



Comune di Ferrara
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi



BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Sala Agnelli Via Scienze, 17 - 0532 418212-207 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

lunedì

CONFERENZA

4
novembre
ore 17

Andrea Degli Angeli

CHIEDI E TI SARÀ DATO: FUNZIONA ANCORA?

Introduce **Eleonora Belletti**, Associazione Lauretana di Ferrara

Il tema centrale della conferenza verte intorno al profilo di Gesù Nazareno, quale guida e maestro spirituale per gli uomini, ruolo conquistato attraverso un cammino iniziatico verso la rivelazione. L'intento del relatore è mettere in evidenza, alla luce delle odierne correnti culturali spirituali e olistiche, gli insegnamenti che ancora oggi, il Maestro ci trasmette. I movimenti new age di ultima generazione, accostano la frase "Chiedi e ti sarà dato" al funzionamento della ormai conosciuta "Legge di Attrazione", dando a molti l'illusione che basti desiderare per ottenere. Ma, a ben guardare, Gesù non parla solamente di questo aspetto, esortandoci invece a scoprire la "preghiera" sotto forma di emanazione d'amore da, e per il Padre. Ma allora perché l'assioma "Chiedi e ti sarà dato" dovrebbe funzionare?

A cura dell' **Associazione Lauretana di Ferrara**

martedì

ANNIVERSARI

5
novembre
ore 17

Mario Miegge

PAUL RICOEUR: LA VITA COME NARRAZIONE

Presentazione di **Antonio Moschi**

Nella ricorrenza del centenario della nascita (1913-2005) vogliamo ricordare Paul Ricoeur, uno dei grandi protagonisti della cultura filosofica del Novecento. E' stato testimone attento del suo tempo, in grado di coniugare la filosofia con altre discipline: Psicoanalisi, Linguistica, Teologia, Storia, Letteratura e Politica. La complessità del suo percorso, che scaturisce dal suo pensare ogni volta 'cose particolari', può essere ricondotta a un filo unitario, che negli ultimi anni Ricoeur identificava sotto il titolo dell'uomo capace: capace di parlare, di agire, di raccontarsi, di dare conto dei propri atti. Si comprende, in questo modo, la valenza fortemente etica che accompagna la sua vasta produzione e che si esprime nei suoi interessi filosofici, linguistici, teologici, politici, giuridici: ambiti con i quali si è confrontato con rigore e forza argomentativa. Acuto studioso di Aristotele e Kant, ma memore anche della lezione di Max Weber, Paul Ricoeur riconosce l'ineliminabilità del conflitto dei doveri, come lato tragico inerente l'azione morale e politica. Conflitto al quale far fronte, di volta in volta, con la saggezza pratica. E non dimenticando mai la paradossalità dell'etica evangelica, con i suoi comandamenti ("ama il prossimo tuo", "porgi l'altra guancia"...), che "orientano disorientando": scompigliando l'esistenza, "rigenerando la libertà".

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

mercoledì

L'AUTORE CON TE (A) 2013

6
novembre

INCONTRO CON ANDREA MOLESINI

Introducono **Gian Luca Balestra**, presidente Associazione Culturale Colonne d'Ercole e coordinatore del sito Spigoli&Culture e **Antonella Chinaglia**, vice presidente dell'Associazione Culturale Colonne d'Ercole e coordinatore del sito

ore 17

Spigoli&Culture

Una conversazione sui modi del narrare partendo dall'ultimo libro edito dall'autore veneziano, "La primavera del lupo" (Sellerio, 2013).

Andrea Molesini, nato a Venezia, insegna Letterature Comparete all'Università di Padova. Con il romanzo "Non tutti i bastardi sono di Vienna" (Sellerio 2010), in corso di traduzione nei paesi di lingua inglese, francese, tedesca, spagnola, olandese, norvegese, slovena, danese e ungherese, nel 2011 ha vinto il Premio Campiello, il Premio Comisso, il Premio Città di Cuneo Primo Romanzo, il Premio Latisana. Nel 1999 ha vinto il Premio Andersen alla carriera e nel 2008 il Premio Monselice per la Traduzione letteraria. Nel maggio 2013 con Sellerio pubblica il secondo romanzo, "La primavera del lupo", in corso di traduzione in francese e tedesco.

A cura dell'**Associazione Culturale Colonne d'Ercole** e **Spigoli&Culture** (www.spigolature.net)

giovedì

7

**novembre
ore 17**

ANNIVERSARI

ALBERT CAMUS

Intervengono **Fiorenzo Baratelli** e **Giuliano Sansonetti**

Cento anni fa, 7 novembre 1913, nasceva Albert Camus: una figura fra le più importanti della vita intellettuale europea del Novecento. Nell'Europa della lotta contro il nazi-fascismo; nella Francia di Sartre, Malraux, Simone de Beauvoir, Merleau-Ponty, Aron, Albert Camus è stato artista originale e intellettuale raffinato, libero e combattivo. Il suo messaggio della 'rivolta' come sola via per opporsi all'insensatezza del mondo; la simpatia per i movimenti libertari; la radicale scelta contro tutti i totalitarismi; il rifiuto della politica autoritaria a favore dell'etica della responsabilità individuale; la creazione di indimenticabili opere letterarie e saggistiche ("Lo straniero", "La peste"; "Il mito di Sisifo"; "L'uomo in rivolta"...) ne fanno l'espressione di una coscienza libera, autonoma e inquieta, in tempi di 'ferro e di fuoco', quando l'Europa era divisa in blocchi l'un contro l'altro armati e le appartenenze erano ideologicamente rigide e intolleranti. Nel 1957 fu insignito del Premio Nobel per la Letteratura. Morì a 47 anni (1960) in un incidente stradale.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

venerdì

8

**novembre
ore 20,30**

SERATA DI APERTURA STRAORDINARIA

MADAME BOVARY A PALAZZO PARADISO

Danzando tra le pagine di un romanzo

Dopo il gran ballo del "Gattopardo", la Società di Danza di Ferrara diretta da Carla Collina propone una serata a Palazzo Paradiso tra le magiche atmosfere di "Madame Bovary". Uno spettacolo itinerante nel quale i danzatori, alternandosi a letture dal celebre romanzo di Flaubert, si esibiranno in alcune suggestive coreografie ricostruendo idealmente il fascino e lo splendore del gran ballo al castello di La Vaubyessard, così come è descritto dal romanziere francese. "Une soirée inoubliable" per la protagonista Emma che al gran ballo scopri "l'esistenza di altro mondo" raffinato ed elegante quale lei aveva sempre sognato. Quel viaggio in carrozza alla volta castello, che segnò una rottura con la monotonia della vita quotidiana e la banalità del rapporto coniugale, venne da lei definito come "le plus beau jour de sa vie". Per la Società di Danza l'appuntamento è parte di un progetto culturale attorno ai romanzi ottocenteschi europei di fama mondiale, quei capolavori che raccontano la vita di società in cui il GRAN BALLO rappresentava un rito intorno al quale si intrecciavano relazioni culturali, politiche e... affettive.

Un'ulteriore occasione per ammirare il rinnovato atrio di Palazzo Paradiso. Un intervento, in parte finanziato con il Piano Provinciale Bibliotecario previsto dalla L.R. 18/2000, che ha dato nuova luce alla storica biblioteca civica e migliorato la fruibilità dei servizi.

A cura dell'**Associazione Culturale Società di Danza Città di Ferrara**

sabato

9

**novembre
ore 10**

GIOCO - LABORATORIO

ARTE PER CRESCERE... DA 0 A 100 ANNI

Utilizzare l'arte come strumento educativo e auto-educativo

Gioco-laboratorio a cura di **Marco Dallari**

Incontro formativo per insegnanti e presentazione della collana **ARTE PER CRESCERE**, nata per promuovere nei bambini e nei ragazzi l'interesse per il

mondo dell'arte. Il lettore vi potrà trovare immagini belle e raffinate, racconti, laboratori, aneddoti, storie inedite e interessanti sugli artisti e il loro tempo. La Collana è curata da Marco Dallari, professore ordinario di Pedagogia generale all'Università di Trento. Principali filoni di ricerca in cui è impegnato: Fenomenologia e ermeneutiche dell'educazione; Strutturazione delle identità personali, rapporto fra modelli di conoscenza e rappresentazione identitaria; Animazione e didattiche della produzione artistica e narrativa.
A cura di **Angela Poli** e **Beatrice Morsiani**, Biblioteca Comunale Ariostea

lunedì

11

**novembre
ore 17**

SPIRITUALITÀ INDIANA

Pietro Fallica

LA LEGGE DEL KARMA E LA VIA DEL KARMA YOGA

Introduce **Marcello Girone Daloli**

Il Karma Yoga è il servizio altruistico e disinteressato al prossimo, offerto a Dio e che serve a purificare la mente. Lo Yoga del servizio insegna ad agire offrendo il proprio lavoro al Divino senza desiderare il frutto delle azioni. Per questo è importante una buona conoscenza delle Leggi Universali della Natura, sapere come opera la Legge del Karma, quali sono i diversi tipi di karma e le operazioni dei tre guna – per combinare azione e meditazione.

Gli incontri, pur mantenendo un minimo aspetto didattico, intendono stimolare lo spirito di ricerca, privilegiando un approccio informale di condivisione e raccoglimento.

Pietro Fallica, laureato presso l'Istituto Orientale della Sapienza di Roma, vive e lavora ad Assisi. Ha trascorso anni di studio e ricerca spirituale in India e da oltre trent'anni, con le Edizioni Vidyananda, traduce e pubblica testi della più pura Tradizione Spirituale Indiana.

martedì

12

**novembre
ore 17**

PROTAGONISTI

Renato Barilli

BOCCACCIO: L'AVVOCATO DELLE DONNE

A Settecento anni dalla nascita

Introduce **Roberto Rizzo**, presidente dell'Accademia delle Scienze di Ferrara
Una rilettura dell'opera e della figura di Giovanni Boccaccio sul filo delle emozioni e delle inquietudini più vive ci propone Renato Barilli, in omaggio ai settecento anni dalla nascita del grande autore del Decamerone, come di opere meno frequentate quali "Caccia a Diana", il "Filocolo" e il "Filostrato". L'operazione dell'insigne Accademico è di consentire una lettura viva e attuale di quei classici di cui rimangono spesso solo sbiaditi ricordi dall'età scolare.

Renato Barilli, critico d'arte e critico letterario, già docente di Estetica, Storia dell'Arte e di Fenomenologia degli Stili e direttore del dipartimento di Arti Visive al Dams, è attualmente professore Emerito all'Università di Bologna. Ha scritto numerosi saggi di Storia dell'Arte e di Critica Letteraria, occupandosi in particolare di Arte e Letteratura Contemporanea e del Postmoderno, e ha curato numerose mostre.

mercoledì

13

**novembre
ore 17**

ITALIANI BRAVA GENTE
RILEGGERE I CARATTERI DEGLI ITALIANI

Fulvio Bernabei rilegge

"I VICERÈ" di FEDERICO DE ROBERTO:

Coordina e introduce **Roberto Cassoli**

Federico De Roberto nasce a Napoli nel 1861 e muore a Catania nel 1927. Fu presto conosciuto negli ambienti intellettuali per la sua attività di consulente editoriale, critico e giornalista. Durante il suo soggiorno milanese collaborò al "Corriere della Sera" e pubblicò diverse raccolte di novelle e romanzi, fra i quali "I Viceré", pubblicato nel 1894 e considerato il suo capolavoro.

Il romanzo è ambientato sullo sfondo delle vicende del Risorgimento meridionale, narrate attraverso la storia degli Uzeda di Francalanza, nobile famiglia catanese. L'autore partenopeo ebbe l'idea del romanzo nel 1891 e la presentò all'amico Ferdinando Di Giorgi come "la storia d'una gran famiglia, la quale deve essere composta di quattordici o quindici tipi, tra maschi e femmine, uno più forte e stravagante dell'altro. Il primo titolo era "Vecchia razza": ciò ti dimostri l'intenzione ultima, che dovrebbe essere il decadimento fisico e morale d'una stirpe esausta." Ne emerge un'analisi spietata dell'aristocrazia siciliana, orgogliosa, gelosa dei suoi privilegi, avida di denaro e di potere, chiusa in cupi egoismi e in sfrenate passioni, descritta con un acre

gusto ironico non privo di inflessioni grottesche, nel quale, tuttavia, è sempre presente l'altra faccia della compiacenza sottile per le malattie dell'anima e del corpo e per la morte. Insieme ai "Malavoglia" del Verga, l'opera è uno dei capolavori del Verismo italiano per ricchezza dei personaggi, ampiezza della struttura e vivezza della rappresentazione. Dal romanzo è stato tratto un film uscito nei cinema italiani nel novembre 2007 con la regia di Roberto Faenza. A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

giovedì

14

novembre
ore 17

TESTO E CONTESTO

Libri preziosi in Ariostea

Marco Bresadola

L'ANATOMIA DIPINTA:

GIOVANNI BATTISTA CANANI E ANDREA VESALIO

Nel Rinascimento l'illustrazione acquista un ruolo fondamentale nel promuovere un nuovo modello di conoscenza del corpo umano.

Questo il tema dell'incontro, trattato attraverso la discussione delle opere del Canani e del Vesalio: due tra i massimi esponenti dell'anatomia del Cinquecento.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

venerdì

15

novembre
ore 17

INCONTRO CON L'AUTORE

Fabrizia Lotta

STRANIERI NELLA LORO TERRA (Formato Epub, 2013)

Raccolta di racconti ambientati nell'Argentina del silenzio

Dialogano con l'autrice, **Francesca Mariotti**, Presidente Associazione Culturale "Olimpia Morata" e **Mirian Mansilla**, Ambasciatrice Sociale per l'Argentina. Letture a cura di **Fabrizia Lotta**

Una raccolta di racconti che danno voce a vissuti e personaggi diversi, ambientati a Buenos Aires, nel tempo maledetto dell'Argentina degli anni '70-'80, durante la violenta dittatura militare che mise in ginocchio un intero popolo. Non sono storie vere ma provengono dalla realtà. I personaggi vanno oltre il tempo storico e la provenienza geografica: essi lottano contro ogni privazione di libertà perché sono prigionieri della loro vita e impossibilitati a essere loro stessi. Una sola storia tra queste è vera, quella di Mirian Mansilla, Ambasciatrice sociale per l'Argentina, che racconterà in prima persona quanto ha vissuto durante gli anni della dittatura.

A seguire

INAUGURAZIONE ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA

IN SALA ARIOSTO

PAROLE SCRITTE E SOGNATE

Un percorso di venti fotografie ispirate al libro "Stranieri nella loro terra" - Omaggio a "La Camera Chiara" di Roland Barthes

La fotografia è una forma di allucinazione, un'immagine che, all'improvviso, compare davanti agli occhi o nella mente. Da questo concetto nascono una serie di riflessioni sull'arte fotografica che Roland Barthes scrive e raccoglie, nel 1980, in "La Camera Chiara. Nota sulla fotografia". E, da questa sorta di allucinazione nasce l'esposizione fotografica di Fabrizia Lotta, venti fotografie ispirate alle storie narrate nel libro "Stranieri nella loro Terra" e che pongono al centro dell'immagine "la parola, come forma, come oggetto narrante. Le parole incorniciate nell'immagine diventano l'immagine stessa da osservare. E' come scrivere nella fotografia."

In esposizione sino al 21 dicembre

Fabrizia Lotta nasce nel 1984 a Napoli, dove frequenta la scuola di teatro. A Roma si laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo, segue un master in cinematografia alla Scuola di Cinema ha una serie di esperienze lavorative come attrice in teatro, cinema indipendente e televisione. Nell'ottobre del 2008 si trasferisce a Ferrara e si iscrive all'Università di Bologna conseguendo, nel luglio 2010, la laurea magistrale in Discipline dello Spettacolo dal Vivo alla Facoltà di Lettere e Filosofia. Collabora inoltre per l'ufficio stampa di diverse realtà come teatro, associazioni, gallerie d'arte e cura diversi progetti culturali.

sabato

ASCOLTA! LA MUSICA RACCONTA

PER PICCOLI E GRANDI ASCOLTATORI

UN FANTASTICO MARCHESE

16
novembre
ore 11

di **Giulia D'Andrea**

Musica **Trio Ecoensemble: Anna Bellagamba**, pianoforte;

Morena Mestieri, flauto; **Paola Fundarò**, oboe

Voce narrante l'attore **Fabio Mangolini**

Con "Il fantastico Marchese", storia dell'amicizia "silenziosa" tra una bimba ed un eccentrico aristocratico, complici svolazzanti farfalle e strane porte colorate, entriamo nel sogno con l'amico immaginario che ogni bambino vorrebbe accanto a sé.

Giulia D'Andrea - Pianista, compositrice e direttore d'orchestra, si è formata presso il Conservatorio "J.Tomadini" di Udine. Da parecchi anni lavora nel campo dell'organizzazione artistica e musicale collaborando con importanti Istituzioni e Orchestre e da sette anni collabora come direttore musicale di palcoscenico e aiuto regia con l'Orchestra Filarmonica di Udine. E' fondatrice, management e direttore dello Stravinskij Ensemble, con il quale è presente nelle principali rassegne musicali del Triveneto. Nel 2010 replica il suo progetto "Musica fra le nuvole" in Ecuador. Per oltre vent'anni si è dedicata all'insegnamento pianistico e musicale, creando una propria didattica personale, fra disciplina teorico-pratica e spettacolo.

Ciclo a cura di **Anna Bellagamba e Morena Mestieri**, docenti e musiciste
con **Angela Poli**, Sezione Ragazzi Biblioteca Comunale Ariostea

martedì
19
novembre
ore 17

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

- Le top five del 2013 -

LIBRI ON CHART

I cinque migliori romanzi a tema musicale per scoprire un mondo di note anche tra le pagine di un libro

A cura di **Elisa Orlandini, Sara Macchi, Rosa Cristofori Solitario, Linda Morini e Silvia Lambertini**

Introducono **Alberto Amorelli e Matteo Pazzi**

Racconti e romanzi intrisi di musica che avvicinano alla conoscenza musicale in modo originale dando vita a sollecitazioni espressive e linguistiche di grande fascino. Colonne sonore narrative che interagiscono con il vissuto del lettore e lo avvicinano all'ascolto e all'amore per la musica. Una interessante analisi del rapporto fra musica e letteratura, due arti molto diverse, ma con infiniti punti in comune e influenze reciproche.

In collaborazione con **Associazione Il Gruppo del Tasso di Ferrara**

mercoledì
20
novembre
ore 16,30

GIORNATA INTERNAZIONALE

DEI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

**"CRESCERE FA RIMA CON LEGGERE:
STORIE CHE AIUTANO A CRESCERE"**

Una chiacchierata tra libri, iniziative, biblioteche e proposte editoriali per ragazzi, per costruire percorsi di lettura mirati ad aiutare i bambini, e chi sta a loro vicino, nell'avventura del diventare grandi

Interverrà **Patrizia Lucchini**, Responsabile Commissione Nazionale Biblioteche e Servizi per Ragazzi di AIB

Il 20 novembre si celebra la Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, per ricordare la Convenzione ONU (*Convention on the Rights of the Child*), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, nella quale sono stati enunciati per la prima volta, in forma coerente, i diritti fondamentali che devono essere riconosciuti e garantiti a tutti i bambini e a tutte le bambine del mondo. L'art. 29 afferma che *attraverso l'educazione si debba: a) favorire lo sviluppo della personalità del fanciullo nonché lo sviluppo delle sue facoltà e delle sue attitudini mentali e fisiche, in tutta la loro potenzialità; b) sviluppare nel fanciullo il rispetto dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali e dei principi consacrati nella Carta delle Nazioni Unite; c) sviluppare nel fanciullo il rispetto dei suoi genitori, della sua identità, della sua lingua e dei suoi valori culturali, nonché il rispetto dei valori nazionali del paese nel quale vive, del paese di cui può essere originario e delle civiltà diverse dalla sua; d) preparare il fanciullo ad assumere le responsabilità della vita in una società libera, in uno spirito di comprensione, di pace, di tolleranza, di uguaglianza tra i sessi e di amicizia tra tutti i popoli e gruppi etnici, nazionali e religiosi e delle persone di origine autoctona; e) sviluppare nel fanciullo il rispetto dell'ambiente naturale.*

È proprio in questo contesto che le storie e l'attività degli autori, delle case

editrici e delle biblioteche per ragazzi diventano ingredienti fondamentali delle pratiche educative.

A cura di **Angela Poli**, Sezione Ragazzi Biblioteca Comunale Ariostea

giovedì

21

novembre
ore 10

GIORNATA NAZIONALE DEGLI ALBERI

ALBERI MONUMENTALI: TUTELA, VALORIZZAZIONE E LEGISLAZIONE

A cura del **Garden Club di Ferrara**

Introduce **Giulia Vullo**, presidente Garden Club di Ferrara

Una ricorrenza nata con l'obiettivo concreto di sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza del patrimonio arboreo e boschivo mondiale ed italiano, al fine di tutelare la biodiversità, contrastare i cambiamenti climatici e prevenire il dissesto idrogeologico.

A cura del **Garden Club di Ferrara**

giovedì

21

novembre
ore 17

EUROPA UNA VECCHIA BUONA IDEA

Percorsi Etici nel Novecento Europeo

NORBERTO BOBBIO: POLITICA E CULTURA

Intervengono **Fiorenzo Baratelli** e **Anna Quarzi**

Il ciclo dedicato all'Europa si conclude con la riflessione su un'opera fondamentale del Novecento: "Politica e cultura" di Norberto Bobbio, pubblicata nel 1955 (Einaudi) in piena 'guerra fredda' e in un contesto europeo e internazionale caratterizzato da crociate ideologiche e da appartenenze rigide. Bobbio è uno dei maggiori pensatori contemporanei. I suoi scritti spaziano dalla filosofia alla teoria politica; dalla storia delle idee ai problemi del funzionamento quotidiano delle moderne e complesse democrazie. E' il filosofo della libertà e della dignità della persona umana. Nell'opera che verrà presa in considerazione sono sintetizzati in modo limpido e argomentato i temi fondamentali della sua ricerca decennale: il rapporto tra cultura e politica; la concezione e l'impegno dell'intellettuale in una società democratica e pluralistica; l'idea che la ragione umana è l'unica fiammella con cui l'uomo procede a tentoni nella selva della vita pubblica e privata. Contro ogni manicheismo e settarismo, Norberto Bobbio ha sempre difeso i principi di rispetto, ascolto, dialogo, ricerca. E' tempo ormai di considerare Norberto Bobbio fra i grandi intellettuali europei della seconda metà del Novecento.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

venerdì

22

novembre
ore 10

CONVEGNO INTERNAZIONALE

2nd International Conference

on the Roman Danubian Provinces

RELIGION AND ACCULTURATION IN THE DANUBIAN PROVINCES

4a sessione plenaria del secondo Convegno Internazionale sulle Province Romane Danubiane, organizzato dal **LAD** (Laboratorio di studi e ricerche sulle Antiche Province Danubiane) del **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara**.

È prevista la partecipazione di **ottanta studiosi** provenienti da **diciotto diverse nazioni**.

La *Conference*, che si svolge per la seconda volta a Ferrara (20-21 novembre, Castello Estense, Salone degli stemmi; 22 novembre, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Agnelli e Museo Archeologico Nazionale, Salone delle Carte geografiche), costituisce uno dei più significativi appuntamenti di studio e ricerca a livello internazionale sul mondo balcanico-danubiano e del Mar Nero nell'antichità. Essa si propone di favorire e promuovere i contatti tra studiosi di diversi paesi, la presentazione, la discussione e diffusione dei risultati delle loro indagini, concentrandosi su un'ampia regione del mondo antico dalle peculiari caratteristiche, per molteplici ragioni (politiche, culturali, linguistiche, ecc.) non sempre accessibile.

Con l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana** e i patrocini del **Ministero degli Affari Esteri**, dell'**Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL)**, del **Centro di studi interdisciplinari sulle Province Romane dell'Università degli Studi di Sassari**, della **Soprintendenza Archeologica dell'Emilia e Romagna**, della **Amministrazione Provinciale di Ferrara** e di **Forma Urbis**.

venerdì

22

novembre
ore 16,30

IL PRESENTE REMOTO 2013
RIFLESSIONI SULL'IMMAGINARIO

Storie, immagini e libri

SULLA NATURA DEL FANTASTICARE: L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI FRA STORIA, CULTURA POPOLARE E ARTE

In questo ultimo appuntamento con le intriganti conversazioni etno-antropologiche curate Roberto Roda, si parlerà di interpretazione dei sogni. Da Lucrezio all'oniromanzia medievale, da "Alice nel paese delle meraviglie" a Giovanni Pascoli, dalla Psicanalisi alle fotografie oniriche di Arthur Tress, la conversazione di Roda conduce l'uditore nel "sogno millenario di poter interpretare i sogni".

A cura di **Roberto Roda**, Centro di Documentazione Storica del Comune di Ferrara

lunedì

25

novembre
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

Daniela Montanari

PRIMA CHE CI INCONTRASSIMO (anche in Formato Epub, 2013)

Vite precedenti: se ne parla molto, ma come sono legate a noi, alla nostra anima? Impariamo a RI-conoscerle e quell'ieri che è stato ci fornirà la chiave per comprendere l'Adesso.

La protagonista di queste pagine è evanescente, incorporea e senza età. La donna velata che attraversa i tempi dell'Adesso e dell'Incredibile si introduce furtivamente in un ieri moderno e in un domani incerto. Abita lontano da qui e contemporaneamente vicino, perciò è QUI ma anche LA'. Perché noi sapevamo viaggiare avanti e indietro nel tempo quando eravamo tutte amebe senza età e stregate dalla luna...

Daniela Montanari, nasce e vive a San Pietro in Casale. Attrice e scrittrice. Si occupa di dinamiche relazionali; accompagna percorsi individuali e di gruppo e, assieme a un regista teatrale, sviluppa il progetto "I colori delle parole". È vincitrice dei premi letterari nazionali: C.A.F. - Centro Artistico Ferrarese - Ferrara; "Circe, una donna tante culture" - Roma; "Ferrera Erbognone" - Pavia. Ha pubblicato "Fate dei figli" (Pendragon), "L'arcobaleno" (Autorididomani), "Anime di diamante" (Montedit), "Donne senza fede" (Rupe Mutevole) e "Parole di fuoco" (Rupe Mutevole).

martedì

26

novembre
ore 17

VETRINA LETTERARIA

Gabriele Turola

MISTERI DI ARTE E MAGIA

Pittori, alchimisti, medium (Faust Edizioni, 2013)

Con prefazione di **Margherita Hack** e **illustrazioni a colori dell'autore**

Introduce **Luisa Carrà**, presidente della Società Dante Alighieri di Ferrara

"Nella mia lunga esistenza professionale ho esplorato da scienziata «i salotti del cielo»; Gabriele Turola ha esplorato i "salotti dell'arte", convinto, come è, che l'uomo possa vivere in armonia con la Natura, rispettandola ed amandola per scoprire in lei i segreti che la rendono magica e misteriosa" (dalla prefazione di Margherita Hack)

Filosofi, ritenuti anche maghi, quali Pitagora, Platone, Marsilio Ficino, Pico della Mirandola e, nell'Ottocento, Elena Blavatsky (medium e fondatrice della Società Teosofica) hanno ispirato, attraverso i secoli, grandi Maestri che nei loro dipinti esprimono simboli, allegorie, contenuti esoterici a volte inquietanti. Pensiamo al caso di un quadro di De Chirico, il quale nel suo ritratto di Apollinaire introduce un bersaglio del tiro a segno all'altezza della fronte rivelatosi profetico. La pittura in numerosi casi è quindi strettamente legata all'astrologia, all'alchimia, alle scienze occulte a partire dal Rinascimento sino a tempi recenti: Cosmè Tura, Botticelli, Leonardo, Parmigianino, Arcimboldo, Duchamp, Magritte, De Dominicis. La pittura come una maga, una incantatrice, ci affascina, suscita in noi emozioni forti. Insomma esercita una magia misteriosa, ci procura un piacere estetico misto a suggestioni inspiegabili che toccano il nostro inconscio più profondo. Poiché l'uomo ha tuttora bisogno di ricorrere ai sogni (ci insegnano Freud e Jung) sia con lo scopo di realizzarli per migliorare il proprio mondo, sia perché trova in essi un talismano, una panacea, uno specchio segreto efficace per conoscere se stesso, non ci stupiremo nello scoprire che personaggi appartenenti alla parapsicologia quali

medium (Gustavo Rol), astrologi (Nostradamus), alchimisti (Paracelso), siano strettamente connessi a espressioni artistiche di ieri e di oggi.

Gabriele Turola (Ferrara, 1945). Come pittore ha allestito mostre personali e collettive all'estero (Barcellona, Tokyo, Parigi, Berlino) e in Italia (Galleria Toselli, Galleria Biasutti & Biasutti, Galleria Russo). In veste di critico d'arte ha redatto cataloghi e monografie e, tra le sue varie collaborazioni, ha scritto per "Il Resto del Carlino" e "La Pianura"

A cura della **Società Dante Alighieri di Ferrara**

mercoledì

27

novembre
ore 17

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

MATCH LETTERARIO

Il nordico Kurt Wallander VS il galiziano Pepe Carvalho

Agli angoli dei contendenti: **Alberto Amorelli** e **Elisa Orlandini** per Wallander/Mankell; **Matteo Pazzi** e **Linda Morini** per Carvalho/Montalban

Dopo Markaris vs Izzo, torna in Sala Agnelli un nuovo confronto fra due straordinari autori contemporanei. Chi prevarrà in questo nuovo match letterario? Il commissario della Polizia svedese nato dalla penna di Henning Mankell o l'investigatore privato dalla turbolenta vita sentimentale e culinaria creato da Manuel Vazquez Montalban. Due personaggi, così come gli autori, che vantano schiere di affezionatissimi lettori. Quattro soci della Compagnia del libro si sfidano a colpi di riflessioni e citazioni letterarie per approfondire l'opera di due dei più grandi autori contemporanei.

Alla termine dei 5 round sarà il pubblico a decretare il vincitore

In collaborazione con **Associazione Il Gruppo del Tasso di Ferrara**

giovedì

28

novembre
ore 17

TESTO E CONTESTO

Libri preziosi in Ariostea

Ranieri Varese

IL BOLZONI E IL RAPPORTO CON L'EDITORIA

Andrea Bolzoni (1689-1760), noto soprattutto per la pianta piano-prospettica di Ferrara (1747) ebbe continui rapporti con gli editori a lui contemporanei: a Ferrara, da Bernardino e Giuseppe Barbieri a Bolzoni Giglio e Bernardino Pomatelli; in regione, dall'Archi di Faenza al bolognese Lelio Dalla Volpe.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

venerdì

29

novembre
ore 17

FERMO IMMAGINE

Erika Scarpante (a cura di)

SCALE A FERRARA

Volume fotografico di **Alberto Cerini** e **Oreste Biancolli** (Ed. Al.ce.2013),
Con poesie di **Rita Montanari**

Alla presenza di Oreste Biancolli e della Curatrice intervengono **Alessandra Chiappini** e **Rita Montanari**

Questo libro di raccolta fotografica del tutto insolita sulle scale ferraresi nasce dalla tenacia di Erika Scarpante, nata nel 1972 a Ferrara, tecnico teatrale qualificato, nonché tecnico della comunicazione audiovisiva e multimediale ed esperta di web. Qualche tempo fa Erika, del tutto casualmente, ritrova in una cassapanca una scatola di cartone, che contiene un vecchio album fotografico con immagini in bianco e nero di scale di Ferrara, e degli appunti dattiloscritti. Erano lo spunto per il libro, già pensato alla fine degli anni Cinquanta da Alberto Cerini (1905-1980), che fu uomo colto e sensibile, amante dell'arte, Console del Touring Club Italiano e importante figura culturale cittadina. Egli, con passione, maestria e scrupolosa documentazione, organizzava itinerari turistici alla scoperta di un'Italia minore, il suo sguardo intelligente e arguto e il suo sorriso disarmante gli aprivano tutte le porte. Lo aveva già immaginato in tutto e per tutto questo libro, Alberto Cerini, che così scriveva, riguardo all'idea della pubblicazione: 'Argomento minore, si dirà ma il soggetto mi è parso interessante (...) perché varie scale in Ferrara sono monumenti', e aveva così affidato la fotografia all' amico Oreste Biancolli, noto professionista, tuttora vivente, distintosi negli anni Cinquanta per i suoi scatti eseguiti durante l'alluvione del Po. Uno sguardo sempre soggettivo sulla città, i suoi silenzi amplificati dalla vibrante lirica delle immagini in bianco e nero, le scale protagoniste assolute, metafora dell'elevarsi, mai mero elemento architettonico funzionale. Un palcoscenico quasi svuotato di ogni presenza umana, atemporale, emozionante, commovente negli scatti delle scale più povere; alcune oggi non esistono più, se non nell' ombra indelebile lasciata nel bianco

e nero delle foto di Biancolli.

Corredano il volume le poesie della Prof.ssa **Rita Montanari**, e contestualizzano e argomentano efficacemente l' introduzione curata a più mani dall' Arch. **Carla di Francesco**, dalla Dott.ssa **Alessandra Chiappini** e dal Prof. **Raffaele Lucci**.

Con il Patrocinio di: **Associazione Gruppo del Tasso, Gruppo Scrittori Ferraresi, Associazione Dante Alighieri, Associazione Michelangelo Antonioni, FIDAPA BPW Italy Sezione di Ferrara, Associazione Amici della Biblioteca Ariostea, Comune di Ferrara, Ferrara Terra e Acqua, Associazione ProLoco di Ferrara**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – info.bassani@comune.fe.it

martedì

19

novembre
ore 16

GARDEN CLUB

GIARDINI DI FRANCIA: GLI ORTI-GIARDINO DEL GUSTO

Continuano le passeggiate indoor negli splendidi giardini francesi, in compagnia di **Monty Don** esperto di giardini e documentarista della BBC. e con l'attenta e appassionata spiegazione dell'architetto paesaggista **Giovanna Mattioli**. Questa volta il tema conduttore della visita sarà "orti-giardino del gusto" (tema grandiosamente svolto dai francesi fin dai tempi del Re Sole: ricordiamo soltanto le "potager du roi" a Versailles e il magnifico orto-giardino di Villandry).

A cura di **Garden Club Ferrara, Comune di Ferrara, Biblioteca Bassani/ Servizio Biblioteche e Archivi**

sabato

30

novembre
Ore 11

GRUPPO DI LETTURA

FEisBOOK©

L'opera scelta è: "**Vento scomposto**" di **Simonetta Agnello Hornby**, (Edizioni Feltrinelli)

Informazioni, contatti, adesioni: Biblioteca Bassani, tel. 0532 797414 (info.bassani@comune.fe.it); Biblioteca Rodari, tel. 0532 904220 (bibl.rodari@edu.comune.fe.it) oppure direttamente nelle sedi delle due biblioteche.

ogni martedì e giovedì
dalle 9 alle 11

ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA IN BIBLIOTECA

PANE E INTERNET

in collaborazione con INPS di Ferrara

Dopo il successo della passata edizione, la Biblioteca Comunale Bassani, ripropone Pane e Internet, progetto di formazione e alfabetizzazione digitale per adulti, con una nuova e interessante collaborazione: il programma sarà infatti arricchito da lezioni sull'accesso ai servizi telematici dell'INPS, a cura di Gloria Ansaloni, responsabile Relazioni Istituzionali dell'INPS Ferrara. Gli interventi programmati in particolare illustreranno le modalità d'accesso al fascicolo elettronico del cittadino per la consultazione della modulistica personale (CUD, cedolino pensione, estratto contributivo, ecc.) sia di Gestione Dipendenti pubblici (ex INPDAP) che gestione privata (INPS tradizionale).

I corsi - gratuiti e rivolti ad adulti che non abbiano alcuna conoscenza delle modalità di utilizzo del computer - si svolgeranno ogni martedì e giovedì dalle 9 alle 11, nella sala multimediale della Biblioteca e saranno articolati in 2 lezioni, di due ore ciascuna, a settimana, per un totale di 5 settimane consecutive, pari a 20 ore complessive.

Per iscriversi telefonare al numero 0532-797414 e/o direttamente alla Biblioteca Bassani (via Grosoli, 42, Barco)

dal 2 al 30
novembre

MOSTRA FOTOGRAFICA

UN ALTRO TEMPO UN ALTRO LUOGO

Poesia visuale di Gian Franco Ganzaroli

La nuova mostra fotografica di Gianfranco Ganzaroli, verte su sentieri nascosti, nuovi territori, non ancora esplorati, o forse esplorati talmente tanto da non sembrare neppure che possano portare da qualche parte.

"Un altro tempo" questo, dove le lancette non si rincorrono, ma si fermano, riprendono, e perché no, vanno all'indietro, in un presente/passato/futuro, ancora da definire nel suo essere.

Un tempo sospeso nel limbo, come una ragnatela di ricordi impauriti, che si

rimescolano tra loro tra le mille cromature del grigio di "inferno b/n", dove "l'altro luogo" ora prende forma, nella psiche della persona mascherata che non riesce a strapparsela di dosso, divenendo infine parte integrante di essa, come un'eterna bugia teatrale. Altri luoghi e altri tempi, che forse non sono umani, o vanno aldilà dell'umano, divenendo qualcosa di inafferrabile, ma terribilmente concreto, in un concetto di spazio-tempo, che esula dalle normali leggi della fisica, ma che rientrano nella pienezza delle poesie visuali di Gianfranco Ganzaroli. (note dell'autore)

A ingresso libero negli orari di apertura della biblioteca

**ogni mercoledì
di novembre
ore 17**

L'ORA DEL RACCONTO

IN SALA RAGAZZI

FONDAMENTA DEL CONVIVERE - L'ABC DELLO STARE INSIEME

Dal mese di novembre riprende in Sala Ragazzi "L'Ora del Racconto", l'attività di promozione alla lettura rivolta ai bambini dai quattro ai dieci anni.

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

Viale Krasnodar, 102- tel. 0532/904220 – bibl.rodari@comune.fe.it

**ogni giovedì
di novembre
alle ore 17**

BELLE STORIE

"NEI GUAI FINO AL COLLO"

**Riprende in Sala Piccoli il tradizionale ciclo di narrazioni
dedicato ai bambini dai tre a i sette anni**

• **7 novembre**

Storie raccontate da **Anna Venturoli**:

Gnimdéwa Atakpama, "Non entrate nel sacco", Babalibri, 2013

Marianne Barcilo, "La mamma più bella del mondo", Il castoro, 2011

Giusi Quarenghi, Avi, "Capricci che passione", Giunti kids, 2002.

• **14 novembre**

Storie raccontate da **Stella Messina**:

Julia Donaldson, "Superverme", Emme, 2012

Mario Ramos, "Il piccolo Ghirighiri", Babalibri, 2013

Robert Munsch, "Bolla di sporco", Les belle histoires, 2013

• **21 novembre**

Storie raccontate da **Irene Berti**:

Julia Donaldson, "Zog", EL, 2012

Jules Feiffer, "Abbaia George", Piemme, 2000

N. M. Bodecker/E. Blegvad, "Presto, presto Nina cara", Piemme, 2000.

• **28 novembre**

Storie raccontate da **Mirco Baroni**:

Gregoire Solotareff, "Cesare", Babalibri, 2012

Dr. Seuss, "Prosciutto e uova verdi", Giunti, 2002

Jon Klassen, "Voglio il mio cappello", Zoolibri, 2012

**Durante le presentazioni sarà possibile acquistare i volumi
e farli autografare dagli autori**

Seguiteci su:

YOUTUBE <http://www.youtube.com/archibiblio>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/BibliotecaComunaleAriostea>

TWITTER digitando la stringa [@archibiblio](https://twitter.com/archibiblio)