



COMUNE
DI FERRARA

a&b
archibiblio
ferrara

Bullettina Novità

**MAGGIO
GIUGNO
2024**

**NARRATIVA
SAGGISTICA
DVD
BAMBINI
RAGAZZI
FUMETTI**

BIBLIOTECA 'G.RODARI' FERRARA



Narrativa



Alasdair Gray, *Povere creature!*, Safara

Chi è veramente Bella Baxter, giovane donna ritrovata nelle fredde acque del Clyde nella Glasgow tardovittoriana e riconsegnata alla vita grazie agli oscuri esperimenti di Godwin Baxter, tormentato genio della chirurgia? Sarà arduo, quasi impossibile, dare una risposta, perché Bella è molto più della donna che è stata: oggetto di folli passioni amorose, la vedremo attraversare la sua epoca passando per salotti austeri, casinò decadenti e bordelli parigini, con lo stupore di chi per la prima volta vede il mondo nella sua prodigiosa follia, incarnando - con il medesimo desiderio che desta al suo passaggio - i più alti ideali umani, senza mai smettere di suscitare scandalo per l'oltraggio più grave di tutti: vivere un'esistenza radicalmente libera.

Etsu Inagaki Sugimoto, *Come un fiore di ciliegio nel vento*, Giunti

Ken Follett, *Le armi della luce*, Mondadori

Sophie Kinsella, *Sono esaurita*, Mondadori

Anne Jacobs, *Appuntamento all'Atelier Rosen*, Giunti

Wilbur Smith, Mark Chadbourn, *Il segreto di Imhotep*, HarperCollins

Maja Lunde, *La storia delle api*, Feltrinelli

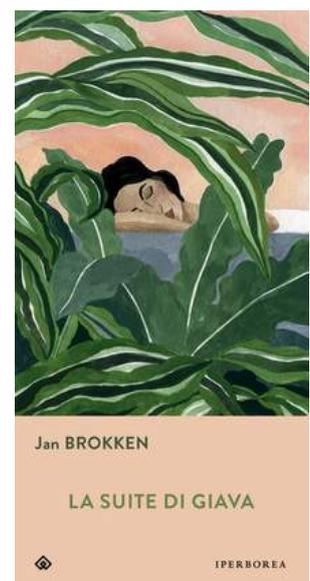
Amélie Nothomb, *Psicopompo*, Voland

Tore Renberg, *La mia Ingeborg*, Fazi

Raphaëlle Giordano, *La vita inizia quando smetti di lavorare*, Garzanti

Jan Brokken, *La suite di Giava*, Iperborea

È il 1935 quando Olga, poco più che ventenne, arriva in Indonesia, allora colonia olandese. Insieme al marito Han trascorre dieci anni tra Giava e Sulawesi e torna nei Paesi Bassi solo dopo la Seconda guerra mondiale, con due figli al seguito. Nel 1949 darà alla luce lo scrittore Jan Brokken. Gli anni della madre a Giava sono sempre rimasti avvolti nel silenzio, ma la storia torna a incuriosirlo quando, ormai adulto, un mattino di tarda estate rimane folgorato da una sonata per pianoforte ascoltata alla radio, I giardini di Buitenzorg, dalla Suite di Giava di Leopold Godovskij. Buitenzorg, oggi Bogor: la città in cui Olga ha vissuto, nei cui giardini ha passeggiato accompagnata dal fruscio delle palme. Chi era Olga prima di diventare sua madre? E chi era Godovskij? Grazie alle lettere ereditate dalla zia, Jan Brokken ricostruisce la storia intima di una donna curiosa e infaticabile, che ha imparato la lingua makassar e insegnato alle giavanesi a usare la macchina per cucire, ha conosciuto il dolore della perdita di un figlio ed è sopravvissuta alla prigionia in un campo giapponese.



Narrativa

Stine Pilgaard, *Piccoli consigli inutili*, Giunti



Qual è il segreto per incontrare nuovi amici in un posto dove non si conosce nessuno? E cosa si fa esattamente per essere felici... a Velling? È proprio qui, nello Jutland occidentale, che si è trasferita Dolph con il marito, insegnante di scrittura creativa, e il figlio piccolo. Tra notti insonni, pianti dal significato criptico e commenti non richiesti su come essere un buon genitore, dovrà cercare di adattarsi allo scomodo ruolo di madre e, insieme, svolgere il suo nuovo lavoro: curare una rubrica di consigli per il giornale locale, cui arrivano in forma anonima le domande più disparate su croci e dilemmi esistenziali. Lei, però, non sembra la persona più adatta: se la vita è una strada contorta e intasata dal traffico, Dolph non è brava a usare il pedale del freno, sia alla scuola guida che nelle interazioni di tutti i giorni. Schietta e senza inibizioni, la missione più ardua per lei è non travolgere chiunque con fiumi di parole e confessioni non richieste. Perché a Velling vigono norme di conversazione precise, e parlare per frasi brevi è la prima forma di cortesia.

Valerio Massimo Manfredi, *Germanico*, Mondadori

Sveva Casati Modignani, *La vita è bella, nonostante*, Sperling & Kupfer

Roberto Vecchioni, *Tra il silenzio e il tuono*, Einaudi

Viola Ardone, *Grande meraviglia*, Einaudi

Sonia Aggio, *Nella stanza dell'imperatore*, Fazi

Giovanni Zimisce, cresciuto con gli zii materni, i Foca, è diventato con il tempo un valoroso condottiero e combatte con coraggio per l'Impero bizantino accanto a Niceforo, il generale più brillante della sua epoca, e a Leone Foca. La guerra è tutto ciò che gli rimane: sua moglie è morta di parto e i parenti del padre, i Curcuas, lo considerano un traditore. Quando ormai sembra che Giovanni non abbia più altro scopo se non combattere al fianco dei Foca, tre streghe gli profetizzano che diventerà imperatore. Ma come è possibile, visto che sul trono ora siede Niceforo, il suo mentore, l'uomo che l'ha cresciuto e per cui darebbe la vita? Quando proprio Niceforo gli volterà le spalle e l'affascinante Teofano busserà alla sua porta, Zimisce dovrà decidere che cosa fare in futuro: restare fedele all'imperatore, assecondando i principi con cui è cresciuto, o prenderne il posto, accettando definitivamente il suo destino?



Federica Bosco, *Volevamo prendere il cielo*, Garzanti

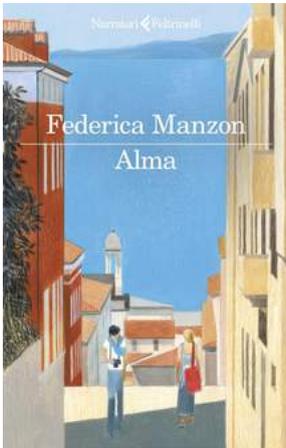
Cristina Caboni, *La collana di cristallo*, Garzanti

Paolo Cognetti, *Giù nella valle*, Einaudi

Mauro Corona, *Le altalene*, Mondadori

Narrativa

Federica Manzon, Alma, Feltrinelli



Tre giorni dura il ritorno a Trieste di Alma, che dalla città è fuggita per rifarsi una vita lontano, e ora è tornata per raccogliere l'imprevista eredità di suo padre. Un uomo senza radici che odiava il culto del passato e i suoi lasciti, un padre pieno di fascino ma sfuggente, che andava e veniva al di là del confine. A Trieste Alma ritrova una mappa dimenticata della sua vita. Ritrova la bella casa nel viale dei platani, dove ha trascorso l'infanzia grazie ai nonni materni, dei caffè colti e mondani, distante anni luce dal disordine chiassoso di casa sua. Ritrova la casa sul Carso, dove si sono trasferiti all'improvviso e dove è arrivato Vili, figlio di due intellettuali di Belgrado amici di suo padre. Adesso è proprio dalle mani di Vili che Alma deve ricevere l'eredità del padre. Ma Vili è l'ultima persona che vorrebbe rivedere. I tre giorni culminanti con la Pasqua ortodossa diventano così lo spartiacque tra ciò che è stato e non potrà più tornare e quello che sarà.

Davide Formenti, Ricavato dal pieno, Youcanprint

Desy Icardi, La pasticciera di mezzanotte, Fazi

Chiara Moscardelli, Teresa Papavero e i fantasmi del passato, Giunti

Laura Imai Messina, Il Giappone a colori, Einaudi

Susanna Tamaro, Il vento soffia dove vuole, Solferino

Marco Vichi, Il ritorno, Guanda

Bernardo Zannoni, 25, Sellerio

Andrei Kurkov, Api grigie, Keller

Olga Tokarczuk, Nella quiete del tempo, Bompiani

Chiara Valerio, Chi dice e chi tace, Sellerio

Un golfo dalla linea morbida, una lunga spiaggia di sabbia che corre parallela alla via Appia tra due colline. Un lungomare pieno di oleandri scandito da stabilimenti colorati e a volte sbiaditi, ognuno diverso dall'altro. E poi la pizzeria Lu Rusticone, il bar Luccioletta, due chiese, una sola vera piazza. Un paese né bello né brutto, ma con una sua grazia scomposta. Qui ha scelto di vivere Vittoria, che è morta nella sua vasca da bagno. L'avvocato Lea Russo, un marito e due figlie, è sempre stata affascinata da Vittoria. Una donna distante ma curiosa, accogliente ed evasiva. Era arrivata a Scauri con la sua risata che cominciava bassa e finiva acuta, aveva comprato una casa nella quale tutti potevano entrare e uscire, non aveva mai litigato con nessuno, non aveva mai cambiato taglio di capelli. Viveva con Mara, forse l'aveva adottata, forse l'aveva rapita, si dicevano tante cose. Ora Vittoria è morta per uno stupido incidente in una vasca da bagno, e Lea Russo non ne è convinta. Lea non vuole più accontentarsi di ciò che ha avuto sempre davanti agli occhi. Vuole capire come è morta e chi era davvero.



Gialli e thriller

Angela Marsons, La memoria dei morti, Newton Compton



Incatenati a un termosifone di un appartamento fatiscente, al quinto piano di Chaucer House, ci sono due adolescenti. Lui è morto, lei invece è ancora viva. Per la detective Kim Stone, la scena è sconvolgente: ogni dettaglio sembra rievocare quanto è successo a lei e a suo fratello in quello stesso palazzo trent'anni prima. Quando i cadaveri di una coppia di mezza età vengono scoperti all'interno di una macchina bruciata - proprio come era successo a Erica e Keith, l'unica vera famiglia che Kim abbia mai avuto - la detective non ha più dubbi: qualcuno sta mettendo in scena i peggiori traumi della sua vita, e l'obiettivo non può che essere quello di farle quanto più male possibile. Affiancata dalla profiler Alison Lowe, incaricata di valutare il suo stato psicologico, Kim si immerge in un'indagine che mai come in questo caso la riguarda in prima persona. Perché stavolta la vera preda sembra essere proprio lei...

James Patterson, Nel cerchio del male, Longanesi

Jo Nesbø, La casa delle tenebre, Einaudi

Juan Gómez-Jurado, Cicatrice, Fazi

Joël Dicker, Un animale selvaggio, La nave di Teseo

Eric Fouassier, Il fantasma del vicario, Neri Pozza

Loriano Macchiavelli, I sotterranei di Bologna, Einaudi

Donato Carrisi, L'educazione delle farfalle, Longanesi

Maurizio De Giovanni, Soledad. Un dicembre del commissario Ricciardi, Einaudi

Christian Frascella, Non si uccide il primo che passa, Einaudi

Marco Malvaldi, La morra cinese, Sellerio

Andrea Vitali, Sua eccellenza perde un pezzo: i casi del maresciallo Ernesto Maccadò, Garzanti

Franck Thilliez, Vertigine, Fazi

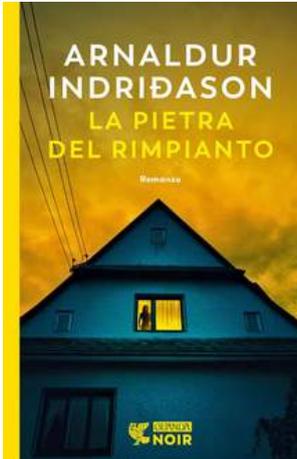
Alcuni segreti vanno tenuti nascosti, ma saremmo disposti a morire purché non vengano mai svelati? Jonathan Touvier, ex alpinista cinquantenne, si risveglia intontito e non sa dove si trova. Attorno a lui soltanto buio, umidità, freddo. È finito in fondo a una grotta e non ha idea di come sia successo. Non è solo. Insieme a lui ci sono il suo fedele cane Pokhara e due sconosciuti: Farid, giovane di origini maghrebine, e Michel, uomo di mezza età che lavora in un macello. Jonathan è incatenato al polso, Farid alla caviglia; Michel è libero, ma la sua testa è coperta da una spaventosa maschera di ferro, che esploderà se si allontana dagli altri due. Sulla schiena hanno tre biglietti con altrettante domande: «Chi sarà il ladro?», «Chi sarà il bugiardo?», «Chi sarà l'omicida?». Qualcuno sta giocando con loro, e ha tessuto con cura una ragnatela inestricabile per intrappolarli.



Gialli e thriller

Arnaldur Indriðason, La pietra del rimpianto, Guanda

Reykjavík, un quartiere residenziale dove i palazzoni si alternano a placide villette e le strade sono ben illuminate. Davanti a uno dei condomini arrivano pattuglie a sirene spiegate, un'ambulanza, il furgone della Scientifica. Una donna è stata trovata stesa a terra nell'ingresso di casa sua, è morta da poche ore, probabilmente soffocata con un sacchetto di plastica. La casa è sottosopra e sulla scena del crimine, passata al setaccio dalla polizia, spunta un biglietto con un numero di telefono ben noto agli investigatori: è quello dell'ex detective Konráð, ormai in pensione. Immediatamente contattato, Konráð racconta che tempo prima una certa Valborg, anziana e gravemente malata, lo aveva cercato chiedendogli di ritrovare il figlio dato in adozione quasi mezzo secolo prima... Allora non aveva accettato l'incarico, perché temeva di alimentare false speranze e inoltre stava cercando di risolvere il mistero attorno alla morte di suo padre, accoltellato nel 1963 davanti alla Cooperativa di Macellazione del Suðurland. Adesso, però, tormentato dai sensi di colpa per non aver aiutato la signora Valborg, Konráð decide di mettersi sulle tracce di quel bambino scomparso. Ma alla nuova indagine si intrecciano scoperte inquietanti che lo porteranno sempre più vicino alla verità sull'assassinio di suo padre, una verità che vuole e insieme teme più di ogni altra cosa al mondo.



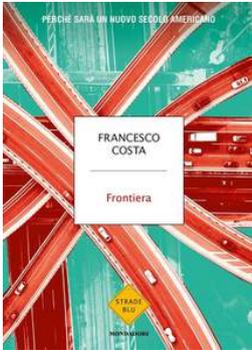
Robert Galbraith, Sepolcro in agguato, Salani

L'ormai famosa agenzia Strike ed Ellacott ha risolto molti casi inestricabili. Quello che rimane non risolto è il rapporto tra i due soci, segnato da un'amicizia profonda e inquieta, tra slanci imprevedibili e sotterranee gelosie. Quando l'anziano Sir Colin Edensor chiede il loro aiuto per tirar fuori il figlio Will da una setta che lo ha plagiato, i due accettano senza esitare. In nome della lotta per un mondo migliore, la Universal Humanitarian Church allontana i suoi membri dai loro affetti e li induce a elargire enormi donazioni, diventando sempre più potente. Peccato che dietro a un leader dal carisma innegabile ci sia un passato sordido e ben più di una morte sospetta. Entrare sotto copertura nella sede principale, una fattoria sperduta nel cuore del Norfolk, sembra l'unica soluzione, e Robin è pronta a farlo. Ma intelligenza e preparazione potrebbero non bastarle: addentrarsi nel lato oscuro dell'UHC si rivelerà molto rischioso, tra vendette soprannaturali, ricatti ed ex adepti terrorizzati. Uniti come non mai, Robin e Strike dovranno mettere in campo non solo le loro capacità professionali, ma anche le risorse più personali e i ricordi più intimi, in una delle sfide più difficili e coinvolgenti in assoluto.



Saggistica

Francesco Costa, *Frontiera*. Perché sarà un nuovo secolo americano, Mondadori



C'è una storia che ascoltiamo da un po' di tempo, e descrive la più grande superpotenza del pianeta come in balia di un irrimediabile declino. È la narrazione di un paese che balla sull'orlo del precipizio, dove la radicalizzazione non è arrestata, le differenze fra conservatori e progressisti si sono allargate e le donne hanno perso persino il diritto a interrompere una gravidanza. Tutto vero. L'aria che si respira oltreoceano è elettrica, le tensioni razziali si sono inasprite e c'è un ex presidente che ha cercato di restare al potere dopo la sconfitta, che deve rispondere di oltre 90 gravi capi d'accusa e che nonostante questo è venerato da un'agguerrita minoranza della popolazione. Eppure sta succedendo anche altro. Gli Stati Uniti hanno ampliato la forza lavoro come non era mai accaduto prima, stanno riducendo le diseguaglianze, hanno innescato una rinascita industriale, hanno approvato il più grande investimento di sempre contro il cambiamento climatico. Com'è possibile che queste cose accadano contemporaneamente, nello stesso posto?

Jody Rosen, *La magia delle due ruote. Storie e segreti della bicicletta in giro per il mondo*, Bollati Boringhieri

Luca Cesari, *Storia della pizza. Da Napoli a Hollywood*, Il Saggiatore

Pietro Di Natale, *Mirabilia estensi. Wunderkammer, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Ferrara Arte*

Chiara Guerzi, *Ermanna Chiozzi (1920-2020). Arte e vita, pane e colore*, Baraldini

Andrea Sangiovanni, *Radiodays. La radio in Italia da Marconi al web*, Il mulino

Lisa Levenstein, *Non ci hanno visto arrivare. Il potere rivoluzionario delle donne*, Mondadori

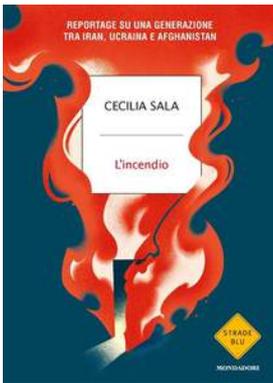
Con l'avvento del #MeToo, il movimento per i diritti delle donne sembra essere riemerso con forza dal nulla, risvegliando all'improvviso i ricordi di un passato lontano. Un passato da molti creduto sepolto e rimasto fermo, nell'immaginario collettivo, alle immagini iconiche quanto stereotipate delle ragazze che negli anni Sessanta e Settanta alzavano cartelli inneggianti alla pace e alla libertà sessuale. Ma davvero, dopo aver vissuto i suoi anni di gloria, il movimento aveva perso vigore? Ricostruendo la storia recente del movimento femminista, in particolare degli anni Novanta, Lisa Levenstein dimostra che non è affatto così. Sebbene scomparso dalle prime pagine dei giornali, il movimento infatti non ha mai smesso di organizzarsi ed evolvere. Attraverso storie, personaggi, battaglie e innumerevoli testimonianze dirette, questo libro dimostra che, ben prima che ce ne accorgessimo, si stava affermando una coscienza nata dal basso in cui si intersecavano voci e rivendicazioni diverse.



Saggistica

Cecilia Sala, *L'incendio. Reportage su una generazione tra Iran, Ucraina e Afghanistan*, Mondadori

Kateryna ha 28 anni, ha fatto la modella, ha amici sparsi per l'Europa e all'inizio del 2022 spera che in Ucraina scoppi la guerra: «Non sono così vile da augurarmi di vivere sotto il ricatto di Vladimir Putin per anni, contando sul fatto che il compito di affrontarlo spetti poi a un'altra generazione invece che alla mia». Oggi Kateryna è un soldato. Assim ha 23 anni, studia Ingegneria aerospaziale all'università di Teheran e dal giorno in cui Mahsa Amini è morta, il 16 settembre 2022, con il suo gruppo ha cominciato a scrivere il nome di Mahsa nei bagni delle università e nei vagoni dei treni: «Non sapevamo a cosa stessimo dando inizio». Nabila è una campionessa di kick boxing, è lesbica ed è una conservatrice fedele alla Repubblica islamica, ma come molte donne religiose considera il caso di una ragazza fermata in una stazione della metro per un velo malmesso e riconsegnata cadavere pochi giorni dopo alla famiglia «un'onta collettiva e un'enormità contro Dio». Zarifa è cresciuta con l'idea che da grande avrebbe fatto politica ed è diventata adulta in un Afghanistan dove era possibile, dopo il 2001 e prima del 2021. Kateryna, Assim, Nabila e Zarifa sono solo alcuni dei protagonisti di questo viaggio. Cecilia Sala li ha seguiti alle feste e tra le bombe. Il risultato è un racconto corale, straziante, verissimo, che ci mostra in presa diretta «tre incendi che bruciano il mondo» e lo sconvolgono oltre i confini dei paesi in cui sono divampati.

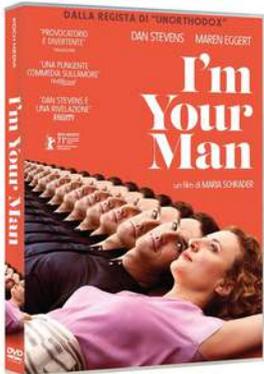


Mauro Repetto, *Non ho ucciso l'Uomo ragno. Gli 883 e la ricerca della felicità*, Mondadori

Repetto è stato, insieme a Max Pezzali, il fondatore degli 883, nonché il primo cantante e co-autore delle più celebri hit del duo. Il successo clamoroso, che arriva quando è appena un ragazzo, è seguito un attimo dopo da crisi, panico, disorientamento, da considerazioni del tipo “non è più il mio sogno”. La crisi è talmente profonda che Repetto sparisce da un giorno all'altro, lasciando a Max, suo amico e sodale, soltanto una frase ambigua che col senno di poi verrà decifrata per quel che è: un addio. Repetto, infatti, abbandona la musica, la popolarità e i tanti soldi che stanno arrivando per andarsene negli Stati Uniti, alla ricerca di altri sogni e di una modella che ha visto una volta sola a una sfilata di moda. Negli anni seguenti nasce il mito, tutti si chiedono dove sia finito. In realtà quello che gli succede in America non è mortale, ma sconfina nell'incredibile, al punto da assomigliare a un film di Tarantino, tra gangster e illusioni, pestaggi e briciole di Hollywood. Grazie a quell'esperienza Repetto matura il desiderio di ritorno a casa e la decisione di diventare invisibile, anonimo, di non essere riconosciuto da nessuno. Con bravura e un pizzico di fortuna, cerca se stesso e trova anche l'amore, i figli e la pace con il suo passato, che oggi gli fa dire in modo liberatorio che “non ha ucciso l'Uomo Ragno”, ma ha solo inseguito e raggiunto i suoi nuovi sogni.



Dvd



I'm your man, regia di Maria Schrader

Alma (Maren Eggert) è una scienziata del famoso Museo Pergamon di Berlino. Al fine di ottenere dei fondi per il suo lavoro di ricercatrice, si fa convincere a partecipare a uno studio alquanto particolare. Per tre settimane dovrà vivere con un robot umanoide creato su misura in base al suo carattere e ai suoi bisogni, e la cui intelligenza artificiale è progettata appositamente per essere il suo compagno di vita perfetto. E così, Alma incontra Tom (Dan Stevens) una macchina dalle sembianze umane unica nel suo genere, creata esclusivamente per renderla felice.

La piazza della mia città: Bologna e Lo Stato Sociale, regia di Paolo Santamaria

To end all wars, Lotta per la libertà', regia di David L. Cunningham

Il delitto Mattarella, regia di Aurelio Grimaldi

Ferdinando I., re di Napoli, regia di Gianni Franciolini

Justice league, regia di Zack Snyder

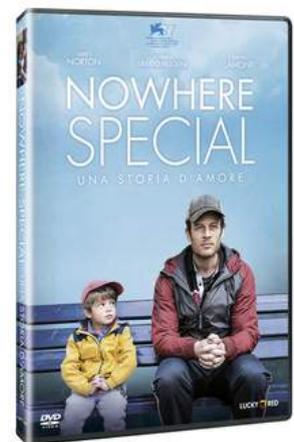
Luci d'inverno, regia Ingmar Bergman

La bella stagione, regia di Marco Ponti

Nowhere special: una storia d'amore, regia di Uberto Pasolini

John, un lavavetri di trentacinque anni, dedica la vita a crescere il figlio di quattro anni, Michael, poiché la madre del bambino li ha lasciati subito dopo la nascita. La loro è una vita semplice, fatta di rituali quotidiani universali, una vita di completa dedizione e amore innocente che mostra la forza della loro relazione. John ha però davanti a sé pochi mesi di vita. Poiché non ha una famiglia a cui rivolgersi, trascorrerà i giorni che gli restano a cercarne una nuova, perfetta, a cui dare in adozione Michael, provando a proteggere il suo bambino dalla terribile realtà.

Il nuovo film di Uberto Pasolini (Still Life), ispirato a una storia vera e presentato in concorso nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.



Fellini degli spiriti, regia di Anselma Dell'Olio

I segreti di Brokeback Mountain, regia di Ang Lee

Misterioso omicidio a Manhattan, regia di Woody Allen

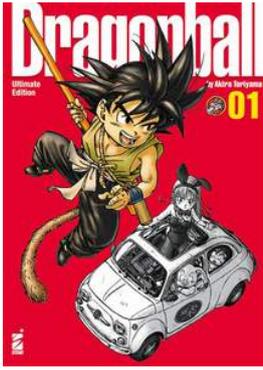
Il giro di boa, regia di Alberto Sironi

Il signore delle formiche, regia di Gianni Amelio

DC League of Super-Pets, regia di Jared Stern

Monsters University, regia di Dan Scanlon

Fumetti



Akira Toriyama, Dragonball, vol.1. Ultimate edition, Star Comics

In un piccolo paese di montagna a migliaia di chilometri dalla civiltà vive un bambino di nome Goku, che ha una strana coda e una forza straordinaria! Un bel giorno Goku incontra Bulma, una ragazza di città che sta cercando le "Sette Sfere del Drago", grazie alle quali è possibile evocare un drago leggendario pronto ad esaudire qualunque desiderio: inizia così il lungo viaggio dei due alla ricerca delle sfere. Lungo il cammino Goku troverà tanti amici, ma anche molti nemici, e scoprirà la vera natura del suo eccezionale potere!

Ben Haggarty, Mezoloth, vol.1, Diabolo

Joe Hill, Locke & Key: benvenuti a Lovecraft, Magic Press

Raina Telgemeier, Sorelle, Il castoro

Emmanuel Guibert, Marc Boutavant, Ariol: un piccolo asino come te e me, Becco Giallo

Katy Farina, La sorellina della baby-sitter: Karen e i pattini a rotelle, Il Castoro

Sarà un weekend incredibile! Karen è un'ottima pattinatrice e non vede l'ora di provare qualche nuova acrobazia. Ma poi... Oh no! Dopo una brutta caduta deve correre all'ospedale: si è rotta il polso. Ora Karen è più che mai determinata a farsi firmare il gesso da tutti i suoi amici e conoscenti, ma soprattutto da qualcuno di famoso. Non sarà facile, ma non si arrenderà finché non avrà portato a termine la sua missione! Basato sul romanzo di Ann M. Martin Bestseller del New York Times e di USA Today Età di lettura: da 7 anni.



Lyon, Le storie da eroi: le nuove avventure di Lyon e i suoi amici, Magazzini Salani

Nio Nakatani, Bloom into you, vol. 1, Edizioni BD

Kohei Horikoshi, My hero academia, vol. 1, Star comics

Koyoharu Gotouge, Demon slayer, vol. 1, Star comics



Mr Tan, Miss Prickly, Adele crudele, Becco giallo

"Che si tratti di far arrabbiare i miei genitori, di torturare il mio stupido gatto, di lottare contro Giada e le sue compari o di spezzare il cuore a Goffredo... ho sempre pronta un'idea interessante!" Una buona dose di humour nero e un pizzico di tenerezza: ecco la ricetta di Adele, eroina di un nuovo genere... Allacciate le cinture, si parte!

Bambini e Ragazzi



Chris Naylor-Ballesteros, Cosa c'è nella tua valigia?, Terre di Mezzo

Un giorno arriva uno strano animale, impolverato e stanco, con una grossa valigia. La volpe, il coniglio e la gallina sono curiosi: cosa ci sarà dentro? Secondo lo straniero, tutta la sua casa. Increduli e diffidenti, gli animali decidono di rompere la valigia. Ma dopo aver scoperto che contiene una foto molto preziosa, preparano al nuovo arrivato un regalo di benvenuto davvero speciale...

Età di lettura: da 4 anni

Marisa Vestita, Cane zoppo, Clichy

Susanna Mattiangeli, In spiaggia, Topipittori

Ross Montgomery, Mucchio pinguino, Lapis

Claire Lebourg, Così, Lapis

Jory John e Benji Davies, Torna a casa orsol!, Il castoro

Oliver Jeffers, Nei guai, ZOOlibri

Claudio Gobbetti, Il giardiniere dei sogni, Sassi junior

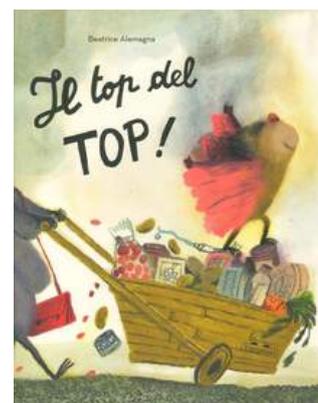
Daniel Frost, I guai di mini cowboy, Babalibri

Sara Donati, Amico albero, Terre di mezzo

Christopher Denise, Cavalier Gufo, Ape Junior

Beatrice Alemagna, Il top del top!, Topipittori

Per Pasqualina e la mamma è giorno di spesa. Entrate al supermercato del bosco, Pasqualina vuole sedersi nel carrello come tutti gli altri bambini. Adora viaggiare ad altezza scaffali, «È il top per vedere tutti i prodotti» dice. Lecca-lecca alla lumaca, chips-grillo, vernice-fluo per le ali, pantofole-libellula, Bourbie: a ogni desiderio non avverato Pasqualina si fa sempre più molle fino a diventare una massa viscida e informe. Tra le clienti del supermercato, una cinciallegra, scambiandola per una lumaca, la afferra e la porta via. Come riuscirà, questa volta, a ribaltare il corso degli eventi e a tornare a casa? Età di lettura: da 3 anni.



Lorenzo Clerici, Il libro cane, Minibombo

Silvia Borando, Storie brevi, Minibombo

Silvia Borando, Riccio dal barbiere, Minibombo

Agnese Baruzzi, Trasformacorpo, Lapis

Bruno Tognolini, Rime rimbambine. Filastrocche per vecchi, Gallucci

Kes Gray, Ehi, ranocchietto, Gallucci

Bambini e Ragazzi



Charley Rama, L'ultima lezione di Pumba, Fabbri

Nato con una rara malattia genetica, il maialino Pumba, per gli amici Pumbino, è stato accolto nella famiglia di Charley dove ha portato gioia e amore, anche nei momenti più bui e difficili. Ogni giorno, attraverso la sua storia, ha aiutato le migliaia di persone che lo seguivano a trovare fiducia in se stesse, a superare le diversità, le paure e gli ostacoli della vita. Questo libro illustrato raccoglie il suo ricordo e i suoi straordinari insegnamenti, e ci svela, passo dopo passo, il segreto della felicità. Età di lettura: da 6 anni.

Camilla Pintonato, L'investigatore Talpone e il caso della lanterna dorata, Terre di Mezzo

Abby Hanlon, Ti voglio tutta per me, Terre di Mezzo

Giuditta Campello, I panini di Peppe Panozzo, Emme

Davide Cali, Tutta la verità sulla mia incredibile scuola..., Franco Cosimo Panini

Susanne Strasser, La torta è troppo in alto!, Terre di mezzo

Colas Gutman, Cane Puzzone diventa papà, Terre di mezzo,

Cane Puzzone trova un adorabile cucciolo che sembra proprio avere bisogno di un papà. La notizia fa il giro del quartiere alla velocità di un piccione al galoppo: "Cane Puzzone ha un figlio" e "Pare che Spiaccigatto sia la mamma". Fare il genitore, però, è un grosso impegno: bisogna pensare alla scuola, insegnare al piccolo come procurarsi il cibo e... tenerlo alla larga dai guai! E se, in realtà, qualcuno stesse cercando il cucciolo? Non perderti le altre avventure del cane più divertente che ci sia! Età di lettura: da 6 anni.



Rachel Piercey, Ti voglio bene, El

Eva Montanari, Piccolo Coccodrillo compie gli anni, Babalibri

Maggie Li, Goccia, Editoriale Scienza

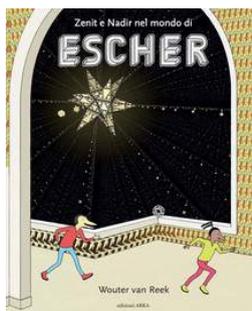
Cristiana Valentini, Rosso. Storia illustrata di un colore, Editoriale Scienza



Cristina Petit, Un bene grandissimo, Pulce

Parlare di bene è molto importante fin da quando i bambini sono piccolissimi perché l'amore è il motore che fa girare il mondo. In questo libro troviamo gli animali che dichiarano al bambino e alla bambina che leggono, il loro affetto sconfinato e gratuito. Parole semplici, genuine, istintive per dichiarare il bene che si prova. Un ottimo cartonato per la lettura ad alta voce con rime musicali e dolci che hanno il suono delle coccole Età di lettura: da 3 anni.

Bambini e Ragazzi



Wouter van Reek, Zenit e Nadir nel mondo di Escher, Arka

Zenit e Nadir si ritrovano in un luogo così strano che non sanno nemmeno se sia reale. La loro curiosità è forte e decidono così di esplorarlo, avventurandosi nel meraviglioso mondo di M. C. Escher, dove niente è come appare. Fortunatamente Escher stesso li aiuta a ritrovare la strada. O forse è l'esatto contrario? Età di lettura: da 5 anni.

Roald Dahl, La meravigliosa storia di Henry Sugar e altri racconti, Salani

A. A. Milne, Winnie Puh, Salani

Jacopo Olivieri, Raffaello. L'artista perfetto, EL

Giulia Nava, Piccoli esploratori a Firenze, 24 ore cultura

Giuditta Campello, Bentornata Primavera, EL

Jane Burnard, Su e giù. Sali fino allo spazio, poi gira il libro e scendi fino al centro della terra, Editoriale Scienza

Rita Nardi, Il narratore di storie, Garzanti

Espérance Hakuzwimana, La banda del pianerottolo, Mondadori

Per Cami - metà famiglia in Senegal e metà in Italia - gli adulti hanno nuvole al posto della testa e quando vuole cacciare i brutti pensieri le basta far volare in cielo le sue tre clave azzurre. Timo invece ha sopra le orecchie due piccole protesi per ascoltare i discorsi del mondo e nello sguardo una sorta di super potere: vede i fili invisibili che legano le persone. Insieme ai rispettivi fratello e sorella, Sam e Daria, e all'amica del cuore Noki formano una scorribandola, una banda di amici diversi tra loro, pronti a vivere avventure che li legheranno per sempre. La sfida che ora devono affrontare è salvare la magica edicola della persona più bizzarra e colorata del mondo: zio Ruben. Grazie al potere dei loro desideri porteranno avanti la missione, fino a scoprire che "ciò che cerchi non c'è e ciò che speravi invece è già in te". Età di lettura: da 10 anni.



Luca Tebaldi, Mystery game. Delitto a Valnebbiosa. Mettiti alla prova!, EL

Paola Peretti, Io, Filippo e l'albero di ciliegie, Giunti

Alberto Pellai, Il lato più bello, Salani

Sir Steve Stevenson, Allarme veleno, DeAgostini

Elisa Lauzana, La camera buissima. Viaggio alle origini della fotografia tra storie, invenzioni ed esperimenti, Quinto Quarto

Elena Romanello, Enciclopedia del fantasy. Cinema, tv, fumetto e arte del fantastico raccontati dalla a alla z, NPE

Bambini e Ragazzi

R.J. Palacio, Wonder White Bird, Giunti



Sara Blum vive una vita idilliaca con i suoi genitori a Vichy, in Francia. Ma il suo mondo crolla quando l'occupazione nazista separa la famiglia e costringe la giovane ragazza ebrea a nascondersi. Il suo compagno di classe Julien e la sua famiglia rischiano tutto per assicurarsi la sua sopravvivenza e, insieme, Sara e Julien riescono a trovare la bellezza in un mondo segreto di loro creazione. L'emozionante e coinvolgente racconto di Grandmère, la nonna di Julian, del suo doloroso passato e di Julien, quel ragazzo che lei e i suoi compagni evitavano, e che divenne il suo salvatore, nonché migliore amico. Una storia indimenticabile, in cui l'autrice, ancora una volta, ci dimostra come la gentilezza possa cambiare i cuori, costruire ponti e salvare vite, persino nei tempi più bui. Età di lettura: da 12 anni.

Erik J. Brown, All that's left in the world, Rizzoli

Marina Mander, Eccomi è la parola più bella del mondo, Einaudi ragazzi

Holly Jackson, Five survive, Rizzoli

Sei ragazzi in camper viaggiano nella notte verso le agognate vacanze di primavera. A un tratto, una gomma a terra li costringe a fermarsi, ma quello che sembra un banale incidente di percorso, ben presto si trasforma in un incubo. Un puntino rosso si muove lungo la fiancata del camper. Un rumore sordo. Odore di benzina. Qualcuno ha sparato al serbatoio. Là fuori, nell'oscurità, è appostato un cecchino e loro non possono fuggire, né comunicare con l'esterno perché i cellulari non funzionano: il loro aggressore ha messo fuori uso le celle telefoniche e comunica attraverso un walkie talkie appeso allo specchietto del camper. Ma la scoperta più agghiacciante è capire che non sono vittime casuali: il killer li conosce ed è venuto a cercare proprio uno di loro...



Tanya Byrne, Afterlove. Per tutta la vita. E oltre, Mondadori



Quando Ashana Persaud incontra Poppy Morgan è amore a prima vista. Finora Ash non ha mai avuto molta fortuna con le ragazze, ma con Poppy tutto è magnificamente diverso: ogni volta che stanno insieme ha la sensazione che il cuore possa esploderle nel petto da un momento all'altro, ogni pulsazione è uno sparo. Di appuntamento in appuntamento, nei vivaci pub di Brighton o sulla riva dell'oceano, le due si avvicinano sempre di più, si scambiano pensieri, speranze e presto iniziano a fare progetti per il loro futuro insieme. Finché qualcosa di inaspettato e drammatico si frappone tra loro. Ma una storia d'amore come quella di Ash e Poppy non può finire, perché è talmente immensa da sfidare ogni regola. Della vita... e, chissà, forse anche della morte.

**BIBLIOTECA COMUNALE
"GIANNI RODARI"**

VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA

0532 904220,

BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT

facebook.com/bibliotecarodariferrara

**NON PERDERE I
NOSTRI EVENTI!**



**SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO**



SCAN ME