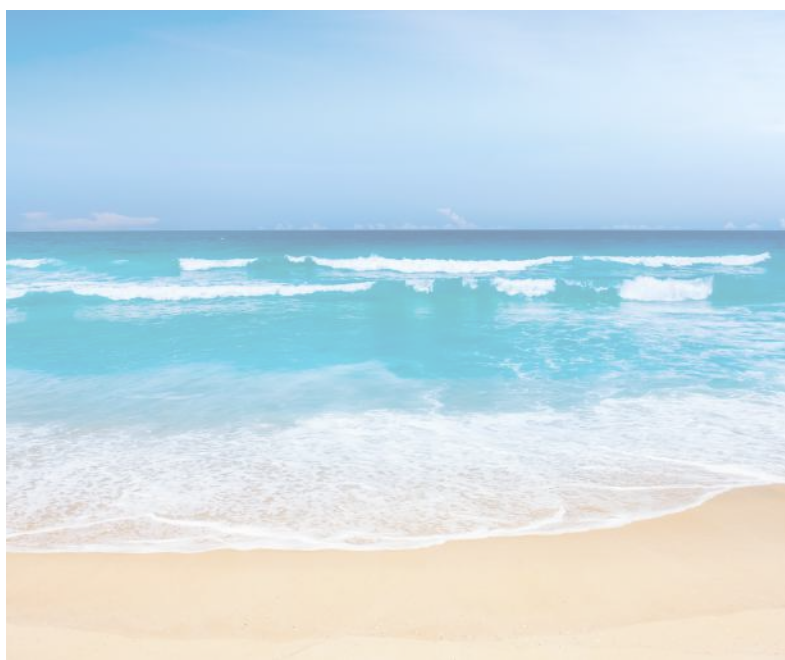
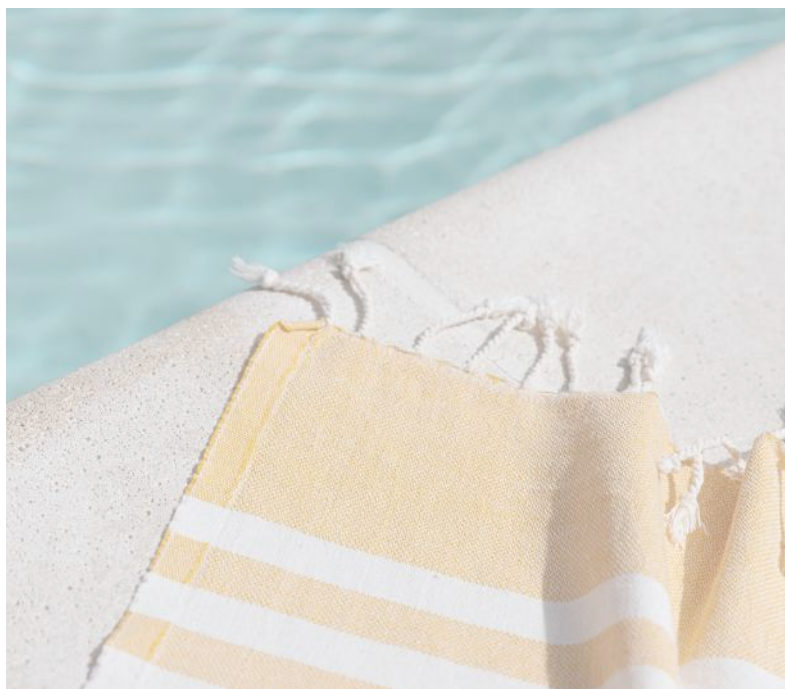


Bullettina Novità

**LUGLIO
AGOSTO
2024**

**NARRATIVA
SAGGISTICA
DVD
BAMBINI
RAGAZZI
FUMETTI**

BIBLIOTECA 'G.RODARI' FERRARA



Narrativa

Ólafur Ólafsson, Sotto la pioggia gentile, Einaudi



Il viaggio alla ricerca di una donna che Kristófer pensava scomparsa dalla sua vita per sempre. Tra il fascino scandinavo dell'Islanda e l'incanto del Giappone, una meditazione toccante e poetica sulle occasioni perdute e il riverbero, implacabile, dei ricordi. Con l'arrivo della pandemia, Kristófer, vedovo di 74 anni, è costretto a chiudere il suo ristorante a Reykjavík, sprofondando in una spirale di incertezza e malinconia. Fino a quando un messaggio su Facebook di Miko Nakamura, una donna che aveva conosciuto da giovane a Londra, lo trascina inesorabilmente in una storia d'amore che credeva di aver dimenticato e lo costringe a partire, dopo tanti anni, per il Giappone. In un itinerario che lo porterà non solo a rivedere Miko, ma anche a ripercorrere più di cinquant'anni della sua esistenza. Lirico, sentimentale e ricolmo di grazia, un romanzo che esplora il peso che gli amori e le amicizie del passato continuano ad avere sulla nostra vita.

Bret Easton Ellis, *Le schegge*, Einaudi

Cormac McCarthy, *Stella Maris*, Einaudi

Michael Bible, *L'ultima cosa bella sulla faccia della Terra*, Adelphi

Ali Berg, Michelle Kalus, *L'incontro che ti cambia la vita*, Garzanti

Benjamín Labatut, *Maniac*, Adelphi

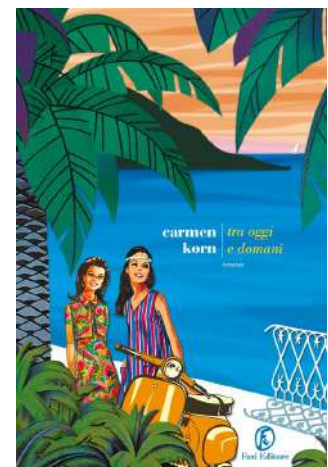
Natasha Solomons, *Romeo e Rosalina*, Neri Pozza

Rose Tremain, *Lily: storia di una vendetta*, Einaudi

Anne Jacobs, *La baronessa*, Giunti

Carmen Korn, *Tra oggi e domani*, Fazi

Un nuovo decennio si schiude dinnanzi agli Aldenhoven, ai Borgfeldt e ai Canna: per i membri delle tre famiglie gli anni Sessanta promettono nuove avventure, prosperità, gioia di vivere. A Colonia, la galleria d'arte di Gerda e Heinrich è finalmente risorta dalle sue ceneri e gli affari vanno a gonfie vele, anche grazie all'arrivo del nuovo talentuoso pittore Karl Jentgens. Nel frattempo, ad Amburgo, Ursula aspetta il suo primo figlio; è grata a Elisabeth e Kurt, gli amici di una vita dei suoi genitori, per aver procurato una casa a lei e Joachim, ma vivere insieme sotto lo stesso tetto non è facile. La nuova generazione cerca il proprio posto nel presente, mentre Elisabeth preferisce aggrapparsi al passato e Kurt, sempre più spesso, si concede delle piccole fughe. Anche a Sanremo il nuovo decennio è foriero di grandi cambiamenti: l'azienda di floricoltura è minacciata dagli investimenti malaccorti dell'erede Bixio e uno scandalo coinvolgerà la famiglia; Gianni, però, non fa che pensare all'amico Pips, l'ex pianista del suo jazz club, che si è improvvisamente trovato di fronte a un capitolo oscuro del passato. Ma cosa riserva, invece, il futuro? Che cosa c'è tra l'oggi e il domani?



Narrativa

Jon Fosse, *Mattino e sera, La nave di Teseo*



Un bambino viene al mondo; si chiamerà Johannes, sarà un pescatore. Un uomo ormai anziano muore; si chiamava Johannes, era un pescatore. Mattino e sera si estende tra i due estremi della vita, come tra i due estremi del giorno, tra i pensieri di un padre che vede nascere suo figlio e quelli di un vecchio che affronta le cose di ogni giorno, nel suo ultimo giorno, cose sempre identiche, riconoscibili, eppure definitive. Con una lingua vivida e aderente ai dettagli più minuti dell'esistenza e della sua bellezza, percorrendo le domande più importanti di ogni uomo - le più semplici e assolute - Jon Fosse scrive una novella di incredibile potenza poetica, che conferma ancora una volta il talento del più grande scrittore norvegese contemporaneo.

Caroline Wahl, *22 vasche*, Neri Pozza

Ruth Kvarnström-Jones, *Le formidabili donne del Grand Hôtel*, Nord

Muriel Barbery, *Un'ora di fervore*, E/O

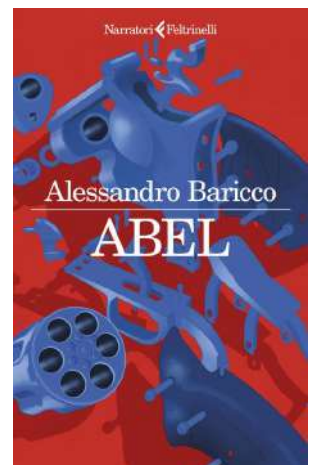
Mélissa Da Costa, *All'incrocio dei nostri destini*, Rizzoli

Fabienne Agliardi, *Appettrichio*, Fazi

Simonetta Agnello Hornby, *Era un bravo ragazzo*, Mondadori

Alessandro Baricco, *Abel: un western metafisico*, Feltrinelli

Ha ventisette anni, Abel, quando diventa leggenda. Ha messo fine a una rapina sparando simultaneamente con due pistole contro obiettivi diversi. Un colpo detto il Mistico, che pochi sono in grado di mettere a segno con la sua precisione. È lo sceriffo della cittadina di un Ovest immaginario ed è innamorato di Hallelujah Wood, una donna che ha addosso una specie di mistero, mani piccole e labbra orientali. Anche lei lo ama: ogni tanto parte senza che lui sappia dove va ma torna sempre. La madre di Abel, invece, anni prima se n'è andata per non tornare mai più. Ha preso i quattro cavalli migliori e ha lasciato lui, i fratelli e la sorella al loro destino. Una bruja una volta gli ha detto: "Sarà molto doloroso, ma un giorno, Abel, te lo prometto, nascerai". Alessandro Baricco dà vita a un romanzo che è una storia spirituale, sapienziale, e al tempo stesso un western dove la scrittura è geometrica e il racconto visionario.



Paolo Di Paolo, *Romanzo senza umani*, Feltrinelli

Enrico Galiano, *Una vita non basta*, Garzanti

Felicia Kingsley, *Innamorati pazzi: prima e dopo Due cuori in affitto*, Newton Compton

Lorenzo Marone, *Sono tornato per te*, Einaudi

Greta Olivo, *Spilli*, Einaudi

Narrativa

Veronica Raimo, *La vita è breve, eccetera*, Einaudi



Una scrittrice in crisi cede alle richieste via via più insidiose dell'anziana vicina, con inaspettate ricadute sul suo romanzo. Una promessa della danza scopre con il suo maestro le possibilità del proprio corpo, e del proprio piacere. Mentre un aereo si schianta contro un grattacielo, una ragazza di «bella presenza» ma dai denti strani progetta la fuga dalla villa degli zii, ben difesa da una schiera di nani da giardino, e da un arsenale di armi nell'armadio. E poi, una donna si sveglia dopo la prima notte nella sua nuova casa e trova sullo zerbino un ortaggio minaccioso. E ancora, due studentesse universitarie finiscono per non capirsi più quando una si taglia i capelli. Eccetera. In questi racconti dissacranti, a volte più malinconici a volte più divertenti, c'è un filo fortissimo a unire le storie: uno sguardo libero sulle donne e le loro relazioni. Donne troppo pigre per essere ribelli, razionali eppure scaramantiche, capaci di inventare mondi immaginari solo per mandarli in frantumi.

Emanuele Trevi, *La casa del mago*, Ponte alle Grazie

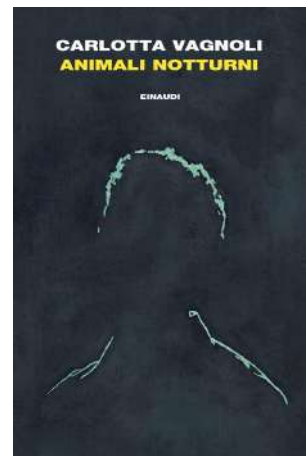
Michela Murgia, *Ricordatemi come vi pare : in memoria di me*, Mondadori

Anna Premoli, *Molto amore per nulla*, Newton Compton

Luca Bianchini, *Il cuore è uno zingaro*, Mondadori

Carlotta Vagnoli, *Animali notturni*, Einaudi

Un golfo dalla line Se hai vent'anni negli anni Zero, le possibilità sono poche. Il mito del lavoro in giacca e cravatta, con mutuo e aspirazioni borghesi, è pura utopia. Vale anche a Milano, che però vive una doppia esistenza: di giorno è la città grigia degli uffici e del fatturato, dopo il tramonto diventa una metropoli seducente alla quale abbandonarsi. E allora, dato che il futuro non è più un'opzione, non rimane che la notte. E con la notte la musica, l'alcol, la cocaina, i pr, le cubiste, i buttafuori e le file davanti ai locali. È in queste serate che conosciamo Mick, il principe delle feste, e Mon Chéri, che si guadagna la vita facendo lap dance. E poi c'è una ragazza coi capelli rossi che in quel mondo luccicante e bizzarro vorrebbe disperatamente capire chi è davvero. Insieme agli animali notturni ci spostiamo in sciame: dai bar dove sbronzarsi ai club sotterranei, dall'aria umida dei night agli after negli appartamenti mentre fuori è già l'alba. L'obiettivo è partecipare a un party lunghissimo, infinito, perché se tutti quanti lo desiderano nello stesso istante, magari il giorno dopo il sole su Milano non sorgerà. Ma quando le persone cominciano a buttarsi dai palazzi, e quando la presenza di un predatore sessuale genera un clima di psicosi, gli animali notturni capiscono che il loro territorio è sotto attacco.



Gialli e thriller

Michel Bussi, *Tre vite, una settimana*, E/O



La capitana Marelle della gendarmeria nazionale non crede ai suoi occhi quando scopre le tre patenti quasi identiche nell'automobile dell'uomo trovato morto nella scarpata: Renaud Duval, Hans Bernard e Pierre Rousseau hanno la stessa faccia, sono nati nello stesso giorno, ma in tre luoghi diversi! Qual è dunque la sua vera identità? Ed è stato incidente, suicidio o omicidio? È come se uno stesso uomo conducesse tre vite contemporaneamente a tre indirizzi diversi, con tre case, tre famiglie... In un'indagine che non offre punti fermi l'unica pista sono le marionette, che dal negozio di un misterioso libraio antiquario di Parigi portano alla lontana Boemia, teatro di un episodio di fuoco e sangue avvenuto quarant'anni prima. Ma chi è morto, Renaud, Hans o Pierre? E chi deve morire per mano di una minaccia che resta nell'ombra?

Joe R. Lansdale, *La setta delle ciambelle*, Einaudi

Michael Connelly, *Il giorno dell'innocenza*, Piemme

Glenn Cooper, *La verità di Maria*, Nord

Camilla Läckberg, Henrik Fexeus, *Il miraggio*, Marsilio

Francesco Guccini, Lorian Macchiavelli, *Vola Golondrina*, Giunti

Alice Basso, *Una festa in nero*, Garzanti

Massimo Carlotto, *Trudy*, Einaudi

Juan Gómez-Jurado, *Tutto brucia*, Fazi

Maurizio De Giovanni, *Pioggia: per i Bastardi di Pizzofalcone*, Einaudi

Gian Andrea Cerone, *Le conseguenze del male*, Guanda

In una Milano torrida e semideserta di metà agosto, una donna viene trovata annegata nel Lambro. Non è il primo caso, nelle ultime settimane altre tre donne sono morte in circostanze misteriose. Tutte sono rimaste senza identità. Due giovani poliziotte della UACV, l'Unità di Analisi del Crimine Violento, non sono convinte che si tratti di suicidi e approfittano delle vacanze del resto della squadra per mettere in piedi un'indagine in proprio. La loro solitudine dura poco, perché il commissario Mandelli, che si sta godendo gli ultimi giorni di mare in Liguria con la moglie Isa, viene richiamato in città per seguire la pista di un rapimento che lo tocca da vicino: è scomparsa quella Clara per cui tanti anni prima il suo cuore di marito fedele aveva (quasi) vacillato. L'ispettore Casalegno, in pieno idillio amoroso in montagna, non potrà sottrarsi all'obbligo morale di dare man forte al suo capo e mentore. Mentre l'inchiesta sui presunti suicidi scopre un baratro di orrore e prigionia, la caccia di Mandelli e Casalegno si addentra nei meandri della vecchia e nuova criminalità impegnate in una feroce lotta per il potere.



Gialli e thriller

Giampaolo Simi, *Il cliente di riguardo*, Sellerio

Quando faceva il giornalista, Dario Corbo cercava solo la verità che sarebbe piaciuta ai suoi lettori. Da quando non ha più un giornale, ha scoperto molte verità che non gli sono piaciute affatto. Per questo non ne vuol sapere di collaborare con i carabinieri nell'indagine che la ex moglie Giulia aveva intrapreso a costo della vita. Una necropoli etrusca devastata in anni di scavi notturni, un traffico andato ad arricchire la famiglia Currè, il patriarca Vincenzo, la figlia Maddalena che si sta accreditando come gallerista d'arte contemporanea, il suo enigmatico compagno Cosimo Roi, che quei soldi manovra al riparo di una finanziaria svizzera. Corbo ha altre priorità, un figlio di cui occuparsi, il suo amore impossibile per Nora Beckford. Il colonnello dei carabinieri lo richiama ai suoi doveri, e il clan Currè passa all'attacco della Fondazione Beckford e del prestigio che rappresenta. Il piano per entrare da padroni nella Scuda è diabolicamente congegnato, una trappola sottile in cui a cadere per prima sarà proprio Nora, con la sua determinazione, i suoi sogni e le sue fragilità. Ma soprattutto con l'amore per Dario, con cui sta finalmente rompendo le proprie catene interiori.

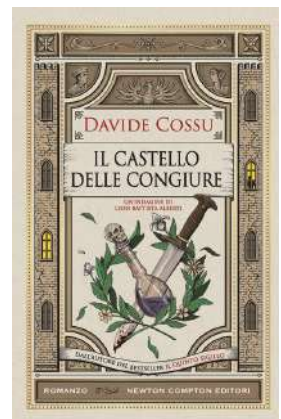


Antonio Manzini, *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Sud America?*, Sellerio

Alicia Giménez-Bartlett, *La donna che fugge*, Sellerio

Davide Cossu, *Il castello delle congiure*, Newton Compton

Ferrara, autunno 1442. Leon Battista Alberti è invitato a corte per partecipare, in qualità di giudice, a un concorso indetto dal marchese Leonello d'Este: al vincitore sarà commissionato un monumento in onore del suo defunto padre, Niccolò III. Nel frattempo, approfittando dell'antica amicizia che li lega, il marchese incarica Leon Battista di indagare su un fatto spinoso che sta turbando la città: la giovane Laura Pendaglia, erede del cittadino più ricco di Ferrara e promessa sposa di Folco Bonacossi, ha deciso di rinunciare alle nozze e rifugiarsi in convento per farsi monaca. Mentre Leon Battista cerca di orientarsi tra giochi di potere e trame ordite dalle famiglie dei mancati sposi, il giovane Folco muore in circostanze che rimandano alle pagine dei romanzi d'amor cortese. Con l'aiuto dei suoi fidati compagni, il dotto Parentucelli e l'avventuriero de' Conti, e di Margherita, un'audace e bellissima nobildonna, l'Alberti, in una giostra di amori, tradimenti e rivelazioni inaspettate, tenta di far chiarezza sulla scia di sangue che macchia la corte di Ferrara. Una traccia che conduce a una tragedia confinata nel passato oscuro degli Este, la cui ombra minaccia il potere di Leonello e la sorte stessa del suo casato.



Saggistica

Vito Mancuso, Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione, Garzanti



A ognuno di noi capita di vivere momenti di stallo, quando non riusciamo a trovare la forza per andare avanti né sappiamo quale direzione prendere. La letteratura ci insegna che da sempre siamo in lotta con questa sensazione d'impotenza, ciò che è cambiato è solo il nostro modo di reagire. Se in passato cercavamo una via di fuga nella religione, oggi la troviamo in una nuova fede che celebra il culto dell'Io. L'inganno, però, è dietro l'angolo, perché nel credere soltanto in sé il narcisismo non fa altro che aggravare la propria prigionia. Nel suo nuovo libro, Vito Mancuso propone una filosofia della liberazione per riconoscere e smantellare le trappole che attanagliano le nostre vite e aprirci a un'esistenza più autentica, fino a sperimentare la gioia profonda di vivere.

Stefania Andreoli, Io, te, l'amore. Vivere le relazioni nell'era del narcisismo, BUR

Emma Smith, Una magia portatile. Storia alternativa del libro e dei suoi lettori, Mondadori

Maryanne Wolf, Lettore, vieni a casa. Il cervello che legge in un mondo digitale, Vita e pensiero

Ezio Mauro, La caduta. Cronache della fine del fascismo, Feltrinelli

Sicilia. The passenger. Per esploratori del mondo, Iperborea

Guardando una cartina, un'isola ci dà l'illusione di essere un piccolo mondo a sé. Con i suoi confini ben delineati sembra contenere una società impermeabile al passare del tempo e delle stagioni, più immediata da decifrare perché al riparo dalla mutevole complessità del mondo. Ma si tratta di una mistificazione, a maggior ragione se - come la Sicilia - vive al riparo di uno degli immaginari più prepotenti e inscalfibili che un luogo tanto piccolo sia mai riuscito a creare. Dietro l'isola «costruita e ricostruita dai libri, dai film, dai quadri, dalla fotografia in bianco e nero» oggi ce n'è una nuova, nascosta, ma non per questo meno reale. Quella urbana e metropolitana, quella degli sbarchi, quella del vino e della frutta tropicale. Una Sicilia a volte invisibile come i veleni che il secondo polo petrolchimico d'Europa scarica nel mare e nell'aria. Come i migranti in arrivo a Lampedusa, tenuti a distanza dalle traiettorie dei turisti e dei locali. Come i flussi di popolazione in uscita che le danno il triste primato tra le regioni italiane per emigrazione. Un luogo dove gli estremi convivono, come i quartieri del centro a Palermo, dove vibra la capitale della cultura e vegeta la città invisibile del crack. La Sicilia dove i cambiamenti climatici trasformano il paesaggio agricolo sempre più a rischio di allagamenti e desertificazione, e qualcuno ne approfitta per sostituire la vite con il caffè e l'avocado.



Saggistica

Ogni quattro anni. Gli Stati Uniti eleggono il presidente, ma intorno ci sono un paese, una politica e una storia che cambiano di continuo, Iperborea



Ogni quattro anni ci sono le elezioni presidenziali statunitensi (anche le Olimpiadi, ma di quelle COSE spiegate bene si è già occupato): mezzo mondo comincia a parlarne mesi e mesi prima, ripetendo regole e procedure che non si capiscono mai abbastanza, e descrivendo contesti che cambiano di continuo. Ci sono quindi molte cose utili da conoscere, perché si tratta ancora, piaccia o no, dell'elezione del leader più potente del mondo nel paese più potente del mondo. Ma si tratta anche di storie, vite, questioni, che ci sono culturalmente vicinissime anche con un oceano in mezzo: di cui leggiamo sui giornali italiani, ma ormai anche su quelli americani così accessibili, e che vediamo raccontate nei film e nelle serie tv. Questo numero di COSE spiegate bene si occupa della politica degli Stati Uniti, e del paese regolato da quella politica: le storie di presidenti ed elezioni notevoli, l'organizzazione delle istituzioni, la questione razziale, le trasformazioni economiche e sociali, la radicalizzazione delle posizioni dei partiti. E anche altri temi di rilevanza significativa nella discussione politica, come la scuola, la religione, l'assistenza sanitaria. Insieme a storie ignote, spesso difficili da credere da qui, e sempre utili da conoscere.

Laure Kié, Ramen, soba, udon e altri noodles giapponesi, Slow Food

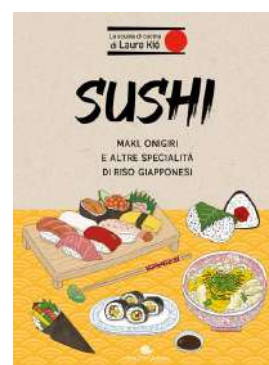
Sabrina Fauda-Role, Basta un tagliere, L'Ippocampo

Frances Boswell, Cene veloci, L'Ippocampo

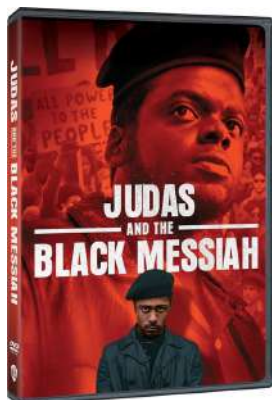
Daniel Keyes, Una stanza piena di gente, Nord

Laure Kié, Sushi, maki, onigiri e altre specialità di riso giapponesi, Slow Food

Nel primo volume di questa nuova collana firmata da Laure Kié, la specialista della cucina giapponese, imparerete come preparare tante ricette di sushi partendo dalle basi (gli utensili, gli ingredienti, la cottura del riso ad esempio) e approfondendo le tecniche step by step. Bellissime pagine illustrate e arricchite da fotografie per cimentarsi con i tanti piatti a base di riso. In giapponese, gohan, significa anche "pasto", a sottolineare, semmai ce ne fosse bisogno, la centralità di questo ingrediente per la cucina del Sol Levante. Oltre ai diversi tipi di sushi troverete nel volume un capitolo dedicato al bento e, in chiusura, una parte sui dessert per un viaggio unico nel mondo del riso giapponese.



Dvd



Judas and the Black Messiah, regia di Shaka King

L'informatore dell'FBI William O'Neal è infiltrato nel partito delle Black Panther dell'Illinois con l'incarico di tenere d'occhio il loro carismatico leader, il Presidente Fred Hampton. Ladro di professione, O'Neal sembra divertirsi a correre il rischio di manipolare sia i suoi compagni che il suo "supervisore", l'Agente Speciale Roy Mitchell. L'influenza politica di Hampton è in forte ascesa proprio quando incontra e si innamora della sua compagna di rivoluzione Deborah Johnson. Nel frattempo, nella mente di O'Neal prende vita un dilemma. Si allineerà alle forze benevole? O contribuirà ad affossare Hampton e Le Pantere con ogni mezzo, come comanda il Direttore dell'FBI J. Edgar Hoover?

The Rhythm Section, regia di Reed Morano

The hunt, regia di Craig Zobel

Mi chiamo Francesco Totti, regia di Alex Infascelli

Ancora pochi passi, regia di Pupi Oggiano

Il grande passo, regia di Antonio Padovan

La versione di Barney, regia di Richard J. Lewis

Memorie di un assassino, regia di Bong Joon Ho

In un piccolo villaggio viene trovata una giovane donna brutalmente assassinata. Lo spettro di un assassino seriale fa sprofondare l'intera regione nel terrore. Due poliziotti locali, tanto brutali quanto impreparati, e un terzo detective, in arrivo da Seul, pensano di poter risolvere il caso ma, fra errori e false piste, verranno trascinati negli abissi di un'indagine senza apparente risoluzione.



Billy Elliot, regia di Stephen Daldry

Una intima convinzione, regia di Antoine Raimbault

Un figlio di nome Erasmus. Quattro amici una sola cosa in comune, regia di Alberto Ferrari

Era mio figlio, regia di Todd Robinson

The Lego movie 2. Una nuova avventura, regia di Mike Mitchell

La famiglia Addams. Vol. 1 e 2, regia di Conrad Vernon e Greg Tiernan

Fumetti

Zerocalcare, Quando muori resta a me, Bao



Un viaggio con suo padre verso il paesino tra le Dolomiti da cui proviene la famiglia paterna sarebbe la scusa perfetta per capire meglio Genitore 2, ma Zerocalcare e suo padre sono incapaci di parlarsi di cose significative. Questo rende difficile la trasferta, quando si capisce che la loro famiglia non è vista di buon occhio, anzi, da alcuni è proprio odiata, in paese. Le radici dell'odio risalgono a prima della Grande guerra, e si intrecciano al mistero che circonda, da trentacinque anni, il giorno più misterioso ed emblematico della vita di Calcare, quello che lui fin da bambino ricorda come "Il giorno di Merman".

Negli interstizi dei non detti, l'amore incrollabile di un padre per il suo unico figlio attraversa alcune delle pagine più buie della Storia del nostro Paese, silenziosamente coraggioso.

Luciana Cimini, Nellie Bly, Tunuè

Alice Oseman, Heartstopper. Volume 3, Mondadori

Raina Telgemeier, Il club delle baby-sitter. Kristy lancia un'idea, Il castoro

Dana Simpson, Emma e l'unicorno. La tempesta magica, Tunuè

Raina Telgemeier, Coraggio, Il Castoro

Quando Raina si sveglia nel cuore della notte con un terribile mal di pancia, pensa che possa essere solo una banale influenza. Ma quando il malessere non accenna a passare e sembra collegato alle sue preoccupazioni per la scuola, gli amici e i ragazzi, diventa chiaro che qualcosa non va. Raina dovrà essere molto coraggiosa, guardarsi dentro e capire qual è il problema, per affrontare e vincere le sue paure. Età di lettura: da 11 anni.



Emanuele Apostolidis, Ossa misteriose. Volume 1, BeccoGiallo

John Patrick Green, Investigators. Viaggio al centro della tazza, Tunuè

Joe Hill, Locke & Key. Giochi mentali. Volume 2, Magic Press

Gillian Goerz, I casi di Agata e Jamila. Il geko scomparso, Il Castoro

Enrico Marigonda, 2 detective e 1 bassotto, Il castoro



Mr Tan, Adele crudele. L'inferno sono gli altri, Beccogiallo

"Che si tratti di far arrabbiare i miei genitori, di torturare il mio stupido gatto, di lottare contro Giada e le sue compari o di spezzare il cuore a Goffredo... ho sempre pronta un'idea interessante!" Una buona dose di humour nero e un pizzico di tenerezza: ecco la ricetta di Adele, eroina di un nuovo genere... Allacciate le cinture, si parte!

Bambini e Ragazzi



Joanna Farrow, La cucina di Harry Potter, Magazzini Salani

All'interno troverai fantastiche immagini e oltre 40 proposte, sia dolci che salate, perfette per preparare spuntini, dessert, bevande e pasti degni di un vero banchetto a Hogwarts! Ricrea le crêpe 'Lettere da sgranocchiare', il gran stufato alla Hagrid, i Blondies di Draco Malfoy, gli spiedini di Sir Cadogan, il frullato 'Delizia dei Troll' e molto altro ancora! Grazie alle varie alternative senza glutine, vegetariane e vegane, questo è il volume perfetto per accontentare e stregare tutti i palati! Questo libro di cucina contiene tanti preziosi consigli per i giovani aspiranti chef e fan del Mondo Magico! Età di lettura: da 10 anni.

P. L. Travers, In cucina con Mary Poppins, Rizzoli

Silvia Borando, Hai preso tutto?, Minibombo

Philip C. Stead, Che cosa sogna il sole?, Babalibri

Alice Melvin, Il fiume di Topino. Un viaggio nella natura, L'ippocampo

Susanna Mattiangeli, Al mercato, Topipittori

Deborah Marcero, Un barattolo di stelle, Terre di Mezzo

Cristiana Soriano, La Baceria di Felice, Sassi

Felice vendeva baci in barattolo. Facevano parte della sua collezione da quando era bambino. La sua famiglia era sempre stata molto affettuosa, ma non per tutti era così; quindi aveva deciso di mettere i baci a disposizione di chiunque ne avesse avuto bisogno nella sua Baceria: la Baceria di Felice, via Cuor Leggero 5. Un libro scritto in modo semplice e immediato, che pone l'attenzione sull'importanza delle dimostrazioni d'affetto verso gli altri. Età di lettura: 5 anni.



Nicola Cinquetti, Il viaggio di Kiran, CameloZampa

Rachel Bright, Il traballosauro, EL

Cristina Marsi, Adelina Testafina e la lettera d'amore sbagliata, Terre di mezzo

Leggo una storia da ridere in ... 5 minuti!, Emme

Susanne Strasser, Il procione lava tutto!, Terre di Mezzo



Colas Gutman, Cane Puzzone alle Olimpiadi, Terre di mezzo

Per il piccolo Giò e la sorellina Giorgia la vita non è facile: la mamma se n'è andata e il papà pretende che diventino dei campioni nello sport. Così, Cane Puzzone e Spiaccigatto decidono di aiutarli organizzando le Giolimpiadi: tra gare di tuffi nelle fogne, lancio del martello pneumatico e corse contro il tempo, i due bambini puntano a vincere i "Giochi puzzeri", nella speranza che la notizia li aiuti a ritrovare la loro mamma. Ce la faranno? Non perderti le altre avventure del cane più divertente che ci sia! Età di lettura: da 6 anni.

Bambini e Ragazzi



Suzanne Lang, Gastone Musone. Sono troppo felice!, Il castoro

Corre attraverso la giungla, ridendo e gridando di gioia, ma questa improvvisa allegria preoccupa i suoi amici. Cosa è successo al solito Gastone brontolone? Norman individua subito la causa: Gastone ha contratto la febbre primaverile. Per guarire, gli altri animali suggeriscono rimedi come prendere un respiro profondo o annusare la lavanda. Gastone tenta ogni possibile cura per recuperare il suo proverbiale malumore, ma finisce solo per contagiare anche i suoi amici. Ora tutta la giungla scoppia di gioia e divertimento... e celebra la primavera! Età di lettura: da 3 anni

Satoshi Iriyama, Panda e Pandino cosa fanno?, Terre di Mezzo

Lorenzo Clerici, Arriva l'onda e... Minibombo

Giulia Calandra Buonauro, L'acqua intorno a te, Franco Cosimo Panini

Chiara Vignocchi, Dalla chioma, Minibombo

Lucia Scuderi, Un tuffo nello stagno, Editoriale Scienza

Cristina Petit, Ci penso io, Pulce

Dustin Brady, Intrappolato in un videogame, Il castoro

Chi non ha mai desiderato essere il protagonista di un videogioco? Jesse riceve un misterioso messaggio dal suo migliore amico Eric. Quando arriva a casa sua per capire cosa sta succedendo, gli basta premere un pulsante sul controller per essere risucchiato all'interno del videogioco Full Blast. Jesse ed Eric vivono incredibili avventure, volando con un jet pack e vaporizzando mantidi religiose aliene grandi quanto un essere umano. Molto presto, però, una misteriosa figura comincia a inseguirli, e i due scoprono di non poter più uscire dal gioco. Devono capire cosa sta succedendo, altrimenti rimarranno intrappolati lì per sempre! Età di lettura: da 9 anni.



Orianne Lallemand, Il lupo che voleva essere felice, Gribaudo

Jarvis, Alan, coccodrillo tuttodenti, Lapis

Guido Van Genechten, Posso vedere il tuo ciuccio?, Clavis

Annalisa Strada, Forza, vola... vai!, Dream volley. Forza, vola... vai! Vol. 1., Il castoro

Elisa Puricelli Guerra, #siamolavostravoce, Einaudi Ragazzi



Nina Dashevskaja, La bicicletta dei sogni, Terre di mezzo

Sebastian è spesso distratto e quasi sempre in ritardo. Tutti lo rimproverano, ma a lui non importa. Gli basta passare il tempo con la sua fantasia e girare in libertà. È proprio in un piccolo vicolo che incontra Willy, una bicicletta parlante. Sul suo sellino, ha inizio un magico viaggio: dalla Città delle cose perdute al Villaggio dei giganti, Sebastian scopre mondi impensabili e nuovi compagni con cui finalmente condividere la sua immaginazione. Willy si rivela ben più di un mezzo di trasporto: è la chiave d'accesso all'amicizia più autentica. Degli amici veri! Età di lettura: da 8 anni.

Bambini e Ragazzi

Pascal Ruter, *Se incontri una strega a mezzanotte*, Terre di mezzo



Attenzione! Questo libro potrebbe contenere tracce di incantesimi... Il suono delle campane riecheggia nell'oscurità. Dodici rintocchi. Mezzanotte. Ernest si guarda intorno: si è addormentato in biblioteca, è ora di tornare a casa. Finché, di colpo, delle strane ombre avanzano sempre più fitte tra gli scaffali. Poi si fermano, abbassano per qualche secondo la testa calva, sistemano sul naso i grossi occhiali neri e cominciano a cantare in coro: Morte ai libri e ai topi di biblioteca Che hanno dichiarato guerra A ogni divina strega! Ma cosa ci fanno quelle megere tra gli scaffali? Quale maledizione hanno in mente? A Ernest non rimane che farsi coraggio... la battaglia contro le streghe ha inizio! Età di lettura: da 9 anni.

Carola Benedetto, *I ragazzi del Fridays for Future*, Einaudi Ragazzi

Fran Hart, *Strangers. La mia casa sei tu*, Garzanti

TJ Klune, *Nella vita dei burattini*, Mondadori

In una foresta antica e sperduta, in mezzo ad alberi maestosi, c'è una curiosa casetta in cui abitano tre robot: Giovanni Lawson, detto Gio, androide inventore; l'Infermiera Ratched, macchina per l'assistenza sanitaria dolcemente sadica; e Rambo, piccolo aspirapolvere ansioso. Insieme a loro il giovane Victor Lawson, unico essere umano della famiglia. La vita scorre tranquilla finché un giorno Vic trova e ripara un androide sconosciuto chiamato Hap, e scopre che lui e Gio condividono un oscuro passato. L'arrivo di Hap turba la serenità della famiglia, che fino a quel momento ha vissuto nascosta, svelandone la posizione agli agenti dell'Autorità a caccia di ribelli. Gio viene catturato e portato nella Città dei Sogni Elettrici, dove rischia di essere smantellato o, peggio, riprogrammato. E così, per salvarlo, Victor, Hap, Rambo e l'Infermiera Ratched si mettono in cammino attraverso un paese ignoto e ostile.

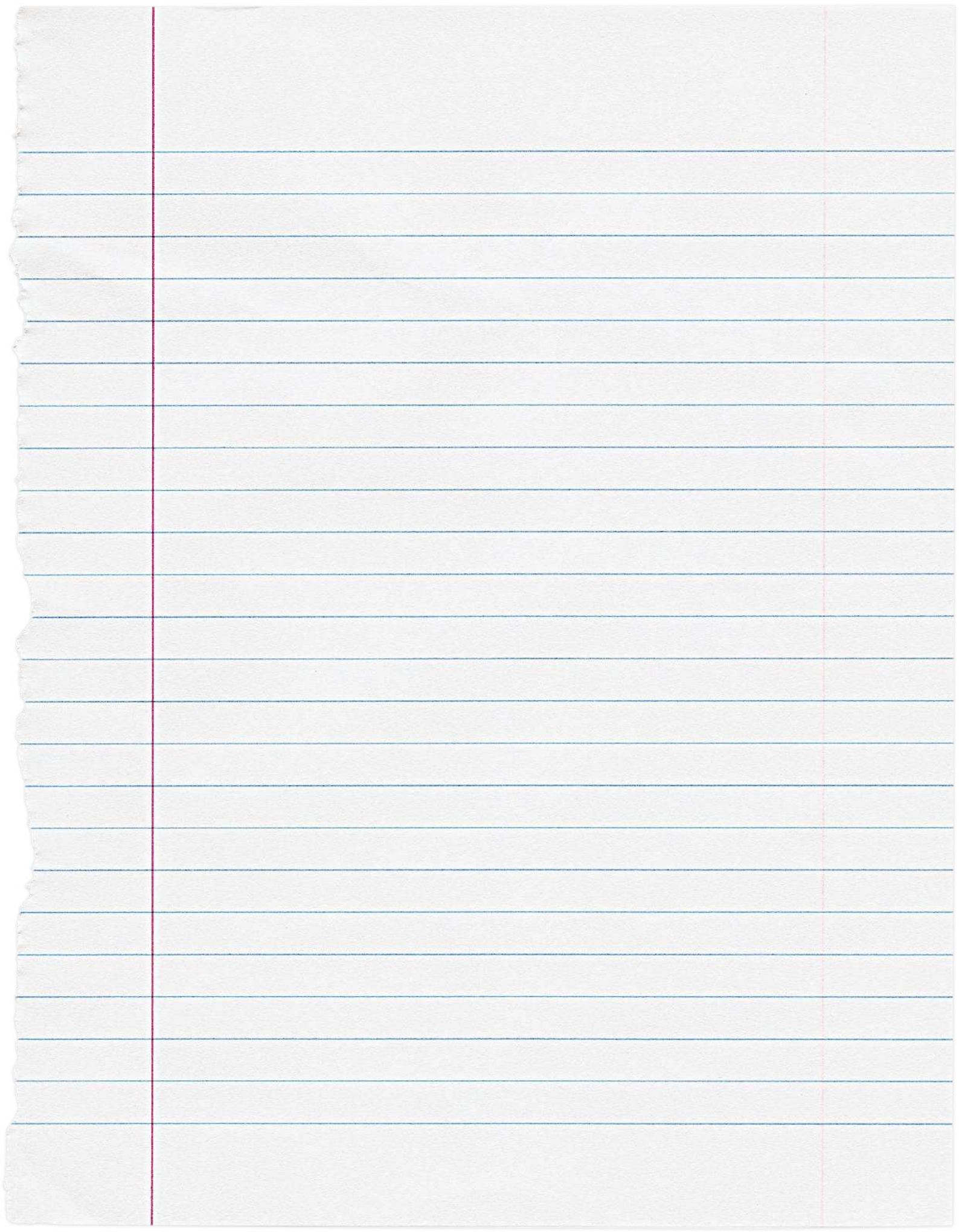


Brittany Cavallaro, *Un caso per Charlotte Holmes. Watson e Holmes come non li avete mai visti*, Feltrinelli



James Watson, aspirante scrittore, rugbista per caso, ha sempre sognato di incontrare Charlotte Holmes e diventarne amico; ma quando, suo malgrado, si ritrova in un college americano frequentato anche da lei si rende conto che non sarà facile: Holmes ama il violino e la chimica e oltre alla straordinaria capacità di deduzione ha ereditato da Sherlock anche la dipendenza da certe sostanze... Poi un giorno, nei dormitori, avviene un omicidio e Charlotte e James sono gli unici sospettati. Dedicandosi alle indagini per scagionarsi, Holmes e Watson rivivono nei panni dei progenitori e il loro legame diviene sempre più forte. Sarà un secondo crimine a rischiare di spezzarlo facendo emergere dal passato delle verità scomode. Da questo momento nessun luogo sarà sicuro per James e Charlotte, e l'unica cosa che potranno fare per salvarsi è fidarsi l'uno dell'altra.

Annota i libri che desideri



[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA

0532 904220,

BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT

facebook.com/bibliotecarodariferrara

**NON PERDERE I
NOSTRI EVENTI!**



**SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO**



SCAN ME