

## NEW ARTICLES: 13.VI.2010- 31.XII.2020

### *ADDENDA by year and author*

---

#### 1944

Cerio, Edwin. *All About Capri*. Carta geografica, Capri, 1944.

#### 1952

Vicari, Giambattista. "Poesie di Bassani", *La Settimana Incom*, 6, 9 febbraio 1952, Incom, Roma, p. 34. *poesia*

Grandori, Gianni. "Chi sono? Sono poeti. Che cosa fanno? Scrivono. E come vivono? Vivono (facendo tutti più o meno un mestiere)". *Epoca*, III, 98, 23 agosto 1952, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, pp. 6-8. *poesia*

#### 1956

Redi, Riccardo, ed. "Scrittori e crisi del cinema", in *Quindicinale di Divulgazione Cinematografica*, XV, 3a serie, anno IX, Milano, 1956 [164, 16 aprile 1956], pp. 123-124.

G.B. "Allo scrittore Giorgio Bassani il premio Charles Veillon 1956", *L'Eco di Locarno*, *Trisettimanale Indipendente*, 15 maggio 1956, Locarno. *cron, CT*

#### 1957

Gazzetta Padana. "Il prigioniero della montagna", *Gazzetta Padana*, X, 118, 19 maggio 1957, Cooperativa Poligrafici Ferraresi, Ferrara, p. 5. *cinema*

#### 1960

Minerbi, Fanny. "Storie di Ferrara ebraica. Conversazione con lo scrittore ebreo italiano Giorgio Bassani", *Ma'ariv*, 9 dicembre 1960, Ma'ariv, Tel Aviv. ⌘ ebraico ⌘ *cul eb*

#### 1961

*Giustizia, La*. "L'Europa deve guardare al mondo afro-asiatico", *La Giustizia: Quotidiano del Partito Socialista Democratico Italiano*, LXXVI, 271, 16 novembre 1961, UESISA, Roma, p. 3. *cron*

## 1962

Levi, Carlo. "Calcio e letterati", *La Stampa*, 96, 49, 27 febbraio 1962, Editrice La Stampa, Torino, p. 3. **cron**

*Il Giorno*. "Einaudi: Il successo di Bassani", *Il Giorno*, 17 marzo 1962, ENI, Milano, p. 3. **GFC**

Napolitano, Giangaspere. "Ecco ciò che abbiamo guadagnato col nostro primo libro", *Epoca*, 22 luglio 1962, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, pp. 5, 7. **gen**

Cecchi, Ottavio. "Incontro con Bassani. Pronto il caso letterario 1963?" *L'Unità*, 12 dicembre 1962, Casa Editrice L'Unità, Roma, p. 6. **gen**

Polgár István, Telegdi. "Ferrara 'Szép emlékezetek'", *Nagyvilág*, VII, 12, dicembre 1962, pp. 1877-1879. ⌘ ungherese ⌘ **GFC**

## 1963

Arpino, Giovanni. "La Grande Valigia del 1964", *Corriere della Sera*, 29 dicembre 1963, L'Editoriale Corriere della Sera, Milano, p. 9. **gen**

## 1964

Morra, Umberto. "La principessa Caetani", *La Nazione*, 23 gennaio 1964, Stab. Tip. Soc. Editoriale 'La Nazione', Firenze, p. 3. **BO**

Bradshaw, Vittoria. "An Anthology of Italian Post-War Poets", *Italian Quarterly*, 31, fall, 1964, Rutgers University, New Brunswick, NJ, 1964, pp. 13, 26-27, 64. **poesia**

## 1965

Kirkus Service. "The Garden of the Finzi-Continis", *Kirkus Service*, 23 luglio 1965, Kirkus Service, New York. ⌘ inglese ⌘ **GFC**

Bertetto, Paolo. "Recensione [a 'La barriera del naturalismo' di Renato Barilli]", *Lettere Italiane, Rivista Trimestrale*, XVII, 4, ottobre-dicembre 1965, Leo S. Olschki, Firenze, p. 477. **gen**

## 1968

H. C. A. "Giorgio Bassani: *Hinter der Tür*", *Kultur: dpa-Buchbrief*, 28 febbraio 1968, Vienna. ⌘ tedesco ⌘ **DLP**

## 1969

*Corriere della Sera*. “Varese rievoca Gigino Bassani”, *Corriere della Sera*, 24 dicembre 1969, L’Editoriale Corriere della Sera, Milano, p. 7. **cron**

## 1970

Ormezzano, Gian Paolo. “Giornalisti, artisti e giuristi”, *Tutto Sport*, 5 aprile 1970, Società Editrice Sportiva, Torino, p. 3. **cron**

Kirkus Service. “The Heron”, *Kirkus Service*, 8 aprile 1970, Kirkus Service, New York. **⌘ inglese ⌘** **l’A**

Livi, Grazia. “Timida avarizia”, *Corriere della Sera*, 19 novembre 1970, Editoriale Corriere della Sera, Milano, p. 11. **gen**

## 1971

(f.v.), “Il Giardino dei Finzi Contini”, *Cinemasessanta*, 81/82, gennaio-aprile 1971, Città del Sole edizioni, Roma. **GFC**

Kirkus Service. “Five Stories of Ferrara”, *Kirkus Service*, 25 agosto 1971, Kirkus Service, New York. **⌘ inglese ⌘** **CSF**

Chauvet, Louis. “Le jardin des Finzi-Contini”, *Le Figaro Samedi*, 11 dicembre 1971, Gruppo Prouvost, Paris, p. 22. **⌘ francese ⌘** **GFC film**

## 1972

Cardone, Massimo. “Vittorio De Sica sta ultimando il film ‘Lo chiameremo Andrea’”, *Napoli Notte*, 12 aprile 1972, Compagnia Grafica Meridionale, Napoli. **cinema**

Kirkus Service. “Behind the Door”, *Kirkus Service*, 4 ottobre 1972, Kirkus Service, New York. **⌘ inglese ⌘** **DLP**

Golino, Enzo. “Dietro la porta della mia scuola”, *Il Giorno*, 14 novembre 1972, ENI, Milano, p. 3. **DLP**

## 1973

Eskin, Stanley G. “The Garden of the Finzi-Continis”, *Literature Film Quarterly*, 1, 2, primavera 1973, Salisbury State University, Salisbury, pp. 171-175. **⌘ inglese ⌘** **GFC**

Eskin, Stanley G. “Sex and Jewishness in Giorgio Bassani”, *Midstream*, 19, 6, giugno-luglio 1973, The Theodor Herzl Foundation, New York, pp. 71-75. **⌘ inglese ⌘** **cul eb**

## 1974

Cimatti, Pietro. “Le preferenze dei personaggi ‘in’”, *Il Messaggero*, 14 agosto 1974, Montedison, Roma, p. 3. **gen**

## 1975

De Rienzo, G., Ferraris, E., Ronza, E. “Parlano scrittori, attori, registi, e sportivi: ‘Che cosa leggo nelle vacanze’”, *Stampa Sera*, 107, n.159, 22 luglio 1975, FIAT, Torino, p. 3. **gen**

Kirkus Service. “The Smell of Hay”, *Kirkus Service*, 26 settembre 1975, Kirkus Service, New York. **OdF**  
⌘ inglese ⌘

## 1976

Furst, Lilian R. “Bassani's Portrayal of the Ferrara Community”, *NIV Manidrashiah*, 12, 1976-1977, NIV (New International Version), Manidrashiah, pp. 136-154. **Fe, cul eb**

## 1978

Gardair, Jean Michel. *Ecrivains italiens*. Larousse, Paris, 1978, pp. 226-227. ⌘ francese ⌘ **gen**

## 1979

Mitgang, Herbert. “Parting the curtain”, *The New York Times Book Review*, 16 settembre 1979, New York Times Inc., New York, p. BR12. ⌘ inglese ⌘ **Gpdo, GFC**

## 1981

J.C.P. “Bassani, poeta: Un escrito italiano actual”, *La Vanguardia*, 26 maggio 1981, TISA, Barcelona, p. 23. ⌘ spagnolo ⌘ **poesia**

Fontanella, Luigi. “Quando un traduttore giudica gli scrittori italiani, conversando con William Weaver, profondo conoscitore della nostra narrativa”, *Il Tempo*, 18 settembre 1981, SER Società Editrice Romana, Roma. **editoria**

Micalizzi, Paolo. “Vittorio De Sica Il Giardino dei Finzi Contini” in Ferrara CIAK su un Territorio, I Lungometraggi II, Inserto de *La Pianura*, 3, 1981, Rivista Trimestrale della Camera di Commercio di Ferrara, pp. 2-3. **GFC**

## 1985

Garboli, Cesare. "Feltrinelli: Trent'Anni di Cultura", *Paragone Letteratura*, XXXV (1985), 245, 1985, R.C.S. Sansoni Editore S.p.A., Firenze, pp. 47-58. **editoria**

## 1987

Associazione Italiana Editori, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci. *Catalogo dei Premi Letterari Promosso dal Comitato Permanente per la Diffusione del Libro Italiano all'Estero e la Promozione Internazionale dell'Editoria Libreria Italiana*. Editrice Bibliografica, Milano, 1987, pp. 39, 90, 131, 200. **cron**

Ioly Zorattini, Pier Cesare. "I cimiteri sefarditi di Ferrara", *Annali di Ca' Foscari, Rivista della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Venezia*, XXV, 3, 1987, Università di Venezia, Venezia. **cul eb**

Domin, Hilde. "Die Rassengesetze", *Unter apenninischem Himmel Italienisches Lesebuch*, Patricia Reiman, ed., R. Piper Verlag, Monaco di Baviera, 1987. ⌘ tedesco ⌘ **IRS**

## 1988

Fiorani, Luigi, ed. *Ninfa, una città, un giardino. Atti del Convegno della Fondazione C C, Roma, Sermoneta, Ninfa, 7-9 ottobre, 1988*. Fondazione Camillo Caetani Roma. L'Erma di Bretschneider, Roma, 1990, pp. 329-346. **GFC**

Pasolini, Pier Paolo. *Lettere 1955-1975 con una cronologia della vita e delle opere*, ed. Nico Naldini. Einaudi editore, Torino, 1988, pp. 3, 4, 22, 29, 40, 48-50, 55, 75, 93, 97, 99, 100, 105, 107, 110, 112, 206, 221, 223, 230, 280, 284, 287, 289, 297, 337, 369, 375, 410, 467, 545, 603. **cron**

## 1994

Pasolini, Pier Paolo. *Vita attraverso le lettere*, ed. Nico Naldini. Einaudi editore, Torino, 1994. **cron**

## 1995

Eco, Umberto. "Ur-Fascism", *The New York Review of Books*, 22 June 1995, The New York Review of Books, New York. **gen**

Mitgang, Herbert. "Giorgio Bassani" [October 19, 1975], in *Words Still Count With Me. A Chronicle of Literary Conversations*. W.W. Norton Co., NY, 1995, pp. 56-59. **gen**

## 1996

De Benedetti, Corrado. "La notte degli arresti", *Ferrara 1943-1993, a cinquant'anni dall'eccidio di Castello Estense, 15 novembre 1993, Atti del Convegno*, ed. Anna Maria Quarzi. Gabriele Corbo Editore, Ferrara, 1996, pp. 51-53. **cron**

Vancini, Florestano. "Le due verità: Cronistoria", *Ferrara 1943-1993, a cinquant'anni dall'eccidio di Castello Estense, 15 novembre 1993, Atti del Convegno*, ed. Anna Maria Quarzi. Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara, Ferrara, 1996, pp. 37-43. **UN'43, UN'43 film**

Quarzi, Anna Maria. "La scuola media israelita di via Vignatagliata 79 (+ appendice)", *Una scuola nella guerra, La scuola media a Ferrara 1940-1945*. Gabriele Corbo Editore, Ferrara, 1996, pp. 257-269. **Fe, cul eb**

Gialdroni, Michele. *Giorgio Bassani, poeta di se stesso*. Peter Lang GmbH, Europascher Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main, 1996. **gen**

Craveri, Benedetta. "La regina di 'Botteghe Oscure'", *La Repubblica*, 21, 35, 10 febbraio 1996, Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma, pp. 28-29. **BO**

Fink, Guido. "Presentazione della pubblicazione della sceneggiatura del film 'La lunga notte del '43', *Ferrara 1943-1993, a cinquant'anni dall'eccidio di Castello Estense, 15 novembre 1993, Atti del Convegno*, ed. Anna Maria Quarzi. Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara, Ferrara, 1996, pp. 99-107. **UN'43, UN'43 film**

## 1997

Mormino, Adele et alii. "La famiglia, gli amici, gli incontri", *I luoghi di Tomasi: Un itinerario possibile nel mondo dell'autore del Gattopardo*. Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione; Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, 1997, pp. 48-49. **Gpdo**

## 1998

Aiello, Azzurra. "La rivista letteraria 'Botteghe Oscure'", Tesi di Laurea in Storia della Critica, Univ di Roma La Sapienza, 1998-1999, Prof. Antonio Barbuto. **BO**

Anceschi, Maria Giovanna, Campagna, Antonella, Colombo, Duccio, eds. *Il laboratorio di Luciano Anceschi: Pagine, carte, memorie*. Libri Scheiwiller, Milano, 1998, p. 508. **gen**

Marniti, Biagia & Picchiotti, Laura, eds. *Il carteggio Bocelli, inventario*, Salvatore Sciascia Editore S.A.S., Caltanissetta-Roma, 1998, pp. 52, 60, 86. **gen**

L'Unità. "Cinque poeti per Bassani", *L'Unità*, 14 gennaio 1998, Organo del Partito Comunista Italiano, Roma, p. 2. **poesia**

## 2000

Del Ministro, Maurizio. "Sangue e buio", *Giorgio Bassani, l'homme, l'artiste, l'intellectuel engagé*, eds. Maria-Pia Granisso & Giuseppe Maschio. Département d'Italien, Université Haute Bretagne, Rennes 2: 35043 Rennes CEDEX, 2000, pp. 61-68. **gen**

*Sueddeutsche Zeitung*. “Gestorben Giorgio Bassani”, Monaco di Baviera, 2000. ☚ tedesco ☚ **obit**

Dall'Acqua, Pier Giorgio. “Fondazione Bassani. Dall'Acqua: Sostegno al progetto dalla Provincia”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 25 settembre 2000, Poligrafici Editoriali, Bologna. **gen**

## 2002

Stedile, Marzia, ed. *Lettere Giuseppe Dessì – Claudio Varese 1931-1977*, Bulzoni Editore, Roma, 2002. **gen**

Mo. Ma. “Assegnato il Premio Bassani”, *Il Messaggero*, 12 maggio 2002, Il Messaggero, Roma. **IN**

Gelli, Piero. “Garboli fa l'istrione con Dante e Molière”, *La Stampa Tuttolibri*, 8 giugno 2002, Editrice La Stampa, Torino, p. 5. **cron**

Nuova Ferrara, La. “Nella sinagoga omaggio a Bassani”, *La Nuova Ferrara*, 10 ottobre 2002, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 15. **cul eb**

## 2003

Benfante, Filippo. “Carlo Levi a Firenze e la Firenze di Carlo Levi (1941-1945)”, tesi di dottorato di ricerca in storia, European University Institute, Firenze, 2003. **gen**

Tenuta, Carlo. “Bassani: l'operra e il suo tempo”, Accademic dei Concordi, 19 marzo 2013, Rovigo, 11pp. **gen**

Brombert, Victor. “Giorgio Bassani: ‘Even Objects Die’”, *Musings on Mortality: From Tolstoy to Primo Levi*. University of Chicago Press, Chicago, 2013, pp. 103-120. ☚ inglese ☚ **gen**

Padilla, A. “La memoria superviviente”, *El Pais*, 18 dicembre 2003, El Pais Internacional S.A., Madrid, p. 35. ☚ spagnolo ☚ **gen**

## 2004

Ferrara, Patrizia. *Censura teatrale e fascismo (1931-1944). La storia, l'archivio, l'inventario. Vol. I*. Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi, Roma, 2004, pp. 114, 129. **cron**

Gaeta, Maria Ida, ed. *Giorgio Bassani, uno scrittore da ritrovare*. Fahrenheit 451, Roma, 2004. **gen**

## 2005

Pasolini, Pier Paolo, Postfazione (1974) in Bassani, Giorgio. *I Capolavori*. Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., Milano, 2005, pp. 523-527. **gen**

## 2006

- Barolini, Helen. *Their Other Side: Six American Women and the Lure of Italy*. Fordham University Press, New York, 2006, pp. 213-214, 218, 223, 228-230. ☚ inglese ☚ **gen**
- Lischi, Luciano. *Piazza del Castelletto. Ricordi di un editore*, Nistri-Lischi Editori, Pisa, 2006, pp.7, 44-55, 106. **gen**
- Paruolo, Elena. “La morte interiore nel *Romanzo di Ferrara* di Giorgio Bassani”, *Italianistica, Rivista di Letteratura Italiana*, XXXV, 1, gennaio-aprile 2006, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, pp. 97-103. **RdF**
- Roversi, Riccardo, a cura di. *Storie dipinte*, Este Edition, Ferrara, 2006. **gen**

## 2007

- Amrani, Sarah. “Les lieux de l'histoire et de l'imaginaire dans l'oeuvre romanesque de Giorgio Bassani”, *Il Romanzo di Ferrara, Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 255-274. ☚ francese ☚ **gen**
- Andreoli, Anna Maria. “Anticonformismo e tradizione nella cronaca letteraria del *Corriere padano* di Ferrara”, *Il Romanzo di Ferrara, Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp.39-48. **Fe, gen**
- Barenghi, Mario. “Lo sguardo di Jor. Per una rilettura del *Giardino dei Finzi-Contini*”, *Il Romanzo di Ferrara, Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 89-100. **GFC**
- Berardinelli, Alfonso. “Prima e dopo la prosa: Giorgio Bassani poeta”, *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grosso, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 169-180. **gen**
- Blazina, Sergio. “‘Quasi fuori del tempo’: Voci e ritmi del racconto nelle *Cinque Storie Ferraresi*”, *Il Romanzo di Ferrara, Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 65-87. **CSF**
- Durante, Lea. “L'io suddiviso, l'io distribuito: Identità e autobiografia nel *Romanzo di Ferrara*”, *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 181-192. **RdF**
- Ferraris, Denis. “La figure de l'antitheros dans l'oeuvre de Bassani”, *Il Romanzo di Ferrara, Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 17-37. ☚ francese ☚ **gen**
- Ferroni, Giulio. “Il ritorno del tempo nella narrativa di Bassani”, *Il Romanzo di Ferrara, Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 49-64. **gen**

Frandini, Paola. “La Roma papale e la Ferrara ebraica di Giorgio Bassani”, *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 157-168. **Fe, cul eb**

Gallot, Muriel. “Du sapin au magnolia: Etude de quelques variantes dans *Gli Occhiali d'Oro*”, *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, ed. Paolo Grossi. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 101-115. **⌘ francese ⌘ gOd'O**

Grossi, Paolo. “Introduzione”, *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 9-16. **gen**

Saccone, Antonio. “Bassani e i suoi detrattori”, *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 285-312. **gen**

Scarpa, Domenico. “Lapidario estense. La traccia ebraica in Bassani”, *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 117-156. **cul eb**

Spila, Cristiano. “Identità, storia e cultura negli scritti ambientalisti di Giorgio Bassani”, *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 275-284. **IN**

Terrile, Cristina. “Dietro la porta: ‘Dal fondo all'io’ nell'immanenza del dire” *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grosso, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 233-254. **DLP**

Tortora, Massimiliano. “La letteratura italiana in ‘Botteghe Oscure’. International Review of New Literature”, *Gli Intellettuali Italiani e L'Europa*, Petroni e Tortora, eds., Piero Manni Srl, San Cesario di Lecce, 2007, pp.433-454. **gen**

Venturi, Gianni. “Interni ferraresi. Il problema del vedere nella narrativa di Giorgio Bassani”, *Il Romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale di studi su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006)*, Paolo Grossi, ed. Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007, pp. 193-223. **gen**

Sebastiani, Alberto. “Il Fabbricone 1959-1961: una ‘Bassanizzazione’?”, *Ecdotica*, 4, 2007, Carocci Editore, Roma, pp. 66-100. **ed**

Woolf, Judith. “Echoes of Venice in Giorgio Bassani's *Garden of the Finzi-Contini*”, *PN Review*, 33, 6, 2007, University of Manchester, Manchester, pp. 52-57. **⌘ inglese ⌘ GFC**

## 2008

Italia, Paola. “Bassani in redazione: storia delle ‘Cinque storie ferraresi’”, *Omaggio Bassani*, a cura di Piero Pieri & Valentina Mascaretti, Edizioni ETS, Pisa, 2008, pp. 77-96. **CSF**

Donadio, Rachel. “*The Leopard* turns 50”, *The New York Times*, 13 luglio 2008, The New York Times Inc., New York. **⌘ inglese ⌘ Gpdo**

Roversi, Riccardo. *Ferrara inter nos. Guida minima di Ferrara*, Este Edition, 2008, Ferrara. **gen**

## 2009

Bani, Luca. "Immagini di Ferrara nella lirica 'Rolls Royce' di Giorgio Bassani", in *Viver es ver volve. Studi in onore di Gabriele Morelli*, Bergamo University Press, Bergamo, 2009, pp. 23-29. **poesia**

Brombert, Victor. "The presence of the past in Giorgio Bassani", *Raritan, A Quarterly Review*, 29, 1, estate 2009, The State University of New Jersey, New Brunswick, pp. 2-17. ⌘ inglese ⌘ **gen**

Hutchinson, W.G. Sebald – "Der Erzähler als Schutzengel", Sebalds Lektüre von Giorgio Bassani, in Hutchinson, Ben, W.G. – *Die dialektische Imagination*, Berlin, New York, 2009, pp. 57-76. ⌘ tedesco ⌘ **gen**

Rondini, Andrea. "Da Matilde Manzoni a Natalia Ginzburg. Ermeneutiche di Cesare Garboli" in *Studi novecenteschi*, Fabrizio Serra editore, Pisa, Roma, XXXVI, n. 78, luglio-dicembre 2009, pp. 347-394. **gen**

Ubal dini, Cristina. "La misura e la trasformazione nell'Airone di Giorgio Bassani, ovvero la morte contro la morte", *Sincronie: Rivista semestrale di letterature, teatro e sistemi di pensiero*, XIII, 25-26, gennaio-dicembre 2009, Vecchiarelli Editore, Roma, pp. 217-238. **l'A**

## 2010

Allegra, Antonio. "Tra Storia e profezia. Bassani e Fortini a confronto" in *Giorgio Bassani a dieci anni dalla morte. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Craiova 14-15 aprile 2010)*, Editore Franco Cesati, Firenze, 2010. **gen**

Appel, Anne Milano. "In the Garden of Betrayal: Text to Film, Language to Language," *Forum Italicum*, 44, 2, SUNY, Buffalo, NY, 2010, pp. 474-484. **GFC, GFC film**

Fasano, Bianca. "Appunti sulla memoria", *Scripta Manent, Poesie e Racconti*, Società Gruppo Editoriale, Benevento, 2010, pp. 207-208. **gen**

Fasano, Bianca. "Scrivere con le viscere e con la testa", *Scripta Manent, Poesie e Racconti*, Società Gruppo Editoriale, Benevento, 2010, pp. 203-206. **gen**

Micalizzi, Paolo. *Provincia di Ferrara: Terra e cinema/Land and cinema*. Provincia di Ferrara: Ferrara, 2010, 96pp. ⌘ italiano/ing ⌘ **cinema, Fe**

Villa, Federica. *Il cinema che serve: Giorgio Bassani cinematografico*. Edizioni Kaplan, Torino, 2010, 240pp. **gen, cinema**

Lungu, Gabriela. "Giorgio Bassani", *Steaua*, LXI, 1-2, gennaio febbraio 2010, Uniunea Scriitorilor Din Romania, Bucuresti, pp. 76-77. ⌘ rumeno ⌘ **gen**

- Petrucci, Antonio. "Le 'storie ferraresi' di Giorgio Bassani", *L'Almanacco: Rassegna di Studi Storici e di Ricerche sulla Società Contemporanea*, XXIX, 55-56, giugno-dicembre 2010, ISMOS, Reggio Emilia, pp. 267-269. **CSF**
- Koph, Gerhard. "Giorgio Bassani: Die Verlorene Ehre des Dr. Fadigati", *Neuro Transmitter*, 11, novembre 2010, Verlag Urban & Vogel GbH, Munchen, pp. 60-63. **tedesco** **gOd'O**
- Baci-Pop, Alina. "Appunti sul discorso indiretto libero bassaniano", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 141-152. **gen**
- Crivelli, Fiammetta. "Né di futuro, né di passato. In rima e senza", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 125-140. **IRS**
- Lungu, Gabriela. "Una lapide in via Mazzini: Un microcosmo della narrativa di Bassani", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 67-76. **LVM**
- Panieri, Benedetta. "La notte, la morte: Un epicedio bassaniano", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 89-98. **gOd'O**
- Pieri, Piero. "Una città di pianura. La sfida al fascismo negli anni della discriminazione razziale", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 37-56. **UCP**
- Polito, Paola, "Sulla funzione/memoria/in *Dentro le Mura* di Giorgio Bassani", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 99-109. **DLM**
- Roncaccia, Alberto. "Introduzione. Le ragioni di un 'appuntamento'", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), p. 35. **gen**
- Roncaccia, Alberto. Il filo del discorso nelle *Parole Preparate* (1966)", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 111-123. **PP**
- Rubboli, Chiara. "La collaborazione di Giorgio Bassani a 'Il Giornale' (1946-1951): Le sinopie del futuro scrittore", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 57-66. **gen**
- Scaffai, Niccolò. "'A differenza degli altri di tutti gli altri'. *Cinque storie ferraresi* fuori e dentro il neorealismo", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 77-88. **CSF**
- Spila, Cristiano. "Orti, giardini. Riflessioni su luoghi bassaniani", *Bloc Notes*, 60, dicembre 2010, Bloc Notes, Bellinzona (Canton Ticino), pp. 153-163. **gen**

## 2011

- Allegra, Antonio. "Tra storia e profezia. Bassani e Fortini a confronto", in *Giorgio Bassani a dieci anni dalla morte. Atti del Convegno Internazionale di Studi, (Craiova 14-15 aprile 2010)*, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), 2010, 2011. **gen**
- Bausi, Francesco. "L'amore, il male, la morte. Scandagli Bassaniani", *Studi e Problemi di Critica Testuale*, 83, ottobre 2011, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, pp. 197-226. **gen**

- Bertolucci, Attilio. *La Consolazione della Pittura. Scritti sull'arte*. Nino Aragno Editore, Torino, 2011. **gen**
- Ciadamidarò, Amelia. “‘Di là da Codigoro’. Il viaggio infernale di Edgardo Limentani tra realtà e sogno”, *Otto/Novecento: Rivista Quadrimestrale di Critica e Storia Letteraria*, 3, settembre-dicembre 2011, Otto/Novecento, Milano, pp. 75-92. **I'A**
- Dolfi, Anna. “Due scrittori, la forma breve e l'azzurro”, *Narrativa breve, cinema e tv: Giuseppe Dessì e altri protagonisti del Novecento*, ed. Valerio Pala & Antonello Zanda. Bulzoni Editore, Roma, 2011, pp. 93-110. **Fe, GFC**
- Golino, Enzo. *Madame Storia e Lady Scrittura, saggi, cronache, interviste*. Editrice Le Lettere, Firenze, 2011, pp. 68, 76, 90, 133-134, 189, 242, 263, 323, 394, 502, 506, 552-557, 607, 655, 752, 924, 1009, 1061. **gen**
- Misurella, Fred. “Writing Against the Fascist Sword”, *Answering Auschwitz: Primo Levi's Science and Humanism after the Fall*, a cura di Stanislao G. Pugliese, Fordham University Press, New York, 2011, pp. 193-199. **cul ebr**
- Rabboni, Renzo. “La memoria e la realtà. Note al carteggio Bassani-Raimondi”, *Studi e Problemi di Critica Testuale*, 83, 10, ottobre 2011, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, pp. 227-249. **cron**
- RCS Libri. *Viaggio in Italia. Un ritratto del paese nei racconti del “Gatto Selvatico” (1955-1964)*, RCS Libri S.p.A., Milano, 2011. **gen**

## 2012

- Andersch, Alfred. “Formen der Erinnerung bei Giorgio Bassani”, in Verena Kammandel, *Die produktive Rezeption zeitgenössischer italienischer Erzähler in der westdeutschen Nachkriegsliteratur*, Heidelberg, 2012, pp. 109-178. ⌘tedesco⌘ **gen**
- Antognini, Roberta. “Bassani lettore di Petrarca? Spunti di poetica petrarchesca nel ‘Giardino dei Finzi-Contini’”, *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 303-321. **GFC**
- Antognini, Roberta & Rodica Diaconescu Blumenfeld. “Premessa”, *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 11-13. **RdF**
- Morace, Rosanna. “L'antimonia apparente morte/vita nella narrativa di Giorgio Bassani”, *Oblio* III, 9-10, Associazione Culturale Vecchiarelli, Manziana (RM), pp. 69-77. **gen**
- Campeggiani, Ida. “Proust nell'opera di Bassani”, *Chroniques italiennes* web 23 (2/2012), Université de Paris III, Paris. **gen**
- Arbasino, Alberto. “Ritorno a Bassani. Quel classico odiato dalle avanguardie”, *La Repubblica*, 37, 123, 26 maggio 2012, Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma, p. 47. **cron**

- Bausi, Francesco. "In fondo al corridoio. Il tutto e le parti nel 'Romanzo di Ferrara'", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 163-205. **RdF**
- Bettin, Cristina M. "Transitional identities. The Other in the works of Giorgio Bassani", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 427-444. ☚ inglese ☚ **RdF**
- Bidussa, David. "Ma il disagio ebraico perdura", *Il Sole 24 Ore*, 74, 201, 22 luglio 2012, *Il Sole 24 Ore*, Milano, p. 33. **cul eb**
- Binding, Paul. "Doctor in Distress [Review of the book *The Gold-rimmed Spectacles* by Giorgio Bassani, translated from the Italian by Jamie McKendrick]", *The Spectator*, 319, 9587, 26 maggio 2012, *The Spectator*, London, pp. 36-38. ☚ inglese ☚ **gOd'O**
- Bush, Andrew. "Bare life on via Mazzini", *Poscritto Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 73-102. ☚ inglese ☚ **Fe, gen**
- Cappozzo, Valerio. "Incontri indiani. Lettere inedite di Giorgio Bassani", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 41-54. **cron**
- Cavallaro, Daniela. "Il gioco del rovescio: Bassani's *Gli occhiali d'oro* e Tabucchi's *Sostiene Pereira*", *Italica*, 90, 3, 2012, pp. 451-472. **gOd'O**
- Cazzola, Claudio. "Le risultanze classiche nel 'Giardino dei Finzi-Contrini' di Giorgio Bassani", *Atti dell'Accademia delle Scienze di Ferrara*. TLA Editrice, Ferrara, 2011-2012, pp. 155-176. **GFC**
- Cazzola, Claudio. "Kore l'oscura (In)seguendo Micòl", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld. LED Edizioni Universitarie, Milano, 2012, pp. 271-301. **GFC**
- Champagne, John. "Giorgio Bassani and 'Italian queers of the 1930s'", *Aesthetic Modernism and Masculinity in Fascist Italy*, Routledge Publishers, New York, 2012, pp. 148-170. ☚ inglese ☚ **gen**
- Chiampi, James T. "'Il Giardino dei Finzi-Contini'. Giorgio Bassani's Enchanted Ghetto", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld. LED Edizioni: Milano, 2012, pp. 345-366. ☚ inglese ☚ **GFC**
- Della Coletta, Cristina. "'Se questo matrimonio...s'ha da fare'. *Gli Occhiali d'Oro* and the Dynamics of the Encounter Between Fiction and Film", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 517-540. ☚ inglese ☚ **gOd'O, gOd'O film**
- Dell'Aquila, Giulia. "'Lettere d'amore smarrite'. Giorgio Bassani e il Novecento dimenticato", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 457-476. **gen**
- Del Ministro, Maurizio. "La conoscenza e la diversità nell'opera di Bassani", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 571-588. **RdF**

Diaconescu Blumenfeld, Rodica & Roberta Antognini. "Premessa", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012. **RdF**

Diaconescu Blumenfeld, Rodica. "The futility of recollection. Taxonomy, temporality and tomb goods in *Il Giardino dei Finzi-Contini*", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 379-386. ☚ inglese ☚ **GFC**

Dolfi, Anna. "Bassani, la storia, il testo e l' 'effet de réel' ", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 103-124. **RdF**

Elkann, Alain. "Giorgio Bassani", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 39-40. **cron**

Figari, Carlo. "Bassani, la giovinezza perduta e i ragazzi di Vignatagliata", *L'Unione Sarda*, 18 ottobre 2012, L'Unione Sarda, Cagliari, p. 42. **cron**

Giardino, Alessandro. "La Passeggiata prima di Cena: Percorsi dello sguardo, e la lezione di Georges Seurat", *Quaderni d'Italianistica*, 33, 2, 2012, Canadian Society for Italian Studies, Ottawa, pp. 95-118. **PPC**

Harrowitz, Nancy. "Remembering as a way to forget. Giorgio Bassani and Holocaust commemoration", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 55-71. ☚ inglese ☚ **gen, cul eb**

Hayum, Andrée Lionello. "Lionello Venturi, Roberto Longhi, & the Renaissance 'primitives'," *Journal of Modern Italian Studies*, 17:3, 2012, pp. 331-349. ☚ inglese ☚ **gen**

Holst-Warhaft, Gail. "Lamenting the lost city", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 589-608. ☚ inglese ☚ **Fe, RdF**

Iannuzzi, Giulia, "Le biblioteche di letteratura: alcuni esempi di fortuna critica", in Tortora, Massimiliano, ed. *Giorgio Bassani, Critico, Redattore, Editore*, Atti del Convegno, Roma, Fondazione Camillo Caetani, 28-29 ottobre 2010, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2012, pp.197-224. **gen**

Italia, Paola. "All'insegna di un 'vero maestro'. Bassani e 'Paragone'" in *Giorgio Bassani, Critico, Redattore, Editore*. Atti del Convegno, Roma, Fondazione Camillo Caetani, 28-29 Ottobre 2010, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2012, pp.143-162. **gen**

Jori, Giacomo. "C'è Ariosto nel 'Giardino'", *Il Sole 24 Ore Domenica*, 74, 208, 29 luglio 2012, Il Sole 24 Ore, Milano, p. 30. **GFC**

Kroha, Lucienne. "In the aftermath. Modalities of Memory in *Il Romanzo di Ferrara*", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 207-234. ☚ inglese ☚ **RdF**

- Longo, Francesco. “Lettura retorica del ‘Giardino dei Finzi-Contini’ di Giorgio Bassani”, *Postscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 247-270. **GFC**
- Maraini, Dacia. “Ricordo di Bassani”, *Postscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 35-37. **cron**
- Matarrese, Tina. “Premessa”, *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Donatella Capodarca & Tina Matarrese, eds. Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 11-15. **gen**
- Mullins, Jonathan. “Desiring desire in Visconti's *Ossessione*”, *Journal of Romance Studies*, 12, 2, estate 2002, Berghahn Books, New York, pp. 33-58. ⌘ inglese ⌘ **cinema**
- Nezri-Dufour, Sophie. “The Catabasis Myth as Revisited in *Il Giardino dei Finzi-Contini* by Giorgio Bassani”, *Myth and Subversion in the Contemporary Novel*, José Manuel L. Goya & Marta G.Ochoa, eds. Cambridge Scholars, Newcastle Upon Tyne, 2012, pp. 305-315. ⌘ inglese ⌘ **GFC**
- O’Healy, Aine. “Vittorio De Sica in ‘The Garden of the Finzi-Continis’. Notes from an American classroom”, *Postscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 499-516. ⌘ inglese ⌘ **GFC film**
- Ossola, Carlo. “E con Caretti filologia e calcio”, *Il Sole 24 Ore Domenica*, 74, 208, 29 luglio 2012, Il Sole 24 Ore, Milano, p. 30. **cron**
- Parks, Tim. “Controllo e negazione. L'allarmante modernità dei Finzi-Contini”, *Postscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 367-378. **GFC**
- Panieri, Benedetta. “Il linguaggio snob nei Finzi-Contini”, *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Donatella Capodarca & Tina Matarrese, eds., Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 35-47. **GFC**
- Parussa, Sergio. “Waiting for the past and nostalgia for the future. Memory, Judaism, and Writing in ‘Il Giardino dei Finzi-Contini’”, *Postscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 323-343. ⌘ inglese ⌘ **GFC, cul eb**
- Parussa, Sergio. “Attesa del passato e nostalgia del futuro. Memoria ebraismo e scrittura nell'opera di Giorgio Bassani”, *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Donatella Capodarca & Tina Matarrese, eds., Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 87-115. **gen**
- Perli, Antonello. “Alle origini di un romanzo. Gli incunaboli delle prime ‘storie ferraresi’”, *Postscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 125-142. **RdF**
- Pieri, Piero. “Un poeta è sempre in esilio. L'ebraicità di Bassani alla luce della tradizione letteraria”, *Postscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 445-456. **cul eb**

Polito, Paola. “Sul manzonismo di Bassani in *Dentro le Mura: La verbalizzazione del non verbale*”, *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Donatella Capodarca & Tina Matarrese, eds., Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 49-72. **DLM**

Puccetti, Valter Leonardo. “Bassani narratore e Bassani ambientalista: Questioni di arte e di paesaggio”, *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Donatella Capodarca & Tina Matarrese, eds. Le Lettere: Firenze, 2012, pp. 141-160. **IN**

Puccetti, Valter Leonardo. “L’ ‘aprosdoketon’ nel racconto bassaniano”, *Postscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 143-162. **RdF**

Rinaldi, Micaela. “L’ ‘antico volto materno della mia città’. Il paesaggio letterario ferrarese nella poetica di Giorgio Bassani”, *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, pp. 2012, pp. 235-246. **Fe, gen**

Roncaccia, Alberto. “Emergenze polemiche del discorso critico bassaniano negli anni Sessanta e Settanta”, *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Donatella Capodarca & Tina Matarrese, eds., Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 117-140. **gen**

Rubboli, Chiara. “La collaborazione di Giorgio Bassani a ‘Il Giornale’ (1946-1951): Le sinopie del futuro scrittore”, *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Donatella Capodarca & Tina Matarrese, eds., Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 17-33. **gen**

Rueff, Martin. “‘Alas poor Emily.’ Bassani poeta”, *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds., Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 387-426. **gen, poesia**

Hutchinson, Ben. “The Gold-Rimmed Spectacles by Giorgio Bassani-review”, *The Guardian.com*, 1 aprile 2012. **gOd’O**

Scarpa, Domenico. “Ferrara scritta due volte”, *Il Sole 24 Ore*, 74, 201, 22 luglio 2012, *Il Sole 24 Ore*, Milano, p. 33. **Fe**

Scarpa, Domenica. “Per una bibliografia napoletana di Giorgio Bassani 1944-1955”, in *Giorgio Bassani critico, redattore, editore, Atti del convegno, Roma, Fondazione Camillo Caetani, 28-29 ottobre 2010*, a cura di Massimiliano Tortora, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2012, pp.117-125. **gen**

Scarpa, Domenico. “Lo scrittore scrive sempre due volte”, in *Giorgio Bassani critico, redattore, editore, Atti del convegno, Roma, Fondazione Camillo Caetani, 28-29 ottobre 2010*, a cura di Massimiliano Tortora, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2012, pp. 101-116. **gen**

Schwarz, Daniel R. “Why Giorgio Bassani matters: The elegiac imagined world of Bassani and the Jews of Ferrara”, *Shofar: An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies*, 31, 1, 2012, Purdue University Press, West Lafayette (IN), pp. 34-51. ⌘ inglese ⌘ **Fe, cul eb**

Secchieri, Filippo. “La meditatio mortis nella scrittura di Bassani”, *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Donatella Capodarca & Tina Matarrese, eds., Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 161-177. **gen**

Spila, Cristiano. "Bassani testimone civile e scrittore ambientalista. L'esperienza di Italia Nostra", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 557-570. **IN**

Spila, Cristiano. "'Perennemente all'indietro a guardare'. La lunga elegia del Romanzo di Ferrara [Postfazione]", *Il Romanzo di Ferrara di Giorgio Bassani*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 2012, pp. 771-794. **RdF**

Vanelli, Paolo. "Il 'romanzo personale' di Giorgio Bassani", *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Donatella Capodarca & Tina Matarrese, eds., Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 73-86. **RdF**

Venturi, Gianni. "Le tecniche del vedere nell'opera di Giorgio Bassani", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld, eds., LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 477-498. **RdF**

Venturi, Gianni. "Paolo Ravenna e Gaetano Tumiati. Due personaggi indissolubilmente legati alla storia di Ferrara e dell'Italia", *Ferrara: Voci di Una Città. Rivista Semestrale di Cultura, Informazione, Attualità*, 19, 36, dicembre 2012, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Ferrara, pp. 55-59. **Fe, cul eb**

Watson, William Van. "Adaptation as Heterocentralization, Giuliano Montaldo's Film Version of Giorgio Bassani's *Gli Occhiali d'Oro*", *Poscritto a Giorgio Bassani, Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, eds. Roberta Antognini & Rodica Diaconescu Blumenfeld. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 541-556. ⌘ inglese ⌘ **gOd'O film**

## 2013

Bartolini, Francesca. "Il realismo elegiaco", *Quaderni del '900: Poesia e Critica tra le Due Guerre*, XIII, 2013, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, pp. 97-110. **Fe**

Brombert, Victor. "Giorgio Bassani: 'Even objects die'", *Musings on Mortality from Tolstoy to Primo Levi*, University of Chicago Press, Chicago, 2013, pp. 103-120. ⌘ inglese ⌘ **gen**

Chimirri, Costanza, ed. *Tre amici tra la Sardegna e Ferrara: Le lettere di Mario Pinna a Giuseppe Dessì e Claudio Varese*. Firenze University Press, Firenze, 2013. **Fe**

Dalmas, Davide. "La traiettoria di Franco Fortini nel campo letterario italiano (1945-1970)", in *Letteratura italiana e tedesca 1945-1970: Campi, polisistemi, transfer/Deutsche und italienische Literatur 1945-1970: Felder, Polysysteme, Transfer*, a cura di Irene Fantappi e Michele Sisto, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma, 2013. **gen**

Fink, Guido. "Bisogna nascerci", *Lo sguardo di Michelangelo Antonioni e le arti*, ed. Dominique Paini. Fondazione Ferrara Arte, Verona, 2013, pp. 179-193. **Fe, gen**

Giardino, Alessandro. *Giorgio Bassani. Percorsi dello sguardo nelle arti visive*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2013. **gen**

Roversi, Riccardo. *50 Letterati ferraresi. Dal Quattrocento a oggi*. Este Edition, Ferrara, 2013. **gen**

Pietrucci, Chiara. "I mali del reticolato. Prigionia, olocausto e dittature nell'attività editoriale di Vittorio Sereni", *Studi novecenteschi*, XL, n. 85, giugno 2013, Pisa-Roma, pp.167-214. **cul eb**

Racine, Bruno. "Antonioni, Bassani e Ferrara", *Lo sguardo di Michelangelo Antonioni e le Arti*, Dominique Paini, ed., Fondazione Ferrara Arte, Verona, 2013, pp. 195-199. **Fe, cinema**

International Business Times. "Rita Levi-Montalcini's Death: The Little Known History of Italian Jews", *International Business Times*, 2 gennaio 2013, IBT Media, New York. ⌘ inglese ⌘ **cul eb**

Cavallaro, Daniela. "Il gioco del rovescio: Bassani's *Gli occhiali d'oro* and Tabucchi's *Sostiene Pereira*", *Italica*, 90, n. 3, American Association of Teachers of Italian, Bloomington, IN, 2013, pp. 451-472. ⌘ inglese ⌘ **gOd'O**

Basile, Bruno. "I capelli di Micol", *Filologia e Critica: Rivista Quadrimestrale diretta da Bruno Basile*, XXXVIII, Fasc. III, settembre-dicembre 2013, Salerno Editrice, Roma, pp. 465-470. **GFC**

Serri, Mirella. "Nei versi di Bassani dimentico l'America", *La Stampa Tuttolibri*, 7 settembre 2013, Editrice La Stampa, Torino, p. vii. **cron**

Gallerani, Stefano. "Io e Giorgio Bassani", *Nuovi Argomenti, Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 64, ottobre-dicembre 2013, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, pp. 24-31. **cron**

Filanti, Rita. "Resisting homogenization: Giorgio Bassani translates James M. Cain", *Palimpsestes: Revue de Traduction*, 26, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2013, pp. 153-173. ⌘ inglese ⌘ **gen**

Zahr, Oussama. "Ricky's Moment", *Opera News*, 78, 4, ottobre 2013, Metropolitan Opera Guild Inc., New York, pp. 16-17. ⌘ inglese ⌘ **GFC**

Giardino, Alessandro. "Giorgio Bassani e il 'subalterno' come esperienza dell'altro: Per una nuova lettura degli Occhiali d'Oro, Il Giardino dei Finzi-Contini, e Dietro la Porta", *The Italianist*, 33, 3, ottobre 2013, Maney Publishing, Cambridge, pp. 427-442. **gOd'O, GFC, DLP**

Keymer, David. "Musings on mortality from Tolstoy to Primo Levi", *Library Journal*, 138, 16, 1 ottobre 2013, Media Source, University of Chicago, Chicago, p. 155. ⌘ inglese ⌘ **gen**

## 2014

Bartolini, Francesca. *Antonio Rinaldi, un intellettuale nella cultura del Novecento*, Firenze University Press, Firenze, 2014. **gen**

Kroha, Lucienne. *The Drama of the Assimilated Jew: Giorgio Bassani's Romanzo di Ferrara*, University of Toronto Press, Toronto, 2014. ⌘ inglese ⌘ **RdF, cul ebr**

Nezri-Dufour, Sophie. *Il Giardino del Gattopardo. Giorgio Bassani e Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, Edizioni Unicopli, Milano, 2014. **GFC, Gpdo**

Pieri, Piero, ed. *Bassani. Racconti, diari, cronache (1935-1956)*. Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 2014, pp. 1-18, 21, 23, 45, 53, 59, 67, 73, 79, 85, 89, 97, 105, 111, 127, 139, 161, 167, 183, 189, 221, 223, 233, 237, 249, 263, 279, 285, 309, 315, 321, 327, 335, 341, 351, 355, 361, 365, 373, 379, 385, 391, 399, 405, 409, 423, 429, 433, 437, 441, 447, 451, 457, 461-472. **gen**

Polito, Paola. *L'officina dell'ineffabile. Ripetizione, memoria e non detto in Giorgio Bassani*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2014. **gen**

Raffaelli, Massimo. "Bassani lettore/editore" in *I fascisti di sinistra e altri scritti sulla prosa*. Nino Aragno Editore, Torino, 2014, pp. 63-72. **Fe, editoria**

Samaritani, Andrea. *Ferrara, l'ultimo Novecento*. Minerva Edizioni, Bologna, 2014, p. 22. **Fe**

Malaguti, Andrea. "More Becoming to a Man: Fathers, Sons, and the Novel of Education in Giorgio Bassani's *Il Giardino dei Finzi-Contini*", *Quaderni d'Italianistica*, XXXV, 2, 2014, Society Canadian Society for Italian Studies, Toronto, pp. 139-166. ⌘ inglese ⌘ **GFC**

Neppi, Enzo. "Una lettura degli Occhiali d'Oro", *Chroniques Italiennes WEB* 28, 2014, 2, 2014, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Paris, pp.209-232. **gOd'O**

Gaiotto, Enzo. "E un giorno allo sportello mi si presentò il 'mio' autore [*I migliori libri della nostra vita*, a cura di Mario Calabresi]", *La Stampa*, 7 giugno 2014, Editrice La Stampa, Torino, p. 22. **gen**

Dolfi, Anna. "Le storie ferraresi, una sorta di antropologia bassaniana", *La Modernità Letteraria*, 7, 2014, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, pp. 121-129. **CSF**

Ridet, Philippe. "Le jardin hauté des Finzi-Contini", *M: Le magazine du Monde*, 19 luglio 2014, Société Editrice du Monde, Paris, pp. 30-35. ⌘ francese ⌘ **Fe, cron**

## 2015

Bianchi, Matteo. "Una storia impossibile. La ricezione di Pasolini nella letteratura italiana del XXI secolo", *Lo Sguardo*, Rivista di Filosofia, n. 19, 2015 (III), Roma, online pp.275-282. **gen**

Cereghino, Mario Jose & Fasanella, Giovanni. *Colonia Italia*. Chiarelettere editore, srl, Milano, 2015, pp.64-67, 154-157, 264-265, 310-311. **gen**

Comune di Codigoro. *I luoghi dell'Airone: percorso bassaniani a Codigoro*, Comune di Codigoro, 2015. **L'A**

De Paulis-Dalembert, Maria Pia, ed. *Il romanzo di Ferrara de Giorgio Bassani*, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2015, 223pp. **RdF**

Dolfi, Anna. "'Upon the window pane': Bassani e la rifrazione dell'immagine femminile", "*Nel centro oscuro dell'incandescenza*": *Studi in onore di Giancarlo Quiriconi*, a cura di Martina Di Nardo e Andrea Gialloredo, Franco Cesati, Firenze, 2015, pp. 277-287. **gen**

Ferretti, Gian Carlo. *Storia di un editore Niccolò Gallo*. Il Saggiatore/Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, 2015, pp. 9, 16, 18, 20, 21, 47, 48, 54, 58, 69, 95, 101, 118, 119. **gen, editoria**

Roversi, Riccardo. *Ferrara. Guida essenziale*, Este Edition, Ferrara, 2015. **gen**

- Sgarbi, Giuseppe. *Non chiedere cosa sarà il futuro*. Skira, Milano, 2015, pp. 15-19, 111-127.  
**Fe, GFC film**
- Silvano Nigro, Salvatore & Moretti, Silvia, eds. *Promessi sposi d'autore: Un cantiere letterario per Luchino Visconti*. Sellerio Editore, Palermo, 2015.  
**cinema**
- Muscardini, Giuseppe. “Una difficile partita a carte: Nel '56, il Premio Veillon a Giorgio Bassani”, *Il Cantonetto: Rassegna Letteraria Bimestrale*, LXII, 1-2, febbraio 2015, Cantonetto, Lugano, pp. 34-43.  
**Fe, Premio Veillon**
- Alvino, Luca. “Le parentesi luminose *Gli occhiali d'oro*”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, Arnoldo Mondadori, Milano, pp. 43-48.  
**gOd'O**
- Di Paolo, Paolo. “Che splendide merende dietro la porta”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, Arnoldo Mondadori, Milano, pp. 52-57.  
**gen, DLP**
- Lahiri, Jhumpa. “Diario”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, Arnoldo Mondadori, Milano, pp. 9-29.  
**gen**
- Longo, Francesco. “Bassani: Introduzione”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, Arnoldo Mondadori, Milano, pp. 33-35.  
**gen**
- Longo, Francesco. “Ferrara è un'isola. *L'odore del fieno*”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, A. Mondadori, Milano, pp. 66-70.  
**OdF**
- Montefoschi, Giorgio. “La chiave del giardino. *Il giardino dei Finzi-Contini*”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, Arnoldo Mondadori, Milano, pp. 49-51.  
**GFC**
- Mosena, Roberto. “*In rima e senza: Una lezione inedita di Giorgio Bassani dal Fondo di Poesia Pietro Tordi*”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, Arnoldo Mondadori, Milano, pp. 77-91.  
**poesia**
- Pavolini, Lorenzo. “Prima cari moriamo. *Una notte del '43*”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, A. Mondadori, Milano, pp. 36-42.  
**UN'43**
- Piersanti, Claudio. “Millimetri, centesimi di secondo. *L'airone*”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, Arnoldo Mondadori, Milano, pp. 58-65.  
**gen, l'A**
- Santi, Flavio. “Bassani poeta, ovvero Bassani e basta. Sonatina in cinque movimenti”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre, 2015, Arnoldo Mondadori, Milano, pp. 71-76.  
**gen, poesia**
- Dolfi, Anna. “I libri, gli autori: Citazioni palesi e nascoste nelle pieghe del romanzo”, *La Rivista: Textes et intertextes pour le Roman de Ferrare* [on line], n. 3, 2015, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, pp. 1-9.  
**gen**

- Dolfi, Anna & Luglio, Davide, eds. “Avant-propos”, *La Rivista: Textes et intertextes pour le Roman de Ferrare* [on line], n. 3, 2015, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, pp. I-II. ☚ francese ☚ **gen**
- Bazzocchi, Marco A. “Prospettiva e visione nelle *Cinque Storie Ferraresi*”, *La Rivista: Textes et intertextes pour le Roman de Ferrare* [on line], n. 3, 2015, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, pp. 35-40. ☚ francese ☚ **CSF**
- Kertesz-Vial, Elisabeth. “À propos de quelques croisements entre prose et poésie: *In rima e senza* de Giorgio Bassani”, *La Rivista: Textes et intertextes pour le Roman de Ferrare* [on line], n. 3, 2015, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, pp. 27-34. ☚ francese ☚ **IRS**
- Manica, Raffaele. “Su alcune varianti del Giardino dei Finzi-Contini”, *La Rivista: Textes et intertextes pour le Roman de Ferrare* [on line], n. 3, 2015, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, pp. 41-50. **GFC**
- Prebys, Portia. “Testimonianze”, *La Rivista: Textes et intertextes pour le Roman de Ferrare*, [on line], n. 3, 2015, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, pp. 80-84. **gen**
- Terrile, Cristiana. ““È effabile soltanto ciò che si dice, che si fa.” La scrittura dell’immanenza nell’ultimo Bassani”, *La Rivista: Textes et intertextes pour le Roman de Ferrare* [on line], n. 3, 2015, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, pp. 60-79. **gen**
- Turi, Nicola. “Sul limitar della soglia: Spazi, temi e strategie narrative del ‘Giardino’”, *La Rivista: Textes et intertextes pour le Roman de Ferrare* [on line], n. 3, 2015, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, pp. 51-59. **GFC**
- Venturi, Gianni. “Vedere con le parole e con la pittura: Bassani tra letteratura e storia dell’arte”, *La Rivista: Textes et intertextes pour le Roman de Ferrare* [on line], n. 3, 2015, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, pp.10-26. **gen**
- Truzzi, Silvia. “La terza vita di papà Sgarbi: ‘Vittorio, Betti e le memorie del Po’”, *Il Fatto Quotidiano*, 5 dicembre 2015, Editoriale Il Fatto S.p.A., Roma, pp. 16-17. **Fe, GFC film**

## 2016

- Antici, Ilena. “Il lessico proustiano: usi e abusi tra autori e critici”, in *Cent'anni di Proust. Echi e corrispondenze nel Novecento italiano*, a cura di Ilena Antici, Marco Piazza, Francesca Tomassini, RomaTrE-Press, 2016, Roma, pp. 145-162. **gen**
- Antognini, Roberta. “Giorgio Bassani e James Cain. Storia e critica di una traduzione”, *Lezioni Americane di Giorgio Bassani*, a cura di Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi, Editore, Ravenna, 2016, pp. 89-121. **gen**
- Ascari, M. et al. “Bibliografia”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 173-192. **gen**
- Ascari, M. et al. “Happy Birthday, Guido!”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 11-12. **gen**

- Ascari, Maurizio. “A lezione da Fink”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 61-64. **gen**
- Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016. **gen**
- Bacigalupo, Massimo. “Cominciare qui’: Guido Fink studioso di letteratura.” Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 121-126. **gen**
- Barbolini, Roberto. “A letto con il professore. Quasi come una fenomenologia di Guido Fink.”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 43-51. **gen**
- Bazzocchi, Marco Antonio & Zazzaroni, Annarita, eds. *Giorgio Bassani: Officina bolognese (1934-1943)*. Edizioni Pedragon, Bologna, 2016. **gen**
- Bausi, Francesco. “Bassani prima di Bassani. Preistoria di un intellettuale e di un narratore (1935-1942)”, *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp. 21-44. **gen**
- Bernardi, Sandro. “Il demone dell’analogia”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 95-102. **gen**
- Calanchi, Alessandra. “Hard-boiled reloaded: ovvero, di un vecchio quaderno prima perduto, poi ritrovato”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 56-59. **gen**
- Calanchi, A. et al. “Rewind: Studi Culturali Britannici e Angloamericani”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 9-10. **gen**
- Campani, Ermelinda. “La chiusura del cerchio”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 103-109. **gen**
- Cappozzo, Valerio. “Un attimo prima di cominciare a leggere. Dall’Ermetismo alle poesie di Giorgio Bassani”, *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp. 45-60. **poesia**
- Cappozzo, Valerio, ed. *Lezioni Americane di Giorgio Bassani*, Giorgio Pozzi, Editore, Ravenna, 2016, 168pp. **gen**
- Cappozzo, Valerio. “Il viaggio in America di Giorgio Bassani tra poesia e insegnamento”, *Lezioni Americane di Giorgio Bassani*, a cura di Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi, Editore, Ravenna, 2016, pp. 15-39. **gen**

- Colomba, Sergio. “Gruppo di famiglia in un teatro”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 79-84. **gen**
- Consiglio, Fabrizio. “Memoria, omosessualità ed esperienza ebraica in Giorgio Bassani e Yehoshua Bar-Yosef”, tesi di laurea, Istituto Universitario Orientale, Lingue e Culture Comparete, Napoli, 2016. **gen**
- Coronato, Rocco. “Guido guida”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 65-68. **gen**
- Cremonini, Giorgio. “Il piacere della critica e il fascino delle reticenze”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 85-90. **gen**
- Dell’Aquila, Giulia. “Le ‘forme del sentimento’: i personaggi femminili nel *Romanzo di Ferrara*”, *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp.103-120. **RdF**
- De Paulis-Dalembert, Maria Pia. “Il palinsesto letterario del *Romanzo di Ferrara*”, *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp.81-102. **RdF**
- Dolfi, Anna. “Rinchiusi nella luce. Un luogo della distanza nella narrativa di Giorgio Bassani”, in *Trasparenze ed Epifanie, Quando la luce diventa letteratura, arte, storia, scienza*, Firenze University Press, 2016, pp. 381-392. **gen**
- d’Orlando, Vincent & Amrani, Sarah. “Vivere memento. Il discorso memoriale in Bassani”, *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp.61-80. **gen**
- Domenichelli, Mario. “Per Guido. Ars scribendi, Ars loquendi, Ars vivendi”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 127-130. **gen**
- Falqui, Laura & Milani, Raffaele. “Non c’è maestro migliore di colui che riesce a giocare con te”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 54-55. **gen**
- Fofi, Gioffredo. “Partendo da sponde diverse...”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp.77-78. **gen**
- Frustaci, Vincenzo. *Il secolo lungo di Carlo Muscetta. Le carte, le lettere e i libri*. Viella s.r.l., Roma, 2016, 203pp. **gen**
- Gandini, Leonardo. “Transmedia storyteller”, Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, p.109. **gen**

Garavini, Fausta & Duranti, Alessandro. Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 116-120. **gen**

Genovese, Gianluca. "Il crocianesimo inattuale di Giorgio Bassani. Modello storicistico e poetico del racconto", *Annali della Scuola Normale di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia. Serie 5:2016, 8/1*, Pisa, pp. 219-238. **gen**

Giardino, Alessandro. "Ellissi eccentriche: Giorgio Bassani, Hermann Melville e Nathaniel Hawthorne", *Lezioni Americane di Giorgio Bassani*, a cura di Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi, Editore, Ravenna, 2016, pp. 41-66. **gen**

Greenblatt, Stephen. "'Age is unnecessary': Shakespeare and life history", Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 13-30. **gen**

Guntert, Georges. "L'airone: il romanzo come narrazione e come discorso", *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp.121-134. **L'A**

Limentani, Giacomina. "Per e a un Guido azzurro", Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 33-35. **gen**

Lèbano, Edoardo. "Giorgio Bassani a Indiana University", *Lezioni Americane di Giorgio Bassani*, a cura di Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi, Editore, Ravenna, 2016, pp. 11-13. **gen**

Migliorati, Fededrico. *Giorgio Bassani: Nel 'Giardino della Cultura'*. Fondazione Zanetto, Montichiari (BS), 2016. **gen**

Minganti, Franco. "Anche un po' Charlie Chaplin e pure un po' di Bob Dylan", Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 37-41. **gen**

Mortara, Elena. "Guido Fink: Momenti di un incontro", Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 159-167. **gen**

Masi, Giorgio. "Caretti, Cattolica, Bassani: La Persona e il Personaggio", in Brusciagli, Riccardo & Tellini, Gino, eds. *Per Lanfranco Caretti. Gli allievi nel centenario della nascita 1915-2015*. Società Editrice Fiorentina, Firenze, 2016, pp. 179-186. **DLP**

Nemerow Ulman, Linda. "Visual Memory and the Nature of Epitaph in Bassani's *Epitaffio*", *Lezioni Americane di Giorgio Bassani*, a cura di Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi, Editore, Ravenna, 2016, pp. 135-148. inglese **poesia**

Neppi, Enzo. "Giorgio Bassani e Arrigo Levi: Due sguardi incrociati su 'italianità' e 'ebraicità' negli anni del Fascismo e della persecuzione", *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp. 135-154. **cul eb**

Nimis, Jean. "L'odore del fieno", *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp.155-172. **L'OdF**

- Og-Monteil, Rachel. "Il Romanzo di Ferrara: fili intrecciati al di sopra del labirinto dell'assenza", *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp. 173-186. **gen**
- Ovadia, Moni. "Cosa vuoi farci, è Fink!", Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 111-112. **gen**
- Parussa, Sergio. "L'odore della poesia. Giorgio Bassani e Henry James", *Lezioni Americane di Giorgio Bassani*, a cura di Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi, Editore, Ravenna, 2016, pp. 15-39. **gen**
- Perli, Antonello, a cura di. "Il tempo dello spirito. Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani," in *Sinestesie. Rivista di Studi sulle Letterature e le Arti Europee*, XIV, Numero speciale 2016 Edizioni Sinestesie, Avellino, 215pp. **gen**
- Puccetti, Valter Leonardo. "Io nascosto, redistribuzione di materiali bassaniani e Pasolini antagonista nella *Lunga notte del '43* di Florestano Vancini", *Il tempo dello spirito, Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, a cura di Antonello Perli, *Sinestesie*, XIV, 2016, Avellino, pp. 187-208. **UN'43**
- Macke, Carl Wilhelm. "Der Schriftsteller Ferraras zum 100. Geburtstag von Giorgio Bassani", *Kultur und Kritik*, n. 3, 2016, Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte, Berlin, 2016, pp. 62-64. **gen**  
 ☿ tedesco ☿
- Neppi, Enzo. "Giorgio Bassani e Arrigo Levi: Due sguardi incrociati su 'italianità' e 'ebraicità' negli anni del Fascismo e della persecuzione," in Perli, Antonello, a cura di. "Il tempo dello spirito. Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani," in *Sinestesie. Rivista di Studi sulle Letterature e le Arti Europee*, XIV, Numero speciale, 2016, Edizioni Sinestesie, Avellino, pp.135-154. **cul ebr**
- Pesce, Sara. "Cosa ci ha insegnato Guido Fink?", Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 73-74. **gen**
- Quaresimi, Leonardo. "La più grande rivista di cinema", Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 91-94. **gen**
- Rognoni, Francesco. "Quella parte del mondo inventata da Molière': Un assaggio del carteggio Mary McCarthy-Nicola Chiaromonte", Ascari, Maurizio, Calanchi, Alessandra, Coronato, Rocco, Minganti, Franco, eds. *FINKFEST. Letteratura, cinema e altri mondi: Guido Fink nei luoghi del sapere*. Aras Edizioni srl, Fano (PU), 2016, pp. 139-151. **gen**
- Siciliano, Enzo. *Bassani*, a cura di Antonio Debenedetti, marzo 2016, Elliot-Lit Edizioni, Roma, 88pp. **gen**
- Debenedetti, Antonio. "Scrittore, critico, talent scout: Enzo Siciliano, genio in lista d'attesa", *Corriere della Sera*, 20 gennaio 2016, RCS, Milano, p. 40. **gen**
- Capucci, Veronia. "Ecco il Bassani insegnante nella scuola di via Vignatagliata," *La Nuova Ferrara*, 28 gennaio 2016, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 31. **Fe, cul ebr**

- Marceddu, David. “Giorno della memoria, Andrea il nipote del ‘vero’ Finzi Contini: ‘Mio nonno non fuggì perché si fidava del suo paese. Invece fu tradito’,” *Il Fatto Quotidiano*, 29 gennaio 2016, Editoriale Il Fatto S.p.A., Roma. **GFC**
- Trahms, Gisela. “Ferrara war sein Lebensroman”, *Die Welt*, 13 febbraio 2016, Axel Springer AG, Hamburg. ⌘ tedesco ⌘ **gen**
- Di Paolo, Paolo. “La rivincita di Bassani ‘vittima’ dei Finzi Contini”, *La Stampa*, 26 febbraio 2016, Anno 150, n. 56, Italiana Editrice S.p.A., Torino, p. 27. **GFC**
- Di Paolo, Paolo [P.D.P.] “Guglielmi: ‘Noi del Gruppo 63 sbaglieremo a stroncarlo’”, *La Stampa*, Anno 150, n. 56, 26 febbraio 2016, Italiana Editrice S.p.A., Torino, p. 27. **Gruppo ‘63**
- Muscardini, Giuseppe. “Suggerimenti ‘Bassaniane’ coltivate in terra ticinese”, *Giornale del Popolo*, XII, n. 9, 27 febbraio 2016, Società Editrice del Giornale del Popolo, Massagno, p. 11. **gen**
- Nigro, Salvatore Silvano. “Perché Bassani non è Liala”, *Il Sole 24 Ore Domenica*, n. 58, 28 febbraio 2016, Il Sole 24 Ore, Milano, p. 23. **gen**
- Cattania, Isabella. “Il 4 marzo apre il Centro Studi Bassaniani”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 131, 2 marzo 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 18. **Fe**
- Debenedetti, Antonio. “Bassani, l’arte di insegnare”, *Corriere della Sera*, 141, 52, 2 marzo 2016, RCS Quotidiani S.p.A., Milano, pp. 38-39. **gen**
- Bianchi, Matteo. “L’omaggio a Bassani per il centenario”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 62, 3 marzo 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 28. **Fe**
- Bianchi, Matteo. “Il Bassani antifascista dopo le leggi razziali”, *La Nuova Ferrara*, 4 marzo 2016, 28, n. 63, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 35. **gen**
- Cattania, Isabella. “‘Nel salotto di casa nostra vi farò conoscere Giorgio Bassani da vicino.’ Portia Prebys sul Centro Studi che apre oggi”, *Il Resto del Carlino, Ferrara*, 131, n. 54, 4 marzo 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 24. **Fe**
- Clerici, Gianni. “Giorgio Bassani. Il mio amico poeta e i nostri dialoghi con la racchetta,” *La Repubblica*, 41, n. 51, 4 marzo 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Roma, p. 47. **gen**
- Lodi, Irene. “Casa Minerbi recuperata dopo 21 anni”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 63, 4 marzo 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 13. **Fe**
- Minore, Renato. “Bassani, poeta universale”, *Il Messaggero*, 4 marzo 2016, Il Messaggero, Roma, 31. **gen**
- Pazzi, Roberto. “Scrivere è difendere la diversità, Bassani, attuale da cento anni”, *Il Giorno*, 61, 54, marzo 2016, Poligrafici Editoriale, Milano, p. 35. **gen**
- Pazzi, Roberto. “Scrivere è difendere la diversità, Bassani, attuale da cento anni”, *Il Resto del Carlino, Ferrara*, 131, n. 54, 4 marzo 2016, Poligrafici Editoriale, Milano, p. 35. **gen**
- Rossi, Anja. “Gli affreschi trecenteschi di Casa Minerbi testamento laico dell’opera rinascimentale”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 131, n. 54, 4 marzo 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 25. **Fe**

- Tedoldi, Giordano. “Giorgio Bassani lo scrittore nato già perfetto”, *Liberio*, LI, n. 163, 4 marzo 2016, Editoriale Libero, S.r.l., Milano, p. 26. **gen**
- Biraghi, Sarina. “Giorgio Bassani e quel giardino contro la barbarie del nazismo”, *Il Tempo*, 5 marzo 2016, Società Editrice Il Tempo, Roma. **gen**
- Cattania, Isabella. “Giorgio Bassani ha vissuto a Ferrara: è giusto che torni qua”, *Il Resto del Carlino, Ferrara*, 131, n. 55, 5 marzo 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 16. **Fe**
- Goberti, Margherita. “Il Centro Studi Bassaniani è un orgoglio per la città”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 64, 5 marzo 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 33. **Fe**
- Bianchi, Matteo. “Nel cuore di Ferrara nasce il Centro Studi su Giorgio Bassani”, *La Repubblica Firenze*, 41, n. 54, 7 marzo 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Roma. **Fe**
- Dolfi, Anna. “Un poeta per il domani ricordando i suoi occhi”, *La Città di Salerno*, 8 marzo 2016, Finegil Editoriale S.p.A., Roma. **gen**
- Catania, Lorenzo. “Il giovane Bassani in lotta tra fascismo e antifascismo”, *La Nuova Ferrara*, 10 marzo 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 27. **gen**
- Fortunato, Mario. “Paladini del romanzo”, *L’Espresso*, LXII, n. 13, 31 marzo 2016, Gruppo Editoriale Editoriale, L’Espresso, Roma, p. 94. **gen**
- Bianchi, Matteo. “Quegli incontri con la mamma di Bassani”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 96, 7 aprile 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 2. **cron**
- Rossi, Anja. “Casa Minerbi, una vecchia idea finalmente andata in porto”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 131, n. 82, 7 aprile 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 7. **cron**
- Catania, Lorenzo. “Il ‘Giardino’ di Bassani e i legami con il Gattopardo”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 129, 11 maggio 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 8. **gen**
- Fortunato, Mario. “Paladini del romanzo”, *L’Espresso*, 31 marzo 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Roma, p. 94. **gen**
- Genovese, Gianluca. “Il crocianesimo inattuale di Giorgio Bassani. Modello storicistico e poetico del racconto”. *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, Serie 5, 2016, 8/1, pp. 219-238. **gen**
- Scarpa, Giuseppe. “Lo scontro sui diritti del film di De Sica tratto da Bassani”, *La Repubblica*, 15 maggio 2016, Edizione romana, Gruppo Editoriale L’Espresso, Roma, p. 1. **GFC film**
- Cherchi, Antonello. “Grazie al manoscritto i Finzi-Contini tornano a Ferrara”, *Il Sole 24 Ore*, 17 maggio 2016, Il Sole 24Ore, Milano, p. 1. **GFC**
- Corriere della Sera*. “Il nipote di ‘Micol’ dona alla biblioteca Ariostea i quaderni di Bassani”, *Corriere della Sera*, 141, n. 117, 17 maggio 2016, RCS Quotidiani, Milano, p. 35. **GFC**
- Lolli, Stefano. “I Finzi-Contini tornano a Ferrara. Il Giardino era “La casa sotto l’erba”, *Il Resto del Carlino*, 131, n. 116, 17 maggio 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 34. **GFC**

- Lolli, Stefano. “Nelle mille pagine del ‘Giardino’ Ferrara riscopre il genio di Bassani”, *Il Resto del Carlino*, 131, n. 116, 17 maggio 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 4. **GFC**
- Nuova Ferrara, La*. “Il manoscritto del ‘Giardino’ arriva all’Ariostea”, *La Nuova Ferrara*, 28, n.135, 17 maggio 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 14. **GFC**
- Resto del Carlino Ferrara, Il. “Sarà conservato alla Biblioteca Ariostea. Copie identiche a Casa Minerbi e al Meis”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 131, 17 maggio 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 4. **GFC**
- Marchesini, Matteo. “Il beffardo mondo di Bassani”, *Il Foglio Quotidiano*, XXI, n. 117, 19 maggio 2016, Foglio Quotidiano Società Cooperativa, Milano, p. III. **gen**
- Macke, Carl Wilhelm. “Italia Nostra e l’Europa, l’impegno civile di Bassani”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 140, 22 maggio 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 2. **IN**
- Peluso, Rosalia. “Bassani: con Croce attraverso l’America”, «Diacritica» IX, Anno II, fasc. 3 (giugno 2016), Roma. **gen**
- Venturi, Gianni. “Quella dedica ‘per sempre’ sul manoscritto del Giardino”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 140, maggio 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 3. **GFC**
- Pagani, Malcolm. “I litigi con Geremi, le risate con Olmi e quella lettera di Trintignant”, *Il Fatto Quotidiano*, 5 giugno 2016, Editoriale Il Fatto S.p.A., Roma, pp. 20-21. **gen**
- Bona Catellotti, Marco. “Don Camillo e Pier Paolo”, *Tempi*, 22, n. 23, 15 giugno 2016, Tempi Società Cooperativa, Milano, 2016. **gen**
- Venturi, Gianni. “‘Sei tutto rosso, rosso impizà’. La Bassanite”. *Il Portolano. Il Periodico Trimestrale di Letteratura*, XXII, nn. 86-87, luglio-dic., Firenze, 2016, pp. 25-29. **gen**
- Pressburger, Giorgio, “A lezione dal professor Bassani che si calava dalla grondaia”, *Corriere della Sera*, 141, n. 182, 31 luglio 2016, RCS MediaGroup, Milano, p. 33. **gen**
- Rasy, Elisabetta. “Micol tra due mondi”, *Il Sole 24Ore – Domenica*, n. 278, 9 ottobre, 2016, Il Sole 24Ore, Milano, p. 24. **GFC**
- Smulevich, Adam. “La Toscana di zio Bassani”, *Corriere Fiorentino*, 4 novembre 2016, RCS MediaGroup, Firenze, p. 17. **gen**
- Govoni, Samuele. “Una notte del ’43 in Audiolibro con la Nuova”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 308, 10 novembre 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, pp. 28-29. **UN’43**
- Ravenna, Paolo. “Bassani arriva a noi un mondo ignoto”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 308, 10 novembre 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 28. **gen**
- Rossi, Anja. “Finalmente Giorgio Bassani”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 131, 267, 10 novembre 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 16. **gen**
- E. Sa. “Tra Roma e Ferrara. I tanti volti di Giorgio Bassani”, *Corriere della Sera*, 55, n. 44, 14 novembre 2016, RCS MediaGroup, (Cronaca di Roma), Milano, p. 11. **gen**
- Catania, Lorenzo. “Il siciliano Gallo. L’amico dalla dolcezza infinita”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 314, 16 novembre 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 32. **gen**

- Nuova Ferrara, La. “Il manoscritto di Bassani in mostra all’Ariostea”, *La Nuova Ferrara*, 28, n. 314, 16 novembre 2016, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 32. **GFC**
- Rossi, Anja. “Finzi e il ‘Giardino’ dell’anima: ‘Bassani mi lega a Ferrara’”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 131, n. 272, 16 novembre 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 19. **GFC**
- Fortini, Claudia. “Un maestro che imparava dai figli: ‘Questo era Bassani, mio padre’”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 131, n. 273, 17 novembre 2016, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 31. **gen**
- Govoni, Samuele & Bianchi, Matteo. “Il centenario. I giorni di Bassani. Convegni, mostre e pubblicazioni”, *La Nuova Ferrara*, 17 novembre 2016, 28, n. 315, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, pp. 28-29. **gen**
- Rossi, Anja. “L’Ariostea apre il suo scrigno: è visibile il manoscritto del ‘Giardino’”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 17 novembre 2016, 131, n. 273, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 18. **GFC**
- Stajano, Carrado. “Simpatico ma anche diavolo. Era Giorgio Bassani, il mio papà”, *Corriere della Sera*, 28 novembre 2016, RCS MediaGroup, Milano, p. 37. **gen**

## 2017

- Alongi, Francesca. “Trame vegetali nel giardino dei Finzi-Contini”, in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 119-126. **GFC**
- Bausi, Francesco. “‘Una ragazza quasi inesistente.’ L’inizio ‘in pianissimo’ del *Romanzo di Ferrara*”, in Amrani, S. & De Paulis-Dalembert, Maria Pia, eds. *Bassani nel suo secolo*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2017, pp. 241-264. **RdiF**
- Benzoni, Pietro. “Lo stile di una testimonianza”, in Dolfi, Anna, ed., *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza. In ricordo di Giorgio Bassani*. Firenze University Press, Firenze, 2017, pp.503-519. **gen**
- Bianchi, Matteo. “La penna di Bassani sempre e a ogni costo al servizio della verità”, *La Nuova Ferrara*, 11 settembre 2017, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 17. **gen**
- Boillet, Etienne. “Poeta, storico, testimone: la sintesi idealista”, in Amrani, S. & De Paulis-Dalembert, Maria Pia, eds. *Bassani nel suo secolo*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2017, pp. 347-368. **gen**
- Bozzi, Ida. “Il quaderno segreto di Bassani”, *Corriere della Sera*, 27 ottobre 2017, RCS Media Group, Milano, p. 48. **poesia**
- Capelli, Piero. “La memoria nella tradizione ebraica e nel *Romanzo di Ferrara*”, in Dolfi, Anna, ed., *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza*, Firenze University Press, Firenze, 2017, pp. 436-450. **RdF**
- Casas, Joan. “Una sorta di energia che contagia il traduttore”, in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 157-160. **gen**

- Catania, Lorenzo. *L'Italia fragile raccontata da Bassani*, Algra Editore, San Giovanni La Punta (CT), 2017, 96pp. **gen**
- Cavaleri, Giuseppe. "Giorgio Bassani e il cinema italiano: dalla scrittura scenografica percepita come engagement alle trasposizioni cinematografiche", in Amrani, S. & De Paulis-Dalembert, Maria Pia, eds. *Bassani nel suo secolo*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2017, pp. 99-111. **cinema**
- Cipollone, Giada. "La tana, il treno e la vista sul mare. Ambienti e oggetti dell'io negli *Occhiali d'oro*, tra il romanzo di Bassani e il film di Montaldo", in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni, San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 143-155. **Od'O**
- Comparetto, Luana. "L'uso delle proposizioni parentetiche nella 'costruzione' di *Dietro la Porta*", in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 85-102. **DIP**
- Conti, Eleonora. "Nel Giardino di Micol: Fiaba, lutto e testimonianza", in Dolfi, Anna, ed., *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza. In ricordo di Giorgio Bassani*. Firenze University Press, Firenze, 2017, pp.475-487. **GFC**
- Datteroni, Silvia. "'Mi opponevo'. Giorgio Bassani nel canone letterario tra Italia e Spagna", in Amrani, S. & De Paulis-Dalembert, Maria Pia, eds. *Bassani nel suo secolo*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2017, pp. 113-130. **gen**
- Del Castillo, Ludovica. "Franco Fortini: Metrica e Biografia", in *Un'Idea di Poesia. L'officina dei poeti in Italia nel secondo Novecento*, a cura di Laura Neri, Mimesis Edizioni SRL, Sesto San Giovanni, (MI), 2017, pp. 89-105. **poesia**
- Della Corte, Rocco. *Giorgio Bassani, Professore 'Fuori le Mura'*, Aracne editrice, Roma, 2017, 151pp. **gen**
- Dolfi, Anna. *Dopo la morte dell'io. Percorsi bassaniani "di là dal cuore"*. Firenze University Press, Firenze, 2017. **gen**
- Dolfi, Anna, ed. *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza. In ricordo di Giorgio Bassani*, Firenze University Press, Firenze, 2017. **gen**
- Dolfi, Anna. "Gli oggetti e le sinopie del ricordo: intrecci di *mise en abyme*", in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp.11-21. **gen**
- Dolfi, Anna. "Scrivere di là dal cuore", in Dolfi, Anna, ed., *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza. In ricordo di Giorgio Bassani*. Firenze University Press, Firenze, 2017, pp.451-7. **gen**
- Fernandez, Dominique. "Un bourgeois contestataire", in Amrani, S. & De Paulis-Dalembert, Maria Pia, eds. *Bassani nel suo secolo*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2017, pp.27-29. **gen**
- Ferrari, Nicola. "Sotto gli occhi di Elia. Oggetti personaggi nel *Romanzo di Ferrara*", in *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, in Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 43-60. **RdiF**

- Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017. **gen**
- Fioravanti, Samuele. “Le cose tutte di là”, in *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 104-105. **gen**
- Italia, Paola. “Il lettore di Bassani e il ‘caso Deliliers’”, in Amrani, S. & De Paulis-Dalembert, Maria Pia, eds. *Bassani nel suo secolo*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2017, pp. 75-85. **GOd’O**
- Ivaldi, Federica. “Due chiacchiere alla finestra: *La notte del ’43* e *La passeggiata prima di cena*”, in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 129-142. **UN’43**
- Licilla, Lijoi. “Più del passato conta il presente. Giorgio Bassani nella prassi didattica contemporanea”, in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 163-181. **gen**
- Liscia Bemporad, Dora. “I volti della memoria. Artisti dopo l’emancipazione”, in Dolfi, Anna, ed., *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza. In ricordo di Giorgio Bassani*, Firenze University Press, Firenze, 2017, pp. 68-78. **GFC**
- Manganelli, Giorgio. “Il giardino dei Finzi-Contini di Giorgio Bassani”, in Ferrari, Nicola, ed., *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 67-70. **GFC**
- Morabito, Martina. “Conversazione tra Geo Jozs e Eduard Sam”, in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 61-64. **LVM**
- Poli, Anna Stella. “Ogni futuro è un imperfetto. Considerazioni sul futuro nel *Romanzo di Ferrara*, di Giorgio Bassani”, in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 23-42. **GFC**
- Salvi, Eleonora. “Il Romanzo di Ferrara nell’era digitale”, in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 107-117. **RdF**
- Scarpa, Domenico. “Sentieri interrotti e sentieri battuti. Giorgio Bassani 1935-1943”, in Amrani, S. & De Paulis-Dalembert, Maria Pia, eds. *Bassani nel suo secolo*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2017, pp. 33-74. **gen**
- Senna, Paolo. “Attorno a Tetto Murato di Lalla Romano. Con un giudizio inedito di Giorgio Bassani”, in Ferrari, Nicola, ed. *Trasparenze. Numero monografico dedicato a Giorgio Bassani*. Fondazione Giorgio e Lilli Devoto in Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova, 2017, pp. 71-84. **gen**
- Spila, Cristiano. “Bassani e Calvino: due intellettuali operativi. Notizie dal carteggio”, Amrani, S. & De Paulis-Dalembert, Maria Pia, eds. *Bassani nel suo secolo*. Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2017, pp. 89-97. **gen**

Surin, Guillaume. “Le témoignage illisible Paul Celan, Giorgio Bassani”, in Dolfi, Anna, ed., *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza. In ricordo di Giorgio Bassani*. Firenze University Press, Firenze, 2017, pp.519-551. ⌘ francese ⌘ **gen**

Venturi, Gianni. “Il desiderio di luce e la condanna al buio. ‘Dietro la porta’ tra autorialità e narrazione”, in Dolfi, Anna, ed., *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza. In ricordo di Giorgio Bassani*. Firenze University Press, Firenze, 2017, pp.489-501. **DLP**

Ravenna, Marcella Hannà. “Una lapide in via Mazzini: la vera storia di Geo Jozs”. *StoriAmestre*, Associazione per la storia di Mestre e del territorio, Mestre, marzo 2017. **LVM**

Bianchi, Matteo. “*Gli Occhiali d’Oro*: lo scritto torna nella città di Bassani”. *La Nuova Ferrara*, 29, 68, 10 marzo 2017, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 14. **GOD’O**

Pansini, Luigi. “E adesso Ferrara ha un altro tesoro ‘Gli occhiali d’oro’”, *Il Resto del Carlino Ferrara*, 19, 68, 10 aprile 2017, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 1. **GOD’O**

Cavaglion, Alberto. “Giorgio Bassani, la storia e il paesaggio”, *StoriAmestre*, Associazione per la storia di Mestre e del territorio, Mestre, 1a edizione, 2 giugno 2017, pp. 3-11. **gen**

Ghidini, Ottavio. “Il Giardino, il Veneto, il Cuore. Manzoni e Bassani”, *Testo*, n.s. 74, XXXVIII, luglio-dicembre 2017, Fabrizio Serra Editore, Pisa, pp. 15-36. **gen**

Pansini, Luigi. “Quel pasticciaccio di casa Minerbi. Il Centro studi bassaniani trasloca”, 5 novembre 2017, *Il Resto del Carlino Ferrara*, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. 4. **Ferrara**

Ferrara, Giuliano. “Le cosiddette molestie e il mondo prima dell’Apocalisse del Novecento raccontato da Baudelaire e Bassani”. *Il Foglio*, XXII, n. 277, 23 novembre 2017, Il Foglio Società Quotidiano Società Cooperativa, Milano, pp. 1 & 4. **gen**

## 2018

Aciman, André. Foreword. *The Novel of Ferrara* by Giorgio Bassani. W.W. Norton & Company, New York, 2018, pp. xi-xiii. ⌘ inglese ⌘ **RdF**

Barontini, Riccardo, “Il Bassani di Anna Dolfi (1977-2017): Appunti per Una Fenomenologia Critica” in Donati, Riccardo & Turi, Nicola, eds., *‘La nostra sete che ci tenne uniti’, studi sulla modernità letteraria offerti ad Anna Dolfi*, Prospero Editore, Novate Milanese, 2018, pp.61-70. **gen**

Bruschi, Renata Adriana & Datteroni, Silvia. “Giorgio Bassani e i lettori argentini”, in *Cahiers d’études italiennes*, Éditions littéraires et linguistiques de l’Université de Grenoble, 26/2018, pp. 1-14. **gen**

Cazzola, Claudio. *Ars poetica. I classici greci e latini nell’opera di Giorgio Bassani*, Firenze, Firenze University Press, 2018. **gen**

Castellani, Massimiliano & Smulevich, Adam. “Il segno ebraico. Bassani e la Spal delle origini”, in *Un calcio al razzismo. 20 lezioni contro l’odio*, Casa Editrice Giuntina, Firenze, 2018, pp.71- 77. **gen**

- Cherchi, Paolo. "Anna Dolfi, a cura di. *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza. In ricordo di Giorgio Bassani.*" Italian Bookshelf [www.ibiblio.org/annali](http://www.ibiblio.org/annali), 2018, pp. 501-505. **gen**
- Cappozzo, Valerio. "'Dall'altra parte della luna'. Le poesie di Giorgio Bassani tra gli Stati Uniti e il Canada," *Cahiers d'études italiennes*, Grenoble, 26/2018, pp. 1-13. **poesia**
- Cupo, Rosy. Un vero scrittore internazionale. La diffusione mondiale delle opere di Giorgio Bassani, in *Cahiers d'études italiennes*, Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 26/2018. **gen**
- Dettoni, Silvia. "'Un clásico tímido'. Giorgio Bassani in Spagna: dalla Transizione democratica a oggi," *Cahiers d'études italiennes*, Grenoble, 26/2018, pp. 1-17. **gen**
- Dolfi, Anna. "Sotto il segno di Dante. Testi e paratesti della terza generazione." Atti dei Convegni Lincei, 322, Le ragioni della *Commedia* tra passato e futuro. Roma, 14-15 dicembre 2016. Accademia Nazionale dei Lincei, Bardi Edizioni, Roma, 2018, pp. 119-129. **gen**
- Martini, A. et al. "La Ferrara di Bassani, la Praga e al di là: fare i conti con le proprie budella", *Cahiers d'études italiennes*, Grenoble, 26/2018, pp. 1-7. **gen**
- McKendrick, Jamie. Introduction. *The Novel of Ferrara* by Giorgio Bassani. W.W. Norton & Company, New York, 2018, pp. xv-xxii. ⌘ inglese ⌘ **RdF**
- Micalizzi, Paolo. "La 'Ferrara' i Florestano Vancini, Comune di Ferrara 2018, aggiorna il supplemento n. 8/giugno 1981 di *CRF Notizie*, della Cassa di Risparmio di Ferrara, 8pp. **Fe, gen**
- Minerbi, Luciano. *Narratives by Holocaust Escapees*. Manuscript (Honolulu), 2018. ⌘ inglese ⌘ **gen**
- Neppi, Enzo. "La laboriosa gestazione della 'Passeggiata prima di cena (1945-1951)'" in Siciliano, Angela, ed., *Laboratorio Bassani. L'officina delle opere*, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2018, pp. 75-118. **PPC**
- Rivista "IBC", "Giorgio Bassani", Regione Emilia-Romagna, XXVI, 2, 2018, Bologna. **Fe, gen**
- Siciliano, Angela. ed. *Laboratorio Bassani. L'officine delle opere*, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2018. 235pp. **gen**
- Turi, Nicola, recensione di Dolfi, Anna. *Dopo la morte dell'io. Percorsi bassaniani 'di là dal cuore'*, in *La Modernità Letteraria*, 11, 2018, Fabrizio Serra Editore, Pisa, pp. 163-165. **gen**
- Dolfi, Anna. "Scrivo perché ci se ne ricordi". Bassani, l'Italia ebraica, le Leggi razziali." *Toscana ebraica*. 31, n. 6, nov.-dic. 2018, Firenze, pp. 35-39. **gen**
- Onofri, Massimo. "Bassani, Levi e gli altri. Vivere per ricordare". *Avvenire*, KLUI, n. 32, 7 febbraio 2018, p. 23. **gen**
- Courchay, Diego. "How an Italian Writer's Imaginary Garden Became a Place of Literary Pilgrimage", *Atlasobscura.com*, 18 febbraio 2019. ⌘ inglese ⌘ **GFC**
- Bini, Alfredo. "Quel Vangelo (con inganno) sul comodino di Pasolini", 28 marzo 2018, *Il Fatto Quotidiano*, Editoriale Il Fatto, Roma, p. 22. **La Rabbia film**

- Pansini, Luigi. "Il Centro studi bassaniani è un luogo per tutti, non solamente per le elite", *Il Resto del Carlino*, 133, n. 85, 10 aprile 2018, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 17. **Fe**
- Bertini, Mariolina. "Per non bestemmiare la speranza", *L'Indice dei Libri del Mese*, XXXV, n.4, aprile, 2018, p. 25. (Dolfi) **gen**
- Malucelli, Daniele. "Una partita lunga una vita. Il Tennis Club Marfisa e Giorgio Bassani", in *Lo Sport La Storia, Educazione motoria e medicina sportiva in Italy*, 4 maggio 1918, Associazione De Humanitate Sanctae Annae, Faust Edizioni, Padova. **gen**
- Catania, Lorenzo. "Bassani e il dovere morale di tutelare l'Italia", in "Le lettere di Corrado Augias", *La Repubblica*, anno 43, no. 118, 19 maggio 2018, Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma, p. 25. **gen**
- Litrico, Gaia & Erbosi, Flavia, eds. "'Caro Bas.' Scambio di lettere tra Giorgio Bassani e gli amici". *Guida alla Mostra: 24 maggio-15 giugno 2018*. Università di Bologna, Bologna. **gen**
- Hallett, Vicky. "A former prison for Jews unlocks their ancient Italian history. In Ferrara, long a hub of Jewish culture, a new museum's exhibits stretch back to the Roman Empire. Eventually they'll touch on the Holocaust.", *The Washington Post*, June 10, 2018, Washington, D.C., p. F5. **⌘ inglese ⌘ Ferrara**
- Baruma, Ian. "Ciò che i Finzi-Contini non videro", *La Repubblica*, 4 luglio 2018, Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma, p. 31. **GFC**
- Pansini, Luigi. "Bassani, il Giardino e il capitolo 'nascosto'", *Il Resto del Carlino*, 6 luglio 2018, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 7. **GFC**
- Ghedini, Camilla. "Il 12 ottobre 1938 e quei banchi vuoti degli ebrei ferraresi," Ferrara Primo Piano, *Il Resto del Carlino*, 12 ottobre 2018, Poligrafici Editoriali, Bologna, p.4. **Ferrara, cul ebr**
- Lolli, Stefano. "'Monumenti aperti', alla scoperta del sorriso," Ferrara Cronaca, *Il Resto del Carlino*, 14 ottobre 2018, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 8. **gen**
- Erbani, Francesco. "Finzi-Contini ecco il vostro giardino", *La Repubblica*, 28 ottobre 2018, Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma, p. 29. **GFC**
- Eberstadt, Fernanda. "Expelled from the Garden," *The New York Times Book Review*, 11 novembre, 2018, New York, p. 42. **⌘ inglese ⌘ GFC**
- Puccetti, Valter Leonardo. "Bassani e gli 'States'", *PENS: Poesia Contemporanea e Nuove Scritture*, Università del Salento, 13 novembre 2018, Lecce, pp. 1-9. **gen**
- Nuova Ferrara, La. "Opere di Bassani donate al Comune", *La Nuova Ferrara*, 28 novembre 2019, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 14. **L'A**
- Rossi, Anja. "Bassani, un nuovo Airone vola sulla città". *Il Resto del Carlino*, 133, n. 282, 28 novembre 2018, Poligrafici Editoriali, Bologna, p.20. **L'A**
- Di Bisceglie, Federico. "Bassani, a Casa Minerbi arriva una poesia inedita", *Il Resto del Carlino*, 133, 2 dicembre 2018, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 25. **Fe**
- Nuova Ferrara, La. "Cazzola ricorda il percorso bassaniano al liceo Ariosto", *La Nuova Ferrara*, 16 dicembre 2018, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 43. **Ferrara, gen**

Govoni, Samuele. "Le ferite di Ferrara: 'Spero tanto diventi la città di Bassani,'" *La Nuova Ferrara*, 16 dicembre 2018, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 43. **gen**

Sacks, Sam. "Fiction: A Memorial Tablet in Viale Cavour." *Wall Street Journal*, Europe Edition, December 26, 2018, Dow Jones Co., Inc., New York. ⌘ inglese ⌘ **gen**

## 2019

Dolfi, Anna. Prologo e Epilogo. La nascita di un romanzo, in *Cento Anni di Giorgio Bassani*, in *Storia e Letteratura*, Edizioni di Storia e Letteratura, 308, a cura di Ferroni, Giulio e Gurreri, Clizia, Roma, 2019, p. 279. **GFC**

Luzi, Mario. L'Osteria, con una nota di Anna Dolfi, "La difficile ricerca del vero", Metteliana, Città di Castello, 2019. **gen**

Prebys, Portia. "Postfazione. Giorgio Bassani - Rivelazioni Personali: Ferrara Forever," Atti del Convegno Internazionale, Luoghi dello Spirito, Luoghi della Scrittura. Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma 4-5 giugno 2019, a cura di P. Prebys & Stefano Baldassarri, Editoriale Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 219-230. **gen**

Turi, Nicola. "Recensione: *Vivere e scrivere, Una biografia visiva di Giorgio Bassani*", *Oblío IX*, Associazione Culturale Vecchiarelli, Manziano (RM), 2019, pp. 231-232. **gen**

Parks, Tim. "Behind the High Walls. On Giorgio Bassani's Novel of Ferrara," *Harper's Magazine*, February 2019, pp. 80-86, Harper's Magazine Foundation, New York. ⌘ inglese ⌘ **gen**

Steinfeld, Thomas. "Eine installation für die Finzi-Contini", *Süddeutschen Zeitung Magazin*, 2 febbraio 2019, München. ⌘ tedesco ⌘ **GFC**

Courchay, Diego. "How an Italian Writer's Imaginary Garden Became a Place of Literary Pilgrimage", *Atlas Obscura*, 18 febbraio 2019. ⌘ inglese ⌘ **Ferrara, GFC**

Rossi, Anja. "Bassani, una vita per immagini", *Il Resto del Carlino*, 5 marzo 2019, Poligrafici Editoriali, Bologna, pp. 1, 22. **gen**

Nuova Ferrara, La. "Bassani e *Il giardino dei Finzi Contini*. Anatomia di un romanzo ferrarese", *La Nuova Ferrara*, 7 marzo 2019, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 36. **GFC**

Green, Martin. "The Novel of Ferrara," March 11, 2019, Newsletter, Jewish Book Council. **RdF**

Goberti, Margherita. "Vivere e scrivere. Un volume fotografico dedicato a Bassani", *La Nuova Ferrara*, 15 marzo 2019, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 27. **gen**

Benini, Annalena. "L'universo femminile si scopre nelle parole di grandi scrittrici", *La Nuova Ferrara*, 31 marzo 2019, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 26. **GFC**

Bonesi, Davide. "L'oste che disse 'no, grazie' a Mussolini. Ex trattoria Sandri, la più amata dai vip", *La Nuova Ferrara*, 31, no. 91, 2 aprile 2019, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 31. **Fe**

Nuova Ferrara, La. "A Portia Anne Prebys premio 'città di Ferrara' per i beni di Bassani", *La Nuova Ferrara*, 10 aprile 2019, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 15. **gen**

- Resto del Carlino, Il. "L'Ippografo d'oro va alla Prebys", *Il Resto del Carlino*, 10 aprile 2019, Poligrafici Editoriali, Bologna, p.7. **gen**
- Benini, Annalena. "Micol vive per sempre qui", *Il Foglio Quotidiano*, XXIV, n.88, 13/14 aprile 2019, Milano, Foglio Quotidiano Società Cooperativa, pp. I, XII. **GFC**
- Wall, Harry D. "Exploring the long arc of Jewish life in Italy," *The New York Times International Edition*, May 8 2019, The New York Times Company, New York, p. 16. ⌘ inglese ⌘ **gen**
- Gatti, Fabrizio. "Ferrara. Tentazione leghista," *L'Espresso*, 12 maggio 2019, pp.32-37, GEDI Gruppo Editoriale S.p.A., Roma. **gen**
- Bova, Annarita. "Il romanzo del dolore. Omaggio a Bassani dalla Codigoro che ispirò L'Airone", *La Nuova Ferrara*, 30 giugno 2019, Ferrara, p. 27. **L'A**
- Catania, Lorenzo. "Micòl è il concentrato di tutte le donne conosciute durante la giovinezza", *La Nuova Ferrara*, 30 giugno 2019, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 27. **GFC**
- Camhi, Leslie. "Garden of Life", *Vogue.Com*, September 2019, Condé Naste, New York, pp. 256, 258. ⌘ inglese ⌘ **GFC**
- Catania, Lorenzo. "Giorgio Bassani e la signorina che (non) scrisse Il Gattopardo", *La Nuova Ferrara*, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, 10 Ottobre 2019. **Gpdo**
- Bacilieri, Claudio. "Ferrara la città del silenzio", *Borghi magazine*, V, n. 46, dicembre 2019, SER Servizi, SRL, Roma, pp. 10-13. **Fe**
- La Porta, Filippo. "Scrivere la nebbia", *Borghi magazine*, V, n. 46, dicembre 2019, SER Servizi, SRL, Roma, pp. 23-28. **Fe**
- Maglioni, Patrizia & Bacilieri, Claudio. "Vittorio Sgarbi racconta Ferrara città senza tempo", *Borghi magazine*, V, n. 46, dicembre 2019, SER Servizi, SRL, Roma, pp. 16-21. **Fe**
- Pastorella, Alberto. "Il Sindaco 'consiglia l'itinerario ebraico'", *Borghi magazine*, V, n. 46, dicembre 2019, SER Servizi, SRL, Roma, p. 15. **Fe**
- Follett, Ken. "Ken Follett ha detto di ...", *La Lettura, Corriere della Sera*, 8 dicembre 2019, RCS MediaGroup, Milano, p. 7. **gen**
- Raffaelli, Massimo. "Bassani. La storia oltre il Giardino", *Il Venerdì di Repubblica*, 13 dicembre 2019, N. 1656, GEDI Gruppo Editoriale, Roma, pp.114-115. **gen**
- Stefanelli, Elisabetta. "Giorgio Bassani, teorico del sè", ANSA, 16 dicembre 2019 [online]. **Int**
- Pistilli, Clemente. "Rivivono gli edifici della città morta di Ninfa grazie all'8 per mille", *La Repubblica*, 44, n. 297, 17 dicembre 2019, GEDI Gruppo Editoriale, Roma, p. 9. **GFC**
- Mascheroni, Luigi. "Tennis, Manzoni e tv. Il vero Bassani raccontato da Bassani", 18 dicembre 2019, *Il Giornale.it*. **gen**
- McAuley, James. "The Oldest Money", *Town&Country*, December 2019/January 2020, Hearst Incorporating Connoisseur, pp.156-161. [Tomasi di Lampedusa] ⌘ inglese ⌘ **Gpdo**

- Prebys, Portia & Baldassarri, Stefano, eds. *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, Le Lettere, Firenze, 2019, 235pp. **gen**
- Bernheim, Mark. "An Etruscan circle: the tombs and Gardens of the Finzi.Continis", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 13-24. **gen, GFC**  
 ☿ inglese ☿
- Cappozzo, Valerio. "'Misi me per l'alto mare aperto', I viaggi americani e canadesi di Giorgio Bassani", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 25-52. **gen**
- Dolfi, Anna. "Verso un paese lontano", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 53-65. **gen**
- Fink, Enrico. "Memorie libere indiretto: leggere Giorgio Bassani oggi", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 67-74. **gen**
- Giammei, Alessandro. "Queer love in Giorgio Bassani's *Garden*", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 75-98. **gen, GFC**  
 ☿ inglese ☿
- Link, Hilary L. "Una nuova 'delizia' estense: tracing the roots of the '*Giardino of the Finzi-Contini*' in Tasso's '*Aminta*' and '*Gerusalemme Liberata*'", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 99-115. **gen, GFC**  
 ☿ inglese ☿
- Orsitto, Fulvio. "Riflessioni sul percorso da letteratura a cinema: *Una notte del '43* da Bassani a Vancini", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 117-136. **gen, UN'43**
- Parussa, Sergio. "La metamorfosi del tempo: archivio e intertestualità nella genesi del *Giardino dei Finzi-Contini*", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 137-163. **gen, GFC**
- Prebys, Portia. "Postfazione. Giorgio Bassani – Rivelazioni personali: *Ferrara forever*", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 219-230. **gen**
- Turi, Nicola. "Necropoli, cimiteri e altri luoghi di frontiera: per una lettura del *Giardino*", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 179-190. **gen, GFC**

- Sacchetti, Rodolfo. "Le Dieu caché: Bassani, Goldmann e Racine", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 165-178. **gen**
- Venturi, Gianni. "Come si racconta una città: Ferrara e Giorgio Bassani", in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di Portia Prebys e Stefano Baldassarri, Le Lettere, Firenze, 2019, pp. 191-218. **gen**
- Venturi, Gianni. "Vita e morte in Israele, la voce di tre scrittori", in *QN Il Resto del Carlino*, 22 gennaio 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 21. **gen**
- Battista, Pierluigi. Opinioni: "Bassani, la Dc e quelle svastiche", *Corriere della Sera*, 2 febbraio 2020, Milano, [online]. **Int**
- Masneri, Michele. "Io, l'ex duro di Mondadori vi racconto cinquant'anni di libri", *Il Foglio*, 15 febbraio 2020, Il Foglio Quotidiano Società Cooperativa, Milano, p. 10. **CSF, GFC**
- Massini, Stefano. "L'eterna sfida tra i nemici di penna", *Robinson, la Repubblica*, 15 febbraio 2020, GEDI Gruppo Editoriale, Roma, pp. 3-6. **gen**
- Finos, Arianna. "Giuliano Montaldo, 'La notte con Volonté insieme nel lettone'", *la Repubblica*, 18 febbraio 2020, GEDA Gruppo Editoriale, Roma, p. 38. **gOd'O film**
- Catania, Lorenzo. "Giorgio Bassani, gli anni della lotta antifascista clandestina", *Avanti!* 4 maggio 2020, Società Nuova Editrice Mondoperaio s.r.l., Roma, on line. **gen**
- Di Paolo, Paolo. "Giorgio Bassani. Oltre il giardino", *La Repubblica*, Robinson, 18 aprile 2020, GEDI Gruppo Editoriale, Roma, p. 19. **gen**
- Rossi, Anja. "Sono vent'anni senza Bassani. 'Ma lui è qui,'" *Il Resto del Carlino*, 12 aprile 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 18. **gen**
- Franchella, Francesco. "Bassani e il paradosso provinciale", *Il Resto del Carlino*, 15 aprile 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 21. **gen**
- Estense.com. "Lezione di storia della RAI con Bassani e la 'Ferrara estremamente fascista', 16 aprile 2020, Ferrara, [online]. **gen**
- Rossi, Anja. "Mostre, pronti a partire da metà maggio", *Il Resto del Carlino*, 24 aprile 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 4. **gen**
- Surfacing Magazine*. "Alberto Arbasino, the decadent who came from Voghera, is dead", 24 aprile 2020, Surfacing Magazine. ☿ inglese ☿ **gen**
- Rossi, Anja. "Oggi sulla Rai un omaggio a Bassani", *Il Resto del Carlino*, 28 aprile 2020, ed. Ferrara, Poligrafici Editoriali, Bologna, pp. 1, 6. **gen**
- a.r. [Anja Rossi]. "Le opere di Bassani su Rai 1: 'Ferrara e la sua deserta bellezza'", *Il Resto del Carlino*, 29 aprile 2020, ed. Ferrara, Poligrafici Editoriali, Bologna. **gen**

- Cronaca Comune, Quotidiano online del Comune di Ferrara. “Un video speciale del Comune dedicato a Giorgio Bassani.”, *Cronaca Comune*, 29 aprile 2020, Ferrara. **gen**
- Pulidori, Marcello. “Le voci degli amici nel video d’autore. L’omaggio della città a Giorgio Bassani”, *La Nuova Ferrara*, 29 aprile 2020, Gruppo Editoriale L’Espresso, Ferrara, p. 29. **gen**
- Catania, Lorenzo. "Giorgio Bassani, gli anni della lotta antifascista clandestina", *Avanti!*, 4 maggio 2020. **gen**
- Resto del Carlino, Il. “Quando Giorgio Bassani sali su una Rolls Royce per svelare una città”, *Il Resto del Carlino*, 5 maggio 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 22. **poesia**
- Dolfi, Anna. “Tre cartoline. In ricordo di Bassani”, *Ferrara Italia*, 14 maggio 2020. **gen**
- Venturi, Gianni. “Per ricordare Giorgio Bassani”, *Ferrara Italia*, 14 maggio 2020. **gen**
- Della Seta, Simonetta. “Lascio il MEIS ma porto con me i colori, le corti e la bellezza di questa città”, *Il Resto del Carlino*, Poligrafici Editoriali, Bologna, 20 maggio 2020, p. 13. **gen**
- Debenedetti, Antonio. "Attilio Bertolucci, un 'provinciale' a Roma", *Corriere della Sera*, 23 maggio 2020, RCS MediaGroup, Milano, pp. 38-39. **gen**
- Dolfi, Anna & Varese, Federico. "Claudio Varese maestro di 'occasioni'", *Gli asini*, 25 giugno 2020, Edizioni dell'asino, Roma. **gen**
- Debenedetti, Antonio. La principessa della letteratura. Marguerite Chapin lascia gli USA per la Francia e l’Italia. *Corriere della Sera*, 19 luglio 2020, anno 145, n. 171, pp. 36/37. **gen**
- Cresto-Dina, Dario. “Game, Set Clerici”, in *Il venerdì di Repubblica*, 24 luglio 2020, n. 1688, GEDI Gruppo Editoriale, Roma, pp. 18-22. **gen**
- Ranieri Panetta, Marisa, colloquio con Lauro Marchetti. “Ninfa. Colazione con gli Dei”, *L’Espresso*, LXVI, n. 31, 26 luglio, 2020, pp. 74-77. **GFC**
- Di Caro, Eliana. “Il memoir di Sandra Bonsanti: la cultura contro la dittatura”, 29 luglio 2020, *Il Sole 24 Ore*, Gruppo 24 Ore, Milano. **gen**
- Pierangeli, Fabio. "Vivere e scrivere. La biografia visiva di Giorgio Bassani", in *Mosaico*, Editora Comunità, sotto l'Egidio dell'Istituto Italiano di Cultura-RJ e dei Dipartimenti di Italiano delle Università Pubbliche Brasiliane, Agosto 2020, Editoria Comunità, Rio de Janeiro, Brasil, pp. 2, 26-29. **gen**
- Anile, Alberto. "Palermo. Delon l'infedele in fuga sui balconi sul set del Gattopardo", *La Repubblica*, 15 agosto 2020, p. 38. **GPDO**
- Munari, Tommaso. "I Moncalvo, saga di ebrei emancipati", *Il Sole 24 Ore*, 18 agosto 2020, Gruppo 24 Ore, Milano, p. 25. **GFC**
- Raffaelli, Massimo. "Da Ninfa e Ferrara con Bassani, foglia per foglia, frase per frase", *Il Manifesto*, 23 agosto 2020, Il Nuovo Manifesto Società Coop. Editrice, Roma. **gen**
- Silvano Nigro, Salvatore. “Lo scrittore che dipinge le parole”, *Il Sole 24 Ore*, 30 agosto 2020, Gruppo 24 Ore, Milano, p. III. **gen**

- Franchella, Francesco. "Sulle tracce di Fadigati", *Il Resto del Carlino*, 3 ottobre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 8. **God'O**
- Nuova Ferrara, La. "Inaugurata ad Arcigay la mostra su Bassani", 7 ottobre 2020, La Nuova Ferrara, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 28. **gen**
- Franchella, Francesco. "Il medico Cesare Minerbi, una figura da riscoprire", *Il Resto del Carlino*, 15 ottobre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 25. **gen**
- Resto del Carlino, Il. "Presto eventi su Bassani e legati alle ricorrenze", *Il Resto del Carlino*, 17 ottobre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 9 **gen**
- Urbinati, Ilaria. "Un classico a fumetti: Il Giardino dei Finzi-Contini", *La Stampa, Tuttolibri*, 17 ottobre 2020, pp. XVI-XVII. **GFC**
- Sumption, Jonathan. "Britain's bizarre Italian travel guidance", *The Spectator Magazine*, 24 ottobre 2020, Press Holdings, London. ⌘ inglese ⌘ **GFC**
- Resto del Carlino, Il. "Il sacrificio degli ebrei ferraresi partiti al fronte", *Il Resto del Carlino*, 3 novembre 2020, ed. Ferrara, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 20. **Fe**
- Melati, Piero. "L'ultima metamorfosi del vero Gattopardo", 6 novembre 2020, *Il venerdì di Repubblica*, n.1703, GEDI Gruppo Editoriale S.p.A., Torino, pp.114-115, 117. **Gpdo**
- Lolli, Stefano. "Londra rende omaggio ai 'Finzi Contini'", *Il Resto del Carlino*, 6 novembre 2020, ed. Ferrara, Poligrafici Editoriali, Bologna, p.18. **GFC**
- Rossi, Carlo. "Balbo, il fascismo, gli agrari e la figura di Olao Gaggioli", *Il Resto del Carlino*, 6 novembre 2020, ed. Ferrara, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 11. **Fe**
- Resto del Carlino, Il. "Il ricordo dell'eccidio del Castello", *Il Resto del Carlino*, 8 novembre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 10, ed. Ferrara. **Fe**
- Robiati Bendaud, Vittorio. "Oltre Giorgio Bassani, ma non senza", *Il Resto del Carlino*, 18 novembre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 22, ed. Ferrara. **cul ebr**
- Rossi, Carlo. "La notte del '43 e il mistero della morte di Ghisellini", *Il Resto del Carlino*, 18 novembre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 15, ed. Ferrara. **Fe**
- Franchella, Francesco. "L'eccidio del '43, quando la nebbia si sporcò di sangue", *Il Resto del Carlino*, 22 novembre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 18, ed. Ferrara. **Fe**
- Franchella, Francesco. "Nella storia con le carte di Bassani", *Il Resto del Carlino*, 22 novembre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 18, ed. Ferrara. **Fe**
- Franchella, Francesco. "'Il Giardino dei Finzi-Contini' 50 anni dopo", *Il Resto del Carlino*, 2 dicembre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 18, ed. Ferrara. **GFC**
- Nuova Ferrara, La. "Il Giardino dei Finzi Contini, I conquist'anni del film", La Nuova Ferrara, 3 dicembre 2020, Gruppo Editoriale L'Espresso, Ferrara, p. 33. **GFC**
- Franchella, Francesco. "Finzi-Contini, quel film ha segnato la mia vita", *Il Resto del Carlino*, 4 dicembre 2020, Poligrafici Editoriali, Bologna, p. 21, ed. Ferrara. **GFC**