

mercoledì 1 marzo ore 17

LA TRAMA DEL RAGNO
Presentazione del libro di Claudio Gattini
Dialoga con l'Autore Francesco Romano
Alberto Jancur, nonostante l'intimo timore, lusingato accetta la proposta del comandante della caserma di Pisa ed entra nei servizi segreti militari. Dopo il corso di addestramento...



giovedì 2 marzo ore 17

STREET ART INVASION
Una panoramica sul fenomeno dell'arte di strada
Presentazione del libro di Agnese Tonelli
L'autrice, con un linguaggio semplice ma perfettamente esplicativo, rende l'argomento molto interessante e in grado di suscitare curiosità. Il testo è impreziosito dall'apporto...



lunedì 6 marzo ore 17

UNA "NOTA" DOLENTE
Incontro con Marco Ciatto
Introduce Manuela Macario
L'omosessualità nel mondo della musica colta tra pregiudizio e contraddizioni. Dai castrati ai grandi compositori...
A cura di Arcigay Ferrara "Gli occhiali d'oro"



martedì 7 marzo ore 17

IL LEONE D'AGOSTO
Il piccolo uomo che dev'è la Storia
Presentazione del libro di Luigi Bosi
Quella mattina del 3 agosto del '49, quando, esausto, dopo un continuo cannoneggiamento in mare, si ritrovò a mettere piede sulla spiaggia, a nord di Magnavacca, Garibaldi...



mercoledì 8 marzo ore 17

INCHIOSTRO E MIMOSE
A cura di Gaia Conventi
In occasione della Festa della donna, tre autrici di Golem Edizioni, Paola Gula, Cristina Origone e Giovanna Ceriotti presenteranno i loro libri: *Caffè corretto*, *Il sussurro della pioggia*, *Come passiflora*.



giovedì 9 marzo ore 17

UNA SCUOLA PER "SORTIRNE TUTTI INSIEME"
Conferenza di Mauro Presini, in occasione del centenario della nascita di Don Milani
Cosa è rimasto degli insegnamenti di Don Milani? Per il ciclo "I colori della conoscenza. I linguaggi e le arti" a cura di Istituto Gramsci e Istituto di Storia contemporanea



venerdì 10 marzo ore 17

ANDREA CAFFI, LA DOTTRINA FASCISTA, O IL FASCISMO NELLA STORIA SUPERIORE DEL PENSIERO Presentazione del libro curato da Alberto Castelli. Ne parlano con il curatore Andrea Baravelli e Cesare Panizza
A cura dell'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea



lunedì 13 marzo ore 17

FILOSOFIA DELLA LIBERTÀ O DELLA SCHIAVITÙ?
Conferenza di Piero Cammerinesi
Introduce Marcello Gironi Daloli
Nel 1894 Steiner pubblica "La Filosofia della Libertà" che afferma essere la sua opera più importante e duratura nel tempo. Da quel momento fino alla fine della sua vita...



martedì 14 marzo ore 17

ASPETTANDO LA PASQUA
Percorso liturgico-artistico a cura di Margherita Goberti e Anna Mazzoli. Al violoncello Simone Montanari. Conversazione sul tema della Via Crucis illustrato da artisti anche ferraresi attraverso numerose opere...
A cura Associazione culturale Olimpia Morata



giovedì 16 marzo ore 17

LA FERRARA DELLE MERAVIGLIE
De Chirico, Savinio, Carrà, de Pisis e Pozzati: "rivelazioni" nella Città Metafisica
A cura di Adello Vanni e Stefano Caracciolo
Furono le stanze della Villa del Seminario a ispirare la nascita della Pittura Metafisica... Per il ciclo *Anatomie della mente Anno XVI*



venerdì 17 marzo ore 16,30

PREMIO NICCOLINI
Cerimonia di premiazione dei vincitori
Destinato alle produzioni di scrittori, studiosi, artisti, progettisti attivi nella nostra città, il Premio è dedicato a Vittoria Bevilacqua, consorte del senatore Pietro Niccolini, ex sindaco della nostra città... A cura della Fondazione Estense



lunedì 20 marzo ore 17

LE RICORRENZE
Presentazione del libro di Franco Brogi Taviani
Ne parla con l'autore Roberta Barbieri
Venti ricorrenze raccontano la vita di uno di noi, tra gli anni Venti del Novecento e l'inizio del nuovo secolo.
A cura dell'Ass.ne Amici della Biblioteca Ariostea



martedì 21 marzo ore 16,30

READING DI PRIMAVERA
A cura del Gruppo Scrittori Ferraresi Aps
Conduce Emilio Diedo. Introducono Federica Graziadei e Gina Nalini Montanari. La Giornata Mondiale della Poesia è l'occasione per onorare i poeti, ravvivare le tradizioni orali, promuovere la lettura, la scrittura e...



mercoledì 22 marzo ore 17

LA VECCHIA FERRARA
RACCONTATA DA NONNO GIORGIO
A cura della locale casa editrice Faust Edizioni
Modera Gian Pietro Zerbini. Giorgio Ferrari è sia fotografo (luoghi, eventi e atmosfere), sia scrittore (ha recentemente pubblicato il volume di successo "Amarcord Ferrarese")



giovedì 23 marzo ore 17

BALLO È BELLO. Programmi, recensioni, aneddoti
A cura di Gianni Persanti
Intervengono il curatore e altri protagonisti dell'epoca. A Comacchio nell'estate 1982 nasce "Ballo è bello", un Festival di danza tra i più belli ed affermati in Italia. A cura del Consorzio Eventi Editoriali



venerdì 24 marzo ore 17

LA PACE NECESSARIA
Gabriel Tarde: *ucronia e futuri possibili*
Conferenza di Filippo Domenicali
Magistrato di professione, filosofo "metafisico" e anche sociologo per vocazione... Per il ciclo "Anatomia della pace" a cura di Istituto Gramsci e Istituto di Storia contemporanea



lunedì 27 marzo ore 17

UNA DONNA, UNA SCIENZIATA: RITA LEVI MONTALCINI, NOBEL DELLA MEDICINA
Conferenza di Dalia Bighinatti
Introduce Daniela Cappagli
Per il ciclo "I colori della conoscenza. I linguaggi e le arti" a cura di Istituto Gramsci e Istituto di Storia contemporanea



martedì 28 marzo ore 17

BENZOINO, CANNELLA, ZIBETTO E AMBRACANE: Olfactory Laboratories e Secreti
tra Venezia, Mantova e Ferrara
Conferenza di Chiara Beatrice Vicentini
Saluto introduttivo istituzionale di Mirna Bonazza.
Introduce Paola Roncarati, Presidente del Garden Club.



mercoledì 29 marzo ore 17

LA FUGA DI ANGELICA
(Orlando furioso, canto primo): una rilettura
Conferenza di Claudio Cazzola
Intervengono Nicoletta Zucchini e Federica Graziadei
L'episodio che inaugura il racconto ariostesco, anticipa...
A cura del Gruppo Scrittori Ferraresi Aps



giovedì 30 marzo ore 17

FERRARA DALLE ORIGINI ALL'ANNO MILLE
Parte III. *L'antiqua civitas, l'ecclesia Ferrariensis*, l'assetto urbano della "civitas nova"
A cura di Alberto Andreoli per il ciclo "Archeologia in Biblioteca" (9a edizione) In coll.ne con la Società Dante Alighieri - Comitato di Ferrara APS



Comune di Ferrara Servizio Biblioteche e Archivi Calendario eventi MARZO 2023



Quanti uomini hanno datato
l'inizio d'una nuova era della
loro vita dalla lettura di un libro.

Henry David Thoreau



DIRETTA VIDEO

sul Canale YouTube

ARCHIBIBLIO WEB TV

https://www.youtube.com/channel/UC1_ahjDGRJ3MgG45Pxs90Bg



RIFERIMENTI WEB E SOCIAL

<http://archibiblio.comune.fe.it>

<http://www.youtube.com/archibiblio>

<https://www.facebook.com>

[BibliotecaComunaleAriostea/twitter@archibiblio](https://www.instagram.com/bibliotecariostea_official/)

www.instagram.com/bibliotecariostea_official/

Per ricevere la newsletter è sufficiente inserire il proprio indirizzo email alla pagina <http://archibiblio.comune.fe.it/768/newsletter> oppure inviare una email a f.natali@edu.comune.fe.it

GIORNATA DI STUDI SU LEOPOLDO CICOGNARA E ANTONIO CANOVA

venerdì 31 marzo dalle 10 alle 17

Promossa dal Comune di Ferrara e da Ferrara Arte e sostenuta dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Antonio Canova
Ore 10.00 Saluti istituzionali:

VITTORIO SGARBI, Presidente di Ferrara Arte e Sottosegretario al Ministero della Cultura
MARCO GULINELLI, Assessore alla Cultura del Comune di Ferrara

Introduce e Coordina GIANNI VENTURI



- MARIA TERESA GULINELLI: Una testimonianza su Leopoldo Cicognara.
- BARBARA STEINDL: L'autobiografia di Leopoldo Cicognara.
- GIANDOMENICO ROMANELLI: Parlando di Canova: Cicognara e Chateaubriand.
- NICO STRINGA: Cicognara e Giordani.

- Pausa pranzo -

ore 14.30

- Pomeriggio: coordina PAOLO MARIUZ
- FRANCESCO LEONE: Canova secondo Cicognara: dalla "storia" alla gloria.
- FERNANDO RIGON FORTE: Canova e Cicognara: un caso di bibliofilia.
- ENRICO NOÈ (enoe.3alice.it; 045 7903595). Cicognara, Duquesnoy e il caso dell'Antinoo Grimaldi
- GIOVANNI GIANNELLI: Il restauro del Cenotafio a Canova nella basilica ai Frari di Venezia.



Con questa giornata di studi si intende celebrare, grazie agli interventi di studiosi di fama internazionale, due protagonisti del Neoclassicismo europeo: lo scultore di Possagno e lo storico dell'arte ferrarese. Tra i due intercorse un sodalizio che trovò espressione emblematica, da un lato nel monumentale Ritratto di Cicognara (Ferrara, palazzo Schifanoia) modellato da Canova, dall'altro nel terzo volume della Storia della scultura di Cicognara intitolato Dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova.