



Comune di Ferrara
Assessorato alle Politiche Istituzionali Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi

**Attività
Culturali
GENNAIO
2012**

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

SALA AGNELLI Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@comune.fe.it



» **Giovedì 12 gennaio ore 16,30**

ANATOMIE DELLA MENTE – ANNO V

**Stefano Caracciolo
TOCCATI DAL FUOCO**

**La storia di Sylvia Plath e dei suoi legami familiari
Esplorazioni psico-biografiche**

Secondo incontro del ciclo dedicato alla psicologia come moderno strumento di lettura per orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà. Stefano Caracciolo, dell'Università degli Studi di Ferrara, esplora paesaggi umani diversi come la follia, la malattia, l'anima, la morte, la vita, nella storia, nel costume, nel cinema, nella letteratura, nella musica, come espressioni creative dell'uomo. Questo appuntamento è dedicato alla particolare figura di Sylvia Plath, scrittrice e poetessa di Boston, donna intelligente, bella e sensibile, morta suicida nel 1963, all'età di trent'anni.

Le colline digradano nel bianco.

Persone o stelle mi guardano con tristezza, le deludo.

Il treno lascia dietro una linea di fiato.

Oh lento cavallo color della ruggine, zoccoli, dolorose campane.

È tutta la mattina che

la mattina sta annerendo, un fiore lasciato fuori.

Le mie ossa racchiudono un'immobilità, i campi

lontani mi sciolgono il cuore.

Minacciano

di lasciarmi entrare in un cielo

senza stelle né padre, un'acqua scura.

» **Venerdì 13 gennaio ore 17 in Teatro Anatomico**

IN GRAN SEGRETO

RASSEGNA DI POESIA CONTEMPORANEA

UMBERTO PIERSANTI

Durante il 2012 Ferrara verrà "occupata" dalle poesie di undici autori ospiti della rassegna che trae il nome dall'eponimo di una famosa raccolta di Giorgio Bassani edita da Mondadori nel 1978. I poeti invitati sono tra le voci più interessanti del secondo Novecento. La poesia invaderà le strade della città, ma anche scuole, biblioteche, spazi espositivi. Il primo tra gli appuntamenti pensati nella forma di reading – conversazione, vede Umberto Piersanti, poeta e scrittore marchigiano, autore di diverse raccolte poetiche, di testi di saggistica e di opere di narrativa. È presente in diverse antologie italiane e straniere ed è vincitore di premi letterari.

Coordinano **Matteo Bianchi** e **Alessandra Trevisan**

Letture di **Alessandro Tagliati**

Interventi musicali di **Irene De Bartolo**, arpa; **Sara Ingrosso**, flauto traverso;

Emiliano Gentili e **Giulio Arnofi**, chitarre

A cura dell'**Associazione Culturale Gruppo del Tasso**

Con il contributo di **Hera, Comune di Ferrara/Assessorato alla Cultura**; con il patrocinio di **Provincia di Ferrara, Regione Emilia Romagna** e **Comune di Ferrara**. Organizzazione **Annalisa Ferrari** e **Serenella Crivellari**



» **Sabato 14 gennaio ore 11**

CONFERENZA

**OTTANTESIMO ANNIVERSARIO CRONOMETRISTI FERRARA
PRESENTAZIONE DEL CALENDARIO 2012 DELLE INIZIATIVE SPORTIVE E CULTURALI**

Saranno presenti **Luciano Masieri**, Assessore allo Sport; **Luciana Boschetti Pareschi**, Presidente Comitato Provinciale Coni; **Gianfranco Ravà**, Presidente Ficr; **Serena Lippo**, Presidente Associazione di Ferrara; **Antonio Rondinone**, Vice presidente Ficr e organizzatore dell'evento

Moderà **Luca Gattuso**

A cura del **Servizio Sport Abitazioni e Sicurezza Comune di Ferrara**





» **Martedì 17 gennaio ore 17**

INVITO ALLA LETTURA

Manuele Baldi, Federico Lanzoni
ALLA CASSA NON C'È MAI NESSUNO (Giraldi Editore 2011)

Ne parla con gli Autori **Christian Lucchiari**, Presidente Clan del Tasso
Questa raccolta di racconti si potrebbe anche titolare "Cronache dai giorni nostri, i nostri anni zero", dove i personaggi sono giovani alle prese con il lavoro precario (La ragazza gentile dei telefoni, Rappresentante, Accattonaggio), oppure sono protagonisti di vicende singolari, bizzarre, intrise di ironia e spesso di disillusione (Scuola guida, Al bagno!, Dal dottore, Giornalino). Talvolta sono prostitute o goffi scalatori sociali (Pompa di benzina, Strana gente). Ironia e amarezza si amalgamano e si intrecciano in questi racconti brevi, flash di vita quotidiana precisi, taglienti e cinematografici come piccoli cortometraggi che parlano di tutti noi e del nostro presente."

Manuele Baldi ha frequentato il corso di laurea in Scienze della Comunicazione all'Università di Ferrara e lavora presso alcune emittenti radiofoniche.

Federico Lanzoni ha frequentato il corso di laurea in Psicologia all'Università di Padova e lavora presso alcune emittenti radiofoniche.

A cura dell'**Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso**



» **Mercoledì 18 gennaio ore 17**

4 PASSI NELLA TRANSIZIONE

QUALE ECONOMIA?

Una delle poche costanti è il cambiamento, come possiamo immaginare l'economia, il clima, l'energia e la transizione verso il nostro futuro?

DEBTOCRACY (Grecia 2011 – Durata 72' – sottotitoli in italiano)

Proiezione del documentario di **Aris Hatzistefanou** e **Katerina Kitidi**

Ricerca scientifica **Leonidas Vatikiotis**

*Il movimento delle 'Transition Towns' nasce in Inghilterra nel 2006. 'Transition Italia' vi aderisce per favorire un processo collettivo sul nostro territorio volto a ripensare l'ambiente e la qualità di vita in relazione al sistema economico, proponendo progetti, preparando corsi, eventi, strumenti, tecniche e risorse. Una delle poche costanti certe - notano gli organizzatori - è dato dal "cambiamento". In questo contesto in continuo movimento, come possiamo immaginare l'economia, il clima, l'energia e la società del futuro? 'Ferrara città in transizione' propone un ciclo di appuntamenti che avranno luogo alle biblioteche Ariostea e Bassani per approfondire questi temi attraverso incontri e proiezioni di filmati, con gli apporti di **Pierluigi Paoletti**, Presidente di Arcipelago SCEC, **Luca Lombroso**, meteorologo previsore, **Vincenzo Balzani**, chimico ed esperto di energia dell'Università di Bologna, **Cristiano Bottone**, facilitatore e divulgatore di Transition Italia.*

"Debtocracy" tratta un tema tristemente contemporaneo, alla luce di un'analisi critica ben precisa: i cosiddetti 'salvataggi' dei paesi non sono destinati, come ci si potrebbe aspettare, per soddisfare le esigenze di una popolazione in difficoltà, ma perché il Paese 'salvato' affronti il pagamento d'interessi su un debito contratto con istituzioni finanziarie senza scrupoli. Questi 'aiuti' sono condizionati da misure di adeguamento che soffocano ancora di più la popolazione, e anche, nel caso della Grecia, a compromessi, come l'acquisizione di armi, che non fanno altro che aumentare il deficit. Il denaro dei nuovi prestiti finisce così nelle mani di chi ha causato la crisi e dei fabbricanti di armi. Non salvataggi dunque ma truffe in piena regola.

A cura di **Ferrara Città in Transizione**



» **Giovedì 19 gennaio ore 17**

TESTO E CONTESTO

LIBRI PREZIOSI IN ARIOSTEA

Mirna Bonazza

UN PREZIOSO INCUNABOLO STAMPATO A MAGONZA:
L'ORTUS SANITATIS DI JOHANNES VON CUBA

L'appuntamento è parte di un ciclo di incontri volti a fornire strumenti per la conoscenza della storia del libro e del patrimonio manoscritto e librario della Biblioteca Ariostea. In questo appuntamento la responsabile dei Manoscritti e Rari della stessa biblioteca ci accompagna alla scoperta di un importante e prezioso incunabolo oggetto di un recente restauro.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

» **Venerdì 20 gennaio ore 17 in Sala Agnelli**

POESIA IN ARIOSTEA

Lidia Fiorentini Chiozzi

RIFLESSI DELL'ANIMA (Edizioni TLA 2011)



Ne parla con l'Autrice **Gianni Cerioli**

Letture di **Anna Maria Quarzi**

Lidia Fiorentini Chiozzi presenta una nuova raccolta di poesie. Sono mille schegge che solo a tratti, nel riflesso di un raggio di luce, si ricompongono. Eppure, anche se prese singolarmente, sono rilucenti come frammenti di uno specchio prezioso. Se questi frammenti di memoria si ripresentano continuamente sotto la sollecitazione di risonanze emotive o di altro ancora, diventano un patrimonio non facilmente cancellabile. La nostra autrice offre al lettore un percorso trasversale di un copione che mette in scena degli elementi familiari, associando però gli aspetti del sensoriale a quelli dello spiazzamento della realtà. (estratti dall'introduzione di Gianni Cerioli)

Lidia Fiorentini Chiozzi è nata e vive a Ferrara. Laureata in Lettere Classiche presso l'Università di Bologna, si è dedicata per molti anni all'insegnamento. Ha pubblicato diverse sillogi di poesia, e si è classificata in molti concorsi letterari.

» **Venerdì 20 gennaio ore 17 in Sala Riminaldi**

ITALIANI BRAVA GENTE!

RILEGGERE I CARATTERI DEGLI ITALIANI



Roberta De Monticelli

LA QUESTIONE MORALE (Edizioni Cortina 2010)

Coordina **Fiorenzo Baratelli**, Direttore dell'Istituto Antonio Gramsci di Ferrara
Attraverso la scelta di testi classici della nostra letteratura si cercherà di delineare alcuni tratti del "carattere degli italiani", intesi come l'immagine che la nazione (e per essa i suoi scrittori) ha cercato di dare di sé nel processo di formazione dell'Unità e nel corso degli sviluppi successivi, fino ai giorni che stiamo vivendo. È un tema complesso, affascinante e cruciale perché riguarda l'identità di un paese, sia nella percezione che esso ha di sé, sia nel giudizio degli altri. Nel delineare i nostri "caratteri" si attua una distinzione tra storia e invenzione, tra realtà e retorica propagandistica. Ad accompagnarci in questo percorso saranno studiosi e scrittori di sicuro rigore e qualità. Il ciclo è rivolto a tutti coloro che sono interessati a prendere le distanze da un'attualità spesso rumorosa e superficiale, per andare alle radici di atteggiamenti e comportamenti individuali e sociali che caratterizzano (nel bene e nel male) la vita della nostra comunità nazionale. Inoltre è rivolto un invito particolare ai docenti e agli studenti che vogliono approfondire la conoscenza di testi e autori fondamentali per la vita culturale e civile del nostro Paese. Il tema affrontato nel primo appuntamento riguarderà la questione morale. Pur avendo oggi sotto gli occhi gli effetti deleteri della mancanza di coscienza civica nella vita pubblica, la profondità di significato della questione morale ci sfugge ancora. Una delle ragioni di questa incomprensione è che siamo abituati a pensare per comparti separati: etica, diritto, storia, politica, letteratura, filosofia. Mentre la questione morale attraversa tutti gli ambiti, perché si genera da dipendenze fra costumi, politica e diritto, in un circolo vizioso che ci sfida a ripensare invece, al di là delle necessarie distinzioni, l'unità della ragione pratica. Non c'è virtù senza conoscenza; e tutte le categorie della conoscenza – ricerca, critica, dubbio – vanno ricollocate nel cuore della nostra esperienza morale. Roberta De Monticelli, docente di Filosofia Teoretica all'Università S. Raffaele di Milano, autrice di importanti saggi intorno a questi temi, ci accompagnerà nella storia del costume e dell'ethos pubblico del nostro Paese.

A cura dell'**Istituto A. Gramsci** e dell'**Istituto di Storia contemporanea**
con il patrocinio di **Comune** e **Provincia di Ferrara**

» **Sabato 21 gennaio ore 9,45**

CONFERENZA- ASSEMBLEA

ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI DELLA DEPUTAZIONE PROVINCIALE FERRARESE DI STORIA PATRIA

*Nel corso dell'Assemblea, il presidente della Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria, professor **Franco Cazzola**, relazionerà ai Soci in merito all'attività svolta nel corso dell'anno 2011 e, insieme con i componenti del Consiglio Direttivo, darà conto della situazione finanziaria. Si parlerà inoltre delle pubblicazioni in corso e delle attività culturali previste, si ascolteranno proposte varie ed eventuali dei soci presenti. Al termine dell'Assemblea la socia dott.ssa **Angela Ghinato** terrà una conversazione sul tema "Le terre del Duca Massari. La villa e la tenuta di Voghenza"*



» **Lunedì 23 gennaio ore 17**

INVITO ALLA LETTURA

Silvia Lambertini e Alberto Amorelli

UN INVERNO IN ROSA

Consigli di lettura per trascorrere i pomeriggi invernali in compagnia di autrici che hanno segnato la storia della letteratura femminile.

9 autrici, 9 libri, 9 tra lettori e lettrici, un pomeriggio presso la sede della Biblioteca Ariostea: così Alberto Amorelli e Silvia Lambertini celebrano l'inverno... con un pomeriggio in rosa! Per un inverno tutto femminile ecco i libri che avreste dovuto

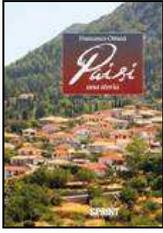


mettere sotto l'albero. Vengono presentate opere di autrici differenti. I lettori possono estrapolare e leggere brani scelti del loro "libro preferito", in una carrellata di scrittrici che vanno da Harper Lee fino ai premi Nobel per la letteratura Toni Morrison e Doris Lessing, passando da giallisti dello stampo di Fred Vargas e la nuova promessa Scarlett Thomas.

A cura dell'**Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso**

» **Martedì 24 gennaio ore 17**

Invito alla Lettura



Francesco Ottanà

PAISI. Una storia (Book Sprint Edizioni 2011)

Dialoga con l'Autore **Paolo Micalizzi**

"Paisi" è una di quelle comunità dell'estremo Sud d'Italia, da sempre dimenticate, chiuse e cristallizzate nei loro riti e nelle loro certezze come fossero soggette a un Fato al quale non si può né conviene ribellarsi. La latitanza dello Stato è stata surrogata da personaggi locali che applicando proprie personali leggi pratiche e immediate, legate spesso a una visione biblica e patriarcale di giustizia, hanno mantenuto e preservato per anni un loro ordine, fino all'ineluttabile avanzare del progresso. "Paisi. Una storia" diviene così teatro e metafora dei tragici avvenimenti che nella seconda metà del secolo XX hanno cancellato quelle usanze e quei rapporti di potere che si erano radicati nei secoli.

Francesco Ottanà, calabrese, dopo gli studi liceali classici, si è laureato in chimica industriale. La sua grande passione per la scienza non ha diminuito, ma piuttosto ha affinato la sua altrettanto grande passione per la scrittura. È autore di racconti e novelle, ma ama scrivere anche di poesia.

» **Giovedì 26 gennaio ore 17**

TESTO E CONTESTO

LIBRI PREZIOSI IN ARIOSTEA



Gionata Liboni

SCIENZA MEDICA E PIETÀ RELIGIOSA: LA VITA DI IESU CHRISTO DI ANTONIO MUSA BRASAVOLA

Antonio Musa Brasavola, uno dei maggiori esponenti della scuola medica ferrarese, fu non solo un grande scienziato, ma anche un profondo conoscitore della letteratura teologica e devozionale, partecipe dei dibattiti religiosi che animavano la cultura ferrarese della prima metà del Cinquecento. L'appuntamento con Gionata Liboni, della Università di Ferrara, sarà dedicato alla presentazione del manoscritto custodito nella Biblioteca Comunale Ariostea che contiene la "Vita di Iesu Christo", nella quale competenze scientifiche e interessi religiosi interagiscono nell'elaborazione di un modello di sapere improntato all'utilità e nello stesso tempo alla devozione.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

» **Venerdì 27 gennaio ore 17**

ITALIANI BRAVA GENTE!

RILEGGERE I CARATTERI DEGLI ITALIANI



Roberto Pazzi

GIACOMO LEOPARDI "DISCORSO SOPRA I COSTUMI DEGLI ITALIANI"

Coordina **Fiorenzo Baratelli**, Direttore dell'Istituto Antonio Gramsci di Ferrara

Secondo incontro con "Italiani brava gente", il ciclo di approfondimenti che, attraverso la scelta di testi classici della nostra letteratura, cerca di delineare alcuni tratti del carattere degli italiani. Ad accompagnarci in questo percorso attraverso un tema così complesso e affascinante, sono studiosi e scrittori di sicuro rigore e qualità. Questo appuntamento sarà con Giacomo Leopardi, che nel suo saggio scritto nel 1824 (rimasto inedito e pubblicato postumo) sviluppa un'analisi spietata della pochezza, dell'ignavia e dell'arretratezza civile degli italiani. Responsabile principale di questa Italia negativa è ritenuta una mentalità fatta di modi di pensare e di vedere la vita, e di connessi comportamenti, incuranti degli interessi e dei valori comuni. Quali sono le radici storiche di questa mancata modernità civile del nostro Paese? Nella lettura e interpretazione del testo ci guida Roberto Pazzi, scrittore, poeta e saggista ben conosciuto e altrettanto stimato.

A cura dell'**Istituto Gramsci e dell'Istituto di Storia contemporanea**

Con il patrocinio di **Comune e Provincia di Ferrara**

» **Sabato 28 gennaio ore 10,30**

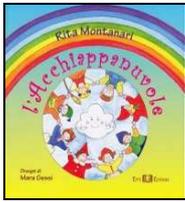
Lettura animata

"L'ACCHIAPPANUVOLE" DAL TESTO AL TEATRO

Dalla fiaba di **Rita Montanari**

A cura di **Ilaria Zari e Vincenzo Iannuzzo**

Una lettura animata del libro per ragazzi "L'Acchiappanuvole" (Este Edition, 2010) per mostrare agli studenti delle Scuole Superiori, il lavoro che nasce dietro la trasposizione



teatrale di un testo.

"C'era una volta lontano lontano - ma c'è anche oggi nella nostra immensa pianura - un bosco folto, fitto fitto di alberi di ogni tipo, dal verde più chiaro al verde più scuro: una sinfonia di verde che scioglie il cuore solo a mettere piede in quell'incanto di favola. Tutti gli uccelli abitavano sulle cime degli alberi, vi facevano il nido e giocavano felicemente con i ghiri..." (da *L'acchiappanuvole*)

A cura di **Angela Poli** (Sezione Ragazzi Biblioteca Ariosteia)

» **Martedì 31 gennaio ore 17**

POESIA IN ARIOSTEA



Massimiliano Malaguti

PRIMA DELL'OBLIO (Edizioni Vecchi Andrea 2011)

Lectture di **Teresa Fregola**

Accompagnamento musicale di **Nicola Canale**

Incantatrici come sirene, le voci del nostro passato continueranno ancora a sussurrare le loro parole, complici o amare, dentro di noi. Se le ascolteremo con attenzione non potranno ingannarci e i loro racconti ci guideranno nelle tappe a venire del nostro inarrestabile viaggio. I loro canti, poi, ci condurranno ancora più lontano...

Dietro ogni luce c'è un cataclisma,
un turbine di parole non lo fotografa,
un profondo silenzio può penetrarlo.

A cura di **Angela Poli** (Sezione Ragazzi Biblioteca Ariosteia)

» **Fino al 5 gennaio**

MOSTRA



FANFULLA E LE BRIGANTESSE

Microstorie sull'Unità e disunità degli Italiani

A cura di **Roberto Roda**, Centro di Documentazione Storica

La mostra, allestita in Sala Ariosto, è visitabile negli orari di apertura della Biblioteca

I documenti popolari minori, le fotografie, i francobolli, le canzonette, le illustrazioni ci raccontano un paese ove nei confronti dell'unità nazionale hanno albergato sentimenti contraddittori, dove simboli ed eroi finiscono assoggettati alle logiche dei campanili e ove, per contro, i campanili possono dar voce ad un sentimento nazionale veritiero. Spulciando fra i documenti conservati negli archivi del Centro Etnografico Ferrarese, emergono tante microstorie interessanti. Il titolo della mostra rimanda metaforicamente alle vicende di un noto canto popolare e goliardico. Ma la mostra documenta pure le immagini delle brigantesse, quelle vere amazzate e oltraggiate dall'esercito del nuovo regno e quelle false, impersonate da graziose modelle, che la neonata fotografia, già consapevole che la verità ottica è una chimera, utilizzò con successo a fini commerciali.

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli, 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – info.bassani@comun.fe.it

L'ORA DEL RACCONTO
VOCI DEL BOSCO



» **Mercoledì 4 gennaio ore 17**

Racconti della befana - Filastrocche e narrazioni

a cura di **Adriana Trondoli**

» **Mercoledì 11 gennaio ore 17**

Britta Teckentrup, *Il canto di Lupetto*, Bohem, 2010

presentato da **Aurora Tagliaferri**

Rita Montanari, *L'acchiappanuvole*, Este Edition, 2010

presentazione del libro a cura di **Rita Montanari**

» **Mercoledì 18 gennaio ore 17**

10 Storie di animali, EL, 2003

presentato da **Alessandra Falivene**

L'albero che cantava, racconto musicale

a cura di **Cristiano Grandi**

Compagnia delle scarpe rotte - Teatro, Animazione e Giocoleria per bambini

» **Mercoledì 25 gennaio ore 17**

Mauro Corona, *Le voci del bosco*, Biblioteca dell'Immagine, 1998.

Presentato da **Awalè** - Associazione Culturale di Promozione Sociale

A seguire laboratorio di creazione di piccoli alberi con oggetti di recupero

A cura del **Progetto ScArt**

(Il laboratorio è gratuito, i materiali verranno forniti dalla Associazione)

» **Sabato 28 gennaio ore 16**

4 PASSI NELLA TRANSIZIONE
QUALE ECONOMIA?



Una delle poche costanti è il cambiamento, come possiamo immaginare l'economia, il clima, l'energia e la transizione verso il nostro futuro?

Incontro con Pierluigi Paletti – Arcipelago SCEC

Pierluigi Paoletti per molti anni ha lavorato nel mondo finanziario fino a quando non ha scoperto quali fossero i meccanismi alla base di espansioni e crisi economiche, dei boom di borsa e i reali interessi che muovono l'attuale sistema. Da allora la sua vita è cambiata radicalmente mettendosi a disposizione della consapevolezza descrivendo quello che aveva imparato con un linguaggio semplice ed accessibile a tutti su www.centrofondi.it Dal 2008 pur continuando a fare divulgazione economica e finanziaria è passato a progettare e costruire un mondo diverso dove l'essere umano e la natura tornano ad essere al centro e tutto il resto diventa strumentale. Ha contribuito a costruire la rete di Arcipelago SCEC e a ricostruire comunità sociali ed economiche con progetti di economia solidale. Nel 2011 è stato fra gli ideatori e fondatori di NOInet e fa parte di Sargo, due cooperative nate dalla filosofia di Arcipelago SCEC.

A cura di **Ferrara Città in Transizione**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

Viale Krasnodar, 102 44124 Ferrara Tel. 0532 904220 bibl.rodari@comune.fe.it



BELLE STORIE IN VOLO

Per bambini dai 3 ai 7 Anni in Sala Piccoli

» **Giovedì 5 gennaio, ore 17**

L. Baeten, *Lotje e la principessa delle befane*, AER, 1998

L. Baeten, *Quella furba di Lotje*, AER, 2005

A. Bonhomme, *Aiuto la strega*, Kaléidoscope, 1999

Raccontate da **Rita Camattari**

» **Giovedì 12 gennaio, ore 17**

Wiesner, *Sector7, Il punto d'incontro*, 2001

Raccontata da **Maria Chiara Barbieri**

» **Giovedì 19 gennaio, ore 17**

Spider, *Lola*, Orecchio acerbo, 2011

J. Donaldson, *La strega Rossella*, Emme, 2001

C. e M. Buehner, *Un lavoro per stregghilda*, Il punto d'incontro, 2002

Raccontate da **Anna Venturoli**

» **Giovedì 26 gennaio, ore 17**

T. Ungerer, *Mr. Mellops fabbrica un aeroplano*, Vallardi, 1983

P. Corentin, *L'Afrique de Zigomar*, L'ecole des loisirs, 1990

R. Charlip, *Fortunatamente*, Orecchio acerbo, 2010

Raccontate da **Donatella Biondi e Paola Zaniboni**

BIBLIOTECA COMUNALE "ALDO LUPPI" POROTTO

Via Arginone, 320 Porotto (Fe) - Tel 0532 -731957 bibl.porotto@comune.fe.it



BELLE STORIE A POROTTO

per bambini dagli otto anni e oltre...

Con la collaborazione dei **genitori** e del gruppo le "Briciole di Fole"

» **Martedì 10 Gennaio ore 17,20**

Carlo Hollan e Edith Scheriber Wiche, *Il bambino più sbadato del mondo*, Mondadori

Andrea Rauch, *Il bambino più cattivo del mondo*, Editore La Biblioteca

C.de Marolles- N. Bosnia *Il grande, il grosso e il piccolo*, Les belles histoires

» **Martedì 17 Gennaio ore 17,20**

Mirella D'allancè, *Banda di Maiali*, Editore Babalibri

Pattau e Gervais, *Il moccio dell'ippopotamo*, Editore Il Castoro

Julia Donaldson e Axel Scheffle, *Bigio Randagio*, Editore Emme

» **Martedì 24 Gennaio ore 17,20**

Dorotheè de Monfreid, *In una notte nera*, Editore Babalibri

Vivian Lamarque, *La bambina che mangiava i lupi*, Editore Mursia

D. Cali e Philip Giordano, *L'isola del piccolo mostro nero-nero*. Zoo libri

» **Martedì 31 Gennaio ore 17,20**

Pittau e Gervais, *Le lacrime del coccodrillo*, Editore Il Castoro

Philippe Corentin, *L'Africa di Zigomar*, Editore Babalibri

Simon Puttock, *Un Camaleonte molto timido*, Editore. Mondadori

ARCHIVIO STORICO COMUNALE

Via Giuoco del Pallone, 8 – Tel 0532.418243

» **Fino al 27 gennaio**



Mostra documentaria

L'ITALIA CON IL SORRISO

Illustrazione e satira dall'Unità d'Italia alla grande guerra

A cura di **Enrico Trevisani**, Archivio Storico Comunale

Durante la Prima Guerra Mondiale l'illustrazione e la fotografia ricoprono un importante ruolo in quella grande e nuova esperienza che può essere definita l'ultima guerra risorgimentale e la prima guerra moderna della storia. In una società in maggior parte analfabeta, questi mezzi utili a raccontare e documentare un importante momento storico, ebbero un forte impatto emotivo e suggestivo. Il Reparto Fotografico del Regio Esercito produsse una enorme quantità di materiale per tutta la durata del conflitto, affiancato nella sua opera dai numerosi soldati-fotografi che documentarono dall'interno e in modo spontaneo l'evento bellico. Unitamente alla fotografia anche l'illustrazione, molte volte satirica, (attraverso cartoline, giornali, fogli volanti e manifesti) venne utilizzata per sollevare il morale della popolazione e dei militari, in particolar modo dopo Caporetto, raccontando una guerra che altrimenti, a causa del diffuso analfabetismo, difficilmente avrebbe potuto essere letta. La mostra si sviluppa in tre sezioni: la prima è dedicata ai fogli volanti, ai giornali "ufficiali" di guerra, ai manifesti e alle cartoline nella grande guerra; la seconda ai Giornali di Trincea, la terza infine è dedicata alle opere di Francesco Corli, giovane artista ferrarese che attraverso l'illustrazione satirica ripercorre la storia dall'Unità d'Italia sino ai giorni nostri.

In collaborazione con **Museo della Satira e della Caricatura di Forte dei Marmi; Collezione Dino Scaranari, Fiesso Umbertiano; Collezione Francesco Maggi, Genova; Studio d'Arte Corli; Associazione Ricerche Storiche Pico Cavalieri di Ferrara; Associazione Zenobi, Trieste**