



Comune di Ferrara
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi



BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Sala Agnelli Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

Venerdì
7
ore 17

IN GRAN SEGRETO - RASSEGNA DI POESIA CONTEMPORANEA LA POESIA DI ROBERTO UBERTI

"Si vaga alla ricerca di un dove
Di un percorso verso un ponente meno duro
Meno polveroso su cui tentare
Un abbraccio che non sia di vuoto"

Riprende con Roberto Uberti la giovane rassegna di poesia contemporanea curata dall'Associazione Gruppo del Tasso.

Milanese, classe 1961, vive tra Milano e Bologna. Si occupa di formazione, sviluppo del personale e comunicazione interna in un gruppo assicurativo – bancario. Scrive da sempre poesie, per passione. Nel 2010 ha pubblicato con L'arcolaiò la sua prima raccolta di poesie "Urgimi addosso". Nello stesso anno ha vinto la quinta edizione del premio di poesia "Emilio Gay" patrocinato dalla Regione Piemonte e dal Comune di Torino, classificandosi terzo nell'edizione successiva. Suoi lavori sono stati segnalati nella XXVI edizione del premio di poesia "Renato Giorgi" e nella XXIV edizione del premio di poesia "Lorenzo Montano". Nel 2011, sempre con L'arcolaiò, ha pubblicato la sua seconda raccolta, "Dei bui". Nel suo sito internet www.robertouberti.it è possibile leggere suoi editi e inediti, oltre ad haiku e tanka, e le "poesie al minuto", ossia brevi componimenti poetici generati casualmente da un'applicazione software che combina tra loro "atomi sintattici" per ricavarne poemi di senso auspicabilmente compiuto.

A cura di **Matteo Bianchi** e **Alessandra Trevisan**. Partecipa l'editore **Gianfranco Fabbri** (L'arcolaiò). Intermezzi musicali di **Giulio Arnofi**.

Con il patrocinio della **Regione Emilia-Romagna**, della **Provincia** e del **Comune di Ferrara**, il sostegno di **Hera** e la collaborazione della **"Libreria Sognalibro"**.

Lunedì
10
ore 17

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

Silvia Lambertini e **Alberto Amorelli**
GIALLO TRICOLORE

G. Biondillo, G. Pederiali e S. La Spina: tre autori, tre detective, tre città

Guest stars **Elisa Orlandini, Alan Beccati, Isabella Bertasi**

Un viaggio nel giallo made in Italy, dalle nebbie di Modena, con suggestive parentesi nella nostra città, passando per un quartiere di Milano fino ad arrivare alla bella ed assolata Catania. Gianni Biondillo, Giuseppe Pederiali, Silvana La Spina ci portano in giro per l'Italia del giallo meno conosciuta. L'ispettore Michele Ferraro, il commissario Camilla Cagliostro e il commissario Maria Laura Gangemi, tre personaggi incredibilmente umani con debolezze e problemi come noi tutti, tre sbirri che cercano sempre e comunque di dare il tutto per tutto per risolvere i casi che li vedono protagonisti. Lombardia, Emilia Romagna, Sicilia esiste un filo giallo che unisce queste realtà così differenti?

In collaborazione con **Associazione Gruppo del Tasso**

Martedì
11
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Giovanna Bianconi

DANZA DI EMOZIONI (Este Edition, 2012)

Conversano con l'Autrice **Rita Montanari** e **Riccardo Roversi**

In questa raccolta di poesie Giovanna Bianconi allude alla felicità che abita a volte per un attimo i nostri cuori, ma anche all'angoscia che ci attanaglia se appena tentiamo di

cercarne il segreto. Tanto varrebbe allora viverla tutta intera la felicità, senza sfiorarla di domande. Ci consola il pensiero che, in tutti i tempi, proprio nella poesia tante anime inquiete abbiano trovato una dolce illusione, una via di fuga per velare almeno un poco il grigiore della quotidianità. Passato e futuro si abbracciano nell'animo dell'autrice, che traduce sul foglio bianco le infinite sfumature del suo sentire e ci accompagna per mano nel suo "giardino con il glicine" e divide con noi i suoi sogni. (Rita Montanari).

Giovanna Bianconi è nata a Ferrara, dove risiede. Laureata in pedagogia; è educatrice professionale.

Mercoledì
12
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Luca Antonucci

PAPA LUCIANI: UN LAMPO DI STUPORE (Este Edition, 2012)

Intervengono **Riccardo Roversi** e **Sergio Gessi**

Partecipa **Loris Serafini**, direttore "Fondazione Papa Luciani" di Canale D'Agordo

Un pontificato breve, sorprendente, unico: è stato un vero e proprio lampo di stupore, quello che nel 1978 Albino Luciani ha irradiato in tutto il mondo. Giovanni Paolo I, nonostante sia stato Papa di soli trentatré giorni, ha saputo "bucare lo schermo" come un vero professionista della comunicazione, colpendo per il suo lessico innovativo, per l'avversione al protocollo, per scelte rivoluzionarie come la rinuncia al plurale maiestatis, alla tiara e alla sedia gestatoria. Albino Luciani non ha mai smesso di stupire, dal primo all'ultimo momento. E, proprio per la sua capacità di fare sempre notizia, in questa pubblicazione riviviamo la sua rapida parabola in San Pietro ripercorrendo "in diretta" le cronache di sei quotidiani italiani di allora, per vedere - nell'immediatezza e nel coinvolgimento dei loro commenti a caldo - come ciascuna "voce" ha interpretato in maniera esclusiva questo papato così speciale

Luca Antonucci è nato nel 1964 a Ferrara. Iscritto all'Ordine dei Giornalisti dal 1988, ha svolto la professione per vent'anni tra quotidiani, periodici ed emittenti radiotelevisive locali. Attualmente lavora come manager didattico presso l'Università di Ferrara, dove nel 2008 si è laureato in Comunicazione pubblica, della cultura e delle arti.

Giovedì
13
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Massimo Bernardi

LETTURISTA PER CASO (Edizioni Zerounoundici, 2012)

Strade luoghi e incontri nella provincia emiliana

Introduce **Stefania Manni**, di Serendipity 555

"Letturista" alias "lettore dei contatori di luce, acqua e gas", ma con qualche cosa di più. Un lavoro che porta a entrare in case diverse, attraversare paesaggi, incontrare varia umanità. Una professione che la sensibilità e la curiosità creativa dell'Autore hanno tolto dall'anonimato trasformandola in un modo per stabilire un contatto con la vita reale, con la quotidianità delle persone e con la storia del loro territorio. Nella provincia emiliana, tra il Po e l'Appennino, ci sono tanti luoghi minori da scoprire. Paesi, frazioni e borgate lontane dai flussi del turismo, che però nascondono mille sorprese, personaggi curiosi e storie che vale la pena ascoltare. "Letturista per caso" è un viaggio fatto di incontri con l'umanità più varia, di periferie industriali, strade di campagna e vecchi ruderi abbandonati. Un viaggio che parte dalla realtà per sconfinare nel sogno, e dalle nebbie padane può arrivare lontano.

Massimo Bernardi è nato a Modena nel 1970. È laureato in biologia. È autore di racconti e sceneggiature e ha collaborato alla rivista di poesia *Steve*. Da fotamatore ha partecipato a mostre collettive e personali tra cui *Fotografia europea 2011*.

Venerdì
14
ore 17

PERFORMANCE

Daniela Montanari

MUTAMENTI (Edizioni Emil, 2011)

L'Autrice ricostruisce un percorso tra eventi, persone, segnali e desideri: elementi che insieme concorrono a costruire l'identità di ognuno di noi. Il filo comune della narrazione è la libertà insita nella conoscenza profonda di sé e nella capacità di trasmetterla. Il fine non è la celebrazione del proprio essere al mondo, ma il tratteggio di uno spazio entro il quale confrontarsi. Non l'exemplum, bensì l'offerta di sé. Musa costante di ogni esperienza e riflessione, catalizzatrice di pensiero e suo nutrimento, è la figura del figlio. Segno di passaggio nel tempo e incarnazione dell'alterità che ci specchia: simbolo di conservazione e del mutamento che dà senso alla vita.

Daniela Montanari nasce e vive a San Pietro in Casale. Attrice e scrittrice. Si occupa di dinamiche relazionali; accompagna percorsi individuali e di gruppo e, assieme a un

regista teatrale, sviluppa il progetto *I colori delle parole*. È vincitrice dei premi letterari nazionali: C.A.F. – Centro Artistico Ferrarese – Ferrara; “Circe, una donna tante culture” – Roma; “Ferrera Erbognone” – Pavia. Ha pubblicato *Fate dei figli* (Pendragon), *L’arcobaleno* (Autorididomani), *Anime di diamante* (Montedit), *Donne senza fede* (Rupe Mutevole) e *Parole di fuoco* (Rupe Mutevole).

Martedì
18
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Gina Nalini Montanari

TEMPO PERSO (Este Edition, 2012)

Dialoga con l’Autrice **Gianni Cerioli**

Intervengono **Francesca Mellone** e **Riccardo Roversi**

Questa serie di nuovi racconti, che Gina Nalini Montanari ci propone, è una sorta di romanzo sul tempo e su quanti nel tempo vivono. La sua è la narrazione di un soggetto agente nel mutevole flusso delle volubili cose del mondo e del loro procedere sempre più rapido. È un mondo fatto di realtà instancabili, di passaggi continui sino allo sfinimento e insieme di flussi temporali condivisi di modi diversi di abitare la vita. (Gianni Cerioli)

Gina Nalini Montanari, dopo anni d’insegnamento negli Istituti Scolastici Superiori, ha approfondito l’interesse per la ricerca storica, nel cui ambito ha affinato la tecnica del saggio narrato. Ha pubblicato diversi volumi, fra i più recenti: *Santi e Chiese. Itinerario devozionale a Ferrara* (2010) e *Gino Poletti fra cielo e terra*. (2011).

A cura di **Società Dante Alighieri** e **Gruppo Scrittori Ferraresi**.

Mercoledì
19
ore 17

ITALIANI BRAVA GENTE RILEGGERE I CARATTERI DEGLI ITALIANI

Anna Dolfi

GIORGIO BASSANI: LE STORIE FERRARESI

Introduce **Gianni Venturi**

Partendo da quanto ebbe a scrivere Bassani a proposito della geometria costruttiva dei suoi primi testi narrativi, verrà analizzata la struttura di un libro esistito, anche nella bibliografia dell’Autore, non più di una volta (con l’edizione einaudiana del 1960), e che pure, al di là dell’importanza dei singoli pezzi, si presenta già con un’architettura che configura en abîme il percorso del definitivo “Romanzo di Ferrara”.

Anna Dolfi insegna Letteratura Italiana Moderna e contemporanea alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze. Studiosa di Leopardi, di poesia e di narrativa del Novecento, nell’ambito delle sue ricerche sulla malinconia ha avuto occasione di rivolgere particolare attenzione all’opera di Giorgio Bassani e di Antonio Tabucchi. Al grande scrittore ferrarese ha dedicato un commento (*La Garza*, Madrid 1995), due libri (di cui si ricorda almeno il secondo: *Giorgio Bassani. Una scrittura della malinconia*, Roma 2003), un volume di atti (in collaborazione con Gianni Venturi: *Ritorno al “Giardino”. Una giornata per Giorgio Bassani*, Roma 2006) e saggi.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**. Con il patrocinio di **Comune** e **Provincia di Ferrara**.

Giovedì
20
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Bruno Civardi

MARIA TRAMAGLINO (Cortocircuito Edizioni, 2011)

Ne parla con l’Autore **Gianna Vancini**

Questo romanzo comincia là dove chiudeva il manzoniano Promessi Sposi e la protagonista, Maria, è quella “bella creatura” che Lucia e Renzo, a compimento del loro travagliato amore, mettono al mondo. Ma c’è anche altro: è un romanzo ricco di suggestioni e di pagine avventurose, che ci porta in un viaggio attraverso l’Italia del Seicento. La storia e il personaggio vengono qui affrontati con umiltà, con senso del piacere narrativo e con una buona dose di studio.

Bruno Civardi, vive a Stradella (Pavia), professore di Lettere, andando in pensione, sceglie di dedicare agli studenti di una vita questo romanzo. Ha partecipato con successo a vari concorsi sia di scrittura teatrale che di narrativa e poesia. *Maria Tramaglino* è il suo primo romanzo.

A cura di **Associazione Gruppo Scrittori Ferraresi**

Venerdì
21

INVITO ALLA LETTURA

Silvia Cuttin

CI SAREBBE BASTATO (Edizioni Epika, 2011)

Introduce **Piero Stefani**

La storia di tre giovani cugini ebrei, di famiglie provenienti dall’Impero Austro-

ore 17

Ungarico, che negli anni Trenta del Novecento crescevano serenamente italiani in quella città accogliente e cosmopolita che era Fiume. Le leggi razziali italiane del 1938 sconvolsero la loro serenità e quella delle famiglie. I ragazzi furono espulsi da scuola e a tutti loro venne ritirata la cittadinanza. Le vite di Martino, Andi e Laci presero direzioni differenti e lontane.

Attraverso un racconto coinvolgente e di ampio respiro, conosceremo le difficoltà della vita quotidiana, la dura esperienza dell'emigrazione, gli orrori delle persecuzioni.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara**

Martedì
25
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Leonora Guerrini

LE MAGICHE AVVENTURE DI BENIAMINO IL CAVALLO BAMBINO/THE MAGICAL ADVENTURES OF BENJAMIN THE CHILD HORSE (Este Edition, 2012)

Conversa con l'Autrice l'Editore **Riccardo Roversi**

*Fiaba illustrata rivolta ai bambini di scuola elementare, a sfondo ecologico e civico educativo. Edizione bilingue: italiano/inglese. Illustrazioni di **Peggy Vanni** e traduzione di **Maria Vanessa Ferroni***

Leonora Guerrini ha pubblicato: *I Tesori di Nonno Bebo* (2000), *La Befana ed il Principe dei Minatori* (2003), *I Tesori di Nonno Bebo* (2a ediz., Este Edition, 2007), *Libera. Poesie e pensieri* (Este Edition, 2009), ha curato *Eventi di Cento Carnevale d'Europa* (Este Edition, 2010).

Mercoledì
26
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Renato Barilli

PASCOLI SIMBOLISTA, IL POETA DELL'AVANGUARDIA

(Bononia University Press, 2012)

Introduce **Roberto Rizzo**, Università di Bologna

Il lavoro di Renato Barilli percorre le molte tappe dell'itinerario artistico di Giovanni Pascoli e offre un vademecum indispensabile per chi vuole avvicinarsi all'artista nel centenario della scomparsa, riscoprendone l'attualità.

Renato Barilli, professore emerito dell'Università di Bologna dove ha insegnato Estetica e Storia dell'Arte, si è occupato di critica letteraria, scrivendo, oltre che di Pascoli, anche di G. D'Annunzio, L. Pirandello, F. Kafka, A. Robbe-Grillet.

Giovedì
27
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Gabriele Macorini

LE ARTI FIGURATIVE NEL CINEMA DI ANTONIONI (Este Edition, 2012)

Dialoga con l'Autore l'Editore **Riccardo Roversi**

Un saggio che analizza i film del regista Michelangelo Antonioni (Ferrara 1912 - Roma 2007) in rapporto con le arti figurative. Il grande regista, nella propria carriera ha sempre scelto di guardare al presente, illustrando il male principale della società contemporanea: la mancanza di comunicazione tra i due sessi e, in generale, tra le persone, un tema che resta il cuore di tutta la sua cinematografia e che è stato "illustrato" molto spesso con il filtro delle arti figurative più vicine alla sensibilità del regista. Ritroveremo spesso in questa trattazione su Antonioni l'arte informale (per rappresentare il disagio esistenziale) e la metafisica (per il senso di solitudine) e altri movimenti e tendenze artistiche (comprese le stesse opere pittoriche del regista).

Gabriele Macorini Vive a Milano, dove è nato nel 1983. È docente di Storia e Critica dell'Arte alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.

fino al
29
settembre

MOSTRA

LA SCRITTURA MUSICALE E IL LIBRO

Dai codici del Medioevo e del Rinascimento alle "tracce musicali" moderne e contemporanee.

Omaggio al Ferrara Buskers Festival

*Codici, libri e documenti provenienti dai fondi della Biblioteca Ariostea e dal Centro di Documentazione Storica. Una rassegna di materiali, curata da **Mirna Bonazza**, **Arianna Chendi** e **Roberto Roda**, che abbraccia un periodo storico che va dal Quattrocento agli anni Sessanta e Settanta del Novecento. In sala Ariosto si potranno, così, percorrere seicento anni di storia della musica attraverso le testimonianze manoscritte del Medioevo e del Rinascimento, le scritture musicali della modernità e la produzione discografica del secolo scorso.*

ARCHIVIO STORICO COMUNALE

Via Giuoco del Pallone, 8 Tel. 0532 418250

**fino al
29
Settembre
ore 17**

MOSTRA

LA MUSICA A FERRARA TRA OTTO E NOVECENTO

Liutai e violinisti nelle carte dell'Archivio Storico Comunale

Omaggio al Ferrara Buskers Festival

*Le carte d'archivio svelano volti e momenti dell'arte di suonare il violino a Ferrara. La mostra, curata da **Corinna Mezzetti**, propone una piccola carrellata di documenti su maestri, allievi e violinisti, che hanno suonato a Ferrara tra '800 e '900: dall'abilità di liutai celebri, come Luigi ed Ettore Soffritti, all'insegnamento del violino nella scuola di musica, sotto la guida di Gaetano Zocca o Nicola Petrini-Zamboni, fino ai concerti tenuti in città dalla Società del Quartetto.*

PROPOSTE DIDATTICHE

Da settembre 2012 a maggio 2013

TRA CARTE E LIBRI

A scuola di biblioteche e archivi. Proposte didattiche per l'anno scolastico 2012-2013.

Un ricco programma di attività didattiche organizzato per promuovere la conoscenza del prezioso patrimonio librario e documentale antico e moderno, conservato nelle biblioteche e negli archivi comunali della città.

Il calendario delle attività, interamente curato dagli operatori del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara, è flessibile, orari e date sono da concordare a seconda delle esigenze delle scuole e direttamente con i referenti che condurranno le singole attività.

Il programma dettagliato è disponibile in tutte le strutture del Servizio e sul sito: <http://archibiblio.comune.fe.it>

Info: **Beatrice Morsiani** 0532 418213 b.morsiani@edu.comune.fe.it

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – info.bassani@comune.fe.it

LEZIONI-CONCERTO

**Mercoledì
12
ore 15,40**

MUSICA IN FASCE - NATI PER LA MUSICA

Lezioni-concerto gratuite destinate a coppie genitore-bambino da 0 a 6 anni condotte da insegnanti associati AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) e ispirate alla Music Learning Theory del prof. E. E. Gordon®.

Ore 15.40 Lezione Concerto con bambini da 3 a 6 anni - Sviluppo della Musicalità®

Ore 17.00 Lezione Concerto con bambini da 0 a 2 anni – Musicainfasce

Per esigenze organizzative l'evento è a numero programmato.

Info: Barbara Mongiorgi cell.333.3022541; e-mail mongiorgi@agiloc.net

MOSTRA FOTOGRAFICA

**Sino a
Giovedì
13**

A BI CI e F

Fotografie di **Maurizio Tieghi**

Biciclette e Ferrara: la città, i trasferimenti lenti su due ruote e il cicloturismo negli scatti di Maurizio Tieghi.

Esposizione di fotografie, libri, cd e dvd sul mezzo di trasporto più diffuso a Ferrara

A cura di **Foto Club Ferrara**

Visitabile negli orari di apertura della Biblioteca

MOSTRA FOTOGRAFICA

**Da sabato
15**

SUMMER FRONT - PARODIA DELLA LIBERTÀ

Fotografie di **Fabio Negri**

Mi interessa in particolare, lo scarto che avviene tra l'immagine catturata con mente lucida e la ripetitività quasi robotica dei gesti quotidiani.

Quale laboratorio migliore, allora, della Costa Adriatica, luogo di vacanza e svago per eccellenza affollata da giugno ad agosto da torme di turisti? Lungi dalle spiagge infuocate il mio sguardo si è posato invece sui palazzi che accolgono gli stanchi villeggianti di ritorno da una giornata trascorsa sotto l'ombrellone. (Fabio Negri)

Visitabile sino al 15 ottobre negli orari di apertura della biblioteca
