

**BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA**

**SALA AGNELLI** Via Scienze, 17 - 0532 418212/418207 [archibiblio@comune.fe.it](mailto:archibiblio@comune.fe.it)

---

» **Venerdì 1 aprile ore 17**



PERFORMANCE E POESIA IN TEATRO ANATOMICO

**DANIELA MONTANARI  
GROTTA FANTASIA**

*Dove non serve vedere, avere  
ma solo sentire:  
essere*

*Un viaggio illuminato da luci soffuse, al suono ritmico di percussioni: l'atmosfera giusta per accogliere il lettore/spettatore, condurlo in un teatro senza regole, senza palco e scene, per "assaporare" momenti di poesia. Una breve pièce teatrale ispirata alla grotta, "dove nessuno può entrare senza il nostro permesso, dove la luce non occorre quando si pensa, mentre si sogna..."*

*Daniela Montanari, giovane autrice bolognese, dal 2007 scrive poesie e romanzi che spesso prendono spunto dalla sua esperienza di conduzione di gruppi di ricerca del benessere e di insegnante del metodo terapeutico giapponese Reiki. Ha al suo attivo quattro libri, con i quali si è già affermata in numerosi premi letterari.*

---

» **Lunedì 4 aprile ore 17**



INVITO ALLA LETTURA

**LUCIO SCARDINO  
FELICI E ANCHE UN PO' DISPERATI. SEI STORIE DI UOMINI** (Edizioni La Carmelina, 2011)

Letture di **MARCO SGARBI**

Ne parla con l'autore **MARCO CRIVELLARO**

*La nuova opera di Lucio Scardino, più noto come Storico di Arte Moderna, raccoglie sei racconti ambientati nella pianura padana - quella ferrarese in particolare - nei giorni nostri. Uomini soli, percorsi da una gran gioia di vivere, anche in modo trasgressivo, descritti con acuta partecipazione psicologica e umana "pietas", usando diversi registri espressivi. "Storie belle e dolorose" in cui uomini particolari conducono un'esistenza oltre le convenzioni, per essere felici, rischiando di essere anche un po' disperati.*

---

» **Martedì 5 aprile ore 17**



LETTURE RISORGIMENTALI

**AMOR DI PATRIA  
Letture da scritti di uomini e donne del Risorgimento**

*Secondo una tradizione - già in passato felicemente sperimentata - l'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea dedica un pomeriggio alla lettura di testi di alcuni patrioti e patrioti italiani che si sono particolarmente impegnati nella grande impresa risorgimentale.*

*Ad accompagnare la voce dei lettori e delle lettrici sono immagini e brani musicali dell'epoca.*

Nell'ambito delle iniziative per le celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia

A cura dell'**ASSOCIAZIONE AMICI DELLA BIBLIOTECA ARIOSTEA**

---

» **Mercoledì 6 aprile, ore 17**

INVITO ALLA LETTURA

**CESARE RIPA  
ICONOLOGIA, 5 Voll.**

Fac simile dell'Edizione dell'Abate Cesare Orlandi (La Finestra Editrice, Lavis 2010, Collana Multa)

Presentazione a cura di **M. GABRIELE** e **C. GALASSI**

Saranno presenti i curatori - intervento di **PATRIZIA CASTELLI**



*L'Iconologia di Cesare Ripa è il più completo repertorio di immagini allegoriche cui attinsero a piene mani generazioni di artisti e di poeti di tutta Europa. L'opera fu edita per la prima volta a Roma nel 1593, poi ripubblicata, sempre a Roma, nel 1603, con un ricco corredo di xilografie che, da sempre, furono considerate derivate in gran parte dai disegni di Giuseppe Cesari, detto il Cavalier d'Arpino. Ampliata dall'autore, l'Iconologia fu più volte ristampata e si diffuse in tutta Europa. L'edizione più completa è la monumentale stesura in cinque volumi che ha come titolo: Iconologia del Cavaliere Cesare Ripa Perugino Notabilmente Accresciuta d'Immagini, di Annotazioni, e di Fatti dall'Abate Cesare Orlandi. 5 vol. Perugia: Stamperia di Piergiovanni Costantini, 1764-67.*

---

» **Giovedì 7 aprile ore 17**



CONFERENZA

**CHRISTINE DE PIZAN. SCRITTRICE E ARTISTA**

Intervengono **PATRIZIA CARAFFI (Università di Bologna)** e **MIRNA BONAZZA (Biblioteca Ariostea)**  
*Nata a Venezia nel 1365 e vissuta tra Bologna e la Francia di Carlo V, è considerata la prima donna ad aver fatto della scrittura una professione. È stata tra le poche dame del suo tempo a seguire una regola particolare, quella delle donne che aspiravano ad uscire da una condizione predestinata e partecipare alla vita culturale senza dover per questo scegliere la vita monastica. Fiera oppositrice dei pregiudizi della sua epoca e coraggiosa paladina di una dignità femminile conquistata attraverso la conoscenza, nella sua opera "La città delle dame" prefigura temi che hanno visto la loro realizzazione, nel mondo occidentale, solo dopo molti secoli a venire.*

A cura dell'**Associazione Bal'Danza, Associazione Fidapa, CIF (Centro Italiano Femminile) e Imprenditrici Ferraresi**

---

» **Venerdì 8 aprile ore 17**



INVITO ALLA LETTURA

**PIERBARTOLOMEO PEDRAZZI**

**STORIA DI BRONI DAL RINASCIMENTO AL RISORGIMENTO** (Eumeswil Edizioni, 2009)

Introduce **GIANNA VANCINI**, cittadina onoraria di Broni. Presenta **ERNESTO BUONGIORNI**, Assessore alla Cultura di Broni. Intervengono **LUIGI PARONI**, Sindaco di Broni e l'editore **PAOLO PEDRAZZI**  
*In occasione del primo decennale del gemellaggio (in nome di San Contardo d'Este) tra Ferrara e Broni, ridente cittadina ai piedi delle colline nell'oltrepò pavese, e in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, si presenta il secondo volume di un'opera (il primo volume è del 2004) che documenta la bimillenaria storia di un comune italiano ricco di memoria.*

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

---

» **Lunedì 11 aprile ore 16,30**



INVITO ALLA LETTURA

**DANIELA FURIANI**

**DIARIO DI UNA SFIDA** (Edizioni Le Immagini, 2008)

**VALERIA MAGNANI, RODOLFO MARCHESI E ALESSANDRA SPAGNOLI**

**CON OCCHI DIVERSI** (Edizioni Tipografia Sivieri, 2010)

Ne parlano con gli autori **Anna Michellini** e **Corrado Piffanelli**

*Due libri per testimoniare l'importante attività dell'Associazione ADO: "Diario di una sfida" scritto dalla Presidente e Fondatrice dell'Associazione, riporta la storia e la creazione dell' Hospice ADO, mentre in "Con Occhi Diversi" gli stessi volontari operanti all'interno dell'Hospice di Via Veneziani danno voce alle loro esperienze di vita vissuta a contatto diretto con la sofferenza.*

A cura dell'**Associazione ADO**

---

» **Martedì 12 aprile ore 17**



INAUGURAZIONE MOSTRA

**UNA BIBLIOTECA ITALIANA - La civica di Ferrara - 1861-1891**

*Mostra di libri e documenti*

Dalle collezioni della Biblioteca Comunale Ariostea, dell'Archivio Storico Comunale e del Museo del Risorgimento.

A cura di **ARIANNA CHENDI** e **DELFINA TROMBONI**

*La mostra illustra il fondamentale passaggio politico che ha interessato una delle massime istituzioni culturali della città: la biblioteca civica. Attraverso le raccolte dei libri e dei documenti della Biblioteca Comunale Ariostea e dell'Archivio Storico Comunale è stata ricostruita l'atmosfera che caratterizza il mondo del libro e della lettura in quegli anni a Ferrara: il nuovo ruolo della biblioteca civica espresso dai suoi direttori e dai nuovi regolamenti; l'incremento delle sue raccolte; la nascita e lo sviluppo delle biblioteche popolari circolanti; la nuova figura di lettore e di utente/cittadino che si affaccia sulla*

scena della società civile. La mostra si spinge ad indagare anche altri aspetti legati al mondo del libro: i libri di lettura consigliati per affrontare la spinosa questione dell'analfabetismo; l'insegnamento della religione nelle scuole del Regno e il tentativo di far nascere nelle coscienze una morale laica; l'editoria locale e nazionale nei libri e nei giornali dell'epoca. Non manca un accenno alla cultura musicale, con un piccolo omaggio al ferrarese Timoteo Pasini. A corredo gli album riccamente illustrati provenienti dalle raccolte del Museo del Risorgimento di Ferrara, espressione dell'iconografia caratteristica dell'Ottocento.

**Dal 13 aprile al 30 giugno in Sala Ariosto**

La mostra è visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18,45 e al sabato dalle 9 alle 13.

Nell'ambito delle iniziative per le celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia

» **Martedì 12 aprile ore 20,30**

**APERTURA SERALE STRAORDINARIA**

**LA NOTTE DEL RISORGIMENTO**

**Evento letterario e musicale in costume per i 150 anni dell'Unità d'Italia**

Visita serale straordinaria di Palazzo Paradiso con intermezzi musicali... e patriottiche letture alla presenza di **GIUSEPPE MAZZINI, CARLO CATTANEO, ALESSANDRO MANZONI, IPPOLITO NIEVO E GIACOMO LEOPARDI**

Accoglieranno i graditi ospiti **CAMILLO BENSO CONTE DI CAVOUR** e la **CONTESSA DI CASTIGLIONE**

Musicisti: **GIULIO ARNOFI, IRENE DE BARTOLO, SANDRO PASQUAL, FRANCO SARTORI, MARTINA SARTORI E LAURA ZAVATTI**

Attori: **ALESSANDRO TAGLIATI, MATTEO BIANCHI, SAVERIO RAGAZZI, IACOPO VECCHIATTI, STEFANO VITALI, PAOLO CORTICELLI, SILVIA REBECCHI, GIULIA MENGARDO e ROBERTA DI FIORE**

Costumi: **ANTONIO BOMBARDA**

Nell'ambito delle iniziative per le celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia e in occasione della inaugurazione della mostra "Una biblioteca italiana - La civica di Ferrara - 1861-1891" il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara apre le porte di Palazzo Paradiso in orario serale. Un'occasione speciale per ammirare la biblioteca municipale sotto un'altra luce e in compagnia dei protagonisti del Risorgimento italiano. Scrittori, poeti e patrioti leggeranno libri e documenti dell'epoca al suono di musiche ottocentesche.

In collaborazione con **ASSOCIAZIONE GRUPPO DEL TASSO DI FERRARA**



**Giovedì 14 aprile ore 16,30**

ANATOMIE DELLA MENTE E ALTRE STORIE

IV ANNO

**ELENA TROMBINI**

**IL CIBO RIFIUTATO**

**Alimentazione e sviluppo psichico in età evolutiva**

*Il tema trattato riguarda la cura psicologica dei disturbi alimentari in età prescolare, rivolgendosi non solo al piccolo paziente, ma anche al suo contesto familiare. Il rifiuto di mangiare da parte d'un bambino suscita sempre nei genitori una grande e intensa preoccupazione. Spesso si mobilita l'intera famiglia per cercare i consigli di conoscenti ed esperti, in primo luogo pediatri e psicologi.*

Sei Giovedì di varia psicologia a cura di **STEFANO CARACCILO** - Università di Ferrara



**Venerdì 15 aprile ore 16,30**

IL PRESENTE REMOTO 2011

CICLO DI CONVERSAZIONI ETNO-ANTROPOLOGICHE SVILUPPATE DA ROBERTO RODA

**ARTE CONTEMPORANEA E SENSO DEL SACRO: DECIFRAZIONI ANTROPOLOGICHE ATTORNO ALLE PRODUZIONI ARTISTICHE DI FRANCO MORELLI (1925-2004) E FERRUCCIO GARD**

Introduce **ROBERTO RODA**, intervengono **GIANNI CERIOI** e **FERRUCCIO GARD**

Nel corso della conversazione verranno presentati i volumi di Ferruccio Gard, "Informali geometrie del sacro" (Comune di Cento, 2011) a cura di Roberto Roda e Isabella Falbo e "Franco Morelli illustratore" (Editoriale Sometti, 2011) a cura di Gianni Cerioli e Roberto Roda.

*Rimane immutata, rispetto alla edizione dello scorso anno, l'idea che conferisce il titolo al ciclo: indagare mode mediatiche e tendenze culturali odierne, cercando di scoprire quali legami, spesso non dichiarati, sussistano con il passato e in particolare con le tradizioni popolari delle società che ci hanno preceduto. L'edizione 2011 de IL PRESENTE REMOTO si annuncia particolarmente ricca di variegata proposte. Presentazioni di novità librarie, proiezioni di documentari inediti, incontri con scrittori, studiosi ed artisti di vaglia, arricchiranno la formula delle conversazioni, già positivamente sperimentata nel corso della prima edizione 2010. La medicina popolare, le amazzoni guerriere e altre figure dell'inquietante femminile, il tatuaggio, le leggende lunari, particolari ritualità popolari legate alla sessualità sono solo alcuni dei temi che Roberto Roda e i suoi numerosi ospiti*



affronteranno durante il prosieguo dell'anno. Nemmeno la ricorrenza del 150° dell'Unità d'Italia sarà trascurata, ma affrontata dal punto di vista etno-antropologico.  
In allegato il programma completo.

---

» sabato 16 aprile ore 10,30



MUSICA IN PARADISO

**WOLFGANG AMADEUS MOZART  
MUSICHE E LETTERE DI UN BAMBINO PRODIGIO**

Al flauto **MARILENA FIORESI** e **BENEDETTA TRALLI** - allieve del Prof. **LUCIANO RAVAGNANI** del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara

*Il programma prevede quattro tempi inframmezzati da letture: una prima parte di esecuzioni di brani originali, una seconda di duetti tratti dalle "Nozze di Figaro", una terza dal "Don Giovanni" e un'ultima dal "Flauto Magico".*

A cura di **ANGELA POLI**

---

Martedì 19 aprile ore 17



Focus

**MOSTRI IN BIBLIOTECA**

Chi sta divorando i nostri documenti più preziosi? Le patologie della carta e il restauro dei libri... aspetti bibliotecari ed entomologici.

Intervengono: **MIRNA BONAZZA** (responsabile manoscritti e rari Biblioteca Ariosteia), **FAUSTO PESARINI** (direttore Museo di Storia Naturale) e **FRANCO ANTOLINI** (restauratore librario).

*I libri sono preziosi veicoli di storie, conoscenze, esperienze, avventure, arte. Ma racchiudono anche in sé aspetti artigianali e tecnici e, tra questi ultimi, di fondamentale importanza è la loro conservazione. I materiali di cui sono costituite le pagine dei libri sono di natura organica (prodotti animali o vegetali) e quindi attaccabili da tarli, termiti, topi che possono provocare enormi danni mentre muffe e polvere rendono fragile la carta e creano un ambiente loro favorevole. Ma c'è chi contrasta scientificamente gli effetti del biodeterioramento dei nostri amati libri e che è in grado anche di offrire consigli per difenderli al meglio.*

In collaborazione con il **Museo Civico di Storia Naturale**

---

Mercoledì 20 aprile ore 17



INVITO ALLA LETTURA

**Chiara Crisciani e GABRIELLA ZUCCOLIN  
MICHELE SAVONAROLA. MEDICINA E CULTURA DI CORTE (SISMEL - Ed. del Galluzzo 2011)**

Ne parlano con le curatrici **FRANCO BACCHELLI** e **GIONATA LIBONI**

*Una raccolta di saggi dedicati al medico della corte estense, già docente di medicina pratica all'Università di Padova, che delineano la figura del medico nel Quattrocento: oltre la competenza in ambito biologico e naturalistico, questi dimostrava di possedere un forte orientamento pedagogico ed etico intrecciato ai valori umanistici e alla cultura scolastica. Tra le righe che il Savonarola scrisse in latino e in volgare si può leggere la storia, lo stile di vita, la politica del bene comune dell'epoca e indagare i rapporti tra il principe e gli studiosi e i letterati di corte che caratterizzavano la Ferrara del '400.*

A cura della **Facoltà di Lettere e Filosofia**

---

» Venerdì 22 aprile ore 17



READING IN TEATRO ANATOMICO

**POETESSE E POETI: IL PENSIERO COME FORMA DEL LINGUAGGIO**

Incontro con lettura di brani poetici a cura di **ROBERTO UBERTI**

*L'evento mira a cogliere l'infinita ricchezza del linguaggio poetico come espressione del pensiero: introspezione, ricerca, costruzione dell'impercettibile fil rouge che, travalicando le molteplici forme linguistico-sintattiche in cui ogni cultura condensa e raggruppa il proprio modus comunicandi, attraversa inesorabilmente l'esperienza umana di qualunque continente e di qualsiasi epoca.*

---

Martedì 26 aprile ore 17

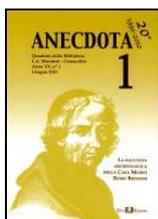
ANNIVERSARIO

**I VENT'ANNI DI ANECDOTA**

**Quaderni della Biblioteca Civica L. A. Muratori di Comacchio** (Este Edition)

Coordina **RICCARDO ROVERSI**

Intervengono **DIEGO CAVALLINA**, **FRANCO CAZZOLA** e **ANIELLO ZAMBONI**



Nel ricordare i vent'anni della rivista "Anecdota - Quaderni della Biblioteca Civica L. A. Muratori" si vuol sottolineare la particolarità dell'ultimo numero che chiude l'edizione 2010 con una raccolta monografica di studi in onore di Mons. Antonio Samaritani. L'incontro sarà anche l'occasione per parlare di vent'anni di politica culturale a Comacchio e della lunga presenza di una rivista che pare rappresentare quasi un'anomalia nella Provincia di Ferrara e in riferimento allo stesso capoluogo.

» Mercoledì 27 aprile ore 16,30

INVITO ALLA LETTURA



**GINA NALINI MONTANARI**

**GINO POLETTI, FRA CIELO E TERRA** (Este Edition, 2011)

Ne parlano con l'autrice **ROBERTO RODA** e **RICCARDO ROVERSI**

*Il volume, corredato di ampio apparato fotografico, racconta la vicenda di Gino Poletti, un uomo che ha vissuto in modo creativo e lungimirante la quotidianità della sua esistenza. Funge da fondale alla narrazione uno spaccato della società contadina colta nelle sue modalità e dinamiche antecedenti e successive alla seconda guerra mondiale*

» Giovedì 28 aprile ore 16,30

INVITO ALLA LETTURA



**ERIDANO BATTAGLIOLI**

**SELENE: UNA LUCE ETERNA** (Este Edition, 2011)

Ne parlano con l'autore **CARLO PAGNONI** e **RICCARDO ROVERSI**

Letture di **ROMANO SGARZI** e **MONICA BALESTRA**. Musiche **CHIARA VASSALLI**, fisarmonica.

*Una raccolta di versi e immagini dedicata da Eridano Battaglioli, in arte "Dano", alla madre Selene ricordata con commossa tenerezza. Pensieri sottovoce che lasciano un segno discreto ma incisivo, sottolineati da sogni, da immagini di fantasia spesso ispirate alla natura. Un caleidoscopio di sentimenti dedicato alla generosità di cuore di persone che - come Selene e le persone della sua generazione - hanno dato tanto di sé.*

In collaborazione con Associazione **Gruppo Scrittori Ferraresi**, **Società Dante Alighieri**, **Club Amici dell'Arte**

» Venerdì 29 aprile ore 17

INVITO ALLA LETTURA



**MASSIMO BIGNARDI**

**CARTE D'IMBARCO**

**Il viaggio in Italia nelle rotte della contemporaneità** (Edizioni Claudio Grenzi, 2010)

con contributi di **SUSANNA ARANGIO**, **STEFANIA CREPALDI**, **RICCARDO GENNAIOLI**, **MARIA LA MANNA**, **GIORGIA LO PICCOLO**, **PAOLA MANTOVANI**, **EMANUELA ZANON**

Conversano con l'autore **ADA PATRIZIA FIORILLO**, **GIORGIO CATTANI** e **FRANCO FARINA**

*Docente di Storia dell'Arte Contemporanea e Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università di Siena, Massimo Bignardi approfondisce con passione il tema del viaggio in Italia nel ventesimo secolo. In una raccolta di otto saggi invita a seguire un percorso ideale sulle scie di pratiche pittoriche e di vita di alcuni artisti contemporanei alla ricerca dell'entità naturale e soprannaturale legata a ciascun luogo.*

*"Sono artisti provenienti dai più disparati luoghi del globo e diretti verso punti diversi della penisola, il loro lavoro ha sollecitato una molteplicità di riflessioni e ha offerto l'occasione per mettere a fuoco processi di contaminazioni propri della cultura del viaggio".*

**BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"**

Via Grosoli, 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – [info.bassani@comun.fe.it](mailto:info.bassani@comun.fe.it)



» martedì 19 aprile ore 16

INAUGURAZIONE MOSTRA

**RISORGIMENTO E PROTESTANTI**

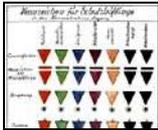
**A far l'Italia non bastano i cannoni...**

Mostra a cura della commissione nominata dalla Tavola Valdese in occasione della ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia

A cura delle **CHIESE METODISTA E VALDESE**



Saluto di **MASSIMO MAISTO**, vice-sindaco  
Introduzione del professor **MARIO MIEGGE**  
La mostra è visitabile **dal 19 al 30 aprile**  
Orario di apertura: martedì-sabato 9-13 - martedì-giovedì 15-18:30



» **martedì 19 aprile ore 16.30**

**DA PONTELAGOSCURO AI GULAG ATTRAVERSO L'EMIGRAZIONE ANTIFASCISTA - ELODIA E LINO MANSERVIGI**

Conversazione con **DELFINA TROMBONI** e **ANTONELLA GUARNIERI** a partire dal libro "Storie di esilio, di fuga e di deportazione. Ferraresi ed emiliano romagnoli nella diaspora ebraica ed antifascista" a cura di Delfina Tromboni, Ferrara, Tresogni, 2011. Contributi di A.Guarnieri, B.Contini, D.Tromboni, S. Galli, D. Guarnieri, A. Rossi, R. Mira, C.Silingardi, L.M. Caro, M. Bonazza, P. Stefani, D. Gagliani, G. Nasci.

Intervengono **PAOLA BOLDRINI** (Presidente Circostrizione 3) e **DANIELE CIVOLANI** (ANPI Ferrara)  
A cura: **CIRCOSTRIZIONE 3, MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA E BIBLIOTECA BASSANI**



**ASSOCIAZIONE MUSICISTI DI FERRARA**  
**MOMENTI DI GUIDA ALL'ASCOLTO DEI GENERI MUSICALI PIÙ MODERNI E LA MUSICA D'INSIEME**

*Con questi tre incontri si conclude il ciclo di lezioni organizzato dall'Associazione Musicisti di Ferrara per stimolare l'interesse e l'approfondimento del linguaggio musicale. Gli appuntamenti, previsti nella giornata di sabato dalle ore 15,30 alle ore 18,30, sono gratuiti e aperti a tutti, principianti e non.*

» **2 Aprile Musica d'insieme: Play That..Funky Music-riffs & groves "on the one!" (Andrea Taravelli)**

» **16 Aprile Guida all'ascolto: La storia della batteria attraverso i grandi esecutori (Daniele Tedeschi)**

» **30 Aprile Guida all'ascolto: John Lennon: una vita in musica (Mark Davis)**

in collaborazione con **Comune di Ferrara, Circostrizione 3, Assessorato alle Politiche e Istituzioni Culturali, Assessorato Politiche per i giovani**

**BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"**

Viale Krasnodar, 102 44124 Ferrara Tel. 0532 904220 [bibl.rodari@comune.fe.it](mailto:bibl.rodari@comune.fe.it)



» **dal 23 aprile al 21 maggio**



**ESPOSIZIONE BIBLIOGRAFICA**

**PINOCCHIO. L'AUTORE, LE AVVENTURE, GLI ILLUSTRATORI. LA STORIA DI UN BURATTINO NELL'ICONOGRAFIA ITALIANA**

*Promozione alla lettura ed esposizione bibliografica delle edizioni illustrate dell'opera di Carlo Collodi, "Le avventure di Pinocchio". Analisi comparata delle illustrazioni nelle diverse edizioni.*

*« C'era una volta...*

*- Un re! - diranno subito i miei piccoli lettori.*

*No ragazzi, avete sbagliato: c'era una volta un pezzo di legno. »*

*(Carlo Collodi, Le avventure di Pinocchio)*

**150 anni. Gli autori dell'Unità d'Italia**

A cura di **LORENZO MAGRI** e **LORELLA ZAPPATERRA**



**PREMIO E-BOOK "FERRARA"**

**Concorso di letteratura digitale**

La casa editrice Este Edition Srl indice il concorso letterario digitale "Premio E-book Ferrara", aperto ad Autori di ogni nazionalità e sesso, con un'età minima di 18 anni (compiuti). Il Premio è realizzato in collaborazione con il Comune di Ferrara e con il supporto di altri partners. Gli elaborati devono pervenire entro e non oltre il 31/07/2011. Il tema dell'elaborato è libero, mentre il genere deve essere compreso nelle seguenti due sezioni: narrativa (romanzi, racconti, diari, diari di viaggio, fiabe, fantasy, noir) e poesia (lirica, prosa lirica).

