



Comune di Ferrara
Settore Cultura e Turismo
Servizio Biblioteche e Archivi



TRA CARTE E LIBRI

A SCUOLA DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE

**Proposte didattiche
per l'anno scolastico
2024-2025**

Biblioteca Comunale Ariostea
Centro Studi Bassaniani
Biblioteca Comunale Giorgio Bassani
Biblioteca Comunale per ragazzi Casa Niccolini
Biblioteca Comunale Aldo Luppi
Biblioteca Comunale Gianni Rodari
Biblioteca Comunale Dino Tebaldi
Archivio Storico Comunale

<http://archibiblio.comune.fe.it>

ORARI E CONTATTI

BIBLIOTECA ARIOSTEA



Via Scienze, 17
44121 Ferrara
0532-418200
info.ariostea@comune.fe.it
Orari: dal lunedì al venerdì 9-19
sabato 9-13

CENTRO STUDI BASSANIANI



Via Giuoco del Pallone, 15
44121 Ferrara
0532-768208
centrostudibassaniani@edu.comune.fe.it
Orari: lunedì, mercoledì e sabato
9-12:30
Martedì e Giovedì 15-18

BIBLIOTECA BASSANI



Via Grosoli, 42 - 44122 Ferrara 0532-
797414
info.bassani@comune.fe.it
Orari: dal martedì al sabato 9-13
dal martedì al giovedì 15-18.30
lunedì chiuso

CASA NICCOLINI BIBLIOTECA RAGAZZI



Via Romiti, 13 - 44121 Ferrara
0532-418231
info.niccolini@comune.fe.it
Orari: mercoledì e sabato 9-13;
martedì e giovedì 15-19;
martedì, giovedì e venerdì 9-13
(su prenotazione per le scuole)
lunedì chiuso

BIBLIOTECA LUPPI



Via Arginone, 320- 44124 Ferrara
0532 - 731957
bibl.porotto@comune.fe.it
Orari: martedì e sabato 9-12.30
mercoledì e giovedì 9-12.30 e 15-19
venerdì 15-19
lunedì chiuso

BIBLIOTECA RODARI



Viale Krasnodar, 102 - 44124 Ferrara
0532 - 904220
bibl.rodari@comune.fe.it
Orari: mercoledì e venerdì 9-12.30
giovedì 15-19; martedì 9-12:30/15-19
sabato 09-12:30/15-18
lunedì chiuso

BIBLIOTECA TEBALDI



Via Ferrariola, 12 - 44124 Ferrara 0532
- 64215
bibl.sangiorgio@comune.fe.it
Orari: lun e ven 9-13; mar 15-18.30;
gio 9-13 e 15-18.30;
mar 9-13 (su prenotazione per le
scuole); mercoledì e sabato chiuso.

ARCHIVIO STORICO



Via Giuoco del Pallone, 8
44121 Ferrara
0532 - 418240
mezzetti.ariostea@edu.comune.fe.it
Orari: lunedì-venerdì 9-14
sabato chiuso

INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE

Il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara presenta il programma delle proposte didattiche rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, per l'anno scolastico 2024/2025.

La fruizione è gratuita, su prenotazione, con date e orari da concordare, modulabili sull'età dei ragazzi.
Le attività sono rivolte al gruppo classe, se non diversamente specificato nella singola proposta e precedentemente concordato.

Nel corso dell'anno i bibliotecari e gli archivisti accoglieranno le richieste degli insegnanti, nei limiti delle possibilità organizzative di ciascuna sede, per proporre le attività la cui durata potrà variare da 1 a 2 ore per incontro.

Verranno utilizzati supporti e strumentazioni diverse (libri, audiolibri, e-book, quotidiani e periodici, documenti, materiali multimediali) adeguati all'età e ai livelli di apprendimento dei fruitori.

Le attività potranno svolgersi presso biblioteche e archivi ma anche presso gli istituti scolastici, compatibilmente all'organizzazione del Servizio biblioteche e archivi e su particolari esigenze manifestate dalla scuola.

Per la partecipazione delle classi, come per l'accesso alle stesse biblioteche, è consigliata l'iscrizione, gratuita, ai servizi del Polo unificato ferrarese

All'indirizzo <https://bibliofe.unife.it/> è disponibile il modulo cartaceo per l'iscrizione dei minori, da compilare e firmare da parte di un genitore e da consegnare alla biblioteca anticipatamente, per consentire le dovute registrazioni e la consegna della tessera in occasione dell'incontro.



[Scarica
qui il modulo](#)

TRA CARTE E LIBRI a.s. 2024/2025

"Tra Carte e libri", il programma di attività didattiche proposte dal Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara, comprende **visite guidate, laboratori, approfondimenti teorici, sessioni di conversazione filosofica, attività di orienteering, incontri con esperti e prevede l'accesso degli studenti e delle studentesse a libri, materiali storici e risorse digitali.**

Un catalogo ricco e variegato di percorsi gratuiti pensati per le scuole di ogni ordine e grado, frutto della nostra continua volontà di supportare la crescita culturale degli studenti, offrendo strumenti e occasioni di approfondimento in ambiti molto importanti per la loro formazione.

Il nostro programma è strutturato per offrire un'ampia gamma di attività didattiche, che spaziano dall'**educazione civica** alla **conoscenza del territorio e della storia ferrarese**, passando per **laboratori artistici**, di **scrittura creativa**, di **filosofia per bambini e ragazzi**.

Al centro della nostra offerta si collocano i libri e la letteratura, un pilastro fondamentale per la formazione degli studenti. Proponiamo attività di **promozione alla lettura**, **approfondimenti letterari** e momenti di riflessione collettiva attraverso consigli di lettura e recensioni proposte direttamente dagli studenti, stimolando così un dialogo attivo e partecipativo.

Particolare attenzione è rivolta anche al prezioso **patrimonio** custodito presso **Palazzo Paradiso**. Gli studenti avranno l'opportunità di scoprire **codici, incunabuli e rare edizioni** che rappresentano una testimonianza inestimabile della nostra storia culturale.

L'**Archivio Storico** offre, inoltre, percorsi specifici per far conoscere l'importanza dei documenti e delle scritture antiche, permettendo agli studenti di entrare in contatto diretto con il passato e di comprendere il valore della conservazione e della trasmissione della memoria storica.

Tutte queste attività sono pensate per coinvolgere attivamente gli studenti, stimolandone la curiosità, la creatività e il senso critico, e offrendo loro strumenti utili per affrontare con consapevolezza il loro percorso scolastico e personale.

TRA CARTE E LIBRI E L'AGENDA 2030



I 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) presenti nell'Agenda 2030 rappresentano plasticamente l'impegno dei Paesi ONU nella promozione di azioni volte a raggiungere un modello di sviluppo su scala globale sia da un punto di vista ambientale che economico e sociale.

Questo impegno in differenti aree - persone, pianeta, prosperità, pace, partnership viene evidenziato nei 169 target da raggiungere entro il 2030 e da monitorare attraverso 240 indicatori.

Ecco quindi, che le proposte didattiche offerte agli Istituti Scolastici del territorio ed inserite nel catalogo di quest'anno rispondono a caratteristiche di trasversalità (i percorsi collegano più aree e ambiti tematici) e seguono una logica di «connettività»: mettono insieme ed approfondiscono più obiettivi, quindi ad ogni proposta si possono associare più Obiettivi per Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030.

Certamente questa offerta didattica mette in risalto la logica di inclusività e porge particolare attenzione al **SDG 4 Istruzione di qualità**. L'intento è provare a fornire attraverso questi percorsi degli strumenti ulteriori per un'educazione di qualità, equa e inclusiva e promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti così come prevede il punto 4.1.



Non sarà difficile accorgersi che i percorsi elencati considerano centrale l'obiettivo 4.7: "Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile, attraverso l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile".

Infine, un'importanza particolare è riservata al **SDG 16 Pace, giustizia e istituzioni solide**, cui fa capo il target specifico sull'accesso pubblico all'informazione (16.10: Garantire l'accesso del pubblico alle informazioni e proteggere le libertà fondamentali, in conformità con la legislazione nazionale e con gli accordi internazionali) un accesso pieno e per tutti.



ATTIVITÀ COMUNI



Proposte rivolte al gruppo classe delle scuole di ogni ordine e grado da svolgersi presso:

Biblioteca Comunale Ariostea, Biblioteca Comunale G. Bassani; Biblioteca Comunale per ragazzi Casa Niccolini; Biblioteca Comunale A. Luppi; Biblioteca Comunale G. Rodari; Biblioteca Comunale D. Tebaldi

PRIMO INCONTRO CON LA BIBLIOTECA

Presentazione della biblioteca: i documenti, i percorsi di ricerca, i servizi, le regole. Visita guidata per imparare ad orientarsi tra gli scaffali.

CONSULENZA BIBLIOGRAFICA

Agli insegnanti che ne facciano richiesta è offerta consulenza bibliografica: assistenza personalizzata nella ideazione e realizzazione di percorsi di lettura su temi a scelta, attraverso la presentazione di suggerimenti e segnalazioni bibliografiche.

CHE CATALOGO E' QUESTO!

Esplorazione del catalogo generale: <http://bibliofe.unife.it>. Presentazione delle modalità di ricerca e dei servizi offerti, per sfruttarne in pieno tutte le potenzialità.

GIORNATA DELLA MEMORIA

Esposizioni tematiche e proposte di testimonianze e documenti sulla Shoah e sulle atrocità della Seconda Guerra Mondiale.

INDICE DELLE PROPOSTE DIDATTICHE

Le proposte didattiche sono di seguito elencate per **tematiche** e seguendo un **ordine crescente per fascia di età**.

Per agevolare la lettura dell'offerta didattica, i simboli rappresentativi della tematica e della fascia di età a cui si rivolgono le attività, si possono trovare anche nel catalogo, di fianco ad ogni proposta.



ALLA SCOPERTA DELL'ARCHIVIO STORICO E DELLE BIBLIOTECHE

Visite guidate, giochi, ricerca delle informazioni e titoli in biblioteca, attività ludiche e di approfondimento per capire il funzionamento dell'opac, il lavoro del bibliotecario, i servizi delle biblioteche e dell'archivio.

| | | | | |
|--|--|--|---------|--|
| | IL DOTTORE DEI LIBRI | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 30 | |
| | PICCOLI BIBLIOTECARI ALLA LUPPI | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 31 | |
| | CACCIA AL LIBRO | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 31 | |
| | BIBLIOTECARI PER UN GIORNO | <i>Biblioteca Tebaldi</i> | Pag 39 | |
| | DA DOVE COMINCIO? Caccia alle informazioni in biblioteca | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 26 | |
| | CONOSCI LA TUA BIBLIOTECA? | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 20 | |
| | CONOSCIAMO L'ARCHIVIO STORICO | <i>Archivio storico</i> | Pag 41 | |
| | INCONTRI CON GIORGIO BASSANI. VISITA GUIDATA | <i>Centro Studi Bassaniani</i> | Pag 17 | |
| | VISITA ALLA BIBLIOTECA ARIOSTEA E A PALAZZO PARADISO | <i>Biblioteca Ariostea</i> | Pag. 15 | |
| | DAI BOLLETTINI DELLE ACCADEMIE ALL'EDICOLA ELETTRONICA | <i>Biblioteca Ariostea</i> | Pag. 15 | |



CODICI, INCUNABILI E RARE EDIZIONI



IL PARADISO IN MINIATURA *Biblioteca Ariostea* Pag 14

Sec II° Università



BOIARDO ARIOSTO TASSO *Biblioteca Ariostea* Pag 14

Sec II° Università



Novità

DAL MANOSCRITTO ALL'INTRODUZIONE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI E SUA DIFFUSIONE: CONTINUITÀ E NOVITÀ. *Biblioteca Ariostea* Pag 14

Sec II° Università



L'ARCHIVIO, I DOCUMENTI, LE SCRITTURE



COME SI SCRIVEVA NEL PASSATO? *Archivio storico* Pag 41

infanzia primaria Sec I° Sec II°



CARTA O PERGAMENA? *Archivio storico* Pag 41

primaria Sec I° Sec II°



SCRITTURE DEL LIBRO, SCRITTURE DEL DOCUMENTO *Archivio storico* Pag 41

Sec I° Sec II°



ALLA SCOPERTA DI FERRARA



CARTOLINE AD UNA MAESTRA *Biblioteca Tebaldi* Pag 39

primaria



LA MIA FERRARA IDEALE *Casa Niccolini Biblioteca ragazzi* Pag 26

primaria Sec I°



LA CITTÀ DI FERRARA E LE SUE STRADE *Archivio storico* Pag 42

primaria Sec I° Sec II°



PERCHÉ UNA STRADA *Archivio storico* Pag 42

primaria Sec I° Sec II°



LA NOSTRA SCUOLA IERI E OGGI *Archivio storico* Pag 42

primaria Sec I°



CACCIA AL TESORO TRA LE VIE DEL CENTRO: DAI DOCUMENTI ALLA CITTÀ *Archivio storico* In collaborazione con *Casa Niccolini Biblioteca ragazzi* Pag 43

primaria Sec I° Sec II°



Novità

GLI STATUTI CITTADINI E DELLE ARTI CORPORATIVE DI FERRARA NELL'ANTICA DOCUMENTAZIONE DAL MEDIOEVO AL SECOLO XVIII. *Biblioteca Ariostea* Pag 14

Sec II° Università



ARTE E LABORATORI ARTISTICI

| | | | | |
|--|------------------------|--|--------|----------|
| | MONET IN FAVOLA | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 32 | primaria |
| | SONO UN GRANDE ARTISTA | <i>Biblioteca Rodari</i> | Pag 36 | primaria |
| | ECCOMI! | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 24 | primaria |



EDUCAZIONE CIVICA

| | | | | |
|--|--|--|--------|----------|
| | L'ARCA DI NOÈ | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 26 | primaria |
| | UN LIBRO PER IL FUTURO | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 26 | primaria |
| | LA MIA FERRARA IDEALE | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 26 | primaria |
| | LA LEGALITÀ: TRA GRAPHIC NOVEL E BIOGRAFIE | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 27 | |
| | <i>FILOSOFANDO</i> | | | |
| | FARE FILOSOFIA CON I BAMBINI <i>incontro per insegnanti</i> | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 27 | |
| | CONOSCI TE STESSO <i>laboratori di filosofia con i bambini</i> | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 28 | primaria |
| | CHE EMOZIONE! <i>laboratori di filosofia con i bambini</i> | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 28 | primaria |
| | UTOPIA: L'ISOLA CHE NON C'È <i>laboratori di filosofia con i bambini</i> | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 28 | primaria |
| | IMMAGINARE UN MONDO GIUSTO <i>laboratori di filosofia con i bambini</i> | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 28 | |
| | <i>DIALOGHI DI EDUCAZIONE CIVICA</i> | | | |
| | L'AMBIENTE: HABITAT PER L' UOMO O MISTERO COSMICO? | <i>Biblioteca Ariostea</i> | Pag 15 | |
| | COSA È LA LIBERTÀ? | <i>Biblioteca Ariostea</i> | Pag 15 | |



STORIE PER TUTTI I GUSTI
TRA LETTERATURA, CINEMA, SCRITTURA E MUSICA

PROMOZIONE ALLA LETTURA

A partire da una storia: letture ad alta voce e narrazioni

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------|--|--|--|
| | LEGGERE PRIMA DI LEGGERE | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 24 | | | |
| | | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 30 | | | |
| | | <i>Biblioteca Rodari</i> | Pag 35 | | | |
| | BUM, CIP CIP, ZAC! : e tu che suono fai? | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 20 | | | |
| | IL MIO PICCOLO AIUTANTE MAGICO | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 20 | | | |
| | LA COSA PIU' IMPORTANTE E' ... | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 20 | | | |
| | NARRAZIONI ANIMATE CON LABORATORIO Una cena inaspettata Quattro amici in viaggio Lo strano viaggiatore Un gufo coraggioso | <i>Biblioteca Rodari</i> | Pag 35 e 36 | | | |
| | MA CHE NOVITÀ | <i>Biblioteca Tebaldi</i> | Pag 39 | | | |
| | KAMISHIBAI CHE PASSIONE | <i>Biblioteca Tebaldi</i> | Pag 39 | | | |
| | LE ISOLE DEI LETTORI CUSTODI: storie libere per cuori intelligenti | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 21 | | | |
| | JOLE: alla scoperta del mondo di sotto | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 21 | | | |
| | RACCONTI IN VALIGIA | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag. 32 | | | |
| | INVENTA IL TUO ANIMALE FANTASTICO | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag. 31 | | | |



STORIE PER TUTTI I GUSTI TRA LETTERATURA, CINEMA, SCRITTURA E MUSICA

LIBRI CON CLASSE: attività che prevedono il coinvolgimento dell'intero gruppo classe tra sfide, giochi e recensioni

| | | | | | | |
|--|--|--|--------|--|--|--|
| | RAID DI LETTURA | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 30 | | | |
| | LA BIBLIOTECA SULLE RUOTE | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 30 | | | |
| | LA BIBLIOTAKE-AWAY | <i>Biblioteca Rodari</i> | Pag 35 | | | |
| | IO E IL LIBRO Gioco a squadre sui libri letti | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 32 | | | |
| | IMPARIAMO A RECENSIRE UN LIBRO | <i>Biblioteca Rodari</i> | Pag 37 | | | |
| | UNO, NESSUNO, CENTOMILA ... LIBRI | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 22 | | | |
| | TE LO CONSIGLIO IO! E CI METTO LA FACCIA! | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 27 | | | |
| | BOOK INFLUENCER: E TU COME LEGGI? | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 22 | | | |

APPROFONDIMENTI SULLA LETTERATURA

| | | | | | | |
|--|--|--|--------|--|--|--|
| | L'ARCA DI NOÈ | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 26 | | | |
| | TU CHI VORRESTI ESSERE? CHE BAMBINI SONO STATI? | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 24 | | | |
| | UN DIARIO PER TUTTI I GUSTI | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 33 | | | |
| | NEL GIARDINO DELLA POESIA | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 24 | | | |
| | POETRY SLAM: duelli in rima | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 21 | | | |
| | PAROLE DI OGGI, PAROLE DI IERI: SEMPRE LA STESSA STORIA? | <i>Casa Niccolini Biblioteca ragazzi</i> | Pag 25 | | | |
| | INCIPITANDO | <i>Biblioteca Bassani</i> | Pag 22 | | | |



STORIE PER TUTTI I GUSTI
TRA LETTERATURA, CINEMA, SCRITTURA E MUSICA

APPROFONDIMENTI SULLA LETTERATURA

| | | | | | |
|---|---|--|----------------|--|--|
| | DALLA CARTA ALLA PELLICOLA | <i>Biblioteca Luppi</i> e <i>Biblioteca Rodari</i> | Pag 33 e 37 | | |
| | READING MUSICALE NEL GIORNO DEL RICORDO | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 33 | | |
| <i>ALLA SCOPERTA DEI GENERI LETTERARI</i> | | | | | |
| | SUI GENERIS: ALLA SCOPERTA DEI GENERI LETTERARI | <i>Casa Niccolini</i> <i>Biblioteca ragazzi</i> | Pag 25 | | |
| | TI RACCONTO CHI SONO! | <i>Casa Niccolini</i> <i>Biblioteca ragazzi</i> | Pag 25 | | |
| | È STATO IL MAGGIORDOMO! | <i>Biblioteca Rodari</i> | Pag 37 | | |
| | BIBLIOTECA IN GIALLO | <i>Casa Niccolini</i> <i>Biblioteca ragazzi</i> | Pag 25 | | |
| | DISTOPIE: MONDI FUTURI PER RIFLETTERE SUL PRESENTE | <i>Casa Niccolini</i> <i>Biblioteca ragazzi</i> | Pag 25 | | |
| <i>INCONTRI CON GIORGIO BASSANI</i> | | | | | |
| | LA CASA DELLO SCRITTORE: COME NASCE UN'OPERA LETTERARIA | <i>Centro Studi</i> <i>Bassaniani</i> | Pag 18 | | |
| | FATTI, LUOGHI, PERSONAGGI NELLE CINQUE STORIE FERRARESI | <i>Centro Studi</i> <i>Bassaniani</i> | Pag 17 | | |
| | BASSANI LEGGE BASSANI | <i>Centro Studi</i> <i>Bassaniani</i> | Pag 18 | | |



PENSARE AL LAVORO...

| | | | | | |
|--|---|--|--------|--|--|
| | CHE COSA VUOI FARE DA GRANDE? | <i>Biblioteca Luppi</i> | Pag 33 | | |
| | "I FERRI DEL MESTIERE" COME SI FA A DIVENTARE ... | <i>Casa Niccolini</i> <i>Biblioteca ragazzi</i> | Pag 27 | | |

BIBLIOTECA ARIOSTEA

La Biblioteca Comunale Ariostea si configura come biblioteca moderna di pubblica lettura e di conservazione. Ha sede nel cuore della città medievale all'interno di Palazzo Paradiso, antica Delizia Estense voluta dal marchese Alberto V d'Este nel 1391. A partire dal 1567, il Palazzo, divenne sede dello Studio ferrarese. Gli interventi architettonici effettuati nel corso del Seicento, con l'apertura dell'attuale portale su via delle Scienze ad opera di Giovanni Battista Aleotti, e i successivi nel Settecento, con la riorganizzazione degli spazi, diedero una nuova fisionomia agli ambienti interni ed esterni. Nacquero il Teatro Anatomico, l'Orto botanico, il Museo, con la sua prestigiosa collezione numismatica, lapidaria, archeologico-antiquaria, e la Biblioteca Pubblica inaugurata nel 1753. Dal 1933, la Biblioteca, è denominata Ariostea per celebrare il poeta Ludovico Ariosto, le cui ceneri, dal 1801, sono custodite nella sala a lui dedicata. Uno dei suoi principali compiti consiste nel documentare la cultura del territorio sia attraverso la raccolta sistematica di manoscritti e pubblicazioni relative ai principali poeti, scrittori, studiosi locali, antichi, moderni e contemporanei (Ariosto, Tasso, Savonarola, Monti, Govoni, Caretti, Quilici, ecc.) di rilievo nazionale.



BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Via Scienze, 17 - 44121 Ferrara



<https://archibiblio.comune.fe.it>

13

info.ariostea@comune.fe.it



0532 418200

BIBLIOTECA ARIOSTEA



Il Paradiso in miniatura

Codici e incunaboli fra i tesori miniati nelle collezioni della Biblioteca Comunale Ariostea.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,

Università

A cura di:
Mirna Bonazza

Sec II°

Università



Boiardo Ariosto Tasso

Manoscritti e rare edizioni delle opere delle “tre corone estensi” nelle collezioni della Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,

Università

A cura di:
Mirna Bonazza

Sec II°

Università



Novità Dal manoscritto all'introduzione della stampa a caratteri mobili e la sua diffusione: continuità e novità.



Presentazione di codici e incunaboli dal patrimonio della Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,

Università

A cura di:
Mirna Bonazza

Sec II°

Università



Novità Gli statuti cittadini e delle arti corporative di Ferrara nell'antica documentazione dal medioevo al secolo XVIII.



Incontri previsti: 1

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,

Università

A cura di:
Mirna Bonazza

Sec II°

Università



Mirna Bonazza

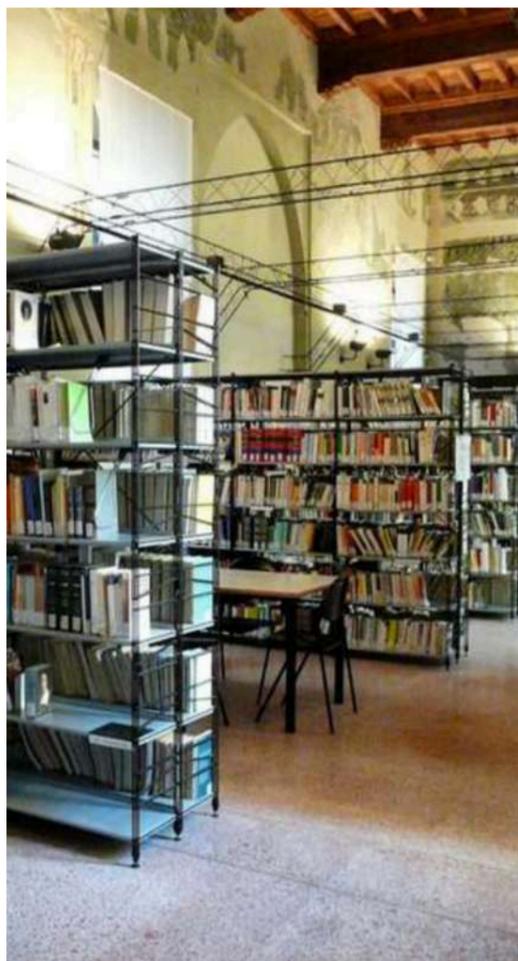


0532-418208



mirna.bonazza@edu.comune.fe.it

BIBLIOTECA ARIOSTEA



VISITA ALLA BIBLIOTECA E A PALAZZO PARADISO

La 'pubblica libraria', il Museo pubblico, la Biblioteca universitaria e la Biblioteca Ariostea a Palazzo Paradiso. L'incontro prevede, inoltre, un'introduzione alla biblioteca analogica e digitale: vecchie e nuove regole.

DAI BOLLETTINI DELLE ACCADEMIE ALL'EDICOLA ELETTRONICA

Le emeroteche del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara

Incontri previsti: 1
Durata:
Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di:
Luisa Martini e Chiara Donnoli

Sec I°

Sec II°



Incontri previsti: 1
Durata:
Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di:
Luisa Martini

Sec I°

Sec II°



DIALOGHI DI EDUCAZIONE CIVICA

Novità L'ambiente: habitat per l'uomo o mistero cosmico?

L'obiettivo di questo incontro è far prendere coscienza che il problema ecologico non è un problema fra i tanti, ma è il problema fondamentale dell'umanità, mentre la nostra società, finora, non sembra sia in grado di affrontarlo in maniera adeguata. Quali categorie mentali e culturali occorrerebbero dunque? Come pensare l'ambiente? Come rapportarsi al "totalmente altro"? Attraverso un metodo dialogico, si cercherà di stimolare la riflessione e la discussione trovando agganci con la realtà quotidiana e utilizzando esempi in chiave creativa.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado
A cura di:
Vittorio Pellizzola

Sec II°



Novità Cosa è la libertà?

Al giorno d'oggi la libertà è vissuta come una condizione data per scontata, almeno nelle nostre società occidentali, ma forse ci siamo dimenticati di quanto questa idea vada invece continuamente ripensata e ridiscussa, sia come fondamento per una corretta formazione dell'identità personale sia come via d'accesso alla dimensione sociale pubblica e al senso di responsabilità civica. Attraverso un metodo dialogico, si cercherà di stimolare la riflessione e la discussione trovando agganci con la realtà quotidiana e utilizzando esempi in chiave creativa.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado
A cura di:
Vittorio Pellizzola

Sec II°



Luisa Martini

l.martini@edu.comune.fe.it

0532 418216

15

Vittorio Pellizzola v.pellizzola@edu.comune.fe.it

0532 418200

CENTRO STUDI BASSANIANI

Il Centro Studi Bassaniani di Ferrara è ospitato a Casa Minerbi-Dal Sale, dopo una serie di lavori di ristrutturazione che l'hanno riportata all'antico splendore.

L'Archivio e la Biblioteca sono il frutto delle ricche e preziose donazioni che Portia Prebys ha conferito al Comune di Ferrara a partire dal 2014. Vi sono contenute circa 7500 cartelle con scritti su Bassani, in 18 lingue, dal 1935 ai giorni nostri, 8000 articoli, 2000 foto catalogate, circa 1000 cartelle con scritti di Bassani da varie fonti, a cui si aggiungono tutte le edizioni delle opere di Giorgio Bassani in italiano e la maggior parte delle traduzioni straniere e circa 6000 volumi di critica letteraria, letteratura, storia e arte del Novecento italiano.

Sono inoltre conservati i quaderni autografi de *Gli occhiali d'oro*, *L'airone*, che dedicò all'amico Beppe Minerbi nel 1968, nonché il dattiloscritto de *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa annotato e commentato da Bassani e le bozze con l'editing originale del romanzo.



CENTRO STUDI BASSANIANI

Via Giuoco del Pallone, 15 - 44121 Ferrara



<https://archibiblio.comune.fe.it>

16

centrostudibassaniani@edu.comune.fe.it



0532-768208

CENTRO STUDI BASSANIANI

INCONTRI CON *GIORGIO BASSANI*

L'obiettivo della proposta didattica è quello di avvicinare le nuove generazioni alla figura e all'opera di Giorgio Bassani, attraverso lo studio dei suoi scritti e degli oggetti conservati presso il Centro Studi Bassaniani di Ferrara.

I percorsi didattici sono pensati per adattarsi in modo flessibile a diversi possibili approfondimenti secondo le esigenze dei docenti. Si propone di far precedere i percorsi specifici da una visita al Centro, che rimane comunque facoltativa e che sarà possibile organizzare anche come attività autonoma.

Al di fuori delle attività proposte, il personale del Centro Studi Bassaniani è inoltre sempre disponibile a fornire bibliografie e materiali riguardanti la vita e l'opera di Giorgio Bassani e altri argomenti rappresentati nelle collezioni del Centro medesimo.

Visita guidata



Il Centro Studi Bassaniani è ospitato nella dimora storica Casa Minerbi-Dal Sale e nel 2023 ha ottenuto il marchio "Case e studi delle persone illustri dell'Emilia-Romagna".

L'Archivio e la Biblioteca, frutto delle ricche e preziose donazioni della prof.ssa Portia Prebys al Comune di Ferrara dal 2014 ad oggi, consentono di approfondire attraverso una vasta bibliografia la conoscenza dell'opera di Bassani.

Il fascino del Centro risiede soprattutto nei preziosi manoscritti e negli arredi dell'appartamento romano che l'Autore ha condiviso con Portia Prebys, come mobili, oggetti d'arte, cimeli di famiglia e documenti che facevano parte della vita quotidiana dello scrittore.

Una visita al Centro Studi, rivolta a scuole di ogni ordine e grado, può essere immaginata come primo approccio immersivo e propedeutico alla conoscenza di Giorgio Bassani da sviluppare in un approfondimento successivo.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti per incontro:
gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado

primaria

Sec
I°

Sec
II°



Novità Fatti, luoghi, personaggi nelle *Cinque storie ferraresi*



Giorgio Bassani ha amato profondamente Ferrara, la vera protagonista dei suoi scritti, valorizzata con descrizioni sentite e partecipi.

In particolare le *Cinque storie ferraresi* accompagnano lettori e lettrici nel contesto ferrarese tra le due guerre mondiali, dove eventi, luoghi e personaggi sono narrati con precisione, pur ponendosi ad emblema dell'intera condizione umana.

L'attività, che può essere abbinata alla visita al Centro Studi Bassaniani, propone un'introduzione sulla vita dell'autore e un approfondimento a scelta di uno tra i temi toccati nei racconti (ad esempio la persecuzione razziale, l'antifascismo, le relazioni tra i generi) con letture di brani significativi. Si coinvolgeranno infine i partecipanti invitandoli a sviluppare analisi e riflessioni.

Incontri previsti: 1

Durata: 2h con visita guidata

1h senza visita guidata

Numero dei partecipanti per incontro:
gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I e II grado

Sec
I°

Sec
II°



A cura di: Portia Prebys
(curatore Centro Studi Bassaniani)
e Micaela Gavioli
(Cidas Cooperativa Sociale)



0532-768208



centrostudibassaniani@edu.comune.fe.it



La casa dello scrittore: come nasce un'opera letteraria



Come viveva uno scrittore del XX secolo? Da quali oggetti era circondato nella sua casa? Quali gli strumenti di lavoro?

Cercheremo di rispondere facendo parlare alcuni oggetti significativi conservati al Centro Studi Bassaniani, tra suppellettili, documenti personali, cimeli di famiglia, che ci raccontano di un'epoca oltre che dell'Autore. In particolare, inviteremo a concentrarsi sugli strumenti di lavoro di Giorgio Bassani: la sua prima macchina da scrivere, i manoscritti, dattiloscritti e bozze di pubblicazioni, utilizzando anche letture di brani dai suoi romanzi e saggi.

Si propone di proseguire in classe con un laboratorio di scrittura in cui i partecipanti potranno scrivere il resoconto della visita al Centro Studi Bassaniani: le bozze dei lavori verranno corrette, raccolte e restituite alla classe in formato pdf.

Incontri previsti: 1; 2° incontro facoltativo

Durata: 2h con visita guidata

+ 2h di laboratorio facoltativo in classe

Numero dei partecipanti per incontro:
gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria;

Scuola Secondaria di I e II grado

primaria

Sec I°

Sec II°



Bassani legge Bassani



Giorgio Bassani si è sempre definito un poeta, prima che un narratore. Si propone quindi un percorso dedicato ad approfondire la sua opera poetica attraverso differenti fonti: i manoscritti originali (in particolare *Epitaffio* e *In gran segreto*, conservati presso il Centro Studi Bassaniani), i testi pubblicati e le registrazioni delle declamazioni di Bassani stesso. Al termine dell'attività si inviteranno studentesse e studenti a cimentarsi in prima persona nella lettura a voce alta di alcune poesie, precedentemente scelte in accordo con i docenti.

Incontri previsti: 1

Durata: 2h con visita guidata

1h senza visita guidata

Numero dei partecipanti per incontro:
gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I e II grado

Sec I°

Sec II°



BIBLIOTECA BASSANI

Biblioteca di pubblica lettura con spazi dedicati ai ragazzi, all'aggregazione, alla multimedialità.

Le azioni e i progetti in atto sono tesi alla creazione di un'abitudine alla lettura e alla fruizione del libro e delle strumentazioni informatiche; ad agevolare lo sviluppo delle capacità di uso dell'informazione e del calcolatore; ad offrire opportunità allo sviluppo creativo della persona; a promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale; a dare accesso alle espressioni culturali delle arti rappresentabili e riproducibili; ad incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale con un'opportuna politica degli acquisti.

La biblioteca - che offre spazi di incontro e dibattito - è situata a 5 km dal centro cittadino e a 2 km dal Po, in un edificio inaugurato nel maggio 2002, con una superficie coperta di 1350 mq, di cui 1230 destinati al pubblico cui si aggiungono gli spazi all'aperto di 350 mq.



BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI

Via Grosoli 42 - 44122 Ferrara

info.bassani@comune.fe.it



<https://archibiblio.comune.fe.it>



0532-797414





BUM, CIP CIP, ZAC! : e tu che suono fai?

Un viaggio alla scoperta dei paesaggi sonori, dei rumori e delle onomatopee nei libri, per ritrovare quelle storie che ci invitano ad ascoltare il mondo circostante e che ci chiedono di recuperare la dimensione più intima dell'ascolto, fuori e dentro di noi. Alle narrazioni, tratte da albi che privilegiano il gioco tra parole e assenza di parole, realtà e immaginazione, seguirà un'attività pratica ispirata al libro di Hervé Tullet, "Oh, un libro che fa dei suoni". In un rincorrersi di colori e sonorità, ai bambini verrà affidato il desiderio e la volontà di continuare a comporre la melodia che diventerà la "propria" personale musica. *Tema: musicalità, narrazione*

Incontri previsti: 1

Durata: 1h da concordare con la biblioteca

Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'Infanzia,

I classe della Scuola Primaria

A cura di: Elisa Galeati,
Alan Cavallari



IL MIO PICCOLO AIUTANTE MAGICO



Per ogni bambino l'aiutante magico è una presenza protettiva e inattesa. Per alcuni è una tigre, un orso, un cavallo di pezza oppure il proprio gatto di casa, insomma un amico immaginario (o forse no) grazie al quale si sperimentano le prime abilità per entrare in relazione con gli altri e sperimentare prospettive diverse dalla propria. Ispirati dal libro di Charlotte Zolotow, illustrato da Maurice Sendak "Il signor coniglio e il regalo perfetto", ogni classe assisterà ad una videolettura animata da suoni e musica a cui succederanno due tipologie di attività laboratoriali, adeguate all'età dei bambini. Mentre le classi terze si cimenteranno con uno stimolante gioco di carte cooperativo nella creazione di una storia, le classi prime e seconde verranno coinvolte nella creazione manuale di tanti piccoli aiutanti magici rappresentati su un supporto pensato per consentire di portarli sempre con sé. Una storia sublime e un laboratorio pensati per trovare l'accesso alla dimensione vitale e luminosa che ogni piccolo o grande lettore custodisce. *Tema: relazione con gli altri, crescita, dono*

Incontri previsti: 1

Durata: 1h per la scuole d'infanzia ;

1 ½ h per la scuola primaria

Numero dei partecipanti per incontro: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'Infanzia,

I, II, III della Scuola Primaria

A cura di: Elisa Galeati,
Maria Chiara Berti



LA COSA PIU' IMPORTANTE È

Immaginate di rivolgervi ai bambini e di pensare con loro alla "cosa" più importante. Il libro a cui ci ispiriamo è stato scritto da una figura unica e particolare, che merita la nostra attenzione: Margaret Wise Brown. Ciò che colpisce dei suoi libri è la capacità di parlare all'infanzia in modo assai diretto e schietto, mai edificante, con storie centrate sulla realtà del bambino e suoi interessi: pompieri, animali, rumori, fattoria, bambole, pescatori, conigli. Un laboratorio esperienziale in cui la narrazione animata sarà accompagnata dalla musica e da una scatola a manovella che si riempirà dal vivo di tracce colorate in movimento, tra stupore e bellezza. *Tema: autobiografia, narrazione*

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'Infanzia;

I e II, III classe della Scuola Primaria

A cura di: Elisa Galeati,
Maria Chiara Berti



CONOSCI LA TUA BIBLIOTECA?

Una visita guidata che inizia con il lancio di un dado speciale! Assieme scopriremo cosa si può trovare in biblioteca e come muoversi autonomamente al suo interno. A seguire faremo una passeggiata ludico conoscitiva e una divertente caccia al libro che ha lo scopo di partire da ciò che a ciascuno piace per poi imparare a trovarlo ... tutto da sé!

Incontri previsti: 1

Durata: 1 ½ h da concordare con la biblioteca

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria; Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Elisa Galeati,
Alan Cavallari



Alan Cavallari



a.cavallari@edu.comune.fe.it

Elisa Galeati



e.galeati@edu.comune.fe.it



0532 797477

Maria Chiara Berti



mchiara.berti@edu.comune.fe.it

LE ISOLE DEI LETTORI CUSTODI storie libere per cuori intelligenti

Proponiamo uno speciale percorso di lettura a bassa voce. Questo laboratorio offre ai docenti una nuova metodologia e ai bambini un'esperienza emotivamente significativa e indimenticabile che valorizza il libro e crea un rapporto più intimo con la lettura. Al termine verrà realizzato un autoritratto in 5 passi: nomi, ricordi, desideri e meraviglie nascosti in un leporello speciale e unico come chi l'avrà creato.

Tema: relazione con gli altri, promozione alla lettura, raccontarsi

Incontri previsti: 1

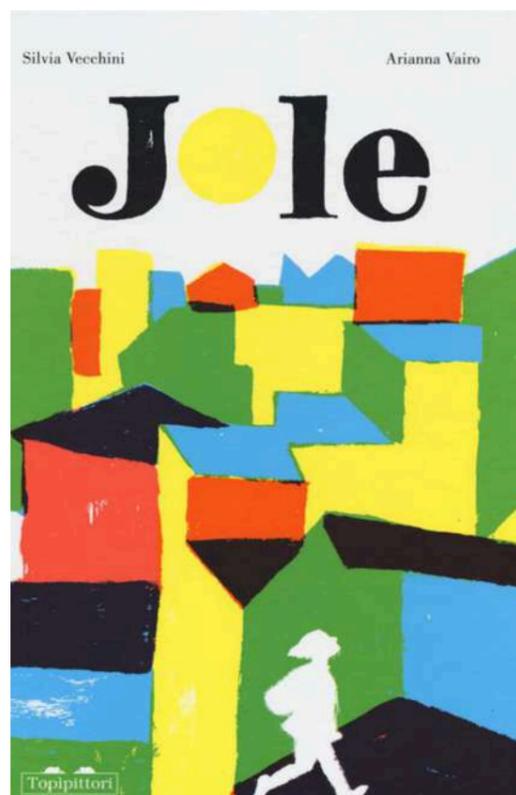
Durata: 1 h da concordare con la biblioteca

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: II,III,IV,V classi della Scuola Primaria

A cura di: **Elisa Galeati,**
Alan Cavallari

primaria



Novità **JOLE: alla scoperta del mondo di sotto**

Grazie a "Jole" di Silvia Vecchini, illustrato da Arianna Vairo, ci addentreremo nel territorio del fiabesco con un racconto contemporaneo che mette in pagina una nonna ed una nipote il cui rapporto è davvero speciale. Quando la nonna è in ospedale per un'operazione, Jole vive un'avventura unica, un'importante esperienza solitaria tornando da casa a scuola da sola. Grazie a due mazzi di carte speciali, uno illustrato e uno fotografico, ci tufferemo con Jole nella pozzanghera, immaginando come sarà il mondo là sotto e quali creature potremmo incontrare, prima di leggere il finale e ritrovare la chiave perduta. Al termine di questa storia, che parla di autonomia, paura e crescita, i bambini porteranno infine a casa un piccolo libricino autoprodotta in cui la carta velina, posta tra un'immagine e l'altra, ci mostra magicamente il reale e il suo doppio. *Tema: avventura, autonomia, crescita*

Incontri previsti: 2

Durata: il primo incontro di circa 15 minuti a

scuola e il secondo incontro di 1 ½ h

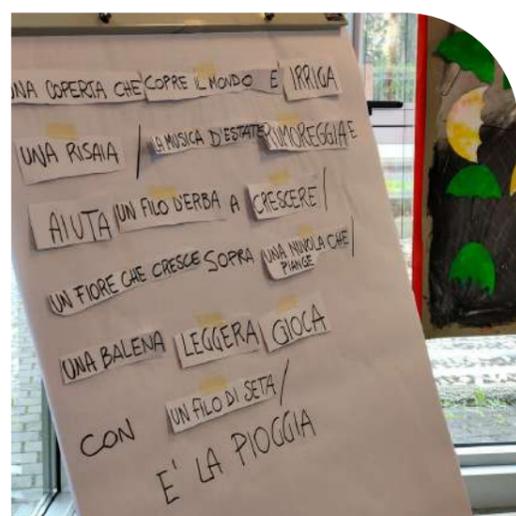
(sede da concordare con la biblioteca)

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria

A cura di: **Elisa Galeati,**
Maria Chiara Berti

primaria



POETRY SLAM: duelli in rima

Credete che la poesia sia noiosa? Allora non avete mai partecipato a un poetry slam! La biblioteca vi sfida a un duello a colpi di rima ma per farlo avremo bisogno di giocare con le parole.

Le parole diventeranno uno strumento per scuotere, discutere, interrogarci. Il laboratorio consentirà a ragazzi e ragazze di

sperimentare diversi linguaggi espressivi attraverso metodi e giochi, in un esercizio di confronto e relazione volto ad esprimere la forza creativa che c'è in ognuno di noi.

Tema: poesia, scrittura creativa, public speaking

Incontri previsti: 2

Durata: due incontri di 1 ½ h

(il primo propedeutico e il secondo

performativo da concordare con la biblioteca)

Per chi ha già partecipato lo scorso anno è possibile concordare un nuovo appuntamento da 1 ½ h minuti in continuità col precedente

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di: **Elisa Galeati,**
Alan Cavallari

Sec
I°



Alan Cavallari



a.cavallari@edu.comune.fe.it

Elisa Galeati



e.galeati@edu.comune.fe.it



0532 797477

Maria Chiara Berti



mchiara.berti@edu.comune.fe.it

Novità UNO, NESSUNO, CENTOMILA ... LIBRI

Ci sono libri davvero libri che aprono la porta alla vita e alle storie. A volte sono libri senza parole, a volte senza figure, possono usare il linguaggio dei fumetti e qualche altra volta disorientarci. In biblioteca ce ne sono moltissimi e l'attività prevede un invito alla lettura di alcuni di questi. A ogni classe verrà consegnato un pacco a sorpresa di circa 20/25 libri che attingeranno ai generi e formati più disparati. Nel corso dell'anno ognuno ne dovrà leggere alcuni a scelta e ogni classe dovrà poi valutare: "l'incipit più accattivante", "il personaggio che rimane nel cuore", "le illustrazioni indimenticabili", "la storia che ho fatto più fatica ad apprezzare ma ...". L'attività si concluderà a fine anno con un incontro tra due classi che hanno scelto la medesima attività. Scopo finale sarà il confronto dei risultati e il creare assieme un elenco dei titoli migliori. Saranno uno, nessuno o forse centomila? *Tema: promozione alla lettura, relazione con gli altri*

Incontri previsti: 2
Durata: Un incontro breve per la consegna del pacco sorpresa e un incontro finale di 1 ½ h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: I e II classi della Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Elisa Galeati, Alan Cavallari



Novità BOOK INFLUENCER: E TU COME LEGGI?

Booktubers, booktoker, bookpodcasts, libri digitali, audiolibri, Wattpad... se li conosci non li eviti!

Leggere è un atto condiviso e vi raccontiamo il perché! Da sempre le storie narrate vengono modificate e arricchite a seconda di chi le racconta, dal mezzo di comunicazione e dal supporto che si sceglie di usare. In questo laboratorio impariamo, in un'attività a gruppi, a conoscere i molti modi di leggere che appartengono alla nostra società digitale e a restituirne, in modo creativo, contenuti ed impressioni.

Tema: lettura digitale, promozione alla lettura

Incontri previsti: 2
Durata: due incontri di 1 ½ h
(il primo propedeutico alla conoscenza dell'uso della piattaforma MIOL e il secondo creativo e di gruppo, da concordare con la biblioteca)
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: Elisa Galeati, Alan Cavallari



Novità INCIPITANDO



L'incipit è l'inizio del gioco con il lettore. Funziona come una promessa o una richiesta di fiducia. Lo scrittore sa che deve attrarre l'attenzione di chi legge e mantenere il suo interesse ma spesso il foglio bianco mette in crisi anche gli scrittori più esperti. Ecco allora venirci in aiuto alcuni divertenti giochi performativi e di scrittura per allenare la nostra creatività partendo dagli incipit più famosi della storia della letteratura.

Le creazioni finali, lette ad alta voce, sorprenderanno tutti e stimoleranno ragazzi e ragazze a cimentarsi nella creazione di una storia.

Tema: promozione alla lettura, scrittura creativa

Incontri previsti: 1
Durata: Un incontro di 100 minuti
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: I e II classi della Scuola Secondaria di II grado
A cura di: Elisa Galeati, Maria Chiara Berti



Alan Cavallari



a.cavallari@edu.comune.fe.it

Elisa Galeati



e.galeati@edu.comune.fe.it



0532 797477

Maria Chiara Berti



mchiara.berti@edu.comune.fe.it

BIBLIOTECA RAGAZZI CASA NICCOLINI

Casa Niccolini offre uno spazio prezioso di fruizione del libro e della lettura per piccoli utenti e le loro famiglie. Si è ufficialmente insediata nel 2019 in quella che fu l'abitazione del senatore del Regno Pietro Niccolini, personaggio di primo piano nella Ferrara di fine Ottocento e dei primi del Novecento.

La Biblioteca possiede più di 24.000 volumi, numerose riviste e una ricca collezione di giochi da tavolo e audiovisivi collocati su 900 mq di superficie, sviluppati su tre piani.

Al piano terra si trova lo Sala Accoglienza e la Sala Polivalente che ospita mostre e conferenze. Al primo piano vi sono varie sale identificate per fasce d'età: la Sala PICcolissimi (0-6 anni), la Sala RAGazzi (6-12 anni), la SPA spazio dedicato agli adolescenti (13-18 anni) e la Sala EDU per gli adulti. Un breve percorso lastricato attraversa il meraviglioso giardino di Palazzo Paradiso congiungendo Casa Niccolini alla storica Biblioteca Ariostea.



BIBLIOTECA COMUNALE PER RAGAZZI CASA NICCOLINI

Via Romiti, 13 - 44121 Ferrara



<https://archibiblio.comune.fe.it>

23

info.niccolini@comune.fe.it



0532-418231

LEGGERE PRIMA DI LEGGERE



Percorsi di lettura con asili nido e scuole dell'infanzia per avvicinare i bambini più piccoli alle biblioteche e alle tante forme di lettura possibili: saranno proposti albi illustrati, silent book, rime e filastrocche, pop up e cartonati; una moltitudine di libri che solo in una biblioteca i bambini possono avvicinare e maneggiare. L'attività potrà essere costituita anche da più incontri, da programmare con le insegnanti, per arrivare a coinvolgere e accogliere in biblioteca anche le famiglie stesse dei bambini.

Incontri previsti: 1
Durata: da concordare
Numero dei partecipanti: da concordare in base all'età dei bambini
Rivolto a: Nido e Scuola dell'Infanzia
A cura di:
Wally Panizzolo, Angela Poli, Marta Rigoni

Nido e
infanzia



Novità TU CHI VORRESTI ESSERE? CHE BAMBINI SONO STATI?

Heidi, Pippi Calzelunghe, Harry Potter, Pinocchio, Gian Burrasca, Alice nel paese delle meraviglie? Sono modelli e monelli? Attraverso la lettura di brani scelti e la visione di contributi cinematografici proveremo ad analizzare il mondo dell'infanzia e cogliere la meraviglia, cercheremo di immedesimarci e scegliere il nostro beniamino.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°



NEL GIARDINO DELLA POESIA

La poesia può essere "l'occasione di un'immersione tra le parole, ma anche un nido in cui trovare casa per cantare sentimenti, lenire fatiche, scavare nel profondo".

Così scrive Giovanna Zoboli e questo esploreremo esplorando il mondo della poesia, grazie ai tanti titoli presenti in biblioteca. Previo accordo con l'insegnante, l'incontro si potrà concludere con l'avvio di un laboratorio di scrittura creativa.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria e
Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Angela Poli

primaria

Sec
I°



Novità ECCOMI!

Laboratorio artistico con l'uso di diversi codici espressivi. I ragazzi si rappresenteranno attraverso disegni, parole, immagini fotografiche, oggetti che descrivono loro stessi e la loro unicità traendo esempio da una selezione di testi presenti in biblioteca.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria e
Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°





ALLA SCOPERTA DEI GENERI LETTERARI

Ti racconto chi sono!

Come si racconta la propria vita e quella degli altri?

Lo scopriremo grazie ad una selezione di diari, fumetti, racconti presenti tra i libri di Casa Niccolini.

Laboratorio sperimentale di scrittura autobiografica mediante lo strumento dell'intervista reciproca.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola primaria e Scuola Secondaria di I grado

A cura di:
Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°



Biblioteca in giallo

Dai classici intramontabili ai titoli più recenti, un percorso pieno di suspense e mistero per scoprire storia, autori e curiosità del genere giallo. A seguire verrà proposto il gioco "Indovina il detective", durante il quale gli studenti e le studentesse dovranno indovinare i protagonisti più famosi, partendo da piccoli estratti di romanzi e racconti.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di:
Marta Rigoni

Sec
I°



Distopie: mondi futuri per riflettere sul presente

Dopo una panoramica sul genere letterario, verranno proposti alcuni spunti di lettura dai classici agli autori contemporanei. In seguito verrà proposto ai ragazzi e alle ragazze un piccolo esercizio creativo: a partire da una personale paura o critica alla società attuale, proveranno ad immaginare un futuro mondo distopico nel quale ambientare una storia inventata da loro.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado, I e II classi della Scuola Secondaria di II grado

A cura di:
Marta Rigoni

Sec
I°

Sec
II°



Sui generis: alla scoperta dei generi letterari

Per rendere più vivace l'approccio ai diversi generi letterari, proposto dai manuali scolastici, proponiamo degli approfondimenti, concordati con gli insegnanti, che permettano di conoscere non solo le origini e le caratteristiche di un certo genere, ma anche la gran varietà di autori e titoli che tendiamo a classificare con ciascuno di essi, così da toccare con mano le tante sfaccettature che possono assumere i Gialli, i romanzi Fantasy, i Romanzi d'avventura o la Fantascienza, o i Miti o le Fiabe, etc.

Incontri previsti: 1

Durata: 1, 2 h, da concordare

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: III, IV, V classi della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado

A cura di:
Wally Panizzolo, Angela Poli,
Marta Rigoni

primaria

Sec
I°



PAROLE DI OGGI, PAROLE DI IERI: SEMPRE LA STESSA STORIA?

I Classici continuano ad essere riproposti in nuove edizioni. Dal confronto tra alcune edizioni antiche e moderne di una stessa opera, si stimolerà la discussione tra i ragazzi, per vedere quanto e come è cambiato il linguaggio nel corso degli anni, talvolta, dei secoli.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola secondaria di I grado

A cura di:
Angela Poli

Sec
I°



CASA NICCOLINI

UN LIBRO PER IL FUTURO

Riflettere sulle questioni ambientali, sulle innovazioni tecnologiche e su come possiamo immaginare il futuro, con l'aiuto di letture e materiali audiovisivi, per portare i bambini e i ragazzi ad immaginare, ad esprimere loro desideri e aspirazioni per il mondo che li aspetta.

Alla fine del percorso potranno essere prodotti "Libri del futuro" individuali o di classe che raccolgano le idee uscite durante l'incontro.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria e Scuola secondaria di I grado
A cura di:
Angela Poli

primaria

Sec
I°



DA DOVE COMINCIO?

Caccia alle informazioni in biblioteca



Imparare a recuperare informazioni, a "fare ricerca" in biblioteca, tra cartaceo e digitale.

Come leggere un indice, come consultare un'enciclopedia, come compilare una bibliografia di riferimento, ma anche come orientarsi sul catalogo elettronico e tra gli scaffali per ritrovare i libri che interessano. Ai ragazzi, divisi in gruppi, verranno assegnati degli argomenti, sui quali dovranno documentarsi ricercando informazioni in biblioteca. Una sana competizione per vedere chi recupera il maggior numero di fonti.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Angela Poli

primaria

Sec
I°



LA MIA FERRARA IDEALE



Questa è educazione civica! Immagineremo nuovi spazi chiusi o aperti della nostra città.

Osserveremo quelli esistenti e ci domanderemo come dovrebbero essere le piazze, i parchi, le biblioteche, le scuole, le palestre, le strade di Ferrara? Come migliorarla? Esamineremo alcune città dall'alto e cercheremo di esplorare temi dell'ecologia, della sociologia e dell'urbanistica tipici delle città moderne. Attraverso la storia di Ferrara scopriremo Ercole I d'Este, Biagio Rossetti, Carlo Savonuzzi e la loro idea di spazio. Termineremo con un piccolo laboratorio di "urbanistica creativa" che si concluderà con un "elaborato grafico".

piccolo laboratorio di "urbanistica creativa" che si concluderà con un "elaborato grafico".

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°



L'ARCA DI NOÈ

Fin dall'antichità, con le favole di Esopo e Fedro, gli animali sono diventati protagonisti di storie come specchio dell'uomo, dei suoi vizi e virtù. Ancora oggi bellissime storie e racconti presentano società "fantastiche" popolate solo da animali come specchio della società umana; così prendendo spunto da alcune letture, i bambini o i ragazzi partecipanti saranno simulati a parlare di se stessi, a riconoscere ed accettare le proprie differenze, a "raccontare" e "raccontarsi". Testi impiegati: bestiari, favole e storie con animali.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Angela Poli

primaria

Sec
I°



LA LEGALITÀ: TRA GRAPHIC NOVEL E BIOGRAFIE



Le storie svolgono un ruolo fondamentale, sia nell'elaborazione di un pensiero complesso, sia nella comprensione della realtà e sono strumenti utili per promuovere i valori della giustizia, della responsabilità, della libertà, della legalità, tra le giovani generazioni.

Affronteremo questi temi mediante l'uso di linguaggi crossmediali (cinema, libri, graphic novel, musica).

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di:

Wally Panizzolo

Sec
I°



“I FERRI DEL MESTIERE” COME SI FA A DIVENTARE ...

Dialogo con esponenti appartenenti a diversi ambiti lavorativi: giornalisti, musicisti, architetti, scienziati, cuochi, fotografi, ecc. Incontro di orientamento nel quale gli studenti proveranno a capire quali sono gli strumenti e le strade da percorrere per fare il mestiere sognato.

Incontri previsti: 1

Durata: 2 h

Numero dei partecipanti: più classi contemporaneamente

Rivolto a: III classi della Scuola Secondaria di I grado

A cura di:

Wally Panizzolo

Sec
I°



TE LO CONSIGLIO IO! E CI METTO LA FACCIA!

Un gruppo/classe di ragazzi si metterà in gioco per promuovere la lettura come gesto di responsabilità nei confronti dei più piccoli, producendo una piccola bibliografia ragionata ed "editata creativamente" usando le copertine dei libri al posto dei loro visi.

Incontri previsti: 2

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado, I e II classi della Scuola Secondaria di I grado

A cura di:

Wally Panizzolo

Sec
I°

Sec
II°



FILOSOFANDO

I laboratori di conversazione filosofica mirano a stimolare nei bambini il pensiero critico e creativo, la capacità di ascolto e di argomentazione, il rispetto per la diversità e la partecipazione attiva alla discussione. Albi illustrati, racconti ed esperimenti mentali per riflettere su se stessi e sul mondo.

Fare filosofia insieme ai bambini e ai ragazzi

Il percorso formativo si propone di offrire una panoramica sulla filosofia con e per i bambini, sulle basi teoriche e metodologiche. Verranno presentati esempi pratici di laboratori di filosofia con i bambini e proposta una la bibliografia e sitografia sul tema.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 ½ h

Rivolto a: Incontro formativo per insegnanti di ogni ordine e grado

A cura di:

Marta Rigoni

INS



Laboratori di filosofia con bambini

Conosci te stesso

Cosa significa conoscere sé stessi?
E perché è così importante?

A partire dalla lettura di albi illustrati e attraverso il dialogo, la scrittura o il disegno, cercheremo di esplorare il significato di questa esortazione che arriva a noi dalla Grecia antica e invita, oggi più che mai, a interrogarci sulla nostra identità e sulla cura di noi stessi.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Marta Rigoni

infanzia

primaria

Sec
I°



Novità Che emozione!

Il laboratorio partirà dalla lettura dell'albo "Che rabbia!" di Louison Nielman e Nathalie Janer, La Margherita edizioni (consigliato per le classi 1° e 2° della Scuola Primaria) oppure dell'albo "Le mappe delle mie emozioni" di Bimba Landman, Carmelozampa (consigliato per il secondo ciclo della Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di I grado). Seguirà un laboratorio filosofico per riflettere sulle nostre emozioni.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Marta Rigoni

primaria

Sec
I°



Utopia: l'isola che non c'è

Immaginare un'utopia significa affrontare uno degli esperimenti mentali più antichi nella storia del pensiero filosofico e politico: se venisse scoperta un'isola disabitata, cosa si dovrebbe fare per realizzare un posto in cui vivere davvero bene?

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Marta Rigoni

primaria

Sec
I°



Novità Immaginare un mondo giusto

Nel laboratorio i ragazzi e le ragazze saranno inviati a scegliere i principi attraverso i quali dovrebbe essere gestita la società in cui viviamo, a partire da quello che il filosofo John Rawls chiamò "Il velo dell'ignoranza", cioè senza sapere che ruolo si ricoprirà, quali saranno i propri talenti, il proprio livello intellettuale e culturale, le proprie caratteristiche psicologiche e fisiche, i propri valori, la propria situazione economica, ecc. Un esercizio mentale che ha l'obiettivo di immaginare una futura società più equa e giusta.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Marta Rigoni

Sec
I°



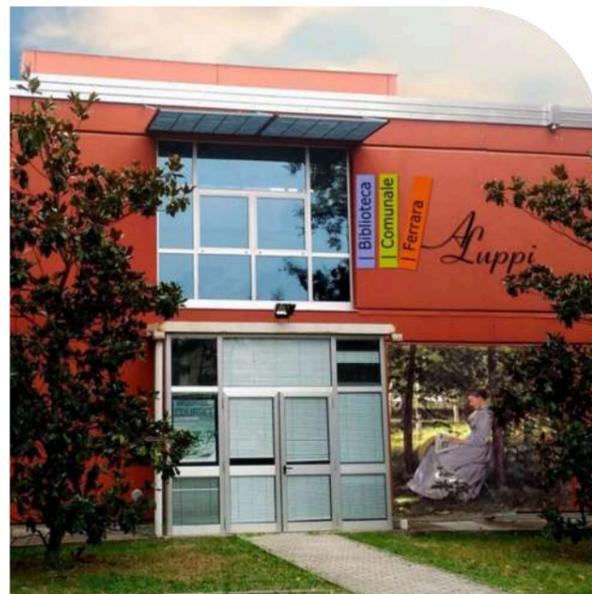
BIBLIOTECA LUPPI

La Biblioteca comunale Aldo Luppi è collocata di fianco alla Scuola Secondaria De Pisis di Porotto, alla quale si accede da una porta comunicante.

La biblioteca offre un'ampia sezione fumetti e periodici per ragazzi e varie collane di narrativa. Inoltre comprende opere enciclopediche a disposizione dei lettori più giovani, e una postazione Internet Free con la possibilità di navigare gratuitamente.

Intitolata ad Aldo Luppi l'11 giugno 2003, a seguito della morte dell'autore avvenuta nel 2001.

La scelta di dedicare la biblioteca comunale di Porotto alla figura dello scrittore ferrarese è stata caldeggiata con passione dall'associazione 'Dante Alighieri', alla quale Luppi appartenne e alla cui attività culturale contribuì con impegno e generosità.



BIBLIOTECA LUPPI



LEGGERE PRIMA DI LEGGERE

Letture ad alta voce, eventualmente a tema, da svolgere a scuola. In accordo con le educatrici si potranno sviluppare filoni tematici che legheranno tra loro le letture ed un eventuale laboratorio.

Saranno consegnate alle educatrici le tessere di iscrizione dei bambini alla biblioteca e sarà possibile prendere in prestito un libro.

Incontri previsti: 1 al mese

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo sezione

Rivolto a: Nido e Scuola dell'Infanzia

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

Nido e
infanzia



RAID DI LETTURA

Incursioni a sorpresa nelle classi per un tempo ridotto, max 15 minuti, per proporre una poesia, la lettura di un albo illustrato, un incipit, la presentazione di 3 titoli legati da un filo rosso. L'intento è quello di portare un breve momento di divertimento, un pensiero rilassante, un'emozione. Per ottenere l'effetto sorpresa si richiede agli insegnanti di mantenere la massima riservatezza sul raid con i bambini e i ragazzi.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 15 minuti

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria,

Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria

Sec
I°



LA BIBLIOTECA SULLE RUOTE



Verrà portata a scuola una valigia di libri presso le classi interessate a conoscere le ultime novità editoriali, libri cartonati, albi illustrati, i grandi classici, le graphic novel, i testi di divulgazione, i gialli, i fantasy o titoli su temi preventivamente concordati con gli insegnanti. Tutti i testi saranno adeguati all'età dei bambini e dei ragazzi e alle loro competenze. Gli incontri prevedono lettura e presentazione dei testi proposti e il prestito dei volumi. Anche la restituzione dei volumi avverrà a scuola.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria,

Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria

Sec
I°



IL DOTTORE DEI LIBRI

Il progetto ha come finalità principale quella di trasmettere ai bambini l'amore e il rispetto per i libri grazie ad una lettura espressiva ad alta voce (dal libro: William Joyce, "I fantastici libri volanti di Mr. Morris Lessmore") accompagnata da musica, volta ad evidenziare le emozioni dei personaggi. I libri non sono semplici oggetti, ma compagni di giochi che possono arricchire le nostre menti. Proprio per questo motivo è necessario prendersi cura di loro. Durante l'attività i bambini avranno modo di trasformarsi nei "Dottori dei libri" e prendersi cura dei loro "pazienti", riparando copertine e raddrizzando pagine piegate.

I materiali per lo svolgimento sono: i libri "maltrattati" della biblioteca di scuola o quelli che i bambini hanno a casa, scotch, colla e forbici.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti: da concordare con la biblioteca

Rivolto a: Scuola dell'infanzia

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia



bibl.porotto@comune.fe.it



0532-731957

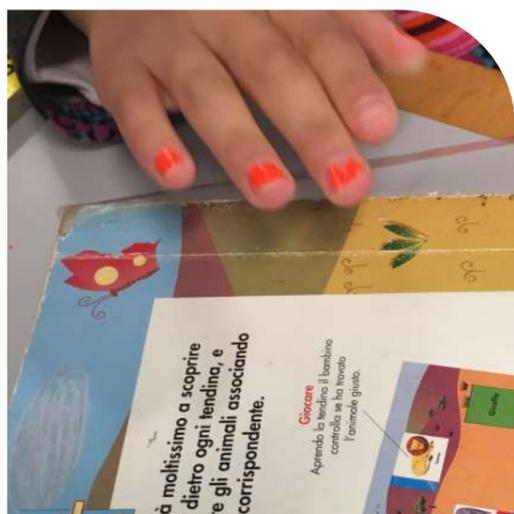
BIBLIOTECA LUPPI

Dalla cura dei libri al ruolo della bibliotecaria: sotto forma ludica e tramite una simulazione mirata, si vuole sperimentare il progetto "PICCOLI BIBLIOTECARI ALLA LUPPI" con una fascia d'età più piccola, pertanto l'attività sarà rivolta alla scuola dell'infanzia.

Novità PICCOLI BIBLIOTECARI ALLA LUPPI

Cosa fa un bibliotecario? Com'è organizzata una biblioteca? Come si trova un libro? È possibile trovare al fianco del personale un giovanissimo assistente.

È un'iniziativa già messa in campo da altre biblioteche il cui obiettivo è quello di sensibilizzare i bambini sull'importanza delle biblioteche per la comunità in cui viviamo: luoghi di cultura, di formazione e di incontro.



I bambini toccano con mano le attività di gestione della biblioteca, come per esempio i programmi di prestito, la restituzione di un libro e la sua catalogazione. Con i nuovi arrivi, potranno inoltre vedere come si effettua l'inventario, impareranno ad usare il catalogo e si cimenteranno nell'organizzazione di letture animate per i più piccoli.

Alla fine del percorso i piccoli bibliotecari riceveranno un attestato di partecipazione e, soprattutto, avranno acquisito delle competenze che li porteranno a essere anche più indipendenti nelle loro ricerche e nella fruizione della biblioteca.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



CACCIA AL LIBRO

L'attività è introdotta da una visita guidata in biblioteca, illustrando i diversi settori che la caratterizzano (scaffale delle novità editoriali, sezione ragazzi, sezione adulti, etc.). Seguirà una caccia al tesoro/libro che porterà i bambini ad esplorare e conoscere la biblioteca giocando. Risolvendo l'ultimo indizio i bambini riceveranno in premio la possibilità di scegliere un libro che poi prenderanno in prestito.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: I e II classi della Scuola Primaria

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



Novità INVENTA IL TUO ANIMALE FANTASTICO

Ogni alunno dovrà creare, in base alle sue caratteristiche di personalità, degli animali fantastici finora sconosciuti, in modo da stilare un bestiario personale di classe personale e originale.

Prima fase: verrà diffuso il libro "Bestiario universale del professor Revillod" che aiuterà i bambini a entrare in un mondo di animali misteriosi e mai visti. Creeranno da zero i propri animali unici e potranno scegliere il modo migliore per esprimersi, utilizzando materiali di vario tipo per dare un volto a queste particolari bestie.

Seconda fase: gli alunni completeranno il personale profilo di ogni animale con notizie geografiche, naturali, culturali e fantasiose.

I materiali per lo svolgimento del progetto sono di riciclo, stoffe, elementi naturali, colori e carta.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: II e III classi della Scuola Primaria

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



bibl.porotto@comune.fe.it



0532-731957

Novità MONET IN FAVOLA

Ispirandosi al modo dello scrittore Pinin Carpi che ha costruito storie, osservando una sequenza di quadri di famosi pittori, si proporrà agli alunni di inventare una storia mettendo in successione immagini di quadri, di Claude Monet (o altri artisti, eventualmente da concordare con le insegnanti) scelte e fornite dagli operatori della biblioteca. Il lavoro completo di testo e immagini verrà elaborato al computer, realizzando un libro digitale o cartaceo.

Incontri previsti: 2

Durata: 2 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



Novità IO E IL LIBRO (gioco a squadre sui libri letti)

La prima fase dell'attività consisterà nella consegna alla classe dei libri scelti in collaborazione con gli insegnanti. Si formeranno coppie di alunni che leggeranno lo stesso libro a loro assegnato e di cui diventeranno responsabili sia per quanto riguarda la conoscenza del testo sia per la corretta conservazione dei libri. La seconda e conclusiva parte del percorso sarà strutturata in forma di gara, preparata e gestita dal personale della biblioteca. E' possibile svolgere varie forme di gara: due squadre all'interno della stessa classe che gareggiano l'una contro l'altra; due classi l'una contro l'altra. La gara consiste nel rispondere a domande sui libri letti.

Incontri previsti: 1

Durata: 2 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



Novità RACCONTI IN VALIGIA

In questo progetto ai ragazzi verrà data la possibilità di utilizzare tutta la loro fantasia per tirare fuori una storia dal nulla.

Prima fase: i bambini si troveranno davanti ad una serie di valigie colorate e decorate in modo diverso, di diverse dimensioni con al loro interno una serie di oggetti di varia natura.

Nella seconda fase ogni bambino sarà tenuto a scegliere una valigia e con gli oggetti che troverà dovrà cercare di ricostruire la storia che ha portato questi oggetti a ritrovarsi in valigia e cosa accadrà dopo.

Di chi era quella valigia? Un bambino? Un adulto? Un mostro?? Che strada avrà percorso? Chi ha incontrato?

La stimolazione visiva, tattile e olfattiva degli oggetti aiuterà i ragazzi a dare spessore alle loro creazioni.

Per premiare l'impegno dei bambini, la bibliotecaria realizzerà un piccolo libro che racchiude le loro storie e saranno proprio loro a scegliere la copertina e come si intitolerà la raccolta.

Il libro verrà successivamente inserito in biblioteca e potrà essere dato in prestito a chi lo desidera.

Incontri previsti: 1

Durata: 2 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: III e IV classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



CHE COSA VUOI FARE DA GRANDE?

L'idea è di ripescare dal cappello magico una domanda che tante volte ci siamo sentiti fare da bambini "Cosa vuoi fare da grande?". Aprire un dialogo che collega passato, presente e futuro di adulti che possano raccontare ai bambini che cosa sognavano di fare da bambini e che cosa hanno poi fatto da adulti. Immaginiamo i bambini che fanno domande ad un apicoltore, ad un giornalista, ad un'insegnante di danza orientale, a una scrittrice, a un musicista...

Far esporre ai bambini i loro desideri e alla fine creare insieme un libro per non dimenticare l'importanza e l'unicità della scrittura e di poter essere in futuro un modo di confronto.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria e

I classi della Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)



UN DIARIO PER TUTTI I GUSTI

Da Cuore al Diario di una schiappa, da Papà Gambalunga ad Anne Frank, la strada percorsa nella letteratura per ragazzi dal diario è assai lunga e ampia nelle categorie.

Primo incontro: i ragazzi verranno introdotti al genere letterario del diario, con spunti di lettura e linee guida per riconoscerlo.

Secondo incontro: i ragazzi potranno cimentarsi nella realizzazione del loro personale diario di un tempo limitato. Non saranno tutti uguali. Ogni alunno potrà scegliere la forma che più lo rappresenta; potrà essere grafico, in stile fumetto, in poesia o in stile scrapbooking (utilizzo di inserti tattili). Potrà raccontare delle notizie che ci circondano, dei nostri sogni, delle nostre vittorie, degli scherzi che abbiamo ideato, dei libri che vogliamo leggere o dei film che abbiamo amato.

Alla fine di ogni incontro verranno proposti una serie di libri scritti in forma di diario per stimolare il loro interesse verso la lettura.

Incontri previsti: 2

Durata: 2 ore (per ogni incontro)

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: V classi della Scuola Primaria e

Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)



DALLA CARTA ALLA PELLICOLA

Approfondimento sulle differenze narrative tra il libro e la sua trasposizione cinematografica. Dopo la lettura di una parte o dell'intero libro (a discrezione dell'insegnante) e la successiva visione del film tratto dal libro, si discuterà con gli alunni sulle somiglianze e sulle divergenze notate tra la storia "cartacea" e quella filmica. Un modo per avvicinare i ragazzi al mondo del cinema e far loro capire che esistono tanti modi per raccontare la stessa storia.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)



READING MUSICALE NEL GIORNO DEL RICORDO

La biblioteca elaborerà un testo sulle foibe e l'esodo Giuliano Dalmata. Allo scopo verrà scelto e letto il libro Magazzino 18 di Simone Cristicchi, tratto dal suo omonimo spettacolo. Si svolgerà una sintesi e selezione di brani che descrivono non soltanto la tragedia delle foibe, ma anche le condizioni storiche che hanno portato a quegli eventi drammatici e gli avvenimenti successivi.

Il testo realizzato verrà letto a più voci dai ragazzi/e delle classi terze con pezzi musicali a cura dei ragazzi/e del corso musicale della scuola. A completare l'attività si inviterà un testimone.

Incontri previsti: 2

(presentazione del libro)

Durata: 2h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: III classi della Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)



BIBLIOTECA RODARI

La Biblioteca comunale Gianni Rodari, aperta nel 1980, dal 1991 ha sede nello stesso complesso che ospita la Scuola Media De Pisis.

Il patrimonio è costituito da circa 40.000 documenti suddivisi tra le varie sezioni della biblioteca e comprendenti libri, riviste e dvd.

La sezione ragazzi raccoglie volumi dedicati alla fascia d'età 0-14 anni, la saletta è luogo d'incontro per attività di promozione alla lettura.

Nella Sezione Interculturale sono collocati circa un migliaio di documenti, principalmente volumi bilingue, dizionari e corsi di lingua per stranieri.

È presente un'ampia disponibilità di film in dvd per adulti e bambini.



BIBLIOTECA COMUNALE GIANNI RODARI

Viale Krasnodar, 102 - 44124 Ferrara



<https://archibiblio.comune.fe.it>

bibl.rodari@comune.fe.it



0532-904220



BIBLIOTECA RODARI

LEGGERE PRIMA DI LEGGERE



Un modo divertente per scoprire cosa si può trovare in biblioteca: dai libri gioco agli albi illustrati, dai libri di fiabe ai film di animazione. L'incontro viene arricchito con letture animate per facilitare il primo approccio dei bambini ai libri. In alternativa a quelle scelte dalle bibliotecarie, gli insegnanti possono concordare con il personale letture su specifici argomenti. L'incontro prevede la possibilità di iscrivere i bambini alla biblioteca e di effettuare il prestito dei libri.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Nido e Scuola dell'infanzia

A cura di: Beatrice Mangiavillano,
Lorenzo Magnani e Piera Sortino
(Cidas Cooperativa Sociale)

nido

infanzia



LA BIBLIOTAKE-AWAY

Verrà consegnata ai docenti interessati una selezione di libri per conoscere le ultime novità editoriali, libri cartonati, albi illustrati, i grandi classici, le graphic novel, i testi di divulgazione, i gialli, i fantasy o titoli su temi preventivamente concordati con gli insegnanti. Tutti i testi saranno adeguati all'età dei bambini e dei ragazzi e alle loro competenze. Sia la consegna che la restituzione dei volumi avverranno in biblioteca. Per aiutare i docenti nella gestione dei prestiti, verrà fornita una griglia per tenere traccia della consegna dei libri, in modo da comunicare tempestivamente al personale bibliotecario la registrazione del materiale da caricare sulle rispettive tessere degli studenti. Per chi non fosse iscritto, sarà possibile effettuare la registrazione consegnando i moduli di iscrizione agli insegnanti.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1h - 1 ½ h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Beatrice Mangiavillano,
Lorenzo Magnani e Piera Sortino
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria

Sec
I°



Novità NARRAZIONI ANIMATE CON LABORATORIO



Una cena inaspettata

Narrazione animata con pupazzi della storia tratta dall'albo illustrato *Una Zuppa di Sasso* di Anais Vaugelade.

Seguirà laboratorio motorio-teatrale sulle figure degli animali che popolano la storia per favorire la consapevolezza corporea dei bambini e l'interiorizzazione dei personaggi e della storia tramite lo studio dei movimenti.

Incontri previsti: 1

Durata: 60/80 minuti

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
I e II classi della Scuola Primaria (3-7 anni)

A cura di: Lorenzo Magnani
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



Quattro amici in viaggio

Narrazione animata con teatrino di legno e figure magnetiche della storia *I musicanti di Brema* dei Fratelli Grimm. A seguito la classe parteciperà ad un laboratorio espressivo-musicale che prevederà l'esplorazione delle potenzialità della voce e il controllo da parte dei bambini, la scoperta della body percussion e delle possibilità musicali del nostro corpo e lo studio del ritmo tramite strumenti musicali (maracas).

Incontri previsti: 1
Durata: 60/80 minuti
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
Scuola Primaria (3-10 anni)
A cura di: Lorenzo Magnani
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



Lo strano viaggiatore



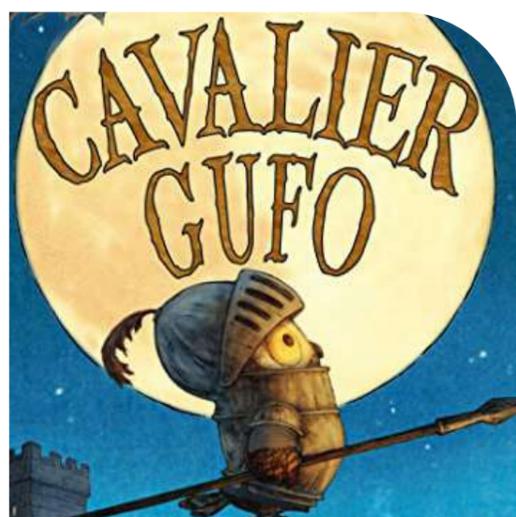
Narrazione animata con pupazzi della storia tratta dall'albo illustrato *Cosa c'è nella tua valigia?* di Chris Naylor-Ballesteros.

La storia tratta il tema dell'immigrazione e dell'accoglienza della diversità simboleggiata dal protagonista della storia: il misterioso viaggiatore con la valigia che viene inizialmente respinto dagli abitanti e poi compreso e accolto nel paese. A seguire laboratorio manuale di costruzione e decorazione della propria valigia di cartone.

Incontri previsti: 1
Durata: 60/80 minuti
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
Scuola Primaria (3-10 anni)
A cura di: Lorenzo Magnani
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



Un gufo coraggioso

Lettura dell'albo illustrato *Cavalier Gufo* di Denise Christopher, accompagnato da una narrazione animata con i pupazzi protagonisti della storia.

Seguirà laboratorio di propedeutica della giocoleria: tramite gli esercizi proposti i bambini potranno lavorare sulla coordinazione oculo-manuale e scoprire nuovi modi di maneggiare gli oggetti.

Incontri previsti: 1
Durata: 60/80 minuti
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
Scuola Primaria (3-10 anni)
A cura di: Lorenzo Magnani
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



SONO UN GRANDE ARTISTA

Avvicinare i bambini al colore e all'arte in tutte le sue molteplici manifestazioni, significa aiutarli ad acquisire nuove modalità espressive e un importantissimo strumento per la conoscenza e la rappresentazione del mondo. L'arte, nelle sue forme più varie, coinvolge infatti tutti i sensi del bambino e ne rafforza le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali. Il progetto si propone di esplorare, attraverso albi illustrati, storie e

Incontri previsti: 1
Durata: 1h / 1 ½ h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: III, IV e V classi della Scuola Primaria
A cura di:
Beatrice Mangiavillano e Lorenzo Magnani
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



BIBLIOTECA RODARI

collane dedicate all'arte, le vite di alcuni pittori moderni e contemporanei (Mondrian, Klee, Matisse, Kandinskij), come sono diventati i grandi artisti che oggi conosciamo tutti e quali opere li hanno resi famosi e perché. A seguire, un laboratorio in cui i bambini potranno mettersi alla prova ed esprimere il proprio lato artistico: dovranno riprodurre un soggetto a scelta, secondo lo stile degli artisti trattati con matite colorate, pennarelli o attraverso la tecnica del collage.

È STATO IL MAGGIORDOMO!

Il "giallo" è un genere che appassiona sempre e che tiene il lettore con il fiato sospeso. Ma sappiamo come nasce questo genere? Si chiama "giallo" in tutti i paesi del mondo? Che differenza c'è rispetto al thriller, ad esempio? Attraverso un simpatico percorso storico si arriverà, insieme ai ragazzi, a definire le caratteristiche del genere e le varie declinazioni che ha preso nel tempo. Seguirà piccolo laboratorio sul tema e il prestito di libri gialli.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di:

Beatrice Mangiavillano e Lorenzo Magnani
(Cidas Cooperativa Sociale)

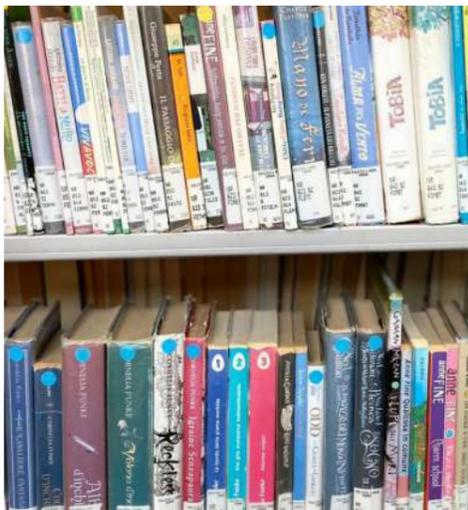
primaria

Sec
I°



Novità IMPARIAMO A RECENSIRE UN LIBRO

È importante fin dai primi anni di scuola imparare a sviluppare lo spirito critico. Capire cosa piace, che tipo di linguaggio è stato utilizzato e cosa vogliono dirci gli autori, aiuta a destreggiarsi fra i testi e le notizie che troviamo, non solo nei libri, ma nella vita quotidiana. Per questo gli alunni delle classi che sceglieranno ognuno un libro diverso proposto dalla biblioteca che dovranno leggere nell'arco di un mese e preparare, sotto la guida delle insegnanti, una recensione da presentare al resto della classe in biblioteca. Nel primo incontro verranno stabilite quali caratteristiche deve possedere una recensione, adattate all'età e alle conoscenze degli alunni.



Incontri previsti: 2

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di:

Beatrice Mangiavillano e Lorenzo Magnani
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



DALLA CARTA ALLA PELLICOLA

Approfondimento sulle differenze narrative tra il libro e la sua trasposizione cinematografica. Dopo la lettura di una parte o dell'intero libro (a discrezione dell'insegnante) e la successiva visione del film tratto dal libro, si discuterà con gli alunni sulle somiglianze e sulle divergenze notate tra la storia "cartacea" e quella filmica. Un modo per avvicinare i ragazzi al mondo del cinema e far loro capire che esistono tanti modi per raccontare la stessa storia.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 ½ h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di:

Beatrice Mangiavillano e Lorenzo Magnani
(Cidas Cooperativa Sociale)

Sec
I°



BIBLIOTECA TEBALDI

La Biblioteca comunale Dino Tebaldi è una biblioteca moderna con libri di narrativa e saggistica per adulti e ragazzi e sezioni di approfondimento tematico sulla storia locale.

Pur nelle ridotte dimensioni ha allargato notevolmente la sua incidenza territoriale con una forte attività di prestito e numerose iniziative rivolte a bambini, bambine e ad un pubblico adulto.

La Biblioteca è intitolata a Dino Tebaldi, insegnante elementare, giornalista, scrittore e profondo studioso della storia di Ferrara e del suo territorio, del dialetto e delle tradizioni popolari della sua gente



BIBLIOTECA COMUNALE DINO TEBALDI

Via Ferrariola, 12 - 44124 Ferrara

bibl.sangiorgio@comune.fe.it



<https://archibiblio.comune.fe.it>



0532 64215





CARTOLINE AD UNA MAESTRA

Ricordiamo il maestro Dino Tebaldi nel ventennale della sua scomparsa. Percorso attraverso i mini libri di Dino Tebaldi arricchito dall'aneddotica tratta dai ricordi della famiglia per far conoscere l'opera di questo originale maestro elementare. Ricordiamo lo studioso del territorio e del dialetto, promotore del diritto all'alfabetizzazione dei carcerati e degli zingari.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di:

Roberta Filippini e Silvia Tebaldi

primaria



MA CHE NOVITA'!!!

Presentazione degli ultimi libri arrivati in biblioteca con narrazione animata dei brani più significativi per stimolare nei giovani lettori la curiosità verso la produzione editoriale recente per ragazzi.

Le proposte di lettura verranno adeguate all'età dei partecipanti.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia,

Scuola Primaria

A cura di:

Roberta Filippini

infanzia

primaria

Sec
1°



KAMISHIBAI CHE PASSIONE



Entriamo nel mondo delle storie e della fantasia utilizzando il teatrino di legno di origine giapponese utilizzato un tempo dai cantastorie. Il Kamishibai è un originale ed efficace strumento per l'animazione della lettura. Lo spettatore vede l'immagine mentre il narratore legge la storia e si crea in questo modo un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di:

Roberta Filippini

primaria



BIBLIOTECARI PER UN GIORNO

Alla scoperta della biblioteca, del suo possesso e dell'iter del libro in forma giocata e partecipata.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di:

Roberta Filippini

primaria



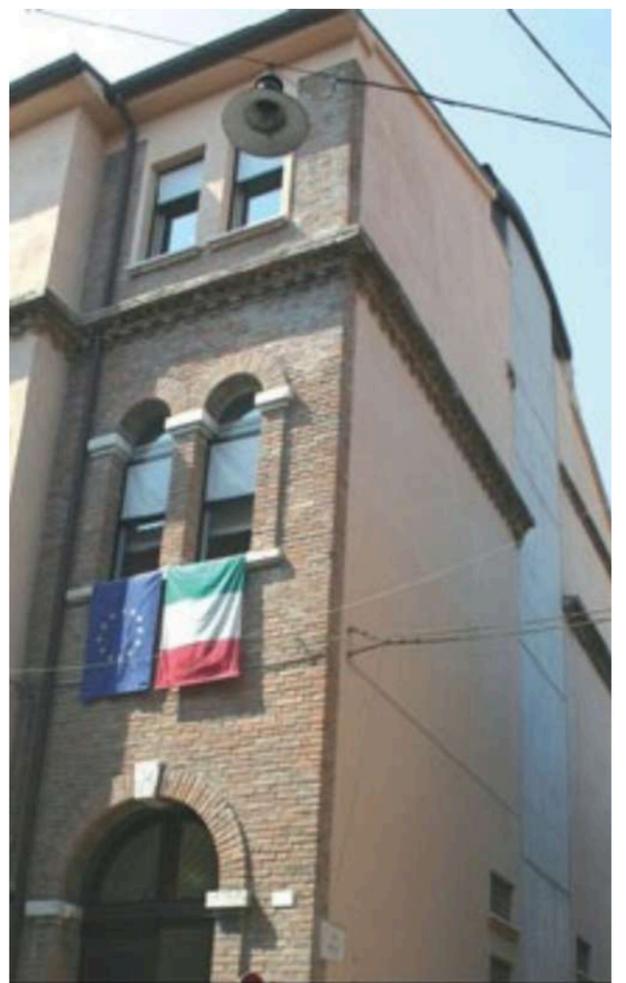
ARCHIVIO STORICO

L'Archivio Storico comunale di Ferrara organizza da molti anni attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado e per l'Università.

Ogni anno viene formulata una proposta di attività offerte alle scuole, in coordinamento con le biblioteche del Servizio di cui l'Archivio Storico fa parte.

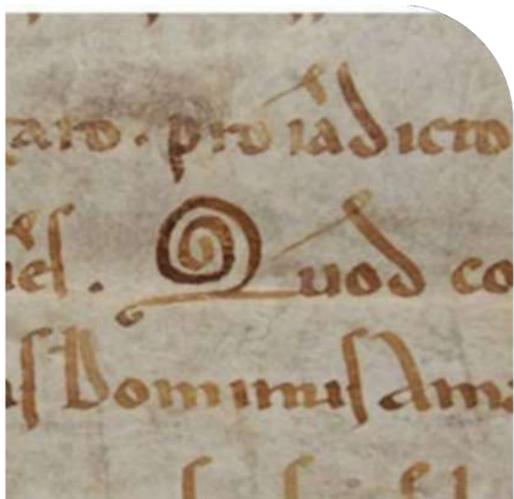
Lo scopo dei laboratori in archivio è di avvicinare studenti e insegnanti al mondo dei documenti e di "fare storia" attraverso un contatto diretto con le fonti. Le tracce lasciate dal passato tra antiche carte, registri e mappe diventano sotto la guida degli archivisti gli strumenti e la bussola per un viaggio nella città e nel territorio di Ferrara nei secoli.

Si propongono percorsi differenziati tenendo conto dell'età dei ragazzi e dei programmi scolastici. L'archivio rimane aperto alla possibilità di costruire laboratori e percorsi personalizzati, sulla base di specifiche esigenze degli insegnanti e delle classi.



ARCHIVIO STORICO

L'ARCHIVIO, I DOCUMENTI, LE SCRITTURE



CONOSCIAMO L'ARCHIVIO STORICO

Un percorso tra carte e faldoni per conoscere l'archivio e il patrimonio in esso conservato.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di:
Corinna Mezzetti

primaria

Sec
I°

Sec
II°



CARTA O PERGAMENA?

Un laboratorio tra i documenti dell'Archivio Comunale per ri-conoscere i materiali scrittori usati nel passato: le caratteristiche, le tecniche di fabbricazione, le consuetudini dell'uso.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di:
Corinna Mezzetti

primaria

Sec
I°

Sec
II°



SCRITTURE DEL LIBRO, SCRITTURE DEL DOCUMENTO

Un laboratorio tra le carte dell'Archivio Comunale per scoprire la storia, l'evoluzione, le differenze e le analogie tra le scritture della tradizione libraria e di quella documentaria.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a:
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di:
Corinna Mezzetti

Sec
I°

Sec
II°



COME SI SCRIVEVA NEL PASSATO?

Laboratorio pratico di scrittura con tavolette cerate, penne d'oca e stilografiche: un incontro tra materiali e strumenti antichi, segni e lettere dell'alfabeto per praticare nuove forme di manualità della scrittura.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di:
Corinna Mezzetti

infanzia

primaria

Sec
I°

Sec
II°



A cura di: Corinna Mezzetti



0532-418240



mezzetti.ariostea@edu.comune.fe.it

ARCHIVIO STORICO

FERRARA: LA CITTÀ, LE STRADE, LE SCUOLE

LA CITTÀ DI FERRARA E LE SUE STRADE



Pianta del quartiere degli Angeli (ASCF, Mappe e disegni, b.4, fasc. 19bis).

Le carte d'archivio sono una fonte d'eccezione per scoprire la storia

e le vicende dei nomi delle strade di Ferrara. I ragazzi possono tuffarsi nel passato del proprio quartiere o dell'area attorno alla scuola, seguendo la 'bussola' di antichi documenti e mappe della città.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di:
Corinna Mezzetti

primaria

Sec I°

Sec II°



PERCHÉ UNA STRADA

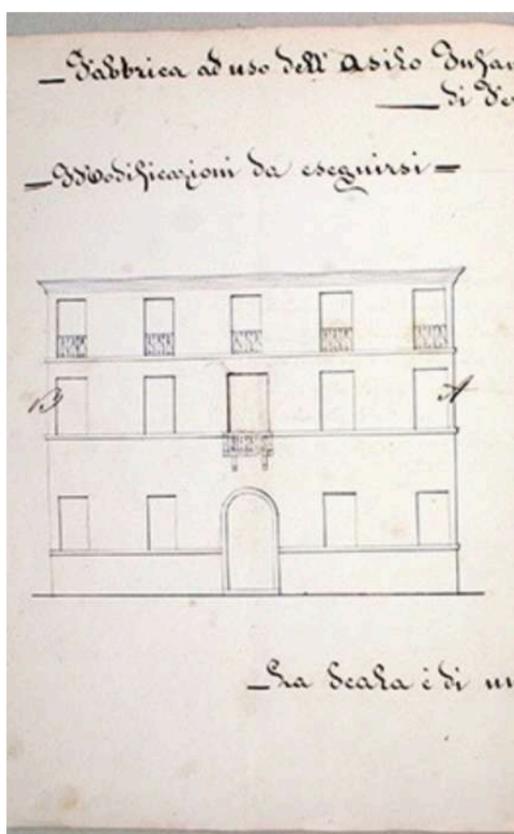
La documentazione comunale custodisce le ragioni e i procedimenti che hanno dato i nomi alle vie della città. Con i documenti come guida, si propongono percorsi tematici per esplorare l'orizzonte della toponomastica cittadina.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di:
Corinna Mezzetti

primaria

Sec I°

Sec II°



LA NOSTRA SCUOLA IERI E OGGI

Tra le carte d'archivio alla ricerca delle tracce per ricostruire la storia della propria scuola: l'edificio, composizione delle prime classi (alunni, insegnanti), curricula, registri, diari di classe.

Incontri previsti: da 1 a 3
Durata: 2h (per incontro)
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: classi IV e V di Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di:
Corinna Mezzetti

primaria

Sec I°



CACCIA AL TESORO TRA LE VIE DEL CENTRO: DAI DOCUMENTI ALLA CITTÀ

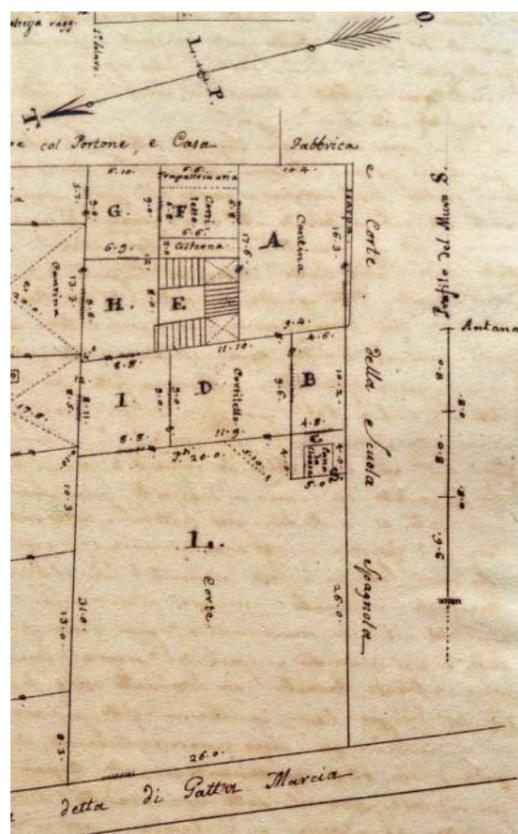
in collaborazione con Biblioteca per ragazzi Casa Niccolini



Conoscere la storia di Ferrara e delle sue case attraverso la chiave del gioco: è questa la sfida di un laboratorio che parte dalla lettura dei

documenti dell'archivio per arrivare ad una caccia al tesoro tra le vie del centro cittadino. Il territorio si trasforma in una palestra scolastica o in un'aula didattica, secondo i principi sostenuti dall'Orienteering, ormai praticato in molte scuole; una pratica formativa, attraverso la quale l'alunno impara gradualmente a conoscere se stesso, a confrontarsi con i propri limiti e le loro potenzialità, abituandosi a valutare, a scegliere ed a sperimentare gli effetti delle proprie decisioni.

Lo strumento di questo gioco sportivo è infatti la mappa, cioè la rappresentazione ridotta e simbolica della realtà.



Casa nel Ghetto (Deputazione, b. 64, fasc. II.37)

Di seguito la proposta di due percorsi già sperimentati nei precedenti a.s.

Caccia al tesoro tra le vie del Ghetto

Caccia al tesoro tra le vie del Ghetto e del Centro cittadino: un percorso nella storia della comunità ebraica ferrarese attraverso le carte dell'archivio.

Nel cuore dell'Addizione Erculea

Caccia al tesoro tra le carte dell'Archivio storico e le vie dell'Addizione rinascimentale.

Incontri previsti: 2
(I. Incontro in archivio; II. Caccia al tesoro)
Durata: 2h (per incontro)
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: Corinna Mezzetti,
in collaborazione con Casa Niccolini

primaria

Sec
I°

Sec
II°

