

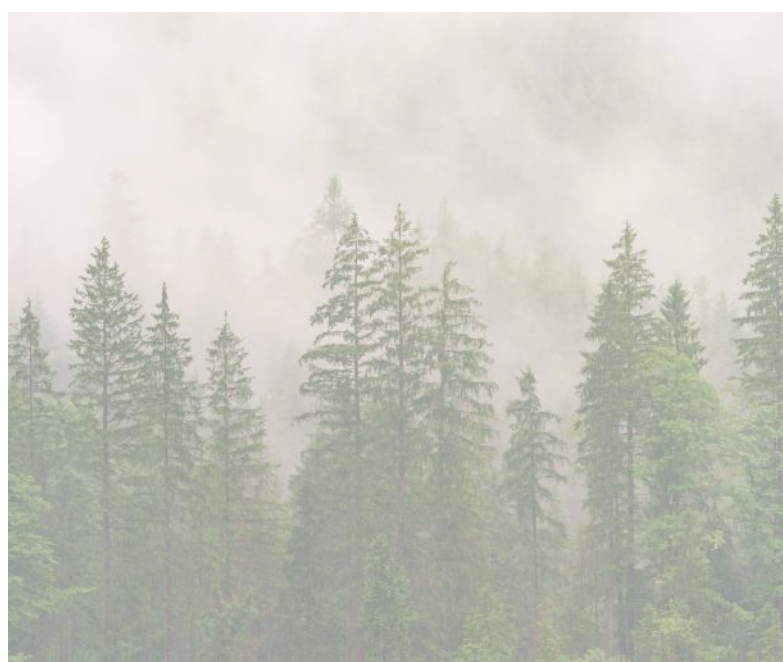
# Bullettina Novità

**GENNAIO  
FEBBRAIO  
2025**

---

**NARRATIVA  
SAGGISTICA  
DVD  
BAMBINI  
RAGAZZI  
FUMETTI**

**BIBLIOTECA 'G.RODARI' FERRARA**



# Narrativa

## Valentina Mira, *Dalla stessa parte mi troverai*, SEM editore



Questa storia comincia una sera d'inverno, il 7 gennaio 1978. Davanti a una sede del Movimento sociale italiano nel quartiere Appio Latino, a Roma, vengono uccisi a colpi d'arma da fuoco due attivisti di destra. Da quel momento, i morti di Acca Larentia diventano icone intoccabili del neofascismo. Questa storia ricomincia il 30 aprile 1987, quando viene arrestato Mario Scrocca, un militante di estrema sinistra. Secondo gli inquirenti, Scrocca avrebbe fatto parte del commando che colpì ad Acca Larentia. Lo troveranno cadavere ventiquattro ore più tardi, impiccato in una cella di Regina Coeli. Ma troppe cose non tornano... Questa storia senza fine ricomincia - una volta ancora - un pomeriggio di giugno del 2021. Due donne si incontrano sotto il cielo di Roma. Rossella ha sessant'anni ed è la vedova di Mario Scrocca. Valentina, di anni, ne ha trenta, è cresciuta dalle parti di Acca Larentia, in passato ha frequentato dei neofascisti e si porta dentro le cicatrici di quelle frequentazioni. "Dalla stessa parte mi troverai" è il racconto di un amore vissuto a mille nei giorni in cui tutto era ancora possibile e di una vita spezzata al tempo del disincanto collettivo, prima di essere consegnata all'oblio.

Massimo Polidoro, *Sherlock Holmes e l'arte del ragionamento: indagine nell'universo della mente*, Feltrinelli

Ilaria Gaspari, *La reputazione*, Guanda

Maddalena Fingerle, *Pudore*, Mondadori

James Ellroy, *Gli incantatori*, Einaudi

Christian Guay-Poliquin, *Fili d'ombra*, Marsilio

Nick Bradley, *Come un libro ritrovato*, Nord

## Anne Prettin, *Il salice della famiglia Blume*, Garzanti

Olga è una madre e una nonna straordinaria. Per il suo sessantaseiesimo compleanno la figlia e la nipote le fanno una sorpresa: un viaggio a Ginsterburg, dove la donna è cresciuta. Ma appena si rende conto di dove si trova, Olga vorrebbe fuggire: quel viaggio, strappando i fili dello spazio, diventa un viaggio nel tempo. Olga è cresciuta insieme al nonno, un medico appassionato di botanica. Da lui ha imparato l'arte di ascoltare la terra, di percepirne il respiro. Lezioni preziose che hanno alimentato il suo amore per la vita e per gli altri. Ma lo scoppio della seconda guerra mondiale ha spazzato via tutto, lasciando ferite profonde. A Ginsterburg Olga ha sepolto un segreto. Sua figlia e sua nipote non possono immaginarlo, ma riguarda anche loro, e da vicino. Olga, però, pensa che non siano ancora pronte a scoprirlo. Ma forse perché è lei a non essere pronta a fare i conti con la verità.



# Narrativa



## Emmanuele Bianco, La lupa, Mondadori

Nel 1942, la determinata e indipendente Maria Rosa partorisce il primo figlio Agostino. Nel borgo calabrese di Lupastretta, nessuno sa chi sia il padre. La donna si guadagna da vivere gestendo un forno in concorrenza con quello del podestà fascista don Felice. Il dopoguerra vede Maria Rosa arricchirsi e pensare a un futuro di imprenditrice: acquista un terreno e va ad abitare nella casa del fratello emigrato in America. Agostino impara a guardare il mondo, a riconoscerlo grande e segreto. Con i piccoli amici esplora le ambiguità e gli incanti di una società sospesa fra gli abissi di esistenze arcaiche e l'irruenza del tempo. Maria Rosa si leva in tutta la sua ferinità a dominare scene e destini. Agostino sente in sé la magia e la forza della madre, ai confini di tutto l'accadere e di tutte le sfide che segnano le incerte sorti di Lupastretta.

Vinicio Marchioni, Tre notti, Rizzoli

Radhika Jha, La foresta nascosta, Sellerio

Erri de Luca, Discorso per un amico, Feltrinelli

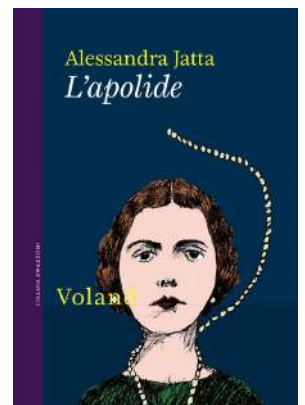
Silvia Cosimini (a cura di), L'islandese che sapeva raccontar storie e altri racconti medievali, Iperborea

Ann Patchett, Tom Lake, Ponte alle Grazie

Sabrina Efionayi, Padrenostro, Feltrinelli

## Alessandra Jatta, L'apolide, Voland

1917: la Russia è sconvolta dalla rivoluzione d'ottobre, che cambierà con violenza l'assetto del mondo. Dopo la terribile sorte dello zar e della famiglia imperiale, gli Olsufiev fuggono da Mosca per cercare riparo in Italia, a Firenze, dove hanno la fortuna di possedere una casa... Basato su documenti storici, diari, lettere e foto in possesso dell'autrice, discendente di quella nobile famiglia, L'apolide è l'appassionante storia di una fuga e di un approdo. E della vita che i protagonisti, sostenuti dalla forza d'animo della matriarca Olga, devono affrontare nella nuova patria, dove il destino riserverà loro molte sorprese.



Enrico Brizzi, La leggenda di Anita, Ponte alle Grazie

Sin Blachè, Helen MacDonald, Il Profeta, Feltrinelli

Francesco Carofiglio, La stagione bella, Garzanti

Joachim Schnerf, Il cabaret dei ricordi, La Nave di Teseo

la Genberg, i dettagli, Iperborea

Robert Krause, A una fermata dal destino, Nord

Claudia Durastanti, Missitalia, La Nave di Teseo

Romana Petri, Tutto su di noi, Mondadori

Margaret Atwood, Il letto di pietra, Racconti

Jon Fosse, Io è un altro: settologia 3-5, La Nave di Teseo

# Narrativa



## **Ayanna LLoyd Banwo, Quando avevamo le ali, Einaudi**

Nella labirintica città di Port Angeles, a Trinidad, Darwin non trova altro impiego che al cimitero, a contatto con quei defunti che la fede rastafariana di sua madre gli imporrebbe di rifuggire. Yejide discende dai corbeaux e, come tutte le donne della sua famiglia, porta con sé il gravoso dono di comunicare con i morti. Sfidando la forza di una tradizione avversa, i due intrecciano i loro destini, divenendo i protagonisti di una salvifica storia d'amore in un mondo in bilico tra il bianco e nero delle miserie umane e il grandioso technicolor della natura.

«Fra mito ed emozione, Banwo immerge il lettore nelle tradizioni e nei riti di Trinidad, nei suoi sguardi e suoni e colori e odori, nel suo solenne matriarcato. Il risultato è ammaliante».

«The New York Times Book Review»

**Ge Fei, Il mantello dell'invisibilità, Fazi**

**Marilù Oliva, L'Iliade cantata dalle dee, Solferino**

**Ilaria Bernardini, Il dolore non esiste, Mondadori**

**Stephen Amidon, I figli del silenzio, Mondadori**

**Roberta Recchia, Tutta la vita che resta, Rizzoli**

**Alice Bassoli, La ninnananna degli alberi, Corbaccio**

**Danielle Steel, Happiness, Sperling & Kupfer**

**Sara Rattaro, Io sono Marie Curie, Sperling & Kupfer**

**Scrittori Pigli, Un altro ballo ancora, Garzanti**

## **Rosario Villajos, L'educazione fisica, Guanda**

È una sera d'estate e Catalina, che ha da poco compiuto sedici anni, è turbata. È appena uscita dalla casa di campagna della sua migliore amica dopo un fatto spiacevole, per di più è in ritardo, e sa benissimo che i suoi genitori non tollerano che rientri un minuto dopo le dieci. Sa anche che se vuole arrivare in tempo deve fare l'autostop, perché di autobus non ce ne sono. La prospettiva di salire in macchina con un estraneo la spaventa... Ma al contempo la intriga. E poi chissà come mai le regole e i divieti non riguardano i maschi. Suo fratello, per esempio, può rientrare quando vuole, prendere brutti voti senza essere punito e non alzare un dito in casa. Su Catalina invece si riversano le aspettative di tutti - famiglia, scuola, amiche, ragazzi - e lei si sente oppressa e inadeguata. Soprattutto, si sente a disagio con il suo corpo: un corpo che non rispecchia i canoni delle riviste patinate, che la attrae e la respinge, che cerca di mortificare in ogni modo. Un corpo di cui lei non si fida e che l'ha già tradita una volta... E così il breve tragitto di Catalina verso casa si trasforma in un viaggio costellato di ricordi, pensieri, fantasie. E la sua storia è la storia di chiunque sia stata un'adolescente alla ricerca della propria identità e del proprio posto, in un mondo di desideri contrastanti e voglia di essere liberamente se stesse.



# Narrativa



## Chiara Bianchi, *Il canto della fortuna* (La saga dei Rizzoli), Salani

Milano, fine Ottocento. Quando varca per la prima volta la soglia dell'orfanotrofio, Angelo Rizzoli ha otto anni, indossa un maglione più grande di un paio di misure e delle scarpe da adulto che lo fanno camminare come una papera. Il funzionario che lo registra all'ingresso scrive sulla scheda d'ammissione: 'Una vita di stenti'. Angelo è felice: povero tra i poveri, impara che per fare strada bisogna compiere sacrifici, correre dei rischi e, soprattutto, credere in se stessi. Poi, quasi per caso, si propone a una tipografia. Inebriato dall'odore di inchiostro, stregato da tutti quei caratteri ordinati nei cassetti dei compositori, trova il suo mestiere. E diventa ogni giorno più bravo, ogni giorno più determinato. Qualche decennio dopo, Angelo È il patriarca di una famiglia turbolenta, di cui tiene le fila grazie a sua moglie Anna. Intrecciando la parabola dirompente dei Rizzoli con le loro passioni private, sullo sfondo di un'Italia che attraversa due guerre e profondi cambiamenti sociali, Chiara Bianchi ricostruisce il complesso mosaico di una dinastia che ha incarnato le laceranti contraddizioni di un secolo e tutto il suo fascino.

Raphaela Edelbauer, *Gli incommensurabili*, Rizzoli

Elena Armas, *Facciamo finta che non finirà*, Newton Compton

Ashley Poston, *The dead romantics - Il romanticismo non muore mai*, Sperling & Kupfer

Felicia Kingsley, *Una Cenerentola a Manhattan*, Newton Compton

Ali McNamara, *Come un fulmine a ciel sereno*, Newton Compton

Zadie Smith, *L'impostore*, Mondadori

Antonio G. Bortoluzzi, *Il saldatore del Vajont*, Marsilio

Manuel Vilas, *Amor costante*, Guanda

## Thrity Umrigar, *Il canto dei cuori ribelli*, Libreria Pienogiorno

Aveva quattordici anni Smita quando con la sua famiglia ha dovuto lasciare l'India in circostanze drammatiche. Una volta al sicuro in America, ha scacciato dal cuore la nostalgia per i crepuscoli aranciati e il profumo inebriante dei cibi che il padre le comprava dai venditori ambulanti e giurato a se stessa che mai più sarebbe tornata in quei luoghi che l'avevano così profondamente ferita. Ma anni dopo si ritrova a dover accettare con riluttanza l'incarico di coprire una storia di cronaca a Mumbai, per il suo giornale. Smita si ritrova di nuovo faccia a faccia con una società che appena fuori dallo skyline luccicante delle metropoli le pare cristallizzata in un eterno Medioevo, in cui le tradizioni hanno più valore del cuore del singolo, e con una storia che minaccia di portare alla luce tutti i dolorosi segreti del suo passato. Eppure, a poco a poco le sue difese cominciano a vacillare, i ricordi a riaffiorare e la passione a fare nuovamente breccia in lei...



# Narrativa



## Valérie Perrin, Tatà, E/O

Agnès non crede alle sue orecchie quando viene a sapere del decesso della zia. Non è possibile, la zia Colette è morta tre anni prima, riposa al cimitero di Gueugnon, c'è il suo nome sulla lapide... In quanto parente più prossima tocca ad Agnès andare a riconoscere il cadavere, e non c'è dubbio, si tratta proprio della zia Colette. Ma allora chi c'è nella sua tomba? E perché per tre anni Colette ha fatto credere a tutti di essere morta? È l'inizio di un'indagine a ritroso nel tempo. Grazie a vecchi amici, testimonianze inaspettate e una misteriosa valigia piena di audiocassette, Agnès ricostruisce la storia di una famiglia, la sua, in cui il destino dei componenti è legato in maniera indissolubile a un circo degli orrori, all'unica sopravvissuta di una famiglia ebrea deportata e sterminata dai nazisti, alle vicende di un celebre pianista e a quelle di un assassino senza scrupoli, alle subdole manovre di un insospettabile pedofilo e al tifo sfegatato per la locale squadra di calcio, il FC Gueugnon.

Francesco Palo, L'ultimo viaggio di Lenin, Neri Pozza

Kingsley Amis, Lucky Jim, Neri Pozza

Rodrigo Fresà, Melvill, Mondadori

Julia Quinn, Il segreto di Miranda (Serie Bevelstok, vol.1), Mondadori

## Antonio Scurati, M. L'ora del destino, Bompiani

Alla fine di giugno del 1940, il destino offre al Duce un segno, forse un presagio: Italo Balbo, il condottiero della Milizia, il maresciallo dell'aria, viene abbattuto in volo dal fuoco amico. Ma non c'è più tempo per volgersi indietro. Affinché la Storia metta in scena l'immane tragedia della guerra, ciascuno deve interpretare la sua parte. Come il generale Mario Roatta, feroce pianificatore di rappresaglie e capo di un esercito spaventosamente impreparato. Come Galeazzo Ciano, ossessionato dall'idea di dominare il Mediterraneo; Edda, pronta a unirsi alla Croce rossa per avere la sua prima linea; Clara Petacci, che stringe tra le braccia un uomo sempre più simile a un fantasma; Amerigo Dùmìni, l'assassino di Matteotti, che ha prosperato ricattando quel fantasma. Come una generazione intera di soldati tra cui l'alpino Mario Rigoni Stern, arruolatosi volontario, che nel gelo del fronte russo apre gli occhi sulla natura del dramma a cui partecipa, o il maggiore Paolo Caccia Dominioni, che deve guidare il suo reparto nelle sabbie della tragica battaglia di El Alamein; e una generazione intera di gerarchi tra cui Dino Grandi, sempre più insofferenti verso il Duce. E infine c'è lui, Benito Mussolini, ancora convinto di poter bilanciare in Europa le brame conquistatrici di Hitler ma in realtà pronto a scodinzolare al fianco della tigre tedesca come un patetico sciacallo.



# Gialli e thriller



## Sacha Naspini, Errore 404, E/O

Andrea Arcadi viene improvvisamente arrestato con l'accusa di aggressione ai danni di un'ex compagna di scuola con cui non aveva contatti da trent'anni. Com'è possibile? Messo sotto torchio dagli investigatori, racconta aneddoti inverosimili, sembrano i deliri di uno psicopatico. Andrea sostiene di avere delle capacità uniche, in particolare questa: sa rivivere episodi del suo passato attraverso il gusto. Gli basta mettere in bocca il tale alimento e "torna" alla prima volta in cui lo ha assaggiato. Di più: avviata "l'immersione", riesce a modificare il flusso degli eventi, dando nuove direzioni alla sua vita. Agli occhi degli inquirenti, la deposizione dell'imputato si trasforma presto in un caotico moltiplicarsi di linee parallele, ipotesi nelle quali i percorsi sono deviati, prendono destinazioni inattese... In questa girandola di vite create, rovesciate, interrotte, si procede in un viaggio pieno di colpi di scena, scoperte, amori, avventure. Errore 404 è il disperato tentativo di un personaggio alla ricerca dell'unica, decisiva traiettoria per intonare la migliore vita per sé e per i suoi cari. Come cerchiamo di fare tutti.

Lodovico Festa, Freddo al cuore, Marsilio

Antonio Fusco, La scomparsa di Elisa Ohlsen, Rizzoli

Matteo Strukul, La cripta di Venezia, Newton Compton

Stephen King, You like it darker - Salto nel buio, Sperling & Kupfer

S. J. Bennett, Morte tra i diamanti, Mondadori

## Antonio Manzini, Il passato è un morto senza cadavere, Sellerio

Novembre, Aosta, il tempo è grigio, piove, il colore del cielo varia dal grigiastro al bianco nebbia. Un ciclista investito sulla strada della Valsavarenche si trasforma per Rocco Schiavone in una indagine difficile: un omicidio senza un movente apparente. Il vicequestore scaverà nel passato della vittima per venirne a capo, mentre le sue relazioni quotidiane sono turbate dai segreti del passato.



Marco Vichi, Meglio di niente : un'avventura del commissario Bordelli, Guanda

Petros Markaris, La violenza dei vinti, La Nave di Teseo

Javier Castillo, Il cuculo di cristallo, Salani

Robert Bryndza, La mano del diavolo, Newton Compton

Karin Smirnoff, Il grido dell'aquila, Marsilio

# Saggistica



## **Massimo Polidoro, Sherlock Holmes e l'arte del ragionamento : indagine nell'universo della mente, Feltrinelli**

Prendendo spunto dalle avventure letterarie di Sherlock Holmes, cercheremo di carpirne i segreti: toglieremo il velo alle trappole cognitive che spesso ci fanno credere a cose infondate, impareremo a osservare oltre le apparenze e costruiremo un bagaglio di conoscenze che ci permetterà di pensare meglio. Se è vero che Holmes è solo un personaggio della fantasia e che non esistono "metodi" per diventare come lui, seguirlo nelle sue indagini ci porterà a comprendere come funziona davvero la nostra mente e ci aiuterà a usarla bene. Proprio come farebbe Sherlock Holmes. Uno dei più apprezzati divulgatori scientifici italiani ci conduce nelle stanze segrete della nostra mente e delle nostre facoltà di pensiero, in compagnia di una guida d'eccezione: Sherlock Holmes.

**Giorgio Zanchini, La cultura nei media: dalla carta stampata alla frammentazione digitale, Carocci 2024**

**Marzio Breda, Stefano Caretti, Il nemico di Mussolini - Giacomo Matteotti, storia di un eroe dimenticato, Solferino 2024**

**Vanessa Roghi, Un libro d'oro e d'argento: intorno alla Grammatica della fantasia di Gianni Rodari, Sellerio**

**Flavia Carlini, Noi vogliamo tutto: cronache di una società indifferente, Feltrinelli**

**Federica Pepe, Educazione nordica, Sperling & Kupfer**

**Tomaso Montanari, La terza ora d'arte, Einaudi**

**Niccolò Barca e Edoardo Massa, Alpi, Iperborea**

**Carlo Vecce, Leonardo, la vita : il ragazzo di Vinci, l'uomo universale, l'errante, Giunti**

**Silvia Ballestra, La sibilla: vita di Joyca Lussu, Laterza**

## **Ilaria Maria Dondi, Libere di scegliere se e come avere figlie, Einaudi**

Non esiste un solo tipo di madre, né un solo tipo di donna senza figli; perché non esiste un unico modello femminile al quale uniformarsi. Esistono, invece, tanti modi di essere donne, e solo liberandosi dalle gabbie degli stereotipi si potrà scardinare il sistema patriarcale. Qualunque cosa una donna faccia o abbia fatto nella vita, che abbia raggiunto qualche tipo di successo o conduca una vita «ordinaria», difficilmente potrà sfuggire all'indagine sul suo stato riproduttivo. Ha figli? Se sí, sarà una madre sufficientemente brava e conforme agli standard che la società impone? Se non ne ha, come mai? E soprattutto: intende averne? Le donne sono costantemente definite dal loro essere o non essere madri e, sulla base di questa divisione, spesso sono state messe le une contro le altre, per giocare una partita in cui hanno tutto da perdere e nulla da guadagnare. Ilaria Maria Dondi racconta come esistano mille modi di essere madri e mille di non esserlo, oltre le aspettative, i giudizi e i pregiudizi, gli stereotipi, le imposizioni e persino le leggi. E ci mostra così come, solo difendendo in modo collettivo la diversità delle proprie scelte o condizioni, si possa scardinare «il padre di tutti gli inganni», la menzogna riproduttiva che nei secoli ha reso le donne oggetti al servizio dell'uomo. Perché soltanto dando dignità e diritti alla diversità in tutte le sue forme, ogni persona potrà essere finalmente libera.



# Dvd



## **Leonora addio, un film di Paolo Taviani**

Il racconto della rocambolesca avventura delle ceneri di Pirandello e il movimentato viaggio dell'urna da Roma ad Agrigento, fino alla tribolata sepoltura avvenuta dopo quindici anni dalla morte.

Il film ha ottenuto 3 candidature e vinto un premio ai Nastri d'Argento, Il film è stato premiato al Festival di Berlino.

**Zappatore, regia di Rate Furlan**

**Altman, un film di Ron Mann**

**Songbird, diretto da Adam Mason**

**Easy Living : la vita facile, un film di Orso Miyakawa e Peter Miyakawa**

**Terminus : la fine incomincia qui, regia Marc Furmie**

**Foxtrot Six, un film di Randy Korompis**

**PTU, un film di Johnnie To**

**Missione Anthropoid, un film di Sean Ellis**

**Captain tsubasa. Elementary school first volume, Regia di Hiroyoshi Mitsunobu**

## **Promare, regia Hiroyuki Imaishi**

Sono trascorsi trenta anni dall'apparizione dei Burnish, una razza di esseri mutanti armati di fiamma, che ha distrutto metà del mondo grazie al fuoco. Quando appare un nuovo gruppo di mutanti che si fanno chiamare Mad Burnish, ha inizio l'epica battaglia tra Galo Thymos, un nuovo membro della squadra di salvataggio anti-Burnish detta Burning Rescue e Lio Fotia, il leader dei Mad Burnish.



# Fumetti



## Alice Oseman, Heartstopper vol. 5, Mondadori

Vincitore del Goodreads Choice Award 2024 nella categoria Young Adult Fiction.

Nick e Charlie sono innamorati. Più innamorati che mai. Finalmente hanno imparato a dichiararsi i propri sentimenti, pronunciando "le due paroline" e Charlie ha quasi convinto sua mamma a farlo dormire da Nick. Vuole portare la loro storia al livello successivo ma riuscirà a trovare la sicurezza di cui ha bisogno? E quando Nick andrà all'università, l'anno prossimo, cambierà tutto?

Greg Pizzoli, Oscar superstar e il grande splash, Terre di mezzo

Beltramini - Innocente, Heartbreak Hotel, Il Castoro

Raina Telgemeier, Fantasmi, Il Castoro

Pera Toons, Ridere, Tunuè

Douyè - Antista, Sorceline . Nel cuore delle mie zoorigini. vol. 3, Star Comics

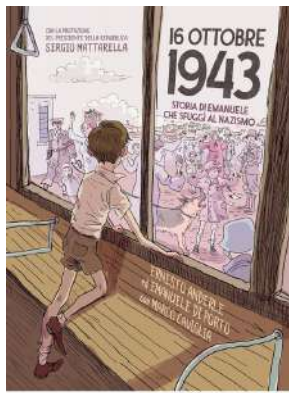
## Haggarty - Brockbank, Mezolith vol. 2, Diabolo

Mezolith è un'appassionante saga preistorica intrisa di magia e terrore. Un viaggio alle origini del mondo, attraverso gli occhi di un ragazzo che lotta per diventare grande.



# Bambini e Ragazzi

**Ernesto Anderle, 16 ottobre 1943 : storia di Emanuele che sfuggì al nazismo, Mondadori**



Roma 16 ottobre 1943. È l'alba. Emanuele Di Porto, un ragazzino di dodici anni, dorme serenamente, quando all'improvviso la quiete viene spezzata: rumore di camion, grida. I tedeschi sono arrivati nel quartiere ebraico. Sua madre si precipita alla stazione per avvertire il marito, venditore ambulante. Dalla finestra Emanuele la vede costretta a salire su un camion sotto la minaccia delle armi dei soldati. Non esita: scende di corsa in strada per unirsi a lei, ma la madre riesce a metterlo in salvo. A casa non può tornare, il quartiere non è più un luogo sicuro. Trova rifugio a bordo di un tram, con la complicità silenziosa di bigliettai e autisti: è l'inizio di due lunghissimi giorni, carichi di tensione e speranza, in un'agonizzante ricerca della salvezza. A ottant'anni dal rastrellamento del quartiere ebraico di Roma, una delle storie più toccanti della Shoah italiana in un emozionante romanzo a fumetti.

**Marco Malvaldi, Non c'è un cane, Mondadori**

**Loredana Frescura e Marco Tomatis, Judith, Giunti**

**Hélios Azoulay, Per Tommy : 22 gennaio 1944, L'ippocampo**

**Thomas Harding, La vecchia casa sul canale, Uovonero**

**Pierdomenico Baccalario e Alice Barberini, La finestra del re di polvere, Orecchio Acerbo**

**Guido Sgardoli, The folio club, DeA**

**Holly Jackson, Kill Joy, Rizzoli**

**Michael McDowell, Blackwater : Pioggia. Vol. 6, Neri Pozza**

**Beatrice Alemagna, Io e Peppe, Topipittori**

**Cammilleri & De Giovanni, Il canto del mare, Salani 2024**

**Classe III M Istituto Amaldi di Roma, Lettera alla Scuola, Feltrinelli**

Quante volte sentiamo discorsi sui ragazzi e non dei ragazzi? In questo libro sono invece le studentesse e gli studenti a prendere la parola per raccontare cosa vuol dire avere sedici anni oggi in Italia. Lo fanno con un testo a più mani, scritto dalla III M dell'Istituto Amaldi (2022-2023), nel quartiere Castelveverde, alla periferia di Roma. Dopo aver letto insieme a Christian Raimo Lettera a una professoressa di don Milani, la classe si è interrogata su come sia la scuola oggi, trasformando quelle domande in una grande questione sul senso dell'educazione, ripercorrendo la struttura della Lettera in un dialogo continuo tra passato e presente. A partire da racconti personali, Lettera alla scuola affronta temi urgenti e attuali, vicini all'esperienza degli studenti, come quello dell'ansia e del benessere psicologico, dei rapporti familiari e tra coetanei. Ma Lettera alla scuola è soprattutto un invito a chi fa parte della comunità scolastica a ragionare insieme su come migliorare l'esperienza educativa, l'istituzione scolastica e la società intera per diventarne veri protagonisti.



# Bambini e Ragazzi



## **Ermanno Detti, Storia di Leda : La piccola staffetta partigiana, Gallucci 2024**

Maggio 1944. Leda è una bambina di dieci anni che fa la staffetta partigiana. Un giorno, in bicicletta, è intercettata dai tedeschi. Mentre sta per essere raggiunta, un vecchio stravagante e ubriacone, che si fa chiamare il Mago, la trae in salvo. Leda sospetta che si tratti di una spia e gli vorrebbe nascondere il messaggio cifrato in suo possesso, ma l'uomo scopre la lettera e...

Una bambina coraggiosa, un'avventura incalzante durante l'occupazione nazista.

**Yukiko Noritake, Dall'altra parte del mare, Terre di Mezzo**

**Cherie Dimaline, Canzoni funebri per ragazze quasi morte, Bompiani**

**Kate Milford, La casa dai vetri verdi, Salani**

**De Cubellis - Madeo - Riglietti, Libere per Costituzione, Salani**

**Anne Brouillard, Killiok, Babalibri**

**Sénéchal - Okada, Vorrei dirti, Giralangolo**

## **Germano e Albertine Zullo, Il libro azzurro, Giunti**

Con Il libro azzurro Albertine e Germano Zullo rendono omaggio a quel momento speciale che si crea tra genitori e figli, il momento della lettura. Con grande finezza, Germano Zullo riesce a dare corpo ai personaggi che popolano questa storia, a cui Albertine dà vita col suo tratto inconfondibile.



**Dario Pomodoro, La più grande cena mai vista, Terre di mezzo**

**Flavio Soriga, Signor Salsiccia: (una storia di ricci, nonni e cambiamento climatico), Bompiani**

**Giusi Parisi, Bullo per sempre, Einaudi**

**Chiara Carminati, Nella tua pelle, Bompiani**

**Oliver Jeffers, Intanto sulla terra..., Zoolibri**

**Alexandra Helmig, L'isola dei ricordi, Terre di mezzo**



## **Jon Klassen, il teschio : un racconto popolare tirolese, Zoolibri**

Libro finalista del Premio Andersen 2024 - Categoria Miglior Libro 6/9 anni

L'umorismo sottile di Jon Klassen prende le tinte del mistero in questo retelling di una fiaba tirolese. Una bambina coraggiosa in fuga si ritrova persa nella foresta buia, in cui appare una casa isolata dove vive un teschio. Anche il Teschio cerca di fuggire da qualcosa ogni notte. Ma cosa? Un'avventura tra castelli, maschere, tazze di tè nella neve e azioni coraggiose.

# Bambini e Ragazzi



**Neil Gaiman, Storie dall'altrove, Mondaori**

I romanzi più amati del genio Neil Gaiman

Misteriosi passaggi verso terre magiche e ignote, una madre con bottoni al posto degli occhi, streghe senza lapidi, troll e stelle cadenti perdute chissà dove. Preparati a entrare in mondi fantastici... e inquietanti!

Età di lettura: da 10 anni.

Jarvis, Orso e uccellina : le stelle e altre storie, Lapis

Jarvis, Grazie : per la notte, per il giorno e le bolle di sapone, Lapis

Chiara Lorenzoni, Passi pistacchi, Lapis

Samuel Burr, La compagnia degli enigmisti, Longanesi

Sabina Colloredo, Lo spelacchiato cerca casa, Emme

Pericci - Ferrario, Due amici in volo, Emme

**Oliver Jeffers, Come vola un pinguino, Zoolibri**

C'erano una volta due amici, che facevano sempre tutto insieme, ma il pinguino desidera moltissimo... imparare a volare! Il bambino non ha molta fiducia in lui... e il pinguino, vorrà davvero volare?

Una storia sui desideri e sugli amici, che sono pronti a prenderci anche quando non sappiamo volare!



Scarpa - Sala, Elefante e gattino, Zoolibri

Béatrice Rodriguez, Il ladro di polli, Terre di mezzo

Alice Butaud, La vita comincia alle medie : Caterina. vol. 1, LNF Junior

Yvonne Banham, Gli oscuri spiriti della libreria incantata, EL

Silvia Serreli, Tea: perchè ci si innamora?, Giunti

Han Xu, Cappuccetto Rosso e il grande lupo cattivo, La Margherita

Ahlberg - Amstutz, La gatta nera, Carmelozampa

Sandra Dieckmann, Il bosco segreto, Emme



**Lisa Balavoine, Un ragazzo è quasi niente, Terre di mezzo**

Romeo ha sedici anni. È un ragazzo e ha capito presto quello che il mondo si aspetta dai maschi. Ma lui preferisce ballare da solo, guardare i film di Jim Jarmusch, ascoltare musica di un'altra epoca. La sua vera casa è il negozio di dischi dello zio, dove può non assomigliare a niente.

Poi, l'incontro elettrico con Justine, la ragazza fringuello, che ha il potere di immobilizzare la Terra e che l'attimo dopo è già volata via. Per la prima volta Romeo sente una scossa: non è il solo a volersi libero, fuori dagli schemi, a rivendicare la fragilità senza mostrare i muscoli.

# Bambini e Ragazzi



**Alice Hemming, Nicola Slater, Il ladro di neve, Emme**

Scoiattolo è confuso! Che cos'è tutto quel bianco? E perché fa così freddo? Ma soprattutto... chi è stato a rubare le sue nocciole? Vuoi vedere che nel bosco si nasconde un ladro di neve? Scoiattolo ne è certo. Uccello invece no. Chi avrà ragione? Una nuova avventura dello scoiattolo più buffo del bosco, sbalordito dallo scorrere delle stagioni. Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, esilarante seguito de "Il ladro di foglie" e "Quel fiore è mio!" di Alice Hemming e Nicola Slater. Età di lettura: da 4 anni.

**Sebastien Perez, I mostri, L'Ippocampo**

**Cécile Roumiguère, I draghi, L'Ippocampo**

**Dedieu, Piccole poesie d'Inverno, Panini**

**Chiara Carminati, Maripura e il dono dell'acqua, Lapis**

**Escoffier - Maudet, Buongiorno postino, Babalibri**

**Elsa Beskow, Storia di un curioso, Pulce**

**Ben Guterson, I misteri del Winterhouse Hotel, Einaudi**

Un hotel sfarzoso, un segreto di famiglia, un libro di enigmi e un velo di magia... Elizabeth Somers è orfana. Quando i suoi disgraziati zii la mandano a trascorrere le vacanze al Winterhouse Hotel, di proprietà dell'eccentrico Norbridge Falls, è subito colta da un cattivo presagio. Al suo arrivo, però, scopre che l'hotel è pieno di cose interessanti, tra cui un'enorme biblioteca. Ben presto Elizabeth trova un libro magico ricco di enigmi che rappresentano la chiave per svelare un mistero che riguarda Norbridge e la sua sinistra famiglia. E più si addentra nel mistero, più la ragazza scopre di essere legata a Winterhouse, nel bene e nel male. Un libro di narrativa illustrato per bambini dai 10 anni. Mistero e avventura si mescolano in questo esaltante romanzo ambientato in un hotel intriso di segreti.



**Lorenzo Clerici, Tutino nella neve, Minibombo**

**John - Davies, Andiamo a giocare! : una storia sulla neve, Il Castoro**

**Donaldson - Scheffler, Jonty : Le avventure di un pinguino, Emme**

This image shows a single sheet of white, lined notebook paper. The paper has horizontal blue ruling lines spaced evenly down its length. Two vertical red lines are present: one on the left side creating a narrow margin, and another on the right side creating a wider margin. The left edge of the paper is torn and irregular. There is no handwriting or other markings on the page.

# **BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"**

**VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA**

**0532 904220,**

**BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT**

**[facebook.com/bibliotecarodariferrara](https://facebook.com/bibliotecarodariferrara)**

**NON PERDERE I  
NOSTRI EVENTI!**



**SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,  
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO**



**SCAN ME**