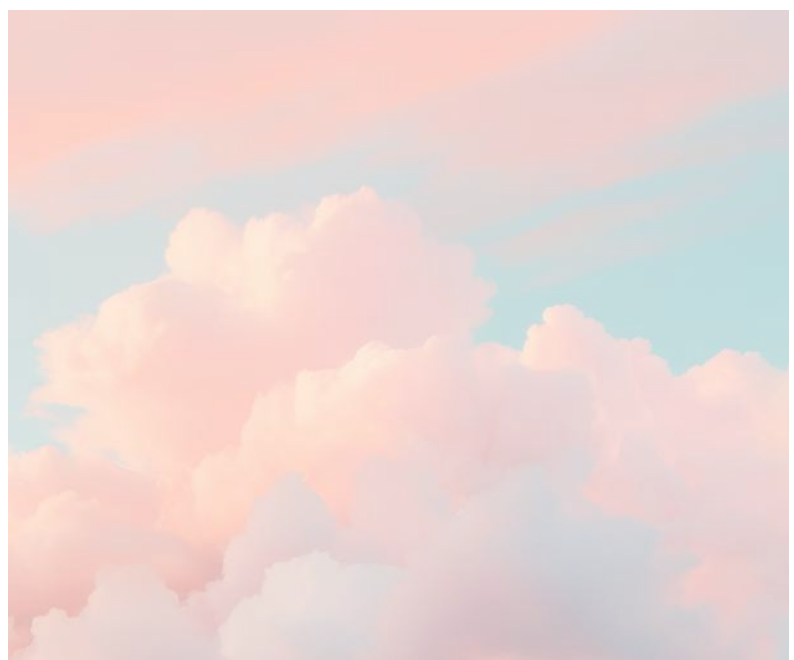


Ballettina Navità

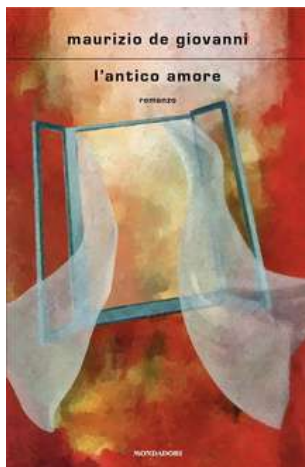


**SETTEMBRE
OTTOBRE
2025**

**NARRATIVA
SAGGISTICA
DVD
BAMBINI
RAGAZZI
FUMETTI**



Narrativa



Maurizio De Giovanni, L'antico amore, Mondadori

Ci inseguirà per tutto il tempo del romanzo. È la voce di un poeta latino del primo secolo avanti Cristo. È la voce di un condannato all'amore di una donna che l'ha straziato e continua a straziarlo rinnovando la smagliante ossessione di un desiderio inesausto. A quella voce sembrano rispondere le vicende di un giovane professore consumato dalla vita coniugale infelice, dalla vita accademica disertata dagli studenti, ma costantemente acceso dalla passione dello studio e, un giorno, dalla lama di luce che riverbera, a sorpresa, negli occhi di una studentessa. E poi ecco la quotidianità di Oxana, la devota badante moldava che si prende cura del Vecchio, e di lui, svagato e pensoso, riconosce il vento felice di una ossessione che lo sorprende, come dovesse tutto a un tratto essere lama di luce, un limpido verso latino, e amore, antico amore.

Antonio Albanese, La strada Giovane, Feltrinelli

Nadia Terranova, Quello che so di te, Guanda

Titti Marrone, Primmammare, Feltrinelli

Danielle Steel, Invisibile, Sperling & Kupfer

Georges Simenon, Il grande Bob, Adelphi

Massimo Carlotto, Danzate su di me, SEM

Harlan Coben, Win, Longanesi

Mario Desiati, Malbianco, Einaudi

Olga Grjasnowa, il figlio perduto, Keller

Isabel Allende, mio nome è Emilia del Valle, Feltrinelli

Marco Vichi, Occhi di bambina, Guanda

Csaba Dalla Zorza, La governante, Marsilio

Concita De Gregorio, Di madre in figlia, Feltrinelli

Paul Murray, Il giorno dell'ape, Einaudi

PREMIO STREGA EUROPEO 2025

La famiglia Barnes è nei guai. La concessionaria di Dickie sta per fallire, ma lui, invece di affrontare la situazione, trascorre le giornate costruendo un bunker a prova di apocalisse. La moglie Imelda, nel frattempo, si è messa a vendere i gioielli su eBay, la figlia adolescente Cass, ex prima della classe, sembra voler sabotare la sua carriera scolastica e PJ, il figlio dodicenne, sta allestendo un piano per scappare di casa. Che cosa è andato storto per i Barnes, al punto da mandare tutto in rovina? Al tempo stesso affresco familiare e ritratto della contemporaneità, "Il giorno dell'ape" è un indimenticabile tour de force pieno di umorismo e calore umano.



Narrativa

Toshikazu Kawaguchi, *La bottega del tempo ritrovato*, Garzanti

In una strada defilata del Giappone c'è un posto dove possiamo ritrovare i piccoli gesti. Quelli che sono la chiave per riappropriarsi del tempo per sé stessi. Chi ci entra può creare un rituale, diverso per ciascuno, con cui entrare a contatto con chi si è davvero. Bastano pochi dettagli: un leggero alito di vento dalla finestra, il profumo dei fiori di ciliegio, un caffè fumante sopra il tavolino, le ginocchia affondate nel cuscino. Qui, per qualche ora, svaniscono la famiglia, gli amici, il lavoro: tutto ciò che, nelle gioie e nei dolori, ci distrae da quello che sentiamo davvero. Qui è possibile trovare il tempo di domandarsi come si sta. È una sfida che pochi accettano. Tra questi coraggiosi c'è Azami, che capisce di dover tornare a casa per dire alla matrigna quanto è importante per lei. E Rikako, che vorrebbe vedere il futuro per capire se il fidanzato sia la persona giusta. Infine, anche Okishima, che nel trambusto della quotidianità riscopre l'importanza di aspettare. Sono lezioni che gli ospiti della bottega comprendono concentrandosi sulle piccole cose come ritrovare la camera dell'infanzia intatta a casa dei genitori, gustare un pezzo di cioccolato bianco, ricevere un messaggio inaspettato. Ogni momento va vissuto senza mille pensieri per potersi concentrare su quello che desideriamo davvero.



Matteo Bussola, *Il talento delle rondine*, Salani

Milena Michiko Flašar, *Single con criceto*, Feltrinelli

Charlotte Jacobi, *La villa sul fiume*, Tre60

Alessandra Selmi, *La prima regina*, Nord

Jojo Mojes, *Abitiamo tutti qui*, Mondadori

Caoilinn Hughes, *Le alternative*, Atlantide

Helen Simonson, *Le ragazze del Club della motocicletta*, Nord

Michael McDowell, *Katie*, Pozza

Murakami Haruki, *La città e le sue mura incerte*, Einaudi

Jem Calder, *Ricompense*, Einaudi

Laura Imai Messina, *Tutti gli indirizzi perduti*, Einaudi

C'è una piccola isola, nel mare interno di Seto, che ha la forma di un'elica e non più di centocinquanta abitanti. Proprio lì, nell'ufficio postale di Awashima, vengono conservate tutte le lettere spedite a un destinatario irraggiungibile: un amore perduto eppure ancora presente, la ragazza che leggeva Kawabata su un autobus a Roma, l'inventore del fon, il giocattolo preferito d'infanzia, il primo bacio che tarda ad arrivare. Come messaggi in bottiglia, sono parole lasciate andare alla deriva che non aspettano una risposta. Perché scrivere può curare, tenere compagnia, aiutarci a decifrare il mondo, o la nostra stessa anima.



Narrativa



Salvatore Toseano, *Gli stupidi e i furfanti*, Baldini e Castoldi

Salvatore sta per compiere la stessa età che aveva suo padre quando è morto: questo insolito appuntamento con il destino lo spinge a ripercorrere gioie e sofferenze del passato, a rievocare una storia troppo a lungo rimossa. Il curioso scherzo del calendario lo induce ad attraversare, con nostalgia e spirito analitico, con impegno ossessivo e candore, l'infinita gamma delle emozioni che costellano la propria esistenza, dall'infanzia all'età adulta, per scoprire che «il lato farsesco della vita non è in contraddizione con il lato epico, che possiamo essere ridicoli e al contempo eroici». Scritto in una lingua giocosa ma chirurgica, concreta e a tratti poetica, condito da improvvise accensioni liriche e accostamenti inaspettati che innescano microscopiche epifanie, "Gli stupidi e i furfanti" ci mostra che quando la letteratura cala il suo scandaglio nelle zone più profonde dell'io può avvenire la magia: ciò che sembra irrimediabilmente personale diventa universale perché nelle pieghe più intime della vita di un singolo essere umano riverbera l'esistenza di noi tutti.

Javier Mariàs, *La metà del mio tempo : guardando indietro*, Einaudi

Luigi Nacci, *I dieci passi dell'addio*, Einaudi

Shōji Kaoru, *Attentam Cappuccetto Rosso*, Einaudi

Liz Moore, *Il dio dei boschi*, NNE

Claudio Bisio, *Il talento degli scomparsi*, Feltrinelli

Jonathan Coe, *La prova della mia innocenza*, Feltrinelli

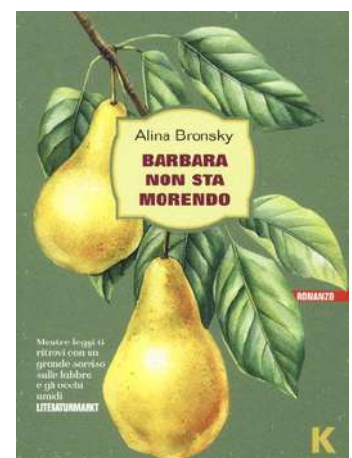
Rob Sheffield, *Love is a mixtape*, Nottetempo

Richard Ford, *Per sempre*, Feltrinelli

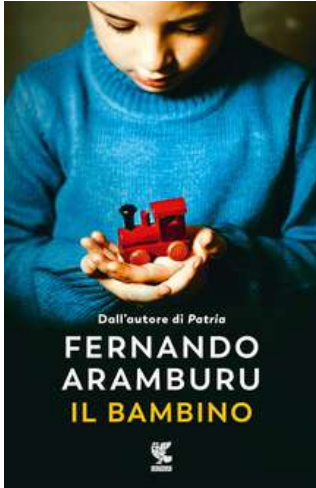
Andrea De Carlo, *La geografia del danno*, La Nave di Teseo

Alina Bronsky, *Barbara non sta morendo*, Keller

Walter Schmidt è a suo modo un uomo d'altri tempi. Era un tecnico quando ancora gli elettrodomestici venivano riparati invece che buttati via e ora che è arrivato alla pensione le sue giornate sono fatte di passeggiate con il cane, giovedì sera al pub con gli amici, insofferenza per gli immigrati che assediano le palazzine vicino alla stazione, per il distacco del figlio Sebastian e per le scelte di sua figlia Karen, che ha deciso di trasferirsi a Berlino con la sua "migliore amica" Mai. Walter ha vissuto l'intera esistenza senza doversi prendere cura di troppe cose e a pensarci bene non ha mai imparato nemmeno a prepararsi una zuppa o a passare l'aspirapolvere. Aveva sempre potuto contare sulla moglie Barbara. Un giorno però Barbara non riesce più ad alzarsi dal letto e per lui la vita cambia inesorabilmente.



Narrativa



Fernando Aramburu, Il bambino, Guanda

Nicasio ogni giovedì si reca al cimitero di Ortuella per parlare con il nipotino, Nuco. Non riesce a rassegnarsi all'idea che il bambino non ci sia più, che sia morto insieme a tanti altri nell'esplosione di gas che ha distrutto la scuola. E quindi, nella sua testa, continua a portarlo in giro per il paese, a rimproverarlo, a giocare con lui. A partire da un tragico incidente, un fatto di cronaca che nel 1980 sconvolse i Paesi Baschi e l'intera Spagna, Fernando Aramburu torna nei luoghi e fra la gente di "Patria" e mescola finzione e realtà per raccontare la storia di una famiglia che deve affrontare la più dolorosa delle perdite. Ognuno dei protagonisti reagirà a modo suo, e dovrà trovare in sé la forza per andare avanti. Indimenticabile la figura del nonno con la sua lucida follia; ammirevole quella della madre Mariaje, che cerca con ostinazione di ricominciare a vivere ma per farlo non può continuare a nascondere i segreti su cui ha costruito il suo matrimonio; tenera e dolorosa quella del padre José Miguel, uomo semplice e goffo, che si aggrappa alla moglie nell'illusione di riuscire a salvare qualcosa.

Giuseppe Catozzella, *Il fiore delle illusioni*, Feltrinelli

Elodie Harper, *Il tempio di Fortuna*, Fazi

Rebecca F. Kuang, *Yellowface*, Mondadori

Wenyan Lu, *La donna che piangeva ai funerali*, Mondadori

Irina Turcanu, *Manca il sole ma si sta bene lo stesso*, Marsilio

Rufi Thorpe, *Margo ha problemi di soldi*, Bollati Boringhieri

Sara Rattaro, *Due cuori in tempesta*, Sperling & Kupfer

Federica Bosco, *Nostra signora che sei nell'attico : ricordati di santificare le feste*, Rizzoli

Gialli e thriller



Cristina Cassar Scalia, Delitto di benvenuto: un'indagine di Scipione Macchiavelli, Einaudi

Dicembre 1964. Scipione Macchiavelli, giovane funzionario di Pubblica sicurezza, viene trasferito dal commissariato romano «Via Veneto» a Noto, in Sicilia. Ad accoglierlo, oltre a un ambiente per lui quantomeno inusuale, c'è un'indagine assai più complessa di quelle a cui era abituato. Nella capitale ha avuto a che fare con casi non troppo impegnativi; appena arrivato nell'estremo Sud della penisola gli tocca occuparsi della misteriosa scomparsa di un notevole del luogo. Per fortuna può contare su una squadra di ottimi elementi, come il maresciallo Calogero Catalano e il brigadiere Francesco Mantuso. E sull'intuito di un'affascinante farmacista, Giulia Marineo, che raccoglie le confidenze dell'intera città e dalla quale Scipione è attratto sin dal primo momento.

Sandrone Dazieri, Uccidi i ricchi, Rizzoli

Jo Nesbo, La famiglia, Einaudi

James Patterson e Maxine Paetro, Se parli muori, Longanesi

Arwin J. Seaman, La condanna del silenzio, Piemme

Angela Marsons, Una mente assassina, Newton Compton

Andrea Vitali, La profezia del povero Erasmo, Rizzoli

Alessandro Robecchi, Il tallone da killer, Sellerio

Richard Osman, Risolviamo omicidi, Feltrinelli

Scott Turow Presunto colpevole, Mondadori

Giampaolo Simi, Tra lei e me, Sellerio

Robert Gold, Nove vite segrete, Longanesi

Barbara Perna, se tu non ridi più, Bompiani

Chiara Valerio, La fila alle poste, Sellerio

Giancarlo De Cataldo, Un cadavere in cucina : un caso per Manrico Spinori, Einaudi

Carlo Lucarelli, Almeno tu, Einaudi

La vendetta di un uomo qualunque. Un thriller silenzioso, scorretto, crudele.

Quella di Vittorio è una vita come tante, che procede evitando squilli e cadute. Un giorno gli accade la più terribile delle tragedie: l'unica figlia, adolescente, muore mentre è con un gruppo di amici. Un incidente, così sembra, poi qualcuno insinua un dubbio. A quel punto l'esistenza di Vittorio, già devastata, si sgretola del tutto. Finché non è proprio la figlia morta a dirgli cosa deve fare.



Gialli e thriller



Javier Castillo, *La crepa del silenzio*, Salani

taten Island, 1981. La bicicletta di Daniel Miller viene trovata abbandonata vicino a casa sua. Ma del bambino, nessuna traccia. Trent'anni dopo, la reporter investigativa Miren Triggs segue una pista che la porta alla terrificante scoperta di un corpo con le labbra sigillate. Insieme a Jim Schmoer, suo ex professore di giornalismo e ormai più che un amico, cerca di scoprire cosa collega i due casi; nel farlo, aiutano Ben Miller, il padre di Daniel, un ex ispettore dell'FBI che non si è mai arreso a quel vuoto straziante, a ricostruire per l'ultima volta la scomparsa del figlio, addentrandosi in un enigma in cui l'eco del passato risuona negli errori del presente e i ricordi diventano inganni. Solo il silenzio rimane il rifugio intoccabile di quell'innocenza tradita, ma l'istinto di Miren coglie una crepa da inseguire a ogni costo prima che si richiuda. Javier Castillo torna a tenere in ostaggio i lettori con una nuova indagine di Miren Triggs, la protagonista della *Ragazza di neve* e *Il gioco dell'anima*. Un thriller che non dà tregua, in cui le vecchie ferite riaffiorano come segreti mai svelati: una sinfonia oscura e vibrante, squarciata dalla forza dolorosa e liberatoria della verità.

Stephen King, *Never flinch : la lotteria degli innocenti*, Sperling & Kupfer

Colleen Hoover, *Too late*, Sperling & Kupfer

Alessia Gazzola, *Miss Bee e il principe d'inverno*, Longanesi

Marcello Simoni, *L'angelo di pietra*, Einaudi

Piergiorgio Pulixi, *La donna nel pozzo*, Feltrinelli

Elizabeth Hand, *La villa sulla collina*, Astoria

Massimiliano Virgilio, *Luci sulla città : un'inchiesta per Matilde Serao*, Feltrinelli

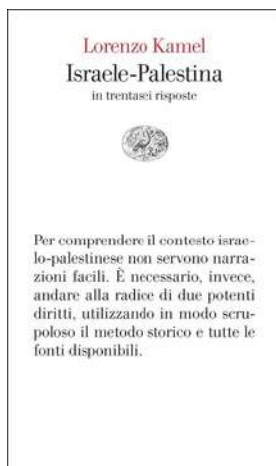
Gillian McAllister, *Solo un'altra persona scomparsa*, Fazi

Simon Mason, *Un omicidio a Novembre*, Sellerio

Paola Barbato, *La torre d'avorio*, Neri Pozza

Paolo Roversi, *L' enigma Kaminski. Un caso alla vecchia maniera per il commissario Botero*, Mondadori

Saggistica



Lorenzo Kamel, Israele - Palestina in trentasei risposte, Einaudi

Come recita un antico detto spagnolo, quando si verifica un'inondazione - di informazioni, nel nostro caso - la prima cosa che manca è l'acqua potabile. Per farsi un'idea sulle grandi questioni del nostro tempo, molti ricorrono a Wikipedia, alla televisione o a instant book come quelli pubblicati nei mesi seguiti al 7 ottobre 2023: testi spesso scritti da giornalisti o studiosi che non conoscono le lingue locali, non hanno mai lavorato su fonti primarie del Mediterraneo orientale o vissuto nei luoghi di cui scrivono, né hanno mai neanche visitato - fosse anche per qualche ora - Gaza. Al contrario, in modo accessibile, ma senza rinunciare al metodo storico, all'esperienza sul campo e alle fonti, questo volume risponde ai temi cardine legati al conflitto più lungo della storia contemporanea: il primo "anti-instant book" sulla questione israelo-palestinese, dalla fondazione di Uru-Shalem (Gerusalemme), oltre 5000 anni fa, a oggi.

Susan Nolen-Hoeksema, *Donne che non si amano abbastanza*, Pienogiorno

Andrea de Simone, *Ti meriti la felicità*, Sperling & Kupfer

Cristina Petit, *Scritto per te : la grande storia dei bambini che ispirarono i più famosi personaggi di ogni tempo*, Solferino

Nicola Sofri (a cura di), *Corpi speciali : storie e spiegazioni su come siamo fatti, e risposte a domande che non osiamo fare*, Iperborea

Nicola Sofri (a cura di), *sicurezza degli oggetti : storie di strumenti, prodotti, manufatti, arnesi e cose di vario design che cambiano i nostri mondi*, Iperborea

Pellai - Tamborini, *Pronti per il grande salto : come vivere la scuola media e gestire ansia, emozioni e nuove sfide*, Mondadori

Colombo - Luporini, *Una storia in comune : perché la cultura pop racconta chi siamo*, Mondadori

Adriano Prosperi, *Cambiare la storia : falsi, apocrifi, complotti*, Einaudi

Jeff Goodell, 42° C. Cronache da un mondo in fiamme, Garzanti

Mentre i telegiornali mandano in onda sempre più spesso le immagini di eventi meteorologici estremi, ciascuno di noi nel proprio piccolo osserva come il pianeta stia rapidamente cambiando: la primavera arriva qualche settimana prima, l'autunno qualche settimana dopo, le estati sono di anno in anno più roventi mentre in inverno nevica sempre meno. Se oggi smettessimo di bruciare combustibili fossili inizieremmo subito a invertire la rotta, ma siccome questo non accadrà la temperatura è destinata a crescere inesorabilmente, rendendo parti della Terra pressoché inabitabili. L'albero su cui ci siamo arrampicati da bambini morirà, la spiaggia dove abbiamo dato il nostro primo bacio verrà sommersa, combatteremo contro nuove malattie, interi popoli saranno costretti a spostarsi. E tutto questo avrà uno straordinario impatto su ogni aspetto della nostra vita, dall'alimentazione alla salute, dagli equilibri politici alla stabilità economica. Soprattutto, diventerà sempre più invalicabile il confine che separa chi sta al fresco da chi soffre, i sommersi dai salvati.



Saggistica



Roberto Saviano, Noi due ci apparteniamo : sesso, amore, violenza, tradimento nella vita dei boss, Fuoriscena

Cos'è il sesso per le organizzazioni mafiose? Opportunità di controllo, sopraffazione, stigma o vanto, esaltazione o vergogna. Con questo nuovo, accecante caleidoscopio di storie, facce, racconti inconfessati, Roberto Saviano disegna un quadro sorprendente, talvolta romantico, talvolta atroce, della criminalità organizzata alle prese con la questione più spinosa e delicata che le si possa presentare. Sesso, amore, tradimenti. Hanno creato e distrutto imperi, compreso quello criminale. A quasi vent'anni dalla pubblicazione di Gomorra, il libro che ha sovvertito le regole del racconto di realtà, Roberto Saviano torna con un reportage narrativo lacerante, innervato di storia e resoconto giudiziario. Uomini dal cuore di tenebra, donne che non appaiono più come semplici gregarie del boss di turno ma si trasformano, di racconto in racconto, da vittime a carnefici, da portatrici di salvezza a diaboliche assassine.

Tomo - Buffa - Matos, Londra, Iperborea

Vera Gheno, Grammamanti : immaginare futuri con le parole, Einaudi

Fred Vargas, un nuovo modo di vivere : affrontare l'aumento delle temperature e il declino delle energie fossili, Einaudi

Tommaso Munari, L'Italia dei libri: l'editoria in dieci storie, Einaudi

Gabriella Taddeo, Social : l'industria delle relazioni, Einaudi

Maria Polita, 101 libri da leggere prima dei sette anni : una guida per orientarsi nella letteratura per l'infanzia, Solferino

Leader - Cunningham, Ghibliverso : la guida all'universo dello studio Ghibli: libri, musica, manga e tanto altro, Magazzini Salani

Tricia Hersey, Riposare è resistere - un manifesto, Atlantide

Questo libro è un grido di protesta. È un manifesto rivoluzionario e sovversivo, ma anche una nenia sussurrata all'orecchio di chi è stanco, un mantra che ripete incessantemente parole che spesso dimentichiamo: noi meritiamo di riposare, perché il riposo è sacro. Ingabbiati come siamo dentro il meccanismo della grind culture, che ci vuole sempre attivi e disponibili in qualsiasi momento, abbiamo dimenticato che il riposo è un nostro diritto e un nutrimento per l'anima, e non solo il tempo che togliamo alla produzione. Questo di Tricia Hersey è un invito che suona potente e liberatorio. Fondatrice e vescova del Nap Ministry, le sue parole piene di umanità e di spiritualità ci insegnano come non farci distruggere dal sistema, come recuperare ciò che è nostro, in una rivoluzione che non esclude nessuno ma che include ogni aspetto della società in cui viviamo, dalle comunità all'attivismo, dalla lotta al capitalismo alla società razzializzata, per fare in modo di connetterci di nuovo alla nostra natura più vera, riposando insieme, sottraendo tempo al lavoro, imparando dal passato. All'opposto di ciò che avviene, torniamo a vivere lentamente. Torniamo lentamente a vivere.



Saggistica



Heine De Haas, Migrazioni: La verità dietro alle ideologie. dati alla mano, Einaudi

È vero che l'immigrazione è fuori controllo? Il cambiamento climatico aumenterà il numero di rifugiati? Le restrizioni riescono a limitare gli ingressi? Partendo da trent'anni di studi sui flussi migratori globali, De Haas scardina decine di luoghi comuni e offre una prospettiva nuova e definitiva su uno degli argomenti più divisivi del nostro tempo. Heine de Haas, direttore dell'International Migration Institute dell'Università di Oxford, mette a confronto gli slogan della propaganda con i dati, il punto di vista dei Paesi di destinazione con quello dei Paesi d'origine, le ragioni di chi parte e quelle di chi vede cambiare il proprio mondo. Lo scopo è opporsi ai falsi miti che inquinano il discorso pubblico e dotare cittadini e istituzioni di una bussola per orientarsi in una realtà complessa. Il risultato è un libro basato sui fatti, capace di gettare una luce diversa su un fenomeno sotto gli occhi di tutti, ma spesso mal compreso.

Ianes - Dall'Anna, Migliorare l'inclusione nella mia scuola : cosa fare (e non) : guida rapida per insegnanti : per tutti i gradi scolastici, Erikson

Marcella Terrusi, Il guardaroba favoloso : moda e costume nella letteratura per l'infanzia, Carocci

Giuseppe Previtali, Che cos'è il trash, Carocci

Rizzo-Monaco, Matematica per allievi con discalculia : teorie e metodi per l'insegnamento, Carocci

Vicari - Pontillo, Domani resto a casa : leggere tra le righe l'ansia scolastica, Erikson

Gloria Scarpa, Nove mesi con te : la gravidanza dal concepimento al post parto, Vallardi

Fuani Marino, In Irlanda con Sally Rooney, Perrone

Pietro Zemelo, Girasoli d'Ucraina : in fuga dall'invasione, Feltrinelli

Gianni Oliva, 45 milioni di antifascisti : il voltafaccia di una nazione che non ha fatto i conti con il Ventennio, Mondadori

«In Italia sino al 25 luglio c'erano 45 milioni di fascisti; dal giorno dopo, 45 milioni di antifascisti. Ma non mi risulta che l'Italia abbia 90 milioni di abitanti»: la frase attribuita a Winston Churchill fotografa con la forza del sarcasmo la condizione di un paese che nel 1940 è entrato in guerra inneggiando all'aggressività fascista e tre anni dopo se ne è prontamente dimenticato. Dopo la Conferenza di Pace di Parigi del 1946, tutte le responsabilità della disfatta vengono infatti attribuite esclusivamente a Mussolini, ai gerarchi e a Vittorio Emanuele III.

Quando i perdenti salgono sul carro dei vincitori la memoria storica viene spazzata via e ha inizio una nuova stagione. La rottura con il passato si rivela così un brusco e disarmante riciclo senza pudore di uomini, di strutture e di apparati.



Fumetti e Graphic Novel



Lucie Bryon, Happy Endings, BAO

Un atipico appuntamento la sera dell'ultimo dell'anno: lui crede di uscire con lei, ma lei vuole solo che lui posi nudo per poterlo disegnare.

Due agenti della polizia temporale che tornano nel passato e restano bloccati in una serena località di villeggiatura francese, e finiscono a fare i parrucchieri per sopravvivere.

Un ragazzo che accetta di fare il giardiniere in un cimitero per due mesi e che si affeziona a un piangitore di tombe professionista.

Lucie Bryon intesse trame apparentemente diversissime e le lega tra loro non mediante gli eventi, ma tramite i sentimenti, regalandoci un fumetto che fa stare bene, che ci promette finali felici e ce li consegna con la solennità con cui si offrono doni preziosi. In un tempo buio, un libro luminoso, che fa bene.

Pera Toons, Prova a non ridere, Tunuè

Fairbairn - Assarasakorn, Bau-sitter : Gabby riunisce la squadra, Il Castoro

Cynthia Yuan Cheng, Il club delle baby-sitter : la misteriosa sfortuna di Mary Anne, Il Castoro

Vidaurre - Krieger, Tutti i miei amici sono fantasmi, Il Castoro

Lemire - Bregnhøi, Mira : #viaggi #Parigi #mimanchi, Sinno

Apostolidis - Ghezzi - Pieracciolli, Paleo Stories vol. 3 : Estinzione, Becco Giallo

Alice Berti, Un poema per le piccole cose, BAO

John Patrick Green, Investigators : La rivincita di Sassodrillo, Tunuè

Anaïs Flogny, Rive lontane, Bao

Mr Tan, Diane Le Feyer, Genitori Vendesi, Beccogiallo

Mr Tan, Miss Prickly, Un talento mostruoso, Beccogiallo

Picozzi - Xella, Perché sei qui?, Tunuè

Khaleghpour - Bonaccorso, La mia seconda generazione, Feltrinelli Comics

Knisley - Cogar, Cose che [amo] detesto della campagna, Il Castoro

"Quella alla Peapod Farm è una vita tranquilla... troppo tranquilla! A Jen piace il rumore della città, avere tanti posti da vedere, mille attività da fare, e le manca suo papà. Ma la mamma e il suo compagno si sono voluti trasferire in campagna, così ora lei deve accudire pulcini, pensare all'orto, disegnare sentieri, e gestire un banco al mercato del paese. Come se non bastasse, Andy e Reese, le sue "nuove" sorelle, vengono a farle compagnia in questa casa tra la natura... ma è proprio difficile andar tutte d'accordo! Età di lettura: 10 anni



Dvd



Barbie, un film di Greta Gerwig

Grandissimo successo per il primo live action su Barbie, la bambola più amata dalle bambine di tutto il mondo, icona pop femminile per eccellenza. Dalla sceneggiatrice / regista candidata all'Oscar® GRETA GERWIG (Piccole Donne, Lady Bird) arriva "BARBIE" con protagonisti i candidati all'Oscar® MARGOT ROBBIE e RYAN GOSLING nei panni di Barbie e Ken.

Strepitosa colonna sonora di DUA LIPA presente anche come attrice nei panni di "Barbie Sirena".

Vivere a Barbie Land signifi ca essere perfetti in un luogo perfetto. A meno che tu non stia attraversando una crisi esistenziale. Oppure tu sia un Ken.

Paziente 64 : il giallo dell'isola dimenticata, un film di Hr. Boe

Closer, un film di Mike Nichols

Lo stagista inaspettato, un film di Nancy Meyers

Romanzo di una strage, un film di Marco Tullio Giordana

Il colibrì, un film di Francesca Archibugi

Rapito, un film di Marco Bellocchio

Il primo giorno della mia vita, un film di Paolo Genovese

Assassinio a Venezia, diretto da Kenneth Branagh

Oppenheimer, un film di Christopher Nolan

Il film è interpretato da CILLIAN MURPHY nel ruolo di J. Robert Oppenheimer e da EMILY BLUNT nel ruolo della moglie, la biologa e botanica Katherine Oppenheimer. Con loro i premi Oscar® MATT DAMON e RAMI MALEK, ROBERT DOWNEY JR e KENNETH BRANAGH. Scritto e diretto da Christopher Nolan, Oppenheimer è un thriller storico che porta il pubblico nell'avvincente storia paradossale di un uomo enigmatico che deve rischiare di distruggere il mondo per poterlo salvare.



Bambini e Ragazzi



Suzanne Collins, Hunger Games 5: L'alba sulla mietitura, Salani

All'alba dei cinquantésimi Hunger Games, i distretti di Panem sono in preda al panico. Quest'anno, infatti, per l'Edizione della Memoria, verrà sottratto alle famiglie un numero doppio di tributi rispetto al solito. Intanto, nel Distretto 12, Haymitch Abernathy cerca di non pensarci troppo, l'unica cosa che gli interessa è arrivare vivo a fine giornata e stare con la ragazza che ama. Quando viene chiamato il suo nome, però, il ragazzo vede infrangersi tutti i suoi sogni. Strappato alla sua famiglia e ai suoi affetti, viene portato a Capitol City con gli altri tre tributi del Distretto 12: una ragazza che per lui è quasi una sorella, un esperto in scommesse e la ragazza più presuntuosa della città. Non appena gli Hunger Games hanno inizio, Haymitch comprende che tutto è stato predisposto per farlo fallire. Eppure qualcosa in lui preme per combattere... e far sì che la lotta si estenda ben oltre l'arena.

Kathleen Glasgow, Glass Girl, Rizzoli

Adam Silvera, Questa non sarà l'ultima notte, Il Castoro

Holly Jackson, il ritorno di Rachel Price, Rizzoli

Silvia Borando, Se ti dessi mezza mela, Minibombo

Taylor - Hicks, Dinosauri a colazione, Terre di Mezzo

Tonka Uzu, Peggy trova tutto, Camelozampa

Ilaria Perversi, Vietato sputare fuoco, Il Castoro

Tupera Tupera, Le mutande di topo, Salani

Mariajo Ilustrajo, Ciao Orsol!, Nomos

Tortolini - Somà, Quello che (non) so sull'amore, Terre di Mezzo

David Wiesner, 29 Giugno 2029, Orecchio Acerbo

Kramer - Kramer, Manolo e gli unicorni, Fatatrac

Susani - Clericetti, Di cosa hai paura?, Orecchio Acerbo

Olivotti - Volpiano, La stagione degli arcobaleni, Terre di Mezzo

Leo conosce una ragazzina sulla spiaggia. Insieme a lei tutto sembra possibile: sconfiggere i draghi della pioggia, liberare le meduse dai secchielli dei bambini cattivi, abitare una città tra i rami. Ma un giorno qualcosa si spezza, e Leo si incammina per un viaggio che lo porterà dove non si aspettava... Un albo poetico, per ogni età, che racconta di caduta e rinascita. Sergio Olivotti Autore e illustratore per ragazzi, i suoi numerosi libri hanno ricevuto premi e riconoscimenti. Da oltre vent'anni insegna progettazione grafica nelle scuole superiori. Irene Volpiano È una delle più promettenti illustratrici italiane. Ha illustrato Mio zio Guido fa il muratore e Topo Tipo & Topo Tapo (Orecchio acerbo), tradotti anche all'estero. Età di lettura: da 5 anni.



Bambini e Ragazzi



Maurizio Maggiani, L'ultima estate coi dischi volanti, Feltrinelli

Maurizio Maggiani parte dai suoi primi ricordi e dalla casa di campagna che quando era bambino, alla sera, era tutta un raccontare. Ogni giorno un fatto straordinario, come la gallina che viveva senza avere il cervello e il mostro con gli occhi luminosi. Tutte storie cui probabilmente deve il fatto di essere diventato scrittore e altre cose importanti della sua vita. Gli amici, per esempio, poi la banda dei Cento Tetti, la passione per gli alieni e la Società dei cacciatori di dischi volanti, che di alieni veri non ne ha mai incontrati finché in paese non compare "la Patri". Con il suo piglio da capobanda e un piano segreto, la ragazza riesce a convincere i cinque amici a partire per una missione sul Monte Bruno, dove si dice che la notte atterrino gli alieni ed esseri misteriosi provenienti da lontane civiltà stellari. Età di lettura: da 12 anni.

Arianna Tamburini, Nella grande e fitta giungla, Fatatrac

Pija Lindenbaum, Il piedi di Freki, Terre di Mezzo

Luigi Garlando, In piedi sui pedali, Piemme

Strada - Sylla, Dream volley. 3, In trasferta!, Il Castoro

Daniela Kulot, La magia dell'autunno, Emme

Morgando - Berti, A volte arriva il buio, Il Castoro

Lallemand - Thuillier, Il lupo che amava i dinosauri, Gribaudo

Walliams - Ross, Mega Monster, HarperCollins

Giuditta Campelo, Oliver lo scheletro e il fantasma rapito, Emme

Gutman - Boutavant, Cane Puzzone a Hollywood, Terre di Mezzo

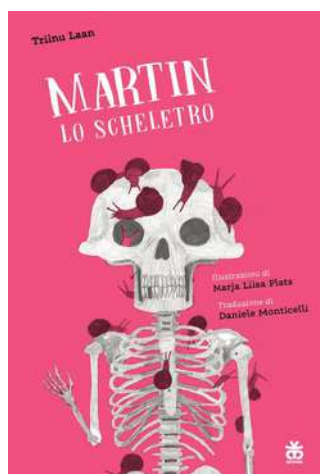
Malika Ferdjoukh, La fidanzata del fantasma, Babalibri [Alta leggibilità]

Aerts, Truttero, La notte di Ronke, Camelozampa [Alta Leggibilità]

Jörg Mühle, Decidi sempre tu, Terre di mezzo

James Norbury, Il viaggio : grande panda e piccolo drago, Rizzoli

Rosen - Ross, Rigatone : il gatto che amava la pasta, Feltrinelli [Alta Leggibilità]



Laan - Platts, Martin lo scheletro, Sinnos

Premio Andersen 2025 (miglior libro 9 - 12)

Dall'Estonia, una storia volutamente bizzarra e strana, ma anche tenera, ironica, inaspettatamente commovente. Quante possono essere le avventure di un vecchio scheletro usato per fini didattici per moltissimo tempo e ora confinato in una fattoria? Tantissime ovviamente! Saune, tentativi di furto, mostre di arte moderna...

Età di lettura: da 9 anni.

(testo stampato con font LEGGIMI)

Bambini e Ragazzi



Schuff - Sender, I tatuaggi di papà, Gallucci

Il papà di Cecilia ha tanti tatuaggi. Certe notti, quando lui si addormenta, loro si svegliano... Un albo dolcemente trasgressivo per genitori più o meno tatuati, bambine e bambini che sognano fuori dagli schemi, sentimenti che non passano mai di moda.

Età di lettura: da 4 anni.

Barroux, Tutti zitti, per piacere!, Lapis

Manlio Castagna (a cura di), Sette storie horror, Piemme

Mazzoli - Fresta, 50 storie per cacciare la paura, Pulce

Marois - Doyon, il ladro di panini, Sinnos [Alta Leggibilità]

Manlio Castagna, Nessuno verrà a prenderti, Mondadori

Campello - Fiorin, Leone bellone ballerino, Emme

Campello - Sillani, T-Rex fa i pasticcini : una storia in 2 minuti, Emem (Stampato Maiuscolo)

Susin Nielsen, La mia vita e altre cose sensazionali, Il Castoro

Yuval Zommer, il piccolo libro delle bestioline, Gallucci

Rotraut Susanne Berner, La casa, Topipittori

Clement - Arnal, I racconti del Castello Tremarella : Vita da mostri, Lapis

Romina Scarpanti, Zuccotto e il pentolone incantato, Il Ciliegio

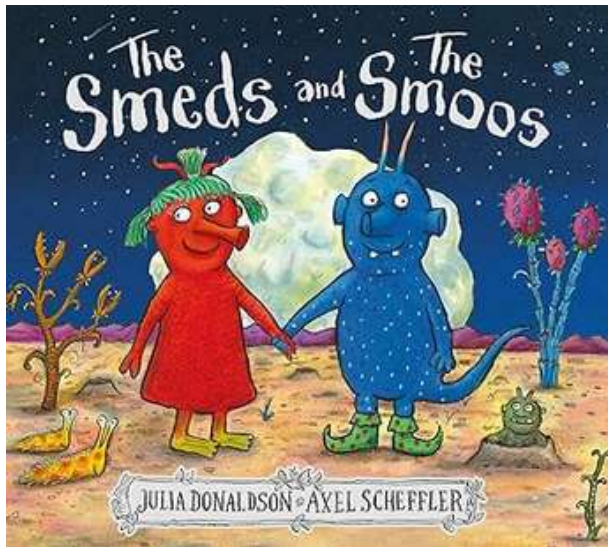
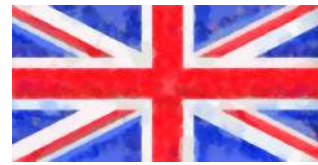


Alberto Pellai, Cose che ai maschi nessuno dice. Baciare, fare, dire, Feltrinelli

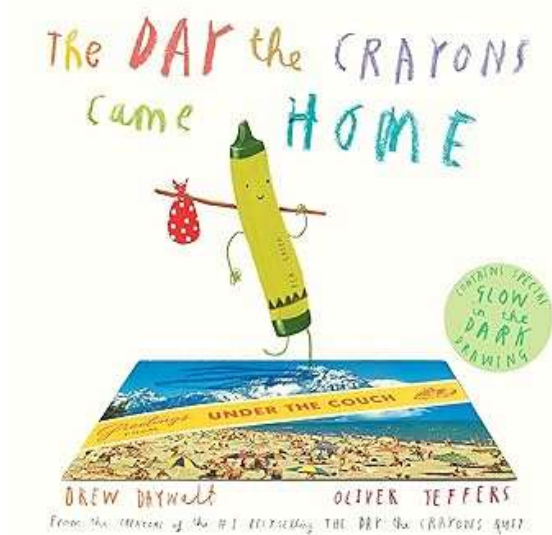
Il cromosoma Y impone regole precise alle quali si deve obbedire. Ma perché agli uomini non è permesso piangere, anche quando sono sopraffatti dal dolore? Perché non possono mostrarsi sensibili ed emotivi? Perché ai ragazzi viene insegnato che non devono chiedere aiuto? In un dialogo appassionato, Alberto Pellai parla agli adolescenti dei temi a loro più vicini come l'amicizia, il sesso, i videogiochi, i social e le dipendenze, e propone un nuovo pensiero "declinato al maschile" ma lontano dagli stereotipi che impongono ai giovani maschi di conquistare la propria identità di genere ispirandosi al mito dell'uomo che non deve chiedere mai né far trapelare le proprie emozioni.

Età di lettura: da 10 anni.

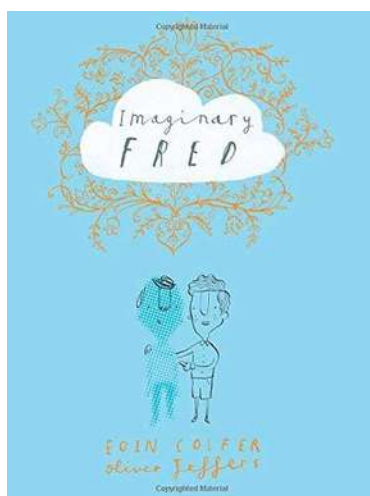
Lingua Originale



Julia Donaldson & Axel Scheffler, The Smeds and the Smoos, Alison Green Books



Drew Daywalt & Oliver Jeffers, The day the crayons came home, HarperCollins Children's Books



Eoin Colfer & Oliver Jeffers, Imaginary Fred, HarperCollins children's books

[illegible]

This image shows a single sheet of white, lined notebook paper. It features horizontal blue ruling lines spaced evenly down the page. Two vertical red lines are present: one on the left side creating a narrow margin, and another on the right side creating a wider margin. The left edge of the paper is torn and irregular. There is no handwriting or printed text on the page.

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA

0532 904220,

BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT

facebook.com/bibliotecarodariferrara

**NON PERDERE I
NOSTRI EVENTI!**



**SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO**

