile
ore 16,30

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

LUCI DELLA GRANDE MELA

New York e l'America attraverso gli occhi di Paul Auster

A cura di **Alberto Amorelli** e **Silvia Lambertini**

Lecture di **Elisa Orlandini** e **Matteo Pazzi**

La Compagnia del Libro torna a occuparsi del monografico: dopo l'omaggio al grande narratore nostrano Antonio Tabucchi del mese scorso, Alberto Amorelli e Silvia Lambertini spostano il loro obiettivo su New York e su uno dei suoi più illustri "figli", lo scrittore contemporaneo Paul Auster, famoso

anche per le sceneggiature di film come "Smoke, Blue in the Face" e "Lulu on the Bridge". In esame la sua produzione dedicata alla Grande Mela, dalla "Trilogia di New York" a "Le Follie di Brooklyn", si potrà ammirare la chiara e intrigante prosa di Auster nel raccontare la città dal suo cuore e le anime che la abitano.

In collaborazione con **Associazione Culturale Gruppo del Tasso di Ferrara**

*******PILLOLE DI SCRITTURA CREATIVA*******

Nel corso del pomeriggio lo scrittore e docente di scrittura creativa Alberto Amorelli, prendendo spunto dalle opere di Paul Auster, illustrerà ai presenti alcuni suggerimenti per perfezionare le proprie tecniche narrative.

giovedì
18
aprile
ore 16,30

ANATOMIE DELLA MENTE

Sei conferenze di varia psicologia – Anno VI

Stefano Caracciolo

PSICOLOGIA DELLA BIBLIOTECA

Raccogliere libri, leggere libri, conservare libri nell'era digitale

"Parleransi e toccheransi e abbracceransi li omini, stanti dall'uno all'altro emisferio, e intenderansi i loro linguaggi." Leonardo Da Vinci

Tempo, identità, privacy, economia, giochi, piacere e soprattutto letture: il web è entrato in innumerevoli aspetti della nostra vita. In particolare sta modificando il nostro rapporto con i libri. Nell'era dei testi in rete, nel mondo della lettura è in atto una ulteriore rivoluzione. Quale impatto determina tale cambiamento nei "luoghi sacri" della pagina scritta e nella psicologia dei lettori? Raccogliere, conservare libri ha una valenza particolare che può mantenere un senso e una funzione anche nell'era digitale?

Ciclo di incontri a cura di **Stefano Caracciolo**, Professore Ordinario di Psicologia Clinica all'Università di Ferrara

venerdì
19
aprile
ore 17

EUROPA, UNA VECCHIA, BUONA IDEA

Percorsi Etici nel Novecento Europeo

Marco Bertozzi

WALTER BENJAMIN: IMMAGINI DI CITTÀ

Introduce **Riccardo Lavezzi**

La città, per Walter Benjamin, è Parigi, la capitale del XIX secolo. I luoghi della città sono "i passages di Parigi", titolo anche della straordinaria e incompiuta opera, alla quale Benjamin lavorò per lungo tempo: un'affascinante esplorazione degli infiniti frammenti e materiali che caratterizzano la modernità. Benjamin indaga la nostra ottocentesca "preistoria", considerando Parigi il "cuore pulsante" del mondo, di cui analizza i più diversi "dettagli": i passages, la merce, la prostituzione, il flâneur, etc. Un universo illusorio e scintillante, alla cui decifrazione contribuiscono tanti filosofi e letterati (come Nietzsche e Poe) ma, specialmente, Baudelaire, figura centrale e illuminante dell'intero percorso di Benjamin.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

venerdì
26
aprile
ore 16,30

IL PRESENTE REMOTO 2013

RIFLESSIONI SULL'IMMAGINARIO

Storie, immagini e libri

GUERRIERI FRA LE CIMINIERE

Presentazione del volume "I cavalieri e le vaporiere dell'apocalisse", edito da Festina Lente

Si tratta di una guida ragionata ai revival medievali, elaborata da Roberto Roda per il Centro Etnografico Ferrarese, che raccoglie i contenuti di alcune delle conversazioni de "Il Presente Remoto degli anni passati", fornendo una divertente lettura delle mode neo-medievali che hanno invaso il nostro immaginario contemporaneo. La tesi del libro è che i nuovi medioevi della narrativa, del cinema, della moda siano debitori alle riscritture e fantasie ottocentesche piuttosto che al medioevo della realtà storica.

A cura di **Roberto Roda**, Centro di Documentazione Storica del Comune di Ferrara

lunedì

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

29
aprile
ore 16,30

NEIL GAIMAN E L'EPICA DEL FANTASTICO

A cura di **Alberto Amorelli** e **Elisa Orlandini**

Lecture di **Maria Bonfiglioli**

Con proiezioni di riduzioni cinematografiche e televisive di alcune opere di Neil Gaiman.

Nella prima delle iniziative "fuori sacco" della Compagnia del Libro, Alberto Amorelli ed Elisa Orlandini si concentrano sullo scrittore inglese contemporaneo Neil Gaiman. Importantissimo autore che sa spaziare dai libri fantastici tra cui "American Gods", "Nessundove" e "I ragazzi di Anansi", alle fiabe gotiche per bambini come "Coraline" o "Odd", alle serie a fumetti da autore come il celeberrimo "Sandman", al cinema con "Stardust", alla tv con "Neverwhere" e persino alla radio per portare avanti la sua personalissima "epica" dedicata alle influenze del fantastico nel mondo odierno, ai lasciti delle antiche tradizioni e religioni e alla capacità di trattare temi sociali e di protesta tramite il "velo" del romanzo fantastico.

In collaborazione con **Associazione Culturale Gruppo del Tasso di Ferrara**

martedì
30
aprile
ore 17

VETRINA LETTERARIA

Raffaella Fantini

IL LATO OSCURO DELL'ANIMA (Este Edition 2013)

Dialoga con l'autrice l'editore **Riccardo Roversi**

Una splendida Venezia tardo settecentesca, colta, raffinata e apparentemente timorata di Dio, nasconde, tra le pieghe più profonde del tessuto sociale, macabre violenze, abusi e ricatti, che si consumano nell'omertà di poveri e ricchi. Emma, la protagonista, si affaccia a questo mondo ambiguo ancora giovane e ingenua, ritrovandosi, suo malgrado, travolta da tutto e tutti. Per sopravvivere, soccombe scegliendo di rinunciare a se stessa, ma resiste solo per poco. La sua onestà intellettuale e morale, nonché l'intelligenza, poco per volta la scrollano dal torpore della mente e del cuore e, dopo aver toccato il fondo e conosciuto il lato oscuro dell'anima altrui, impara, suo malgrado, che quel lato oscuro dell'anima è in ogni essere umano, anche nel suo...

Raffaella Fantini è nata a Bologna nel 1968. Dopo aver conseguito la laurea in Giurisprudenza, si è trasferita a Bari, poi a Venezia, dove, affascinata dai luoghi, matura l'idea di un romanzo ambientato in una città così speciale. Dopo aver vissuto ad Arezzo, ora vive a Ferrara. Questa è la sua prima pubblicazione.

Sino al
13
aprile
Sala Ariosto

MOSTRA FOTOGRAFICA **RIFLESSIONI SULL'IMMAGINARIO** Storie, immagini e libri

CAPPUCETTO ROSSO CONTRO BARBABLÙ

Emiliano Rinaldi e **Luna Malaguti**, redattori della rivista "Mumble", propongono due foto-racconti incentrati sui personaggi di Perrault. Nella loro lettura si ritrova tra l'altro il tema tristemente attuale della violenza verso le donne contenuto in entrambe le fiabe.

All'interno del ciclo di incontri **IL PRESENTE REMOTO 2013**, a cura di **Roberto Roda**, Centro di Documentazione Storica Comune di Ferrara

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – info.bassani@comune.fe.it

Dall'1 al 20
aprile

ESPOSIZIONE DI FOTOGRAFIE E ATTIVITÀ DIDATTICA

IERI OGGI E DOMANI. LA MONTAGNA ATTRAVERSO LA STORIA

In occasione delle celebrazioni dei 150 anni dalla fondazione del Club Alpino Italiano

Il percorso espositivo parte dalla storia del Cai nazionale, sorto nel 1863 da un'idea di Quintino Sella dopo una ascensione al Monviso, per proseguire con i protagonisti dell'alpinismo italiano, uomini dotati di coraggio, intuizione e forza, titolari di imprese straordinarie, in certi casi rimaste uniche per anni. Attraverso le loro gesta si legge l'evoluzione dei materiali dell'alpinismo: l'abbigliamento, le calzature, le corde, i chiodi hanno cambiato forma e composizione nel corso degli anni e con essi le tecniche di progressione su roccia e su ghiaccio. Dopo gli avvenimenti storici, una serie di pannelli sulla

natura ed il paesaggio coinvolgono il visitatore nella vita e nell'ambiente montano, evocandone l'atmosfera, il clima, i colori, e trasportandolo in un mondo magico e antico, lontano dal rumore creato dall'uomo.

Sono previste, su prenotazione, visite guidate dedicate agli studenti delle scuole a cura di un socio accompagnatore dell'Alpinismo Giovanile.

Orari: da martedì a sabato 9.00-13.00; martedì, mercoledì, giovedì 15.00-18.30

A cura del **Club Alpino Italiano - Sezione di Ferrara** in collaborazione con **Biblioteca Comunale Bassani**

16 e 30
aprile
ore 14,30

LA SCUOLA DELL'ASCOLTO-I EDIZIONE

UN RE IN ASCOLTO

Laboratorio di drammatizzazione e musica di insieme.

Si entra nel vivo del lavoro laboratoriale iniziato il mese scorso che vede i ragazzi della scuola primaria e secondaria impegnati nella rielaborazione in forma drammatica e musicale del racconto di Italo Calvino "Un re in ascolto". Il percorso dall'analisi del testo all'allestimento teatrale sarà arricchito dall'esecuzione di composizioni vocali e strumentali.

Gli altri appuntamenti sono previsti il 24 e 28 maggio prossimi.

Curatori del progetto **Nicola Badolato, Elisa Campanari, Lorenzo Rubboli e Anna Scalfaro** con **Associazione Culturale "Versione musicale" di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale e Biblioteca Comunale Bassani**, in collaborazione con **Istituto Scolastico Comprensivo n.6.**

Ciclo a cura della **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara** e del **Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara**

sabato
20
aprile
ore 11

GRUPPO DI LETTURA

FEisBOOK©

Il settimo incontro del gruppo di lettura FEisBOOK© è dedicato al libro di Michela Marzano "Volevo essere una farfalla".

L'ingresso è libero e aperto alla partecipazione di tutti. Vieni in Biblioteca a ritirare la tua copia!

Informazioni, contatti, adesioni:

Biblioteca Bassani tel. 0532 797414; info.bassani@comune.fe.it

Biblioteca Rodari, tel. 0532 904220; bibl.rodari@edu.comune.fe.it

A cura di **Servizio Biblioteche e Archivi, Biblioteche Decentrate Biblioteca Comunale Bassani, Biblioteca Comunale Rodari**

sabato
20
aprile
ore 10,30

LA SCUOLA DELL'ASCOLTO -I EDIZIONE

LE FORME DELL'ASCOLTO

FAVOLE D'AVORIO E D'EBANO

Musiche di **Robert Schumann, Erik Satie e Claude Debussy**

a cura di **Nicola Badolato**

Lezione-concerto, a cura del giovane musicologo e pianista cittadino Nicola Badolato, dedicata alla letteratura pianistica per l'infanzia, rivolta agli alunni delle scuole secondarie della città e a tutti gli interessati, che potranno ascoltare, contestualizzare e comprendere alcuni brani significativi della grande letteratura musicale europea.

A cura della **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara** e del **Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara** in collaborazione con **"CaFè Berlin" di Ferrara**

10,16 e 24
aprile
ore 17

IMPARA L'ARTE

CORSO DI FOTOGRAFIA

Corso gratuito di fotografia digitale per cellulari, smartphone e iPad: le tecniche, gli strumenti, i software in uso e la stampa

Lezioni a cura di **Maurizio Tieghi**, presidente FotoClub Ferrara

A cura di **Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e FotoClub Ferrara**, in collaborazione con **Biblioteca Comunale Bassani**

**Dal 3 aprile apre il cantiere
per il riassetto dell'atrio di Palazzo Paradiso**



I prossimi lavori di riqualificazione e riassetto di Palazzo Paradiso, sede della Biblioteca Comunale Ariostea, comporteranno alcuni disagi per i cittadini, ma anche interessanti novità organizzative che accresceranno la fruibilità dei servizi bibliotecari. Al termine dei lavori, infatti, lo spostamento di parte della Distribuzione nell'atrio di Palazzo Paradiso porterà sensibili vantaggi all'utenza, in quanto le normali operazioni di prestito e riconsegna dei volumi si potranno compiere a pochi passi dall'ingresso della struttura bibliotecaria.

Per tutta la durata dei lavori, previsti dal 3 aprile al 31 maggio 2013, l'accesso alla biblioteca avverrà dall'ingresso di servizio di Via Giuoco del Pallone (giardino); il piano nobile sarà raggiungibile utilizzando la scala esterna di emergenza, mentre l'atrio, lo scalone monumentale, il Catalogo e la Sala Ragazzi non saranno utilizzabili. Variazioni al programma potrebbero, ovviamente, essere imposte da impreviste esigenze di cantiere o dal prolungarsi delle operazioni di riassetto.

Nessuna limitazione subiranno, invece, le iniziative pubbliche di Sala Agnelli, in quanto le attività del cantiere saranno sospese con un'ora di anticipo per garantire l'accesso diretto da Via Scienze.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara (0532 418200).
