



Comune di Ferrara  
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali  
Servizio Biblioteche e Archivi



---

**BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA**

Sala Agnelli Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> [archibiblio@edu.comune.fe.it](mailto:archibiblio@edu.comune.fe.it)

---

**A SCUOLA DI BIBLIOTECHE E ARCHIVI**

**giovedì**

**5**

**settembre  
ore 17**

**TRA CARTE E LIBRI**

**Presentazione delle proposte didattiche del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara**

Per far conoscere a tutti i cittadini, e in particolare ai giovani e agli studenti del territorio, il grande patrimonio librario e documentale della città, il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna, proporrà dal prossimo settembre "Tra carte e libri", un ricco e articolato programma di attività didattiche. Le varie iniziative, finalizzate alla valorizzazione e all'approfondimento di ciò che costituisce la "memoria storica" della comunità cittadina, saranno dettagliatamente illustrate durante l'incontro, nel quale verrà distribuita una brochure informativa dai bibliotecari e archivisti che descriveranno le varie proposte (laboratori, consulenze, lezioni tematiche, visite guidate e progetti di ricerca) e risponderanno alle richieste di chiarimento sui contenuti e sugli aspetti organizzativi del programma.

Info: Beatrice Morsiani - Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara  
Tel.0532/418213-418242 [b.morsiani@edu.comune.fe.it](mailto:b.morsiani@edu.comune.fe.it)

---

**INCONTRO CON L'AUTORE**

**mercoledì**

**11**

**settembre  
ore 17**

**Claudio Cazzola**

**L'ENIGMA DI OMERO** (Este Edition, 2013)

Dialogano con l'Autore **Gianna Vancini** e **Riccardo Roversi**

Saluto di **Mara Salvi**, dirigente Scolastico Liceo Classico Statale "L. Ariosto" di Ferrara.

Il cantore girovago, cieco secondo la tradizione perché munito, grazie alla Musa, di altra vista, raccoglie onori e allori - e cibo quotidiano - radunando intorno a sé di città in città un uditorio entusiasta degli argomenti da lui proposti. Chi sia quell'aedo o, meglio, chi possa essere e quali temi faccia oggetto del suo canto, è materia del presente libro, che ha come filo conduttore quel mistero: *l'enigma di Omero*.

Claudio Cazzola, già docente in materie letterarie, latino e greco al Liceo Classico 'L. Ariosto' di Ferrara; attualmente insegna all'Università cittadina. Profondo conoscitore della Letteratura Latina e Greca, è autore di numerosi saggi e pubblicazioni.

In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi**

---

**VETRINA LETTERARIA**

**giovedì**

**12**

**settembre  
ore 17**

**Paolo Cavicchi**

**IL PASSAGGIO**

Dialoga con l'autore **Giulia Giorgi**, Università di Ferrara

Una storia che ci porterà in un altro mondo. Un mondo dove le peggiori paure prendono forma, dove il buio prende il sopravvento, dove le fioche luci illuminano molto più di quel che si vorrebbe vedere. Dall'autore di "A barber story e altri racconti", un urban fantasy che sorprenderà il lettore fino all'ultima riga (nota dell'autore).

Paolo Cavicchi nasce a Ferrara nel 1982. Nei primi anni di vita si trasferisce in valle di Susa, nei pressi di Torino, dove abita. Nel corso degli anni s'incammina lungo un bizzarro percorso di studi, giustificando ogni volta le sue scelte con la frase "all'inizio sembrava una buona idea". Con questa creazione l'autore conferma la propria predilezione per i generi fantasy e

mystery che caratterizzano anche la sua precedente opera "A Barber Story e altri racconti".

---

venerdì

**13**

settembre  
ore 17

**EUROPA, UNA VECCHIA, BUONA IDEA**

**Percorsi Etici nel Novecento Europeo**

**Paola Gnani e Piero Stefani**

**THEODOR ADORNO "MINIMA MORALIA"**

**Meditazioni della vita offesa**

Classico della letteratura aforistica del Novecento, quest'opera di Theodor Ludwig Wiesengrund Adorno (1903-1969) porta il sottotitolo, "Meditazioni sulla vita offesa". Si tratta di 153 brevi brani scritti tra il 1944 e il 1947 nel corso del soggiorno-esilio americano del filosofo, sociologo e musicologo tedesco. A motivo della loro straordinaria acutezza, questi aforismi suscitano in noi una certa nostalgia. Nel nostro orizzonte poche, ammesso che ce ne siano, sono infatti le figure in grado di interpretare, con pari penetrazione, la società contemporanea, ormai molto diversa da quella degli anni Quaranta del secolo scorso.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

---

lunedì

**16**

settembre  
ore 17

**ITALIANI BRAVA GENTE**

**Rileggere i caratteri degli italiani**

**Claudio Cazzola**

**"GLI INDIFFERENTI" DI ALBERTO MORAVIA**

Introduce **Marcello Folletti**

"Moravia è un visitatore, quasi in senso biblico, uno strano angelo che compare sulla scena. Io devo dire che ha sempre pesato sulla mia vita un ricordo infantile che, curiosamente, ha fatto da chiave alla comprensione di Moravia, cominciando dal primo libro di Moravia che ho letto, che è appunto *Gli Indifferenti*". Il silenzio del testimone invisibile, che entra negli spazi privati dei personaggi del romanzo per redarne lucidamente gli atti linguistici e i comportamenti relativi, si concretizza in una scrittura aliena da compiacimenti di alcun genere. La definizione di Furio Colombo sopra riportata può trasformarsi in utile viatico per la rilettura di un testo che, pubblicato nel 1929, fa parte integrante del canone dei classici. Ed un'opera che sia tale non ha mai finito di dire quel che ha da dire - teste Italo Calvino.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

---

martedì

**17**

settembre  
ore 17

**LA COMPAGNIA DEL LIBRO**

**VIETATO AI MINORI**

**TOP FIVE: CINQUE SFUMATURE DI EROS**

**Breve viaggio nella letteratura hardcore dal Novecento ai giorni nostri**

Dopo la torrida estate, la Compagnia del Libro ritorna con un settembre particolarmente piccante; non paghi della calura estiva ecco anche le pagine più hot della letteratura. Nel primo appuntamento con il nuovo ciclo autunnale-invernale Top Five sono di scena i cinque libri erotici che non devono mancare in ogni libreria.

**Alberto Amorelli** presenta **Elisa Orlandini, Linda Morini, Rosa Cristofori Solitario, Sara Macchi e Matteo Pazzi**, cinque lettori d'eccezione per cinque libri che sfiorano tutte le dinamiche della letteratura erotica di livello.

In collaborazione con l'**Associazione Gruppo del Tasso di Ferrara**

---

mercoledì

**18**

settembre  
ore 17

**INCONTRI RAVVICINATI**

**CARLO BASSI, I SUOI AMICI E LA VITA CIVILE E CULTURALE DI FERRARA**

Intervista a **Carlo Bassi** a cura di **Gian Pietro Testa**

Presiede **Flavia Franceschini**

In apertura il Sindaco **Tiziano Tagliani** porterà il proprio saluto.

Carlo Bassi compie novant'anni. L'Istituto Gramsci e l'Istituto di Storia Contemporanea hanno deciso di festeggiarlo con un incontro, in cui verrà intervistato sulla sua lunga e appassionata attività pubblica. Bassi è stato un eccellente professionista nel suo campo professionale come architetto; ma

soprattutto ci interessano le sue molteplici 'presenze' nella vita civile, culturale e amministrativa della nostra città. Il nostro intento è quindi duplice: onorare la figura di un intellettuale esemplare per competenza e coraggio civile; ripercorrere insieme a un protagonista della vita culturale e politica della città le tante vicende che lo hanno visto presente e ricostruire le molteplici relazioni che Bassi ha realizzato con altre importanti figure di intellettuali lungo gli anni della sua vita ferrarese.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

---

giovedì  
**19**  
settembre  
ore 17

#### OPERA PRIMA

**Giacomo Maccanti**  
**LICANTROPUS** (Liux Edizioni, 2013)

Daniel, il protagonista, è giovane, è solo un adolescente amante del videogiochi che si trova a confrontarsi con mondi sconosciuti. Tutto si mischia in questo viaggio, tutto fa credere una cosa e al contempo, il suo contrario. Partiamo da Cardiff, nei paesini dei pescatori, in castelli fiabeschi, tra le pietre mute ma custodi di antichi simboli e arriviamo in Transilvania, da sempre nell'immaginario comune, sinonimo di saghe e leggende. Questo il viaggio in cui questo romanzo ci catapulterà, una dimensione a metà tra sogno e realtà, alla volta di nuovi mondi.

Giacomo Maccanti è nato a Ferrara nel 1991. Frequenta la facoltà di Scienze Giuridiche ed è appassionato di letteratura italiana. "Licantropus" è la sua opera prima.

---

venerdì  
**20**  
settembre  
ore 17

#### CONFERENZA

**GABRIELE D'ANNUNZIO NEL CENTOCINQUANTESIMO DELLA NASCITA (1863 – 2013)**

A cura di **Franchino Falsetti**

Franchino Falsetti, musicologo e critico d'arte, ci offre l'occasione per celebrare una delle figure più poliedriche della vita culturale italiana ed europea.

Il D'Annunzio – ci dice -è un nuovo Faust che ha cercato di rintracciare nella propria vita e nelle sue multiforme esperienze l'energia dionisiaca, quella avvolgente ebbrezza, quell'estasi che sintetizza, in omaggio a Nietzsche, nella nota poesia Laus Vitae: "Tutti miei sensi/ Vigilavano, nell'attesa/ Delle gioie oscure". [...]

Alfredo Oriani, diceva di D'Annunzio, che "egli pensava con gli occhi".

La vita era infatti, considerata una leggiadra metafora della Bellezza, pensata con gli "occhi" che ne erano i filtri illuminanti per decifrare i tracciati invisibili lasciati dalla sua consapevolezza "panteista" e dal perenne desiderio di rigenerazione: "ove giacqui, rinacqui".

D'Annunzio dunque come poeta, come scrittore, come saggista, come insaziabile amante, come intrepido soldato, come mirabolante interprete della "velocità" futurista, darà vita alla nascita di nuovi stili di comportamento e di filosofia dell'essere. Una visione egocentrica che potremmo sintetizzare:

"Vivere è godere e agire".

---

lunedì  
**23**  
settembre  
ore 17

#### VETRINA LETTERARIA

**Alessandra Spagnoli**  
**LA FELICITÀ** (Este Edition, 2013)

Dialogano con l'autrice l'editore **Riccardo Roversi** e **Daniela Furiani**, presidente Ado Ferrara

Da sempre l'uomo è alla ricerca di senso del proprio essere qui e ora, del proprio vivere, del proprio cammino. In risposta a tali quesiti, si impone forte un anelito rivolto alla conquista di uno stato di grazia, la felicità appunto, difficilmente mantenibile nel corso dell'intera vita, ma facilmente riconoscibile da tutti, in momenti diversi e sotto forme differenti nell'esistenza di ciascuno. La felicità, infatti, è un sentimento perfetto e assoluto in sé che però cambia evidentemente, in rapporto alle dimensioni di spazio e tempo di cui è intessuta la vita dell'uomo.

Alessandra Spagnoli è nata a Ferrara, è insegnante di Lingua Francese in una Scuola Secondaria di primo grado. Si è affacciata alla scrittura nel 2010 con il libro "Con occhi diversi", scritto in collaborazione con Valeria Magnani e Rodolfo Marchesi e pubblicato in favore dell'associazione ADO, presso cui

svolge attività di volontariato accanto ai malati dell'Hospice "Casa della Solidarietà" di Ferrara.

---

#### POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA

**martedì**  
**24**  
**settembre**  
**ore 17**

**Carla Baroni Parmiani**  
**NEL FIRMAMENTO ACCESO DELLE STELLE** (Kolibris 2013)

Con prefazione di **Emilio Coco**

Con una nota di **Antonio Spagnuolo**

Il metro predominante nella poesia di Carla Baroni è l'endecasillabo, di intonazione volutamente arcaicizzante, con il ricorso a un lessico che adotta le cadenze dotte di una lingua letteraria illustre, ma che non disdegna di mescolarsi a un parlato "volgare", con una ricchezza di movimenti e di aperture quale di rado capita di trovare nella poesia del nostro paese, realizzando così un felice equilibrio tra la propensione verso un registro elevato e l'esigenza di un tono più colloquiale e diretto. (dalla prefazione di Emilio Coco)

Il gioco degli "appelli", a volte urlati, a volte sussurrati, è in questa silloge uno scintillio continuo, che lascia intravedere quanto il sub- conscio giochi nel ripensamento della poesia stessa, dettata come parola liberatoria e incisa come reagente purificatore. (dalla nota di Antonio Spagnuolo)

Carla Baroni ha pubblicato dieci raccolte di poesia, quasi tutte monoteliche: Lo zufolo del Dio silvano (2002), Mi giudichi sol Dio e mi perdoni (2003), Variate Iterazioni (2006), Origami di stoffa (2007), Spazi della memoria (2009), Il treno corre (2010), L'Osteria del Cavallo (2010), Rose di luce (2011), Canti d'amore per San Valentino (2012) e Versi d'ottobre (2012). È presente in diverse antologie. Collabora a riviste letterarie nella veste di critico.

In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi, Società Dante Alighieri di Ferrara, Amici dell'Arte e Gruppo del Tasso**

---

#### INVITO ALLA LETTURA

**mercoledì**  
**25**  
**settembre**  
**ore 17**

**Gabriel Tarde**  
**LE LEGGI DELL'IMITAZIONE** (Edizioni Rosenberg & Sellier, 2012)

A cura di **Filippo Domenicali**

Dialogano con il curatore **Marco Bertozzi, Rino Genovese e Franco Bacchelli**

Un classico ritrovato. Si può definire così la prima pubblicazione integrale in italiano dell'opera maggiore di Gabriel Tarde, finalmente accessibile nell'edizione curata da Filippo Domenicali. Pubblicato a Parigi nel 1890, all'epoca della costituzione della sociologia come scienza, il testo affronta i nodi centrali della disciplina in un percorso che parte da una definizione dei principi della sociologia per spaziare in territori apparentemente eterogenei, che vanno dalla linguistica alla religione, dalla mitologia alla politica, dall'economia all'etica e all'arte. Noto in Francia come rivale e opposto simmetrico di Durkheim, dimenticato a lungo in Europa, ripreso negli Stati Uniti dalla Scuola sociologica di Chicago, rilanciato da Gilles Deleuze come interlocutore privilegiato intorno ai temi della differenza e della ripetizione, Tarde è anzitutto un acuto analista del rapporto tra scienze naturali e scienze sociali. Nella dialettica tra differenza e ripetizione egli vede il motore dello sviluppo umano a tutti i livelli, in un moto dinamico tra la variazione e la duplicazione, tra l'invenzione e l'imitazione. Il lettore sarà colpito dall'attualità del suo pensiero in riferimento soprattutto alla questione della moda e del prestigio, nei termini di un'anticipazione del dibattito contemporaneo sui temi della democrazia, dell'Europa e della cosiddetta globalizzazione. Gabriel Tarde (1843-1904), sociologo, filosofo, criminologo, a lungo magistrato, pensatore radicalmente antiaccademico ma erede di una lunga tradizione che può contare su nomi come quelli di Montaigne e Montesquieu, approderà negli ultimi anni della sua vita alla cattedra di filosofia moderna del Collège de France. Questo libro inaugura la nuova collana "La critica sociale", diretta dal filosofo Rino Genovese.

In collaborazione con **Università di Ferrara - Corso di Laurea in Filosofia - Dipartimento di Studi Umanistici**

---

#### INCONTRO CON L'AUTORE

**giovedì**

**Pietro Bolognesi**

**26**  
settembre  
ore 17

**TRA CREDERE E SAPERE** (Alfa & Omega 2011)  
**Dalla Riforma Protestante all'Ortodossia riformata**  
Dialogano con l'autore **Paul Finch** e **Piero Stefani**

Quest'opera riunisce alcune ricerche sul rapporto tra un'intuizione e la sua definizione organica, tra il credere nel suo più originario nocciolo e la consapevolezza di quel credere.[...] Cosa è successo dopo un momento così esaltante e turbolento come quello della Riforma? Si sono conservate le intuizioni fondamentali o si sono distorte – e perfino smarrite – nel tentativo di precisarle in modo dogmatico? Il consolidamento del sapere ha evacuato il credere originario, o si è innestato su di esso? (dall'introduzione a cura dell'autore)

Pietro Bolognesi (Bologna 1946) ha compiuto i suoi studi a Bologna e a Vaux-sur-Seine (Parigi) dove si è laureato in Teologia ed è pastore della Chiesa Riformata Battista di Padova. Docente di Teologia Sistemica presso l'Istituto di Formazione Evangelica e Documentazione di Padova. Tra le sue pubblicazioni: "Il popolo dei discepoli. Contributi per un'ecclesiologia evangelica" e, con Leonardo De Chirico e Andrea Ferrari, "Dizionario di Teologia evangelica".

**venerdì**  
**27**  
settembre  
ore 17

**EUROPA, UNA VECCHIA, BUONA IDEA**

**Percorsi Etici nel Novecento Europeo**

**Maurizio Villani**

**L'UMANESIMO INTEGRALE DI JACQUES MARITAIN E IL RAPPORTO CATTOLICESIMO-DEMOCRAZIA**

Introduce **Fiorenza Bonazzi**

La relazione mette a tema il rapporto tra l'impostazione metafisico-tomista del pensiero di Maritain e alcune esperienze, personali e storiche, che indussero il filosofo francese a rivedere nel corso dei decenni della prima metà del Novecento la propria visione teorica in ambito filosofico-politico. In particolare, in "Umanesimo integrale", saggio pubblicato nel 1936, Maritain riflette su questioni, assai problematiche per il pensiero cattolico di quel tempo, relative al rapporto sempre più conflittuale tra la modernità e il cristianesimo, tra la società e la Chiesa. Le prospettive aperte con questo saggio possono apparire oggi inattuali e superate dalle acquisizioni del Concilio vaticano II, ma negli anni Trenta-Cinquanta del secolo scorso rappresentarono novità importanti per i movimenti politici e sociali che si richiamavano al cristianesimo. La relazione riprende a grandi linee i termini di queste questioni per poi soffermarsi su un aspetto particolare del pensiero politico di Maritain: la concezione della democrazia all'interno di una filosofia politica cristiana di impostazione personalistica, la sola che – secondo il filosofo francese – può conferire al principio democratico una legittimazione teoreticamente fondata.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

**lunedì**  
**30**  
settembre  
ore 17

**INVITO ALLA LETTURA**

**Domenico Battaglia**

**MEDICINA CONSAPEVOLE**

**Con un poco di zucchero la pillola andrà giù?** (Draco Edizioni, 2013)

Dialoga con l'autore l'editore **Massimo Rodolfi**

Medicina e business: come evitarli. Nutrizione vegetariana: l'assenza di malattia parte da qui. Un medico fa autocritica.

Un libro che nasce quasi per gioco, da un motto scherzoso, il cui primum movens contiene una forte esigenza di esprimere e far conoscere a quante più persone possibile, una serie di riflessioni e spunti riguardo la medicina, ambito col quale mi confronto quotidianamente. Ripercorrendo le tappe del mio percorso ho cercato di affrontare da un punto di vista altro gli svariati e spesso tra loro slegati argomenti che hanno a che fare in qualche modo con la medicina. L'ambizione principale nel far questo è di generare nel lettore una consapevolezza nuova rispetto questi temi. Un percorso che mi limito solo a indicare nel pieno rispetto del lettore e della sua libertà (note dell'autore).

**MOSTRA**

**Prorogata fino al 21 settembre**

## **DANMARK: SCIENZIATI, FILOSOFI, MUSICISTI E SCRITTORI NELLE ANTICHE E MODERNE CARTE DELLA BIBLIOTECA ARIOSTEA"**

L'interesse suscitato dalla mostra "Danmark: scienziati, filosofi, musicisti e scrittori nelle antiche e moderne carte della Biblioteca Ariostea", allestita nella biblioteca civica per omaggiare la Nazione ospite del Ferrara Buskers Festival 2013, ha suggerito al Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara di prolungare il periodo di apertura al pubblico per altre tre settimane. Per i visitatori che ancora non ne hanno avuto la possibilità, sarà così possibile percorrere un breve ma intenso viaggio nella storia e nella cultura danese.

La mostra, curata da Mirna Bonazza e inaugurata lo scorso 10 luglio dall'ambasciatore danese Birger Riis-Jørgensen e dal vicesindaco Massimo Maisto, offre la possibilità di ammirare una cinquantina di documenti antichi e moderni, la maggior parte dei quali mai esposti fino ad ora, che consentono di approfondire la conoscenza di alcune personalità che hanno fatto grande la nazione danese nei secoli. Dalle edizioni seicentesche dell'astronomo danese Tycho Brahe (maestro di Keplero) e degli illustri anatomisti Thomas e Caspar Bartholin, alle edizioni ottocentesche e novecentesche delle fiabe di Andersen e delle opere del filosofo Søren Kierkegaard. Dalle edizioni musicali di Uggero il danese di Saverio Mercadante, alle opere del compositore di origine danese Riccardo Nielsen, per oltre vent'anni direttore del Conservatorio Frescobaldi. L'esposizione presenta, inoltre, la cartografia del territorio danese tratta dalla Cosmographia di Claudio Tolomeo pubblicata ad Ulma nel 1486 e una mappa del Regno di Danimarca stampata a Venezia nel 1785. Risaltano su tutte, per dimensioni e qualità grafica, alcune bellissime incisioni su rame di Uranienborg, "Castello di Urania", palazzo-osservatorio astronomico edificato fra il 1576 e il 1580 sull'isola di Hven. Da segnalare, nell'ultima teca, una vera rarità: la bella lirica in danese (con traduzione a lapis di autore ignoto) che nel 1891 il poeta Jørgen Andreas Dolleris dedicò a Ferrara in occasione dei cinquecento anni di fondazione dell'Università.

**L'esposizione, allestita in Sala Ariosto, ad ingresso libero e gratuito, sarà visitabile tutti i giorni negli orari di apertura della Biblioteca Ariostea.**

---

### Anticipazione

#### **CARLO GOLDONI E LA COMMEDIA DELL'ARTE**

##### **Apertura serale straordinaria della Biblioteca Ariostea**

Il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara e l'Associazione Culturale Gruppo del Tasso di Ferrara hanno il piacere di invitarvi il prossimo **11 ottobre alle ore 20,30** a un'apertura serale straordinaria della Biblioteca Ariostea dedicata a "Carlo Goldoni e la Commedia dell'arte". Attori, lettori, musicisti, in costumi di scena, invaderanno le sale e i corridoi di Palazzo Paradiso accompagnando i visitatori in un percorso nella cultura letteraria, teatrale e linguistica del Secolo dei Lumi attraverso la mediazione di Carlo Goldoni. Un evento con il quale si intende inaugurare il rinnovato atrio della biblioteca e ricordare Iacopo Vecchiatti, un caro amico e prezioso collaboratore del Gruppo del Tasso, scomparso lo scorso anno in tragiche circostanze.

---

#### **BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"**

Via Grosoli 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – [info.bassani@comune.fe.it](mailto:info.bassani@comune.fe.it)

---

### INCONTRI DI MUSICISTI IN BIBLIOTECA

**sabato**  
**7**  
**settembre**  
**ore 11**

#### **SILENZIO E MUSICA**

Vuoi fare musica con altri? Un nostro lettore - appassionato di musica - ci suggerisce questa iniziativa che, a nostra volta, proponiamo a coloro che praticano uno strumento musicale.

Le esibizioni osserveranno gli obblighi connessi al diritto d'autore. Si informa inoltre che l'uso del pianoforte in dotazione è regolato da alcune semplici norme pubblicate sulle pagine web della Biblioteca Bassani.

Per adesioni: [info.bassani@comune.fe.it](mailto:info.bassani@comune.fe.it) oppure 0532 797414

---

### MOSTRA FOTOGRAFICA

**dal 10 al 28**  
**settembre**

#### **IO VADO A SCUOLA**

"Io vado a scuola" riproduce immagini di interventi di volontariato in Italia e all'estero a sostegno di progetti che mirano a costruire, riabilitare, sostenere scuole primarie o secondarie, per garantire l'accesso all'istruzione a bambini e ragazzi. Ingresso gratuito – in Sala Ragazzi

A cura di **Fondazione Aiutare i Bambini, Servizio Biblioteche e Archivi, Biblioteca Comunale Bassani**

---

### SETTIMANA ESTENSE

**dal 19**  
**settembre**

#### **DELTAPOROAD**

##### **Teoria e pratica della percezione**

Negli spazi espositivi della Biblioteca Comunale Bassani ospiteremo la mostra di fotografie (multimediali) di Fabio Negri dal titolo "DeltaPoRoad - Teoria e

al **19**  
ottobre

pratica della percezione", un'opera fotografica da vedere e da toccare. Accanto alle opere che restituiscono gli scatti realizzati dall'autore nel Delta del Po sono proposte alcune tele che riproducono le superfici fotografate. Ingresso gratuito negli orari di apertura della biblioteca.

---

sabato  
**21**  
settembre  
ore 11

**GRUPPO DI LETTURA**

**FEISBOOK©**

Riprendono gli appuntamenti del gruppo di lettura con il libro **"L'estate senza uomini"** di **Siri Hustvedt**, traduzione di Gioia Guerzoni, Edizioni Einaudi, 2012.

Informazioni, contatti, adesioni: Biblioteca Bassani, tel. 0532 797414 (info.bassani@comune.fe.it); Biblioteca Rodari, tel. 0532 904220 (bibl.rodari@edu.comune.fe.it) oppure direttamente nelle sedi delle due biblioteche.

---

**Durante le presentazioni sarà possibile acquistare i volumi  
e farli autografare dagli autori**