



Comune di Ferrara
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi



BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Sala Agnelli Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

giovedì
2
maggio
ore 17

I SAGGI DELLA SPIRITUALITÀ INDIANA

Pietro Fallica
L'INSEGNAMENTO DELLA BHAGAVAD GITA SECONDO P. YOGANANDA E LA TRADIZIONE YOGA

Coordina e introduce **Marcello Girone Daloli**

Continua il percorso di conoscenza che ha lo scopo di offrire una visione di sintesi che mostri l'unicità dei principi fondamentali di tradizioni spirituali a noi culturalmente meno note. Questa volta verrà presentato il testo della Bhagavad Gita, considerato unanimemente l'essenza dell'insegnamento spirituale dell'India ed equivalente, in un certo senso, al Vangelo di Gesù. L'aspetto didattico degli incontri, pur stimolando l'impulso conoscitivo, privilegia l'approccio informale, di condivisione e raccoglimento.

Pietro Fallica, laureato presso l'Istituto Orientale della Sapienza di Roma, vive e lavora ad Assisi. Ha trascorso anni di studio e ricerca spirituale in India e da oltre trent'anni, con le Edizioni Vidyananda, traduce e pubblica testi della più pura tradizione spirituale indiana.

lunedì
6
maggio
ore 17

MUSICA A PALAZZO PARADISO

CONCERTO D'ARPA
di **Federica Casolin**

Fantasia musicale da **Georg Friedrich Haendel** e **Camille Saint Saëns**

Federica Casolin è una promettente arpista che, nonostante la giovane età, ha già vinto diversi premi in concorsi anche internazionali. È allieva della classe di arpa della prof.ssa Nicoletta Sanzin alla Scuola di musica della Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro (Ve).

La Scuola di musica è organizzata su 3 livelli: dalla Formazione musicale di base per bambini dai 3 ai 7 anni, all'indirizzo ordinario, strutturato in 7 livelli, fino all'indirizzo professionale, rivolto agli studenti intenzionati a percorrere un percorso accademico strutturato in uniformità ai Corsi Preaccademici dei Conservatori di Stato. Non manca inoltre un indirizzo libero per gli appassionati di tutte le età.

A cura di **Angela Poli**, Sezione Ragazzi Biblioteca Comunale Ariostea

martedì
7
maggio
ore 17

VETRINA LETTERARIA

GIUSEPPE DOSSETTI A CENT'ANNI DALLA NASCITA

Ne parlano **Fabrizio Mandreoli**, autore di "G. Dossetti", Edizioni Il Margine) e **Giambattista Zampieri**, autore di "G: Dossetti. La Storia, La Croce e la Shoah" (Alberti Edizioni)

Introduce **Piero Stefani**

Il centenario della nascita ha ravvivato l'interesse per la figura poliedrica di Giuseppe Dossetti, uomo politico, monaco, maestro spirituale e coscienza civile nell'Italia del secondo dopoguerra. Tra gli aspetti più importanti del suo pensiero vi è la riflessione storico-teologica sul totalitarismo nazista.

Il libro è una rielaborazione di una tesi discussa all'Università di Ferrara.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara**

mercoledì
8
maggio
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Fabrizio Carollo

L'ARMONIA DEI SOGNI SPEZZATI (Falzea Editore, 2012)

Un solitario viaggiatore nel bel mezzo di un deserto, guidato da una dolce musica. Un incontro di pugilato la cui vittoria si snoda ben oltre i confini di un ring. Una simpatica amicizia tra l'oscurità e la stretta morsa del sottosuolo. Un gatto che si aggira tra le pareti di una scuola, cercando una bambina smarrita. Un negozio che offre un ultimo, invitante premio per chi

ha patito troppa tristezza. Una raccolta di cinque racconti legati da un filo conduttore: quell'imperscrutabile rapporto tra vita e morte che coinvolge ogni singolo individuo dal giorno della nascita.

Fabrizio Carollo nasce a Bologna nel 1977. Dopo aver pubblicato alcuni racconti sul web partecipa al concorso letterario DUERRE organizzato dal mensile "Resto di Sasso", in collaborazione con "Viavai" di Roma e "Lu Papanzicu" di Ravanusa. Il suo racconto "Una giornata come tante", ispirato dalla strage dell'istituto Salvemini, si aggiudica il terzo posto nella categoria "menzione speciale narrativa Emilia Romagna", pubblica poi "Il Sonno del mostro", raccolta di racconti horror.

giovedì
9
maggio
ore 17

LIBRI IN SCENA

UNA DINASTIA "PRETRIDENTINA" TRA STORIA E MITOGRAFIA

A cura di **Matteo Provasi**

In occasione del concerto "Hesperion XXI", della Capella Reial de Catalunya al Teatro Comunale di Ferrara (12 maggio, ore 20,30)

Alessandro VI era un papa corrotto o uno statista accorto? Il Valentino un tiranno assassino o una felice espressione del dispotismo rinascimentale? Lucrezia una lasciva avvelenatrice o una donna di fede amica dei poveri? Nella vicenda dei Borgia convivono da sempre ricostruzioni e giudizi contrapposti, sempre sul crinale tra storia, gossip, leggende nere.

La conferenza propone un piccolo dossier di voci e sguardi che hanno contribuito a stratificare l'immagine ambigua di Casa Borgia: da Guicciardini a Gregorovius, fino a Orson Welles.

A cura dell'Associazione **Amici della Biblioteca Ariostea** in collaborazione con **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**

venerdì
10
maggio
ore 17

INCONTRO CON L'AUTORE

Francesca Melandri

PIÙ ALTO DEL MARE (Edizioni Rizzoli, 2012)

Finalista Premio Campiello 2012

Dialogano con l'autrice **Guido Barbujani** e **Paolo Veronesi**

Isola dell'Asinara, fine anni Settanta. Luisa, che sale sulla nave per far visita a un marito pluriomicida, è agitata, ma solo perché non ha mai visto il mare. Paolo invece quando torna sull'Isola, quel profumo salmastro gli riporta alla mente le estati al mare con il figlio piccolo. Ma c'è una cosa che i due personaggi hanno in comune: sono soli nel dolore, in un Paese che non può permettersi pietà pubblica per gente come loro. Con questo romanzo Francesca Melandri continua la sua ricerca tra gli interstizi della storia, raccontandoci anni che pesano anche se li vogliamo lontani, inattuali. Il suo sguardo recupera le vite dei parenti dei colpevoli, vittime a loro volta ma condannate a non essere degne di compassione.

Francesca Melandri, nata a Roma, ha al suo attivo una lunga carriera di sceneggiatrice e di documentarista. Nel 2010 ha scritto "Eva dorme" (romanzo dell'anno per la rivista "Elle"), che è stato pubblicato dai principali editori europei tra cui, in Francia, da Gallimard. Con "Più alto del mare" ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il premio nazionale Rapallo-Carige, il premio Isola d'Elba-Raffaello Brignetti, il premio Stresa 2012.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

lunedì
13
maggio
ore 17

LA SCUOLA DELL'ASCOLTO

Fabrizio Festa

LE PAROLE DELLA MUSICA: RITMO

Quattro incontri per approfondire le parole della musica

Con la collaborazione di **Valentina De Ieso**

Ultimo appuntamento con gli approfondimenti di ampio respiro proposti da Fabrizio Festa, compositore e direttore d'orchestra che da anni si dedica alla ricerca e alla divulgazione. Collaborando con diversi teatri ha realizzato progetti di formazione del pubblico e cicli di conferenze mirati a indagare le relazioni tra la musica e le diverse discipline, in particolare quelle scientifiche. Ha pubblicato i saggi "Musica: usi e costumi", e "Musica: suoni, segnali, emozioni". Di prossima pubblicazione il saggio "In a vintage mood" nella raccolta Vintage Media, curata da Maria Pia Pozzato e Daniela Panosetti per I tipi della Carocci. Insegna Composizione Musicale

Elettroacustica presso il Conservatorio di Matera, Composizione per la musica applicata alle immagini presso il Conservatorio di Ferrara, e Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics presso il Conservatorio di Rovigo.

A cura di **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara** e **Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara**

martedì
14
maggio
ore 17

VETRINA LETTERARIA

HANNAH HARENDT: LA BANALITÀ DEL MALE

In occasione del cinquantesimo anniversario del libro

Ne parlano **Fiorenzo Baratelli, Marcella Ravenna** e **Piero Stefani**

Cinquant'anni orsono (1963) veniva pubblicato "La banalità del male" di Hanna Arendt. Si tratta di un'opera che rappresenta ormai un classico della riflessione sull'orrore del XX secolo. È un libro scomodo, perché pone domande che non vorremmo farci. L'occasione del libro fu la partecipazione della grande filosofa a Gerusalemme per assistere (come inviata del "New Yorker") al processo contro il nazista Adolf Eichmann, una delle 'pedine' più 'efficienti' della "Soluzione finale". Assistendo a quel dibattito, la Arendt scoprì la 'terrificante normalità' del male del secolo delle ideologie totalitarie. Il Male gli appare 'banale' e proprio per questo ancora più terribile: perché i suoi, più o meno consapevoli, servitori, altro non sono che dei piccoli, grigi, burocrati, molto simili in tutto e per tutto (come aveva intuito Franz Kafka) al nostro vicino di casa. Troppo semplice dividere il mondo tra un gruppo di 'demoni' mostruosi e una massa di vittime innocenti. Anche Primo Levi nei "Sommersi e salvati" approfondì quei temi così delicati e difficili. Quelle domande e quelle riflessioni, ci interpellano anche oggi.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara**

mercoledì
15
maggio
ore 16,30

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

BIG IN JAPAN

A cura di **Alberto Amorelli** e **Silvia Lambertini**

La Compagnia del Libro si sposta nel lontano Oriente. Il tema dell'incontro è l'evoluzione della città di Tokyo, in Giappone, nel corso degli anni da fine ottocento ai giorni nostri, letta tramite le vicende dei suoi abitanti e grazie alle opere di quattro autori giapponesi fondamentali, **Natsume Soseki** (1867-1916), **Yukio Mishima** (1925-1970), **Haruki Murakami** (1949), **Wataya Risa** (1984).

Tramite commenti e letture di **Alberto Amorelli, Silvia Lambertini, Matteo Pazzi** ed **Enrica Rossi** ci avvicineremo a questo mondo così lontano per tradizioni e cultura ma incredibilmente vicino nell'immaginario collettivo.

In collaborazione con **Associazione Gruppo del Tasso di Ferrara**

*******PILLOLE DI SCRITTURA CREATIVA*******

Nel corso del pomeriggio lo scrittore e docente di scrittura creativa **Alberto Amorelli**, prendendo spunto dal tema dell'incontro, illustrerà ai presenti alcuni suggerimenti per perfezionare le proprie tecniche narrative.

giovedì
16
maggio
ore 17

GIORNATA DELLA DANTE

PREMIO ARTISTICO-LETTERARIO "DANTE" 2013 XXVIII EDIZIONE - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Introduce e coordina **Luisa Carrá**, presidente Società Dante Alighieri di Ferrara

"Quello che noi promuoviamo è un'opera altamente ed essenzialmente civile e pacifica, a cui ogni italiano, qualunque sia la sua fede religiosa, qualunque siano le sue opinioni politiche, deve sentire il bisogno e il dovere di prendere parte..." (dal Manifesto di fondazione, Roma 1889)

Alla presenza di autorità scolastiche e cittadine si celebrerà la Giornata della Dante con la premiazione dei lavori più rappresentativi (singoli e di gruppo), presentati dai vari ordini di scuola (elementare, media, superiori e Università), nonché dagli adulti. In tale occasione sarà distribuito il libretto *Premio Dante 2013*, XXVIII edizione, che raccoglie una sintesi dei lavori presentati al Premio Dante 2013".

A cura della **Società Dante Alighieri di Ferrara**

venerdì
17
maggio
ore 17

EUROPA, UNA VECCHIA, BUONA IDEA
Percorsi Etici nel Novecento Europeo

Giuliano Sansonetti
EMPATIA. A PARTIRE DA EDITH STEIN

Presentazione a cura di **Roberto Cassoli**

Come osservava di recente Umberto Eco, il termine "Empatia" è divenuto nel linguaggio corrente tra i più comuni e inflazionati, di cui inevitabilmente si finisce per perdere l'autentico significato. L'Empatia in realtà sta ad indicare una delle grandi questioni della Filosofia e della Psicologia del Novecento, di cui l'opera della filosofa e mistica Edith Stein, "Il problema dell'empatia", ha rappresentato una delle formulazioni più profonde. In questione è la stessa possibilità di una autentica apertura all'Altro e di una fondazione di una reale intersoggettività, questioni tanto più scottanti in un mondo in cui le barriere culturali e religiose rischiano di farsi insuperabili.

A cura dell' **Istituto Gramsci di Ferrara**

lunedì
20
maggio
ore 17

VETRINA LETTERARIA

Roberta Marrelli

L'ODORE DEI TIGLI DI MAGGIO (Corbo Editore, 2013)

Dialoga con l'autrice **Giuliano Antonioni**

Una raccolta di impressioni, sospese tra acuta osservazione critica e appassionato incanto nei confronti di Ferrara.

Ne emerge un ritratto frammentario ma organico della città, dei suoi monumenti, della sua storia e dei suoi abitanti. Non mancano tuttavia accenni alla provincia e ai suoi comuni. Il libro si presta a una lettura su più livelli d'interpretazione, offrendosi al lettore come scrittura memoriale, saggio erudito, percorso esistenziale.

Roberta Marrelli debutta come attrice di teatro all'età di otto anni. Dopo aver frequentato diversi corsi e stages di recitazione ha poi intrapreso la carriera di attrice cinematografica comparando in vari film di genere per poi ottenere un importante ruolo in "Cento Chiodi", ultimo lavoro del regista italiano Ermanno Olmi. Scrittrice di romanzi e sceneggiature destinate al grande schermo.

martedì
21
maggio
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Antonio Tabucchi

DI TUTTO RESTA UN POCO. LETTERATURA E CINEMA

(Edizioni Feltrinelli, 2013)

A cura di **Anna Dolfi**

Dialogano con la curatrice **Gianni Venturi e Vito Contento**

A un anno dalla prematura scomparsa esce, a cura di Anna Dolfi, l'ultimo libro di Antonio Tabucchi: un volume al quale lo scrittore ha continuato a lavorare fino alle ultime settimane di vita. E' una raccolta di scritti saggistici che declinano con grande eleganza intelligenza e cultura le passioni letterarie e cinematografiche dell'autore. Un libro appassionante e commovente, con un forte valore testamentario, ove le voci della grande narrativa, non solo europea (da Schnitzler a Luandino), si intrecciano a quelle degli amici (da De André a Vila-Matas), dei maestri, degli scrittori più giovani. Ne risulta un grande affresco, un quadro mosso e coinvolgente, che, mentre offre una tessera fondamentale per la comprensione della poetica tabucchiana, tenta di rispondere anche alle domande sul senso e il ruolo della letteratura, sul forte valore contestativo che la cultura rappresenta all'interno di ogni società.

A cura dell' **Istituto Gramsci di Ferrara**

mercoledì
22
maggio
ore 16,30

VETRINA LETTERARIA

Bruno Delisi e Maria Serena Klinger

UN EROE VENEZIANO. Umberto Klinger e suoi aeroplani

(Giorgio Apostolo Editore, 2010)

Dialogano con gli autori **Gen. SA Giacomo Sciandra**, Presidente Nazionale dell'Associazione Arma Aeronautica; **Anna Quarzi**, direttrice Istituto Storia Contemporanea di Ferrara; **Giovanni Govoni**, Presidente della sezione ferrarese Associazione Arma Aeronautica; **Ermete Grillo**,

pilota e Presidente dell'Associazione Biplano Club Italia.

Con questo volume gli Autori (rispettivamente genero e figlia di Umberto Klinger) hanno concluso un approfondito lavoro di ricerca sul grande imprenditore veneziano, dallo spirito romantico ma anche dotato di non comuni capacità intellettuali e acute intuizioni. Pubblicato nel quarantesimo anniversario della sua scomparsa, racconta in dettaglio la vita di Klinger dall'impresa fiumana fino al suo impegno nei trasporti aerei (alla presidenza della SAM e dell'Ala Littoria negli anni di maggiore sviluppo dell'aviazione commerciale italiana) e successivamente i suoi voli di guerra nell'ambito dei SAS. Nel 1947 Klinger fa rinascere gli impianti aeronautici del Lido (già dell'Ala Littoria) e fonda la nuova società Officine aeronavali di Venezia, assumendone la presidenza, con notevole impegno ed entusiasmo, fino alla sua scomparsa nel 1971.

Con il patrocinio di **Associazione Trasvolatori Atlantici**.

Con l'adesione del del **Gen. BA. Paolo Mazzi** (Centro Operativo Aeronautico di Poggio Renatico) e del **Col. Claudio Baldini** (Istituto Nastro Azzurro di Ferrara)

giovedì
23
maggio
ore 16,30

ANATOMIE DELLA MENTE

Sei conferenze di varia psicologia – Anno VI

Matteo Balestrieri e Stefano Caracciolo

LE AVVENTURE DI CAPITAN SALGÀRI

Viaggi nella vita e nella personalità di uno scrittore così esotico che non si è mai mosso da casa sua

Autore straordinariamente prolifico di storie inventate di sana pianta nel chiuso nel proprio studio che fornirono agli italiani i primi rudimenti di geografia, di geo-politica, di storia e di mitologia. Con il suo linguaggio semplice e diretto, mise in contatto il lettore con mondi altri attirandolo nella magia dell'avventura. Le sue opere, osteggiate dalla grande letteratura, sono divenute molto popolari. A questo hanno contribuito le illustrazioni che corredevano i testi e, nel tempo, il cinema. Si contano oltre sessanta film tratti dai suoi romanzi, tra cui il lungometraggio Rai del 1976 che fece in quell'anno registrare all'anagrafe molti Sandokan, Yanez e Marianna. Una creatività, quella dello scrittore veronese, che finì per schiacciarsi tra le maglie di un mercato editoriale sempre più esigente.

Ciclo di incontri a cura di **Stefano Caracciolo**, Professore Ordinario di Psicologia Clinica all'Università di Ferrara

venerdì
24
maggio
ore 16,30

IL PRESENTE REMOTO 2013

SANTI, GUERRIERI E BIPLANI

Gli immaginari di Bruno Vidoni, un trickster dell'arte e della fotografia italiana

Presentazione della monografia di Cento Bruno Vidoni: le inattendibilità del vero, a cura di **Roberto Roda** e **Maria Teresa Alberti**, Editoriale Sometti. Le mendaci provocazioni fotografiche e pittoriche dell'artista centese morto prematuramente nel 2001, vengono finalmente raccolte organicamente in un volume prodotto dal Comune di Cento con la collaborazione scientifica del Centro Etnografico del Comune di Ferrara.

A cura di **Roberto Roda**, Centro di Documentazione Storica del Comune di Ferrara

lunedì
27
maggio
ore 17

VETRINA LETTERARIA

Gastone Guaraldi

CUNTAR PURASÀ QUEI (Raccontar molte cose)

Dialogano con l'Autore **Carla Lanfranchi**, Presidente Gruppo Archeologico Ferrarese e **Daniela Furiani**, presidente Ado

"Sè at'vò saver cus'ìe i valòr dlà vita con sinzerità

aprezand il gioi, col blèzz e tutt'il sudisfaziòn,

le far dal bèn, esar bòn, mudèst, e cumpurtarass con semplicità..."

(Da "I valòr dlà vita")

Più che poesie, questi racconti sono storie contemporanee e autobiografiche in rima. Ho voluto raccontarle in vernacolo ferrarese perché si possono esprimere con quella carica umana di colorita forza dialettale. (note dell'Autore)

Gastone Guaraldi, Mario per gli amici, è ferrarese di Voghiera, classe 1930.

Dopo quarant'anni di appassionato lavoro nei suoi saloni di parrucchiere a Ferrara e a Cortina d'Ampezzo, dedica ora il suo tempo oltre alla cura degli affetti, ai viaggi, alla scultura e alla scrittura soprattutto di poesie in vernacolo. Altre sue pubblicazioni sono "Accordi poetici", del 1995 con la prefazione di Pepita Spinelli e "Par Frara col dialett", del 1998 con la prefazione di Dino Tebaldi.

Il ricavato della vendita del libro verrà devoluto all'Ado

**martedì
28
maggio
ore 17**

INCONTRO CON L'AUTORE

Francesco Lusciano

FILOSOFIA DELLA POLITICA (A&P Editrice, 2011)

Perché "Filosofia della politica"? Oggi il termine politica è, in gran parte dell'Occidente, negativo, in quanto esprime una teoria e una pratica non in grado di migliorare le sorti dei cittadini. Spesso si identifica con interessi di parte e di casta. A ragione lo si associa a corruzione, malversazione, truffa. Eppure la politica rappresenta l'unico strumento per migliorare le sorti della 'polis' sia su scala nazionale che universale. È dunque fondamentale ridare a questo nobile concetto tutto il suo valore e forza nel Terzo Millennio. (Nota dell'Autore)

Francesco Lusciano, ex insegnante e giornalista, vive a Chioggia dove in passato ha ricoperto la carica di Assessore alla Cultura. Tra i suoi scritti citiamo il saggio "Filosofia della felicità" pubblicato nel 2011 e il romanzo "Frau, mi permette un tango" del 2010

**mercoledì
29
maggio
ore 17**

MOMENTI DI POESIA

Alberto Amorelli e Matteo Pazzi

ELEGIA DELL'INVERNO/BESTIARIO DELL'ESTATE

(Editrice Kolibris 2013)

Dialogano con i giovani autori **Eleonora Rossi** e **Matteo Bianchi**

La Compagnia del Libro e il Gruppo del Tasso presentano la doppia silloge poetica di Alberto Amorelli e Matteo Pazzi. Il progetto è un *flip book* edito dalla **Casa Editrice Kolibris di Ferrara**. Ghiaccio e Fuoco, Inverno ed Estate elementi da sempre contrapposti che nelle felici liriche di Amorelli e Pazzi riescono a trovare un impensato punto di contatto nell'onestà della poesia stessa e delle sensazioni ad essa legate.

Interverranno anche l'editore **Chiara De Luca** e la fotografa **Chiara Galloni**, che si è occupata degli scatti per la raccolta.

A cura di **Compagnia del Libro** e **Associazione Culturale Il gruppo del Tasso di Ferrara**

**giovedì
30
maggio
ore 17**

VETRINA LETTERARIA

Alessandro Roveri

LA GUERRA DI HITLER. DA MONACO 1938 A FERRARA 1943

(Este Edition, 2013)

Dialoga con l'Autore, **Riccardo Roversi**

Alla stesura di questo libro, dedicato alla ricostruzione della "guerra di Hitler" (la seconda guerra mondiale), l'autore è stato stimolato da due fattori. Il primo consiste nella scoperta dell'importanza storica dei fatti di Ferrara del 15 novembre 1943. Il secondo è rappresentato dalla pubblicazione in Germania del diario di quella guerra composto, a suo rischio e pericolo, da Friedrich Kellner, funzionario giudiziario antinazista di Magonza e Laubach. Egli per tredici anni, dal 1933 al 1945, è rimasto solo in mezzo alla gazzarra nazista dei suoi connazionali.

Alessandro Roveri, Cattolica, 1929. Già docente di Storia moderna e contemporanea presso l'Università di Ferrara, è autore di studi storici, monografie e saggi conservati nelle biblioteche di tutto il mondo. Per questa casa editrice ha pubblicato: "Ferrara Città Europea" (2000), "Antonio Di Pietro nella storia della Repubblica" (2005) e "Tutta la verità su Quilici, Balbo e le leggi razziali" (2006).

**venerdì
31**

VETRINA LETTERARIA

Anna Genni Miliotti

ABBIAMO ADOTTATO UN BIMBO

(Franco Angeli Editore, riedizione 2011)

**maggio
ore 17**

Consigli e indicazioni per genitori adottivi e non solo

Introduce **Camilla Ghedini**

Consigli per i genitori, per gli operatori psicosociali, gli educatori, e per quanti si trovano in contatto con il mondo dell'adozione. Molti gli aspetti affrontati oggetto delle tante storie, alcune raccontate anche in prima persona. Tra i temi trattati, che si riferiscono ai primi tempi di vita insieme in una famiglia adottiva sono: la "prova" cui tutti i figli adottivi sottopongono i propri genitori; la storia della "pancia"; l'importanza del contatto fisico; i problemi dell'inserimento scolastico; le nuove radici ed il loro solidificarsi; le ansie dei figli di recuperare le tappe perdute; le ansie riparatorie dei genitori; la ferita dei non amati e i suoi effetti psicologici; l'importanza di un'accettazione integrale del bambino insieme alla sua storia. Tutte riflessioni sui cambiamenti che con l'adozione vengono introdotti nella vita degli adulti e dei bambini, veri protagonisti della storia.

A cura di **Provincia di Ferrara, Ufficio Stampa Ferrara** in collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – info.bassani@comune.fe.it

SI GIOCA LA CITTÀ

3-4-5 maggio

Un connubio tra gioco e approfondimento conoscitivo e un tentativo di coniugare un'attività divertente con altre apparentemente ostiche. Il tema della III edizione "Si gioca" è la città, la dimensione storica, la dimensione urbana, i luoghi reali e immaginari.

Ingresso libero a: Laboratori - Conversazioni a tema - Giochi

Luoghi: Biblioteca Comunale Bassani - via G. Grosoli 42 (Barco) 44122 Ferrara

Dragonstore - via Baluardi 63 b - 44121 Ferrara

Galleria Matteotti - Piazza Trento Trieste - 44121 Ferrara

Sabato 4 maggio la Biblioteca Bassani sarà aperta sino alle ore 18:30 in occasione delle attività collegate a "Si Gioca la città".

Cogliamo l'occasione per ricordare che in tale data festeggiamo l'undicesimo anno di apertura al pubblico della Biblioteca Bassani

In collaborazione con **Colonne D'Ercole Associazione Culturale, Dragon Store Ferrara, Gilda dei Giocatori Associazione Ludica, Spigoli & Culture**

Si allega il depliant con il programma completo.

LABORATORIO DI POESIA

con **Isabella Leardini**

7 e 14 maggio ore 11

Dopo averla ascoltata nel cortile del Castello Estense, durante la rassegna "Poeti" al Buskerfestival, la poetessa Isabella Leardini sarà a Ferrara per proporre un Laboratorio di poesia dedicato agli studenti. Destinatari: Studenti del Liceo Ariosto - Classe II (prof. Laura Fenoglio).

Organizzazione: **Matteo Bianchi**, poeta; In collaborazione con **Associazione Gruppo del Tasso**

MUSICA D'INSIEME

Laboratorio di drammatizzazione musicale

14 e 28 maggio dalle ore 14,30

Il laboratorio di drammatizzazione e musica d'insieme promosso dall'**Associazione Versione Musicale** con **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara** si svolge nell'Auditorium della Biblioteca Comunale Bassani. Il progetto si articola in cinque incontri nel corso dei quali i partecipanti lavorano alla rielaborazione in forma drammatica e musicale del racconto Un re in ascolto di Italo Calvino. Il laboratorio è rivolto principalmente a ragazzi della Scuola Primaria e Secondaria e si baserà sull'esecuzione e l'interpretazione di composizioni vocali e strumentali studiate ad hoc per rivestire di musica un testo letterario.

UN TERRITORIO RIVISTO

15 maggio ore 15

Proiezione dei due cortometraggi:

- "**Altri sguardi**" - progetto coordinato da **Natasha Czertok** e **Marinella Rescigno**

- "**La barca**" - progetto coordinato da **Roberta Scanavini** e **Natasha Czertok**

due documentari realizzati tra Barco e Pontelagoscuro (Ferrara)

Intervengono:

- **Paola Boldrini**, Circonscrizione 3

- **Lia Bazzanini**, Istituto comprensivo n. 6
- **Tania Gamberini**, Cooperativa Il Germoglio
In collaborazione con **Comune di Ferrara, Circoscrizione 3, Istituto comprensivo n. 6, Associazione Urbanica, Cooperativa Il germoglio**

FEisBOOK©
Gruppo di lettura
25 maggio, ore 11

Continuano gli appuntamenti del gruppo di lettura.
Il testo scelto sarà: **Alan Bennett, La sovrana lettrice, Adelphi**
Aderire al gruppo è semplice!

- Segnatevi l'appuntamento alla Bassani
- Ascoltate i lettori che partecipano al gruppo
- Mettete la vostra lettura in comune
- Sugerite il libro per il prossimo appuntamento

Se l'idea vi piace siete già della squadra di FEisBOOK. Informazioni, contatti, adesioni:
Biblioteca Bassani (Luisa & Patrizia G.), tel. 0532 797414 (info.bassani@comune.fe.it)
Biblioteca Rodari (Andrea), tel. 0532 904220 (bibl.rodari@edu.comune.fe.it)
oppure chiedi ai bibliotecari direttamente nelle sedi delle due biblioteche:
Biblioteca Bassani, via Grosoli, 42 (Barco) Ferrara
Biblioteca Rodari, viale Krasnodar, 102, Ferrara

"SCATTI SPARSI"
poesia visuale

Mostra fotografica di **Gian Franco Ganzaroli**
11 maggio - 15 giugno

"Diversamente da quanto lascerebbe supporre il nome, la personale 'Scatti Sparsi' di F. One Images non rappresenta un insieme di immagini disaggregate bensì un percorso di vita chiaro e ben delineato, condiviso da molte persone, nel quale non è insolito riconoscersi."

(tratto dalla presentazione di Annalisa Vannini)

L'esposizione di fotografie è a ingresso libero negli orari di apertura della Biblioteca Bassani, da martedì a sabato (9-13) e da martedì a giovedì (15-18:30)

ARCHIVIO STORICO COMUNALE

Via Giuoco del Pallone, 8 44121 Ferrara tel. 0532 418243

XII Settimana della didattica in archivio
"QUANTE STORIE NELLA STORIA"
6-12 maggio 2013

Il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara aderisce anche quest'anno alla "Settimana della didattica in archivio", giunta alla sua dodicesima edizione. L'iniziativa, che si snoderà dal 6 al 12 maggio 2013 all'Archivio Storico Comunale, a Palazzo Bonacossi e alla Biblioteca Ariostea, è promossa dalla Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna, dalla Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari dell'IBACN della Regione Emilia-Romagna, dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna, dal Centro di documentazione della Provincia di Modena e dal Gruppo di lavoro sulla didattica dell'A.N.A.I. - Sezione Emilia Romagna. Il programma, che propone visite guidate, laboratori, conversazioni tematiche e conferenze a carattere storico, è un invito per studenti, genitori e pubblico per conoscere l'attività dell'Archivio Storico Comunale che collabora con le scuole di città e della provincia e per promuovere presso i giovani la ricerca storica a partire dalle fonti documentarie, per una partecipazione attiva e creativa alla costruzione della conoscenza del territorio.

Programma delle attività:

LUNEDI' 6 MAGGIO, ore 9,30 - Laboratorio
Palazzo Bonacossi, Via Cisterna del Follo,5
LA NOSTRA SCUOLA IERI E OGGI

MARTEDI' 7 MAGGIO, ore 9 - Laboratorio
Archivio Storico Comunale, Via Giuoco del Pallone,8
LO STATUTO DEL MALEFICI DEL 1394

MARTEDI' 7 MAGGIO, ore 16,30 - Conferenza
Archivio Storico Comunale, Via Giuoco del Pallone,8
LO STATUTO DEI MALEFICI DEL 1394

MERCOLEDI' 8 MAGGIO, ore 10 - Laboratorio
Archivio Storico Comunale, Via Giuoco del Pallone,8
**ALLA SCOPERTA DELLA STORIA DEL COMUNE DI GORO, TRA LE CARTE DELL'ARCHIVIO
STORICO COMUNALE DI FERRARA**

GIOVEDI' 9 MAGGIO, ore 9 - Laboratorio
Archivio Storico Comunale, Via Giuoco del Pallone,8
LA NOSTRA SCUOLA NELLE FONTI D'ARCHIVIO

GIOVEDI' 9 MAGGIO, ore 16,30 - Conferenza
Archivio Storico Comunale, Via Giuoco del Pallone,8
**FERRARA 1915-18. UN VIAGGIO TRA I DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO STORICO
COMUNALE PER RISCOPRIRE LA S TORIA DELLA CITTA'**

GIOVEDI' 9 MAGGIO, ore 21 - Laboratorio
Archivio Storico Comunale, Via Giuoco del Pallone,8
PRETESTO BLOW UP, ATTO 2°. UN LABORATORIO DIDATTICO LUNGO UN ANNO

SABATO 11 MAGGIO, ore 9,45 - Laboratorio
Biblioteca Comunale Ariosteia, Via Scienze,17
GLI EBREI E LE ARTI A FERRARA

DOMENICA 12 MAGGIO, ore 11 - Visita guidata
Archivio Storico Comunale, Via Giuoco del Pallone,8
PERDERSI TRA LE CARTE

Coordinamento Beatrice Morsiani 0532 418213- 418242 b.morsiani@edu.comune.fe.it
Il programma è disponibile sul sito <http://archibiblio.comune.fe.it>

Si allega il depliant con il programma completo.



**PROSEGUONO I LAVORI DI RIASETTO
DELL'ATRIO DI PALAZZO PARADISO**

Si ricorda che **fino al 31 maggio 2013** l'accesso alla biblioteca avverrà dall'ingresso di servizio di Via Giuoco del Pallone (giardino); il piano nobile sarà raggiungibile utilizzando la scala esterna di emergenza, mentre l'atrio, lo scalone monumentale, il Catalogo e la Sala Ragazzi non saranno utilizzabili.

Variazioni al programma potrebbero essere imposte da impreviste esigenze di cantiere o dal prolungarsi delle operazioni di riassetto.

Nessuna limitazione è prevista per le iniziative in programma in Sala Agnelli, in quanto le attività del cantiere vengono sospese con un'ora di anticipo per consentire l'accesso diretto da Via Scienze.
