

TRA CARTE E LIBRI

A SCUOLA DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE

**PROPOSTE
PER L'A.S.**

2026

2027

Biblioteca Comunale Ariostea

Centro Studi Bassaniani

Biblioteca Comunale Giorgio Bassani

Biblioteca Comunale per ragazzi Casa Niccolini

Biblioteca Comunale Aldo Luppi

Biblioteca Comunale Gianni Rodari

Biblioteca Comunale Dino Tebaldi

Archivio Storico Comunale

ORARI E CONTATTI

BIBLIOTECA ARIOSTEA



Via delle Scienze, 17 - 44121 Ferrara
0532-418200
info.ariostea@comune.fe.it
Orari: lunedì-venerdì 9-19
sabato 9-13

CENTRO STUDI BASSANIANI



Via Giuoco del Pallone, 15 - 44121 Ferrara
0532-768208
centrostudibassaniani@edu.comune.fe.it
Orari: lunedì, mercoledì e sabato
9-12.30
Martedì e Giovedì 15-18

BIBLIOTECA BASSANI



Via Grosoli, 42 - 44122 Ferrara
0532-418280
info.bassani@comune.fe.it
Orari: martedì-sabato 9-13
martedì, mercoledì e giovedì 15-18.30
lunedì chiuso

CASA NICCOLINI



Via Romiti, 13 - 44121 Ferrara
0532-418231
info.niccolini@comune.fe.it
Orari: martedì, mercoledì, venerdì e
sabato 9-13
martedì, mercoledì e giovedì 15-19
(su prenotazione per le scuole)
lunedì chiuso

BIBLIOTECA LUPPI



Via Arginone, 320 - 44124 Ferrara
0532-731957
bibl.porotto@comune.fe.it
Orari: martedì e sabato 9-12.30
mercoledì e giovedì 9-12.30/15-19
venerdì 15-19
lunedì chiuso

BIBLIOTECA RODARI



Viale Krasnodar, 102 - 44124 Ferrara
0532-904220
bibl.rodari@comune.fe.it
Orari: martedì 9-12.30/15-19
mercoledì e venerdì 9-12.30
giovedì 15-19
sabato 9-12.30/15-18
lunedì chiuso

BIBLIOTECA TEBALDI



Via Ferrariola, 12 - 44124 Ferrara
0532-418260
bibl.sangiorgio@comune.fe.it
Orari: martedì 15-18:30
(9-13 su prenotazione per le scuole)
Mercoledì, Venerdì e Sabato 9-13
Giovedì: 9-13; 15-18.30
lunedì chiuso

ARCHIVIO STORICO



Via Giuoco del Pallone, 8
44121 Ferrara
0532-418240
mezzetti.ariostea@edu.comune.fe.it
Orari: lunedì-venerdì 9-14
sabato chiuso

INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE

Il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara presenta il programma delle proposte didattiche rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, per l'anno scolastico 2026/2027.

La fruizione è **gratuita**, su prenotazione, con date e orari da concordare, modulabili sull'età dei ragazzi.

Le attività sono rivolte al **gruppo classe**, se non diversamente specificato nella singola proposta e precedentemente concordato.

Nel corso dell'anno i bibliotecari e gli archivisti accoglieranno le richieste degli insegnanti, nei limiti delle possibilità organizzative di ciascuna sede, per proporre le attività la cui durata potrà variare da 1 a 2 ore per incontro.

Verranno utilizzati supporti e strumentazioni diverse (libri, audiolibri, e-book, quotidiani e periodici, documenti, materiali multimediali) adeguati all'età e ai livelli di apprendimento dei fruitori.

Le attività potranno svolgersi presso biblioteche e archivi ma anche presso gli istituti scolastici, compatibilmente all'organizzazione del Servizio biblioteche e archivi e su particolari esigenze manifestate dalla scuola.

Per la partecipazione delle classi, come per l'accesso alle stesse biblioteche, è consigliata l'iscrizione, gratuita, ai servizi del Polo unificato ferrarese

All'indirizzo <https://biblio.fe.unife.it/> è disponibile il modulo cartaceo per l'iscrizione dei minori, da compilare e firmare da parte di un genitore e da consegnare alla biblioteca anticipatamente, per consentire le dovute registrazioni e la consegna della tessera in occasione dell'incontro.



**Scarica
qui modulo**

A SCUOLA DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE

TRA CARTE E LIBRI A.S. 2026/2027

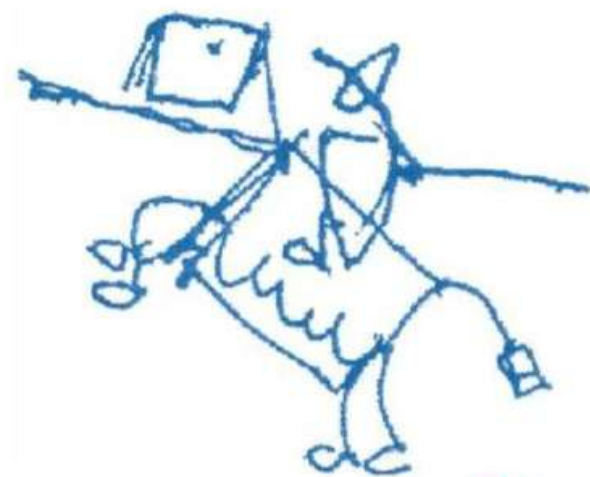
"Tra Carte e libri", il programma di attività proposte dal Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara, comprende **visite guidate, laboratori, approfondimenti teorici, sessioni di conversazione filosofica, attività di orienteering, incontri con esperti e prevede l'accesso degli studenti e delle studentesse a libri, materiali storici e risorse digitali.**

Un catalogo ricco e variegato di percorsi gratuiti pensati per le scuole di ogni ordine e grado, con lo scopo di offrire strumenti e occasioni di approfondimento in ambiti importanti per la formazione di alunne e alunni. Il programma è strutturato per offrire un'ampia gamma di attività didattiche che spaziano dall'**educazione civica** alla **conoscenza del territorio e della storia ferrarese**, passando per **laboratori artistici, di scrittura creativa, di filosofia per bambini e ragazzi.**

Al centro della nostra offerta si collocano i libri e la letteratura, un pilastro fondamentale per la formazione degli studenti. Proponiamo attività di **promozione alla lettura, approfondimenti letterari** e momenti di riflessione collettiva attraverso consigli di lettura e recensioni proposte direttamente dagli studenti, stimolando così un dialogo attivo e partecipativo. Particolare attenzione è rivolta anche al prezioso **patrimonio** custodito presso **Palazzo Paradiso**. Gli studenti avranno l'opportunità di scoprire **codici, incunaboli e rare edizioni** che rappresentano una testimonianza inestimabile della nostra storia culturale. L'**Archivio Storico** offre, inoltre, percorsi specifici per far conoscere l'importanza dei documenti e delle scritture antiche, permettendo agli studenti di entrare in contatto diretto con il passato e di comprendere il valore della conservazione e della trasmissione della memoria storica.

Tutte queste attività sono pensate per coinvolgere attivamente gli studenti, stimolandone la curiosità, la creatività e il senso critico, e offrendo loro strumenti utili per affrontare con consapevolezza il loro percorso scolastico e personale.

ATTIVITÀ COMUNI



**SEZIONI
RAGAZZI**

a&b
archibiblio
ferrara

**Proposte rivolte al gruppo classe delle scuole di ogni ordine e grado
da svolgersi presso:**

**Biblioteca Comunale Ariostea, Biblioteca Comunale G. Bassani;
Biblioteca Comunale per ragazzi Casa Niccolini;
Biblioteca Comunale A. Luppi; Biblioteca Comunale G. Rodari;
Biblioteca Comunale D. Tebaldi.**

PRIMO INCONTRO CON LA BIBLIOTECA

Presentazione della biblioteca: i documenti, i percorsi di ricerca, i servizi, le regole. Una visita guidata per imparare a orientarsi tra gli scaffali, che potrà prevedere attività ludiche a seconda della fascia di età, come ad esempio cacce al tesoro, enigmi e indovinelli.

CONSULENZA BIBLIOGRAFICA

Agli insegnanti che ne facciano richiesta è offerta consulenza bibliografica: assistenza personalizzata nella ideazione e realizzazione di percorsi di lettura su temi a scelta, attraverso la presentazione di suggerimenti e segnalazioni bibliografiche.

L'OPAC E LA BIBLIOTECA DIGITALE MLOL-EMILIB

Esplorazione del catalogo generale (<https://biblio.fe.unife.it>) e della biblioteca digitale Emilib (<https://emilib.medialibrary.it/>). Verranno presentate le modalità di ricerca e i servizi offerti, per sfruttare in pieno tutte le potenzialità.

GIORNATE DI SENSIBILIZZAZIONE

Esposizioni tematiche e proposte di testimonianze e documenti in occasione di giornate mondiali di sensibilizzazione quali la Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, la Giornata della Memoria e altre ricorrenze istituite dalle Nazioni Unite e da altre istituzioni nazionali e internazionali su temi cruciali come i diritti umani e la pace.

ATTIVITÀ COMUNI



**SEZIONI
RAGAZZI**

a&b
archibiblio
ferrara

**Proposte rivolte al gruppo classe delle scuole di ogni ordine e grado
da svolgersi presso:**

**Biblioteca Comunale G. Bassani;
Biblioteca Comunale per ragazzi Casa Niccolini;
Biblioteca Comunale A. Luppi; Biblioteca Comunale G. Rodari;
Biblioteca Comunale D. Tebaldi.**

UNA VALIGIA DI LIBRI

Sarà resa disponibile a una o più classi una selezione di libri e risorse scelti a cura dei/delle bibliotecari/e, in accordo con l'insegnante. Attraverso albi illustrati, graphic novel, romanzi, racconti, libri di divulgazione e risorse si potranno esplorare vari generi letterari o tematiche da approfondire, anche legate a giornate di sensibilizzazione. Su richiesta dell'insegnante sarà possibile abbinare alla consegna della valigia un momento di lettura, di presentazione o di approfondimento.

La proposta si rivolge a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Sec. di I grado.

LEGGERE PRIMA DI LEGGERE

Percorsi di lettura con asili nido e scuole dell'infanzia per avvicinare i bambini più piccoli alle biblioteche e alle tante forme di lettura possibili: saranno proposti albi illustrati, silent book, rime e filastrocche, pop up e cartonati; una moltitudine di libri che solo in una biblioteca i bambini possono avvicinare e maneggiare.

L'attività potrà essere costituita anche da più incontri, da programmare con le insegnanti, per arrivare a coinvolgere e accogliere in biblioteca anche le famiglie stesse dei bambini.

PERCORSI PERSONALIZZATI

Sarà possibile concordare con i docenti interessati percorsi tematici e di approfondimento letterario a partire dalle collezioni delle varie biblioteche.

INDICE DELLE PROPOSTE

Le proposte sono di seguito elencate per **tematiche** e seguendo un **ordine crescente per fascia di età**.

Per agevolare la lettura dell'offerta didattica, i simboli rappresentativi della tematica e della fascia di età a cui si rivolgono le attività, si possono trovare anche nel catalogo, di fianco a ogni proposta.



ALLA SCOPERTA DELL'ARCHIVIO STORICO E DELLE BIBLIOTECHE

Visite guidate, giochi, ricerca delle informazioni e titoli in biblioteca, attività ludiche e di approfondimento per capire il funzionamento dell'opac, il lavoro del bibliotecario, i servizi delle biblioteche e dell'archivio.



DA DOVE COMINCIO? CACCIA
ALLE INFORMAZIONI IN
BIBLIOTECA

Casa Niccolini

Pag 28

primaria

Sec
I°



VISITA GUIDATA AL
CENTRO STUDI
BASSANIANI - LA CASA, I
LIBRI, LE CARTE, GLI
OGGETTI

**Centro Studi
Bassaniani**

Pag 19

primaria

Sec
I°

Sec
II°

Università



CONOSCIAMO
L'ARCHIVIO STORICO

Archivio storico

Pag 45

primaria

Sec
I°

Sec
II°



VISITA ALLA BIBLIOTECA
ARIOSTEA E A PALAZZO
PARADISO

Biblioteca Ariostea

Pag. 16

Sec
I°

Sec
II°



DAI BOLLETTINI DELLE
ACCADEMIE ALL'EDICOLA
ELETTRONICA

Biblioteca Ariostea

Pag. 16

Sec
I°

Sec
II°



VISITE GUIDATE IN
OCCASIONE DELLE MOSTRE
ALLESTITE IN SALA ARIOSTO

Biblioteca Ariostea

Pag. 16

Sec
I°

Sec
II°

Università

A SCUOLA DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE



ALLA SCOPERTA DI FERRARA

	LA MIA FERRARA IDEALE	<i>Casa Niccolini</i>	Pag 28		
	CHI ERANO GLI ABITANTI DI FERRARA NELL'OTTOCENTO?	<i>Archivio storico</i>	Pag 47		
	FERRARA E LE SUE "ADDIZIONI"	<i>Archivio storico</i>	Pag 46		
	PERCHÉ UNA STRADA	<i>Archivio storico</i>	Pag 47		
	MA LA STRADA È DONNA	<i>Archivio storico</i>	Pag 47		
	CACCIA AL TESORO TRA LE VIE DEL CENTRO: DAI DOCUMENTI ALLA CITTÀ	<i>Archivio storico</i>	Pag 48		
	TROVA LE DIFFERENZE: LA FERRARA DI IERI vs. LA FERRARA DI OGGI	<i>Archivio storico</i>	Pag 48		
	FOTO/VIDEO TOUR NELLA FERRARA DI BASSANI	<i>Centro Studi Bassaniani</i>	Pag 20		
	GLI STATUTI CITTADINI E DELLE ARTI CORPORATIVE DI FERRARA NELL'ANTICA DOCUMENTAZIONE DAL MEDIOEVO AL SECOLO XVIII.	<i>Biblioteca Ariostea</i>	Pag 15		



ARTE, MUSICA e LABORATORI ARTISTICI

	INCONTRARE L'ARTE	<i>Biblioteca Luppi</i>	Pag 33		
	NARRAZIONI ANIMATE CON LABORATORIO Il cactus solitario Se son mostri, mostreranno Quattro amici in viaggio	<i>Biblioteca Rodari</i>	Pag 38		
	ALLA SCOPERTA DI FRIDA KAHLO	<i>Biblioteca Bassani</i>	Pag 22		
	MONET IN FAVOLA	<i>Biblioteca Luppi</i>	Pag 35		
	FATTI A MANO	<i>Biblioteca Luppi</i>	Pag 35		
	PAROLE E NOTE	<i>Biblioteca Rodari</i>	Pag 40		
	LA MUSICA CHE UNISCE I POPOLI	<i>Biblioteca Rodari</i>	Pag 40		
	IL GIARDINO IMMAGINATO	<i>Centro Studi Bassaniani</i>	Pag 20		



CODICI, INCUNABILI E RARE EDIZIONI



IL PARADISO IN MINIATURA *Biblioteca Ariostea* Pag 15

Sec II° Università



BOIARDO ARIOSTO TASSO *Biblioteca Ariostea* Pag 15

Sec II° Università



DAL MANOSCRITTO ALL'INTRODUZIONE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI E SUA DIFFUSIONE: CONTINUITÀ E NOVITÀ. *Biblioteca Ariostea* Pag 15

Sec II° Università



CHIEDI AL CONSERVATORE *Biblioteca Ariostea* Pag 15

Sec II° Università



DOCUMENTI, SCRITTURE, ARCHIVIO STORICO



COME SI SCRIVEVA NEL PASSATO? *Archivio storico* Pag 45

infanzia primaria Sec I° Sec II°



CARTA O PERGAMENA? *Archivio storico* Pag 46

primaria Sec I° Sec II°



LA RIVOLUZIONE DEL LIBRO DAL MANOSCRITTO AL LIBRO A STAMPA *Archivio storico* Pag 45

primaria Sec I° Sec II°



SCRITTURE DEL LIBRO, SCRITTURE DEL DOCUMENTO *Archivio storico* Pag 46

Sec I° Sec II°



EDUCARE ALL'INTERCULTURA



TERRA IN GIOCO: ALLA SCOPERTA DI INTERNAZIONALE KIDS *Biblioteca Bassani* Pag 23

primaria Sec I°



MAMMA LINGUA. STORIE PER TUTTI, NESSUNO ESCLUSO *Casa Niccolini* Pag 31

infanzia primaria Sec I°



MA COME SCRIVI? *Casa Niccolini* Pag 31

primaria



LE PAROLE PER DIRLO *Casa Niccolini* Pag 31

infanzia primaria Sec I°



EDUCAZIONE CIVICA



FILOSOFANDO. Laboratori di filosofia con i bambini

Casa Niccolini

Pag 29 e 30

infanzia

primaria

Sec I°

Conosci te stesso
Che emozione!
Utopia: l'isola che non c'è
La Caverna di Platone
I doni di Prometeo
La leggerezza perduta

Novità



Novità

NON PROVARE A
PRENDERMI IN GIRO!

Biblioteca Tebaldi Pag 43

primaria



Novità

SEMI DI MERAVIGLIA

Biblioteca Bassani Pag 23

primaria



L'ARCA DI NOÈ

Casa Niccolini Pag 27

primaria

Sec I°



UN LIBRO PER IL FUTURO

Casa Niccolini Pag 27

primaria

Sec I°



LA MIA FERRARA IDEALE

Casa Niccolini Pag 28

primaria

Sec I°



Novità

PRIMA DI CREDERCI:
laboratorio di educazione
all'informazione

Biblioteca Bassani Pag 24

Sec I°



Novità

LIBERE E SOVRANE

Casa Niccolini Pag 28

Sec I°

Sec II°



Novità

LA MEMORIA
ANCORA DI PACE

Casa Niccolini Pag 28

Sec I°

Sec II°



L'AMBIENTE: HABITAT PER L'
UOMO O MISTERO COSMICO?
COSA È LA LIBERTÀ?

Biblioteca Ariostea Pag 16

Sec II°



STORIE PER TUTTI I GUSTI TRA LETTERATURA,
STORIA, CINEMA, SCRITTURA E MUSICA

A PARTIRE DA UNA STORIA: LETTURE AD ALTA VOCE E
NARRAZIONI PER PROMUOVERE LA LETTURA

	POSSO FARCI DI TUTTO	Biblioteca Luppi	Pag 33	Nido e infanzia	
	LE OMBRE FANNO STORIE	Biblioteca Bassani	Pag 22	infanzia	
	LA PAROLA AGLI ANIMALI	Biblioteca Tebaldi	Pag 42	infanzia	
	NARRAZIONI ANIMATE CON LABORATORIO Il cactus solitario Se son mostri, mostreranno Quattro amici in viaggio	Biblioteca Rodari	Pag 38	infanzia	primaria
	KAMISHIBAI CHE PASSIONE	Biblioteca Tebaldi	Pag 42	infanzia	primaria
	LA NOTTE È UN POSTO	Biblioteca Bassani	Pag 22		primaria
	ALFABETIAMO	Biblioteca Luppi	Pag. 34		primaria
	INVENTA IL TUO ANIMALE FANTASTICO	Biblioteca Luppi	Pag. 34		primaria
	KAMISHIBAI SHOW	Biblioteca Luppi	Pag. 36		Sec I°
	MA CHE NOVITÀ	Biblioteca Tebaldi	Pag. 42	infanzia	primaria Sec I°

APPROFONDIMENTI SULLA LETTERATURA

	VERSI IN GIOCO	Biblioteca Tebaldi	Pag. 42	infanzia	primaria Sec I°
	LIBRI MUTI E COME LEGGERLI	Biblioteca Luppi	Pag 34	infanzia	primaria
	VENTO DALL'EST	Biblioteca Bassani	Pag 23		primaria



STORIE PER TUTTI I GUSTI TRA LETTERATURA,
STORIA, CINEMA, SCRITTURA E MUSICA

APPROFONDIMENTI SULLA LETTERATURA

	TERRA IN GIOCO: ALLA SCOPERTA DI INTERNAZIONALE KIDS	Biblioteca Bassani	Pag 23	primaria	Sec I°		
	L'ARCA DI NOÈ	Casa Niccolini	Pag 27	primaria	Sec I°		
	TU CHI VORRESTI ESSERE? CHE BAMBINI SONO STATI?	Casa Niccolini	Pag 27	primaria	Sec I°		
	NEL GIARDINO DELLA POESIA	Casa Niccolini	Pag 27	primaria	Sec I°		
	TI RACCONTO CHI SONO!	Casa Niccolini	Pag 27	primaria	Sec I°		
	LA FAVOLA E LA FIABA... LE SCRIVIAMO NOI	Biblioteca Rodari	Pag 39	primaria	Sec I°		
	HAI PAURA?	Biblioteca Rodari	Pag 39	primaria	Sec I°		
	È STATO IL MAGGIORDOMO!	Biblioteca Rodari	Pag 39	primaria	Sec I°		
	SIAMO TUTTI DIVERSI	Biblioteca Rodari	Pag 39	primaria	Sec I°		
	DONNE... CHE ISPIRAZIONE!	Biblioteca Rodari	Pag 40	primaria	Sec I°		
	LIBRI AL BUIO	Biblioteca Tebaldi	Pag 43	primaria	Sec I°		
	LE PAROLE SANNO ASPETTARE: laboratorio di poesia diffusa	Biblioteca Bassani	Pag 24		Sec I°		
		Biblioteca Luppi	Pag 36		Sec I°		
	DALLA CARTA ALLA PELLICOLA	Biblioteca Rodari	Pag 40		Sec I°		
	GRAPHIC NOVEL E FUMETTI	Biblioteca Luppi	Pag 36		Sec I°		
	IL GIARDINO IMMAGINATO	Centro Studi Bassaniani	Pag 20		Sec II°		
	PERCORSI SU MISURA TRA LIBRI, CARTE LUOGHI E MEMORIA	Centro Studi Bassaniani	Pag 18	primaria	Sec I°	Sec II°	Università



STORIE PER TUTTI I GUSTI TRA LETTERATURA,
STORIA, CINEMA, SCRITTURA E MUSICA

LIBRI CON CLASSE: attività che prevedono il coinvolgimento dell'intero gruppo classe tra sfide, giochi e recensioni

	RAID DI LETTURA	<i>Biblioteca Luppi</i>	Pag 34			
	UN CAPPELLO DI PAROLE	<i>Biblioteca Luppi</i>	Pag 35			
	IMPARIAMO A RECENSIRE UN LIBRO	<i>Biblioteca Rodari</i>	Pag 38			
	KAMISHIBAI SHOW	<i>Biblioteca Luppi</i>	Pag 36			
	DETECTIVE DEI LIBRI	<i>Biblioteca Luppi</i>	Pag 36			
	PICCOLI CURATORI	<i>Biblioteca Luppi</i>	Pag. 35			
	BOOK INFLUENCER: STORIE CHE SI CONDIVIDONO	<i>Biblioteca Bassani</i>	Pag 24			
	FOTO/VIDEO TOUR NELLA FERRARA DI BASSANI	<i>Centro Studi Bassaniani</i>	Pag 20			
	BOOK SPEED DATE	<i>Biblioteca Bassani</i>	Pag 25			

INDICE DELLE PROPOSTE PER STRUTTURE DEL SERVIZIO BIBLIOTECHE E ARCHIVI

BIBLIOTECA ARIOSTEA

Vai alle pag. 14-16
o clicca qui



CENTRO STUDI BASSANIANI

Vai alle pag. 17-20
o clicca qui



BIBLIOTECA G. BASSANI

Vai alle pag. 21-25
o clicca qui



CASA NICCOLINI

Vai alle pag. 26-31
o clicca qui



BIBLIOTECA A. LUPPI

Vai alle pag. 32-36
o clicca qui



BIBLIOTECA G. RODARI

Vai alle pag. 37-40
o clicca qui



BIBLIOTECA D. TEBALDI

Vai alle pag. 41-43
o clicca qui



ARCHIVIO STORICO

Vai alle pag. 44-48
o clicca qui



<https://www.comune.ferrara.it/archibiblio>

BIBLIOTECA ARIOSTEA

La Biblioteca Comunale Ariostea si configura come biblioteca moderna di pubblica lettura e di conservazione.

Ha sede nel cuore della città medievale all'interno di Palazzo Paradiso, antica Delizia Estense voluta dal marchese Alberto V d'Este nel 1391. A partire dal 1567, il Palazzo, divenne sede dello Studio ferrarese. Gli interventi architettonici effettuati nel corso del Seicento, con l'apertura dell'attuale portale su via delle Scienze a opera di Giovanni Battista Aleotti, e i successivi nel Settecento, con la riorganizzazione degli spazi, diedero una nuova fisionomia agli ambienti interni ed esterni. Nacquero il Teatro Anatomico, l'Orto botanico, il Museo, con la sua prestigiosa collezione numismatica, lapidaria, archeologico-antiquaria, e la Biblioteca Pubblica inaugurata nel 1753. Dal 1933, la Biblioteca, è denominata Ariostea per celebrare il poeta Ludovico Ariosto, le cui ceneri, dal 1801, sono custodite nella sala a lui dedicata.

Uno dei suoi principali compiti consiste nel documentare la cultura del territorio sia attraverso la raccolta sistematica di manoscritti e pubblicazioni relative ai principali poeti, scrittori, studiosi locali, antichi, moderni e contemporanei (Ariosto, Tasso, Savonarola, Monti, Govoni, Caretti, Quilici, ecc.) di rilievo nazionale.



BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Via Scienze, 17 - 44121 Ferrara

info.ariostea@comune.fe.it



<https://www.comune.ferrara.it/archibiblio>



0532 418200





Il Paradiso in miniatura

Codici e incunaboli fra i tesori miniati nelle collezioni della Biblioteca Comunale Ariostea.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,
Università
A cura di: **Mirna Bonazza**

Sec II°

Università



Boiardo Ariosto Tasso

Manoscritti e rare edizioni delle opere delle “tre corone estensi” nelle collezioni della Biblioteca Comunale Ariostea.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,
Università
A cura di: **Mirna Bonazza**

Sec II°

Università



Dal manoscritto all'introduzione della stampa a caratteri mobili e la sua diffusione: continuità e novità.

Presentazione di codici e incunaboli dal patrimonio della Biblioteca Comunale Ariostea.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,
Università
A cura di: **Mirna Bonazza**

Sec II°

Università



Gli statuti cittadini e delle arti corporative di Ferrara nell'antica documentazione dal medioevo al secolo XVIII.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,
Università
A cura di: **Mirna Bonazza**

Sec II°

Università



Chiedi al conservatore

Su richiesta, itinerari tematici attraverso le collezioni della Biblioteca Comunale Ariostea.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,
Università
A cura di: **Mirna Bonazza**

Sec II°

Università



BIBLIOTECA ARIOSTEA



VISITE GUIDATE IN OCCASIONE DELLE MOSTRE ALLESTITE IN SALA ARIOSTO

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado,
Università
A cura di: **Mirna Bonazza**

Sec
II°

Università



VISITA ALLA BIBLIOTECA E A PALAZZO PARADISO

La 'pubblica libraria', il Museo pubblico, la Biblioteca universitaria e la Biblioteca Ariostea a Palazzo Paradiso. L'incontro prevede, inoltre, un'introduzione alla biblioteca analogica e digitale: vecchie e nuove regole.

Incontri previsti: 1
Durata: da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Luisa Martini, Chiara Donnoli
Pasquale Spinelli**

Sec
I°

Sec
II°



DAI BOLLETTINI DELLE ACCADEMIE ALL'EDICOLA ELETTRONICA

Le emeroteche del Servizio Biblioteche e Archivi.

Incontri previsti: 1
Durata: da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Luisa Martini**

Sec
I°

Sec
II°



DIALOGHI DI EDUCAZIONE CIVICA

Negli incontri proposti, attraverso un metodo dialogico, si cercherà di stimolare la riflessione e la discussione trovando agganci con la realtà quotidiana e utilizzando esempi in chiave creativa, partendo da proposte bibliografiche e testi presenti in biblioteca.

L'ambiente: habitat per l'uomo o mistero cosmico?

L'obiettivo di questo incontro è far prendere coscienza che il problema ecologico non è un problema fra i tanti, ma è il problema fondamentale dell'umanità, mentre la nostra società, finora, non sembra sia in grado di affrontarlo in maniera adeguata. Quali categorie mentali e culturali occorrerebbero dunque? Come pensare l'ambiente? Come rapportarsi al "totalmente altro"?

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado
A cura di: **Vittorio Pellizzola**

Sec
II°



Cosa è la libertà?

Al giorno d'oggi la libertà è vissuta come una condizione data, ci siamo dimenticati di quanto questa idea vada invece continuamente ripensata e ridiscussa, sia come fondamento per una corretta formazione dell'identità personale sia come via d'accesso alla dimensione sociale pubblica e al senso di responsabilità civica.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado
A cura di: **Vittorio Pellizzola**

Sec
II°



CENTRO STUDI BASSANIANI

Il Centro Studi Bassaniani di Ferrara è ospitato a Casa Minerbi-Dal Sale, dopo una serie di lavori di ristrutturazione che l'hanno riportata all'antico splendore.

L'Archivio e la Biblioteca sono il frutto delle ricche e preziose donazioni che Portia Prebys ha conferito al Comune di Ferrara a partire dal 2014. Vi sono contenute circa 7500 cartelle con scritti su Bassani, in 18 lingue, dal 1935 ai giorni nostri, 8000 articoli, 2000 foto catalogate, circa 1000 cartelle con scritti di Bassani da varie fonti, a cui si aggiungono tutte le edizioni delle opere di Giorgio Bassani in italiano e la maggior parte delle traduzioni straniere e circa 6000 volumi di critica letteraria, letteratura, storia e arte del Novecento italiano.

Sono inoltre conservati i quaderni autografi de *Gli occhiali d'oro*, *L'airone*, che dedicò all'amico Beppe Minerbi nel 1968, nonché il dattiloscritto de *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa annotato e commentato da Bassani e le bozze con l'editing originale del romanzo.



CENTRO STUDI BASSANIANI

Via Giuoco del Pallone, 15 - 44121 Ferrara



<https://www.comune.ferrara.it/archibiblio>

17

centrostudibassaniani@edu.comune.fe.it



0532-768208

CENTRO STUDI BASSANIANI



ALLA SCOPERTA DI GIORGIO BASSANI

L'offerta didattica del Centro Studi Bassaniani nasce con l'obiettivo di avvicinare studentesse e studenti alla figura e all'opera di Giorgio Bassani attraverso un contatto diretto con i materiali conservati presso il Centro: libri, documenti, manoscritti, fotografie, arredi, oggetti e testimonianze legati alla vita e al lavoro dello scrittore.

Il Centro Studi Bassaniani non è una biblioteca di pubblica lettura ordinaria, ma un luogo di conservazione, ricerca e valorizzazione fortemente caratterizzato. La sua identità nasce dal rapporto tra il patrimonio bibliografico e archivistico, la memoria biografica, la storia della città e

l'opera letteraria. Visitare il Centro significa entrare in uno spazio in cui i libri dialogano con gli oggetti, le carte con i luoghi, la biografia con la scrittura.

Novità

PERCORSI SU MISURA TRA LIBRI, CARTE, LUOGHI E MEMORIA

Il Centro Studi Bassaniani può concordare con i docenti percorsi specifici, costruiti a partire dalla programmazione didattica della classe o da particolari interessi del gruppo.

Il personale del Centro Studi Bassaniani è disponibile a stabilire con gli insegnanti contenuti, durata, materiali e modalità dell'incontro, oltre a fornire bibliografie, indicazioni di lettura e strumenti di approfondimento.

A titolo esemplificativo, è possibile progettare incontri dedicati a:

- **Bassani e Ferrara**, per lavorare sul rapporto tra città reale, città letteraria e memoria dei luoghi.
- **Bassani e il Novecento**, per affrontare i temi della memoria storica, delle leggi razziali, dell'esclusione e della responsabilità civile.
- **Bassani scrittore**, per approfondire testi, personaggi, paesaggi, temi e tecniche narrative.
- **La biblioteca e l'archivio**, per conoscere più da vicino libri, carte, manoscritti, edizioni e materiali documentari.
- **Dal testo all'immagine**, per classi interessate alla traduzione visiva, grafica, fotografica o multimediale dell'opera letteraria.

primaria

Sec
I°

Sec
II°

Università



Portia Prebys
(curatore Centro Studi Bassaniani)
e Giada Zerbini
(Cidas Cooperativa Sociale)



0532-768208



centrostudibassaniani@edu.comune.fe.it

CENTRO STUDI BASSANIANI

VISITA GUIDATA AL CENTRO STUDI BASSANIANI

La casa, i libri, le carte, gli oggetti



Il Centro Studi Bassaniani è ospitato nella dimora storica Casa Minerbi-Dal Sale e nel 2023 ha ottenuto il marchio “Case e studi delle persone illustri dell’Emilia-Romagna”.

L’Archivio e la Biblioteca, nati dalle ricche e preziose donazioni della prof.ssa Portia Prebys al Comune di Ferrara a partire dal 2014, permettono di approfondire la conoscenza della vita e dell’opera di Giorgio Bassani attraverso libri, documenti, manoscritti e materiali di grande valore.

Il fascino del Centro risiede anche negli arredi e negli oggetti provenienti dall’appartamento romano che Bassani ha condiviso con Portia Prebys: mobili, opere d’arte, cimeli di famiglia, fotografie e documenti che facevano parte della vita quotidiana dello scrittore. La visita consente quindi di accostarsi a Bassani non solo come autore, ma anche come figura umana, intellettuale e civile.

La visita guidata rappresenta il percorso più generale e può essere proposta a scuole di ogni ordine e grado. Proprio per la natura del Centro, tuttavia, la visita può assumere tagli diversi: più narrativo e visivo per le classi più giovani, più letterario per le scuole secondarie, più storico-documentario per le classi che stanno affrontando il Novecento, più specialistico per studenti universitari, docenti o gruppi adulti.

La visita può essere svolta come attività autonoma oppure come introduzione a uno dei percorsi tematici proposti.

Il percorso può essere modulato in base a: età e ordine scolastico della classe; conoscenza già acquisita di Giorgio Bassani; interesse per la biografia, la letteratura, la storia, la città di Ferrara, la biblioteca o l’archivio; eventuale lavoro preparatorio svolto in classe.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria;

Scuola Secondaria di I e II grado, università, gruppi di adulti

**A cura di: Giada Zerbini
(Cidas Cooperativa Sociale)**

primaria

Sec
I°

Sec
II°

Università



19

Portia Prebys
(curatore Centro Studi Bassaniani)
e Giada Zerbini
(Cidas Cooperativa Sociale)



0532-768208



centrostudibassaniani@edu.comune.fe.it

CENTRO STUDI BASSANIANI

FOTO/VIDEO TOUR NELLA FERRARA DI BASSANI

La città reale, la città scritta



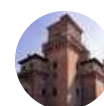
Nei romanzi, nei racconti e nelle poesie, Giorgio Bassani ha lasciato ritratti indimenticabili di Ferrara. La città reale e la città letteraria si intrecciano continuamente nella sua opera, dando vita a luoghi che possono essere riconosciuti, cercati, fotografati, raccontati e reinterpretati.

Il percorso propone una lettura attiva di alcuni brani bassaniani legati alla città. A partire dai testi, gli studenti saranno invitati a individuare luoghi, atmosfere, dettagli e immagini, costruendo una vera e propria mappa letteraria della città. L'attività può trasformarsi in una passeggiata, in una caccia al luogo, in un laboratorio fotografico, in un video-racconto o in una presentazione digitale.

Incontri previsti: 1 o 2
Durata: 1 incontro di 1 h ½
+ 1 eventuale incontro di presentazione dei lavori
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Giada Zerbini**
(Cidas Cooperativa Sociale)

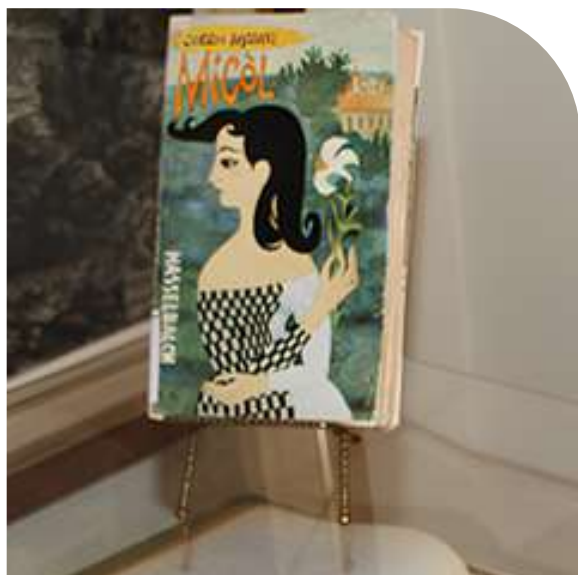
Sec
I°

Sec
II°



IL GIARDINO IMMAGINATO

Laboratorio pilota tra letteratura, spazio e creazione artistica



Il giardino dei Finzi-Contini, il romanzo più noto di Giorgio Bassani, continua a esercitare il suo fascino su lettrici e lettori di generazioni diverse.

Al centro della narrazione si trova un giardino che non

corrisponde a un luogo realmente visitabile, ma che prende forma attraverso la memoria, il desiderio, la perdita e l'immaginazione.

Il percorso nasce come progetto pilota e propone agli studenti di lavorare sul giardino non soltanto come luogo del romanzo, ma come spazio mentale, simbolico e progettuale.

A partire dalla lettura di brani scelti, la classe sarà invitata a interrogarsi su come Bassani costruisce uno spazio narrativo: quali dettagli vengono mostrati, quali restano indefiniti, quali emozioni suscita il giardino, quali confini separano chi è dentro da chi resta fuori.

L'attività mette in dialogo la letteratura, le arti visive, la progettazione e l'interpretazione personale. Dopo una prima fase di lettura e discussione, gli studenti saranno accompagnati nella trasformazione delle parole di Bassani in un'immagine, una mappa, un plastico, una tavola grafica, un collage, un'installazione, un progetto fotografico o un elaborato digitale. Il giardino diventa così un luogo da leggere, immaginare e ricreare.

Incontri previsti: 1 o 2
Durata: 1 incontro di 1 h ½
+ 1 eventuale incontro di presentazione dei lavori
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado
A cura di: **Giada Zerbini**
(Cidas Cooperativa Sociale)

Sec
II°



20

Portia Prebys
(curatore Centro Studi Bassaniani)
e Giada Zerbini
(Cidas Cooperativa Sociale)



0532-768208



centrostudibassaniani@edu.comune.fe.it

BIBLIOTECA BASSANI

Biblioteca di pubblica lettura con spazi dedicati ai ragazzi, all'aggregazione, alla multimedialità.

Le azioni e i progetti in atto sono tesi alla creazione di un'abitudine alla lettura e alla fruizione del libro e delle strumentazioni informatiche; ad agevolare lo sviluppo delle capacità di uso dell'informazione; a offrire opportunità allo sviluppo creativo della persona; a promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale; a dare accesso alle espressioni culturali delle arti rappresentabili e riproducibili; a incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale.

La biblioteca - che offre spazi di incontro e dibattito - è situata a 5 km dal centro cittadino e a 2 km dal Po, in un edificio inaugurato nel maggio 2002, con una superficie coperta di 1350 mq, di cui 1230 destinati al pubblico cui si aggiungono gli spazi all'aperto di 350 mq.



BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI

Via Grosoli, 42 - 44122 Ferrara

info.bassani@comune.fe.it



<https://www.comune.ferrara.it/archibiblio>



0532 - 418280





LE OMBRE FANNO STORIE

Ombre, suoni e animali della notte

Un laboratorio dedicato alla scoperta del buio come spazio di ascolto, immaginazione e meraviglia, lontano da ogni dimensione paurosa.

Attraverso un breve video immersivo, i bambini entreranno in una penombra popolata da suoni notturni e animali della notte. L'esperienza prosegue con il kamishibai, che darà forma alle ombre e alle storie, a partire da due semplici favole di Esopo con protagonisti animali.

Nella parte finale, un'attività manipolativa e narrativa permetterà ai bambini di ricomporre i personaggi delle storie e rielaborarle in modo giocoso attraverso immagini e sequenze da riordinare. Un percorso delicato tra luce e buio, per scoprire che anche l'ombra racconta.

Incontri previsti: 1
Durata: 1h da concordare con la biblioteca
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia
A cura di: Elisa Galeati,
Maria Chiara Berti

infanzia



Tema: narrazione, ombre, ascolto, immaginazione



ALLA SCOPERTA DI ... FRIDA KAHLO

laboratorio d'arte e narrazione

Un incontro per conoscere la vita e l'arte di Frida Kahlo, artista che ha trasformato la propria esperienza personale in immagini intense, ricche di colori e simboli.

Il laboratorio si apre con un incontro in forma di gioco teatrale: Frida Kahlo "arriverà" a sorpresa e sarà intervistata dalla bibliotecaria attraverso un dialogo immaginario, che permetterà ai bambini di scoprirne la vita e la storia in modo coinvolgente e partecipato.

A seguire, i bambini saranno coinvolti in un laboratorio creativo in cui realizzeranno un autoritratto ispirato al suo stile, utilizzando colori, simboli e materiali diversi per raccontare se stessi attraverso l'arte.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria
A cura di: Elisa Galeati,
Maria Chiara Berti

primaria



Tema: arte, identità, emozioni, creatività



LA NOTTE È UN POSTO

Laboratorio esperienziale

Un viaggio sensoriale e poetico attraverso la notte, ispirato al libro *Poesie notturne* di C. Bellemo e F. Ruotolo, Topipittori. In un ambiente in penombra, i bambini saranno immersi in un'esperienza multisensoriale che stimola l'immaginazione e la riflessione sulla notte.

L'attività prevede la proiezione di un filmato suggestivo sulla notte, la lettura di poesie, l'ascolto di suoni evocativi e il contatto con materiali

che riproducono le sensazioni della notte. Al termine, i bambini realizzeranno un collage tattile e poetico, utilizzando materiali diversi per esprimere le loro emozioni e percezioni della notte.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: I, II, III classi della Scuola Primaria
A cura di: Elisa Galeati,
Maria Chiara Berti

primaria



Tema: sensorialità, poesia, percezione





SEMI DI MERAVIGLIA

Alla scoperta del mondo floreale in città

Un'attività creativa dedicata ai bambini della scuola primaria per scoprire il legame tra ambiente urbano e biodiversità. Attraverso letture animate e racconti a tema, i partecipanti esploreranno l'importanza delle piante, degli insetti impollinatori e degli spazi verdi nelle città.

Il laboratorio prevede la creazione segnalibri originali utilizzando stampini a tema natura. L'esperienza sarà arricchita da momenti di gioco e osservazione, anche attraverso l'utilizzo di bombe di semi con materiali naturali, per comprendere come anche semplici gesti possano contribuire a rendere le città più verdi, accoglienti e ricche di vita. Un'esperienza coinvolgente che unisce creatività, sostenibilità e sensibilizzazione ambientale.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di: Elisa Soffritti,
Maria Chiara Berti

primaria



**Tema: biodiversità,
tutela ambientale, ecologia urbana**



VENTO DALL'EST ...

Grazie a Mary Poppins, il celebre classico di P. L. Travers, entreremo in un mondo dove il meraviglioso arriva portato dal vento e le cose più comuni possono trasformarsi in magia.

Nel primo incontro leggeremo e dramatizzeremo con una crankie box il capitolo iniziale *Il vento dall'Est*, accompagnando l'arrivo di Mary Poppins con immagini in movimento, ombre e musica.

Successivamente, ispirandoci a un secondo episodio del romanzo dedicato alla *lingua segreta del mondo*, i bambini saranno coinvolti in un laboratorio di invenzione linguistica: attraverso giochi di suoni, parole e suggestioni creeremo insieme un lessico immaginario per dare voce al vento, agli animali, alle emozioni e alle cose invisibili.

Incontri previsti: 2

Durata: 1° incontro 1 h

2° incontro 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: III, IV, V classi della Scuola Primaria

A cura di: Elisa Galeati e Maria Chiara Berti

primaria



**Tema: immaginazione, linguaggio,
emozioni, meraviglia**



LA TERRA IN GIOCO

Alla scoperta di Internazionale Kids

Giornalismo, giochi e racconti da ogni angolo del pianeta: se li conosci, li esplori! In questo laboratorio esploreremo il mondo attraverso le pagine di *Internazionale Kids*, la rivista che parla ai ragazzi con uno sguardo curioso, aperto e internazionale. Non solo leggeremo articoli e storie scritte da bambini e giornalisti di tutto il mondo, ma ci metteremo anche in gioco — letteralmente — con attività cooperative, culturali e linguistiche ispirate ai contenuti della rivista e provenienti da diverse tradizioni.

Perché leggere non è solo aprire un libro: è ascoltare, osservare, raccontare e condividere punti di vista.

È scoprire che ci sono infiniti modi di vivere, comunicare e divertirsi — e ogni gioco, ogni parola, ogni illustrazione può aprire una finestra su un altro continente.

Il laboratorio è interdisciplinare: unisce lettura, geografia, cittadinanza, storia, educazione interculturale e creatività. Ogni incontro è pensato per stimolare la curiosità, il confronto e il pensiero critico, attraverso materiali semplici, stimolanti e adatti all'età.

Incontri previsti: 1 - Durata: 2h

Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

Numero dei partecipanti: gruppo classe

A cura di: Elisa Soffritti

primaria



**Tema: cittadinanza globale,
intercultura, gioco cooperativo**



Maria Chiara Berti

Elisa Galeati

Elisa Soffritti



mchiara.berti@edu.comune.fe.it

e.galeati@edu.comune.fe.it

e.soffritti@edu.comune.fe.it



0532 418280

BOOK INFLUENCER

Storie che si condividono

Booktuber, booktoker, bookstagrammer, podcast letterari, community online di lettori: oggi i libri non si leggono soltanto, si raccontano, si consigliano e si condividono.

In questo laboratorio scopriamo come i social network e le piattaforme digitali influenzano il modo in cui scegliamo, commentiamo e facciamo conoscere i libri.

Attraverso esempi, discussioni e attività pratiche, i ragazzi analizzeranno linguaggi, strategie e formati utilizzati dai creator che parlano di lettura online. Nel secondo incontro, lavorando in piccoli gruppi, i partecipanti realizzeranno contenuti creativi ispirati ai principali format della comunicazione social dedicata ai libri, con la produzione finale di un video recensione dinamico in stile social.

Incontri previsti: 2 - Durata: 2h
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
Numero dei partecipanti: gruppo classe
A cura di: Elisa Galeati

Tema: social media, storytelling digitale

Sec
I°



LE PAROLE SANNO ASPETTARE

Laboratorio di poesia diffusa

La poesia è un'esperienza di incontro e scoperta, fatta di frammenti, immagini e connessioni inattese. In questo laboratorio i partecipanti esplorano la biblioteca alla ricerca di testi poetici e frammenti di canzoni, lasciandosi guidare da ciò che li colpisce. Il laboratorio propone un'attività di esplorazione della poesia attraverso la biblioteca come spazio di ricerca attiva. I partecipanti saranno guidati nella scoperta di frammenti poetici e testi di canzoni collocati tra gli scaffali, con l'obiettivo di stimolare l'attenzione al linguaggio, alla scelta personale e alla rielaborazione creativa.

Dopo una fase di raccolta individuale dei testi, seguirà un momento di lettura e condivisione in piccolo gruppo. Le parole selezionate verranno poi rielaborate attraverso associazioni guidate con immagini evocative (carte Dixit o simili) e materiali semplici.

A partire da questi stimoli, ogni partecipante realizzerà un breve testo poetico originale, in forma libera o guidata, trasformando la biblioteca in uno spazio di creazione poetica.

Incontri previsti: 1 - Durata: 2h
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
Numero dei partecipanti: gruppo classe
A cura di: Elisa Galeati

Tema: poesia, scrittura creativa, immaginazione, narrazione di sé

Sec
I°



PRIMA DI CREDERCI

Laboratorio di educazione all'informazione

Ogni giorno siamo circondati da notizie, immagini, video e contenuti che catturano la nostra attenzione. Ma come si costruisce un'opinione consapevole? E come possiamo imparare a valutare ciò che leggiamo senza accettarlo passivamente? L'incontro propone un percorso di educazione all'informazione che sviluppa il pensiero critico e la capacità di interrogare le fonti, superando la semplice distinzione tra "vero" e "falso".

Attraverso attività collaborative, gli studenti saranno invitati ad analizzare articoli, immagini e contenuti digitali, confrontando punti di vista, riconoscendo il ruolo delle fonti e riflettendo su ciò che manca, oltre che su ciò che viene raccontato.

L'obiettivo non è arrivare subito a una risposta, ma imparare a formulare domande, sospendere il giudizio quando le informazioni sono incomplete e costruire un metodo di ricerca affidabile. La biblioteca diventa così il luogo in cui allenare una cittadinanza digitale consapevole, fondata sulla curiosità, sul confronto e sulla ricerca di informazioni autorevoli.

Incontri previsti: 1 - Durata: 2h
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
Numero dei partecipanti: gruppo classe
A cura di: Elisa Galeati

Tema: educazione all'informazione, pensiero critico, cittadinanza digitale, media literacy

Sec
I°





BOOK SPEED DATE

Le parole degli altri, le nostre voci



La lettura non è mai un percorso lineare, ma un attraversamento fatto di incontri, deviazioni e risonanze. Ogni libro apre una possibilità diversa e ogni lettore costruisce un proprio modo di abitarlo, tra emozioni, domande e connessioni inattese. In questo laboratorio i libri diventano occasioni di scambio e narrazione condivisa.

A partire da una selezione eterogenea di libri e storie (graphic novel, manga, narrativa contemporanea, romanzi, testi illustrati e saggistica breve), gli studenti saranno invitati a esplorare nei mesi precedenti un percorso di lettura libero e personale, fatto di scelte, abbandoni e ritorni.

Il **primo incontro** sarà dedicato alla presentazione del progetto e alla consegna dei libri, che accompagneranno gli studenti nel loro percorso individuale di lettura.

Il **secondo incontro** sarà dedicato al Book Speed Date, momento di scambio rapido e dinamico tra studenti, seguito da un cerchio di condivisione costruito a partire da alcune tracce di lettura ispirate ad Aidan Chambers e al metodo "Tell me", fino a una restituzione finale sintetica dell'esperienza di lettura.

Incontri previsti: 2

Durata: 1° incontro (consegna dei libri)

2° incontro 2h (fase laboratoriale)

Rivolto a: Scuola Secondaria di II grado

Numero dei partecipanti: gruppo classe

A cura di: Elisa Galeati

**Tema: lettura condivisa,
narrazione di sé attraverso i libri,
identità**



BIBLIOTECA RAGAZZI CASA NICCOLINI

Casa Niccolini offre uno spazio prezioso di fruizione del libro e della lettura per piccoli utenti e le loro famiglie. Si è ufficialmente insediata nel 2019 in quella che fu l'abitazione del senatore del Regno Pietro Niccolini, personaggio di primo piano nella Ferrara di fine Ottocento e dei primi del Novecento.

La Biblioteca possiede più di 27.000 volumi, numerose riviste e una ricca collezione di giochi da tavolo e audiovisivi collocati su 900 mq di superficie, sviluppati su tre piani.

Al piano terra si trova la Sala Accoglienza e la Sala Polivalente che ospita mostre e conferenze. Al primo piano vi sono varie sale identificate per fasce d'età: la Sala PICcolissimi (0-6 anni), la Sala RAGazzi (6-12 anni), la SPA spazio dedicato agli adolescenti (13-18 anni) e la Sala EDU per gli adulti. Un breve percorso lastricato attraversa il meraviglioso giardino di Palazzo Paradiso congiungendo Casa Niccolini alla storica Biblioteca Ariostea.



TI RACCONTO CHI SONO!

Come si racconta la propria vita e quella degli altri?

Lo scopriremo grazie a una selezione di diari, fumetti, racconti presenti tra i libri di Casa Niccolini. Laboratorio sperimentale di scrittura autobiografica mediante lo strumento dell'intervista reciproca.

TU CHI VORRESTI ESSERE? CHE BAMBINI SONO STATI?

Heidi, Pippi Calzelunghe, Harry Potter, Pinocchio, Gian Burrasca, Alice nel paese delle meraviglie? Sono modelli e monelli?

Attraverso la lettura di brani scelti e la visione di contributi cinematografici proveremo ad analizzare il mondo dell'infanzia e cogliere la meraviglia, cercheremo di immedesimarci e scegliere il nostro beniamino.

NEL GIARDINO DELLA POESIA

La poesia può essere "l'occasione di un'immersione tra le parole, ma anche un nido in cui trovare casa per cantare sentimenti, lenire fatiche, scavare nel profondo". Così scrive Giovanna Zoboli e questo esploreremo esplorando il mondo della poesia, grazie ai tanti titoli presenti in biblioteca. Previo accordo con l'insegnante, l'incontro si potrà concludere con l'avvio di un laboratorio di scrittura creativa.

L'ARCA DI NOÈ

Fin dall'antichità, con le favole di Esopo e Fedro, gli animali sono diventati protagonisti di storie come specchio dell'uomo, dei suoi vizi e virtù. Ancora oggi bellissime storie e racconti presentano società "fantastiche" popolate solo da animali come specchio della società umana; così prendendo spunto da alcune letture, i bambini o i ragazzi partecipanti saranno simulati a parlare di se stessi, a riconoscere e accettare le proprie differenze, a "raccontare" e "raccontarsi".

Testi impiegati: bestiari, favole e storie con animali.

UN LIBRO PER IL FUTURO

Riflettere sulle questioni ambientali, sulle innovazioni tecnologiche e su come possiamo immaginare il futuro, con l'aiuto di letture e materiali audiovisivi, per portare i bambini e i ragazzi a immaginare, a esprimere loro desideri e aspirazioni per il mondo che li aspetta. Alla fine del percorso potranno essere prodotti "Libri del futuro" individuali o di classe che raccolgano le idee uscite durante l'incontro.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°



Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°



Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria e
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Angela Poli

primaria

Sec
I°



Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Angela Poli

primaria

Sec
I°



Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria e
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Angela Poli

primaria

Sec
I°



DA DOVE COMINCIO?

Caccia alle informazioni in biblioteca



Imparare a recuperare informazioni, a “fare ricerca” in biblioteca, tra cartaceo e digitale. Come leggere un indice, come consultare un’enciclopedia, come compilare una bibliografia di riferimento, ma anche come orientarsi sul catalogo elettronico e tra gli scaffali per ritrovare i libri che interessano. Ai ragazzi, divisi in gruppi, verranno assegnati degli argomenti, sui quali dovranno documentarsi ricercando informazioni in biblioteca. Una sana competizione per vedere chi recupera il maggior numero di fonti.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria e
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Angela Poli

primaria

Sec
I°



LA MIA FERRARA IDEALE



Questa è educazione civica! Immagineremo nuovi spazi chiusi o aperti della nostra città. Osserveremo quelli esistenti e ci domanderemo come dovrebbero essere le piazze, i parchi, le biblioteche, le scuole, le palestre, le strade di Ferrara? Come migliorarla? Esamineremo alcune città dall’alto e cercheremo di esplorare temi dell’ecologia, della sociologia e dell’urbanistica tipici delle città moderne. Attraverso la storia di Ferrara scopriremo Ercole I d’Este, Biagio Rossetti, Carlo Savonuzzi e la loro idea di spazio. Termineremo con un piccolo laboratorio di “urbanistica creativa” che si concluderà con un “elaborato grafico”.

Incontri previsti: 1

Durata: 2 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Wally Panizzolo

primaria

Sec
I°



Novità

LIBERE E SOVRANE

La democrazia, la costituzione, 80 anni della Repubblica e del voto alle donne. Chi erano le 21 donne all’assemblea costituente lo scopriremo insieme ai libri biografici presenti in Casa Niccolini. L’incontro intende riflettere su temi che continuano ad avere caratteri di grande attualità: quale peso e con quale riconoscimento le donne hanno contribuito allo sviluppo del nostro paese? Con quale ruolo e visibilità hanno condotto attività imprenditoriale? Quali linguaggi hanno introdotto nello sviluppo dell’editoria italiana? Come la trasformazione del lavoro domestico ha portato ad una nuova consapevolezza dell’identità femminile. Libere e sovrane affronterà questi ed altri temi della storia delle donne, racconterà, a partire dalle madri costituenti, la storia del popolo italiano.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a:
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: Wally Panizzolo

Sec
I°

Sec
II°



Novità

LA MEMORIA ÀNCORA DI PACE

Laboratorio di debating sulla cittadinanza attiva: la memoria e la pace, due concetti correlati tra loro che affronteremo mediante strumenti di gaming esperienziale, discuteremo su come il tema della memoria storica può essere strumento di pace.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a:
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: Wally Panizzolo

Sec
I°

Sec
II°



FILOSOFANDO

I laboratori di conversazione filosofica mirano a stimolare nei bambini il pensiero critico e creativo, la capacità di ascolto e di argomentazione, il rispetto per la diversità e la partecipazione attiva alla discussione. Albi illustrati, esperimenti mentali e racconti per riflettere su se stessi e sul mondo.

I percorsi "Conosci te stesso", "Che emozione", "Isola di Utopia", "La caverna di Platone" e "I doni di Prometeo" sono ispirati ai percorsi di filosofia per bambini progettati da Luca Mori - Dottore di ricerca in Discipline filosofiche dell'Università di Pisa.

Conosci te stesso

Cosa significa conoscere sé stessi? E perché è così importante? A partire dalla lettura di albi illustrati e attraverso il dialogo, la scrittura o il disegno, cercheremo di esplorare il significato di questa esortazione che arriva a noi dalla Grecia antica e invita, oggi più che mai, a interrogarci sulla nostra identità e sulla cura di noi stessi.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Marta Rigoni

infanzia

primaria

Sec
1°



Che emozione!

Il laboratorio partirà dalla lettura dell'albo "Che rabbia!" di Louison Nielman e Nathalie Janer, La Margherita edizioni (consigliato per le classi 1° e 2° della Scuola Primaria) oppure dell'albo "Le mappe delle mie emozioni" di Bimba Landman, Camelozampa (consigliato per il secondo ciclo della Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di I grado).

Seguirà un laboratorio filosofico per riflettere sulle nostre emozioni.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Marta Rigoni

infanzia

primaria

Sec
1°



Utopia: l'isola che non c'è

Immaginare un'utopia significa affrontare uno degli esperimenti mentali più antichi nella storia del pensiero filosofico e politico: se venisse scoperta un'isola disabitata, cosa si dovrebbe fare per realizzare un posto in cui vivere davvero bene?

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Marta Rigoni

primaria

Sec
1°



La Caverna di Platone

Il famoso mito filosofico è più che mai attuale e offre ampi spunti di riflessione sul momento che stiamo vivendo.

Durante il laboratorio proveremo a ragionare su alcuni quesiti sollevati dalla famosa metafora platonica, rapportandoli alla realtà di oggi.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV, V classi della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Marta Rigoni

primaria

Sec
1°





I doni di Prometeo

Nel mito filosofico narrato da Platone nel Protagora, Prometeo dona agli uomini il fuoco e la capacità tecnica, affinché possano migliorare le proprie condizioni di vita. Divenuti capaci di inventare, scoprire e costruire, gli esseri umani sembrano così «partecipare di una condizione divina». Zeus teme però che queste nuove facoltà possano condurre all'estinzione della specie, a causa dell'incapacità degli uomini di vivere insieme, e decide quindi di donare loro, anche la tecnica politica, la giustizia e il rispetto, indispensabili per la convivenza e la sopravvivenza. Il tema è ancora oggi di grande attualità e offre lo spunto per una conversazione filosofica sulle conseguenze positive e negative della tecnologia, sulle invenzioni che hanno avuto un ruolo particolarmente significativo nella storia, sul loro utilizzo e, soprattutto, sul senso del limite.

Oltre alla lettura del mito filosofico verranno proposti alcuni libri, come ad esempio *Mole Town* di Torben Kuhlmann - Orecchio acerbo; *29 giugno 2029* di David Wiesner - Orecchio Acerbo; *L'Atlante del tempo* di Tommaso Maiorelli e Carla Manea - Giunti.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Marta Rigoni



La leggerezza perduta

Il laboratorio inizierà con la lettura ad alta voce dell'albo *La leggerezza perduta* di Cristina Bellemo e Alicia Baladan. Topipittori, 2013. Una fiaba che racconta la storia di un re alle prese con un problema di un certo peso: come far tornare leggero il suo regno sommerso da cose stupide, ingombranti e futili. Una storia per scoprire il significato di concetti indispensabili, come "crescita sostenibile", "crisi economica", "utile e superfluo" e per imparare a riconoscere quel che serve davvero per vivere felici.

Illustrazioni e fiaba saranno da stimolo per il gruppo per riflettere su ciò che ci alleggerisce, come ad esempio "sogni e amori, pensieri e desideri" e ciò che ci rende più pesanti come persone e come pianeta.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Marta Rigoni



MAMMA LINGUA. STORIE PER TUTTI, NESSUNO ESCLUSO



Il progetto ***Mamma Lingua. Storie per tutti, nessuno escluso*** dell'AIB si rivolge a bambini e famiglie delle più numerose comunità straniere del nostro paese promuovendo la consapevolezza dell'importanza della lettura condivisa in famiglia in lingua madre, della narrazione e della diversità linguistica, tramite la diffusione dei libri per bambini in età prescolare nelle lingue maggiormente parlate nel nostro Paese.

Il riconoscimento e la valorizzazione delle diverse lingue d'origine e delle diverse situazioni di bilinguismo costituiscono il modo più efficace per favorire l'apprendimento dell'italiano, i percorsi educativi dei bambini provenienti da contesti migratori e una migliore integrazione delle famiglie.

A tal fine, sono disponibili per la consultazione o il prestito a famiglie, educatori e insegnanti molti libri in lingua straniera selezionati nel vasto panorama internazionale dei libri di letteratura per ragazzi. I libri hanno arricchito la già ampia collezione di titoli in lingue straniere della Biblioteca per ragazzi Casa Niccolini, disponibili per il prestito e la consultazione.



Maggiori informazioni sul progetto e sui libri in lingua straniera disponibili per il prestito

Gli insegnanti possono richiedere
il prestito di max 15 libri
per un mese per classe,
previa verifica della disponibilità.
Rivolto a: Nido, Scuola dell'infanzia e
Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado
A cura di: **Marta Rigoni**
Per informazioni:
info.niccolini@comune.fe.it

Nell'ambito del progetto *Mamma Lingua*, sono proposti i seguenti percorsi didattici, che prevedono, a conclusione dei laboratori, la presentazione alle classi di libri in varie lingue.

Ma come scrivi?

Un breve viaggio tra vari sistemi di scrittura che ci porterà in giro per il mondo alla scoperta di alfabeti e logogrammi.

A seguire i bambini divisi in gruppi si sfideranno con il domino dei sistemi di scrittura.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria
A cura di: **Marta Rigoni**

Le parole per dirlo

A partire dai libri "*Biofilia*" di Cathy Eliot, edito da Storiedichi e "*Saltare nelle pozzanghere : piccoli piaceri intraducibili dal mondo*" di Ilide Carmignani, Elena Battista, edito da Rizzoli, andremo alla scoperta delle parole intraducibili.

Ci interrogheremo sul perché solo una lingua tra tante ha saputo cogliere la specificità di una certa esperienza umana e ha deciso di darle un nome. E se è vero che dare un nome a qualcosa la fa esistere davvero, allora cercheremo di trovare le nostre piccole sfumature di felicità personali e condivideremo ricordi e disegni di quella gioia nominata da alcune lingue e culture, ma che per altre è rimasta finora indicibile.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a:
ultimo anno della Scuola dell'infanzia,
Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: **Marta Rigoni**

BIBLIOTECA LUPPI

La Biblioteca comunale Aldo Luppi è collocata di fianco alla Scuola Secondaria De Pisis di Porotto, alla quale si accede da una porta comunicante.

La biblioteca offre un'ampia sezione fumetti e periodici per ragazzi e varie collane di narrativa. Inoltre comprende opere enciclopediche a disposizione dei lettori più giovani, e una postazione Internet Free con la possibilità di navigare gratuitamente.

Intitolata ad Aldo Luppi l'11 giugno 2003, a seguito della morte dell'autore avvenuta nel 2001.

La scelta di dedicare la biblioteca comunale di Porotto alla figura dello scrittore ferrarese è stata caldeggiata con passione dall'associazione 'Dante Alighieri', alla quale Luppi appartenne e alla cui attività culturale contribuì con impegno e generosità.



BIBLIOTECA COMUNALE ALDO LUPPI

Via Arginone, 320 - 44124 Porotto (Fe)



<https://www.comune.ferrara.it/archibiblio>

bibl.porotto@comune.fe.it



0532-731957



POSSO FARCI DI TUTTO



L'attività unisce lettura animata e gioco esplorativo, mostrando ai bambini che i libri possono trasformarsi, muoversi e diventare compagni di avventure. In accordo con le educatrici si potranno sviluppare filoni tematici che

collegheranno le letture a un laboratorio interattivo. Ogni bambino riceverà un libro e, insieme, scopriremo tutto ciò che un libro può fare: stare in piedi, camminare, nascondersi, coprirci. Le letture saranno divertenti e coinvolgenti, pensate per stimolare immaginazione e partecipazione.

Incontri previsti: 1 al mese

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Nido e Scuola dell'Infanzia

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**

nido

infanzia



Novità

INCONTRARE L'ARTE

Percorso di rilassamento, osservazione e narrazione attraverso quadri e albi illustrati.

L'attività offre ai bambini un primo incontro con l'arte attraverso il corpo, le emozioni e la scoperta guidata di un'opera pittorica.

Il percorso si articola in due momenti e si conclude con la lettura di albi illustrati che ampliano l'esperienza visiva e narrativa.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'Infanzia

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Coop.), con la consulenza
Samanta Mestieri e Jessica Palma
educatrici di Scuola dell'infanzia**

infanzia



I bambini, seduti davanti al quadro scelto, vengono accompagnati in un breve momento di rilassamento per favorire calma e attenzione. Segue una prima osservazione libera: i bambini esprimono spontaneamente ciò che provano — stupore, gioia, sorpresa, tranquillità — senza giudizio.

Successivamente i bambini verranno guidati in un'esplorazione attenta dell'opera, aiutandoli a riconoscere colori, linee, forme e personaggi. Attraverso domande semplici, i bambini imparano a scomporre l'immagine e a costruire un primo significato personale. Durante il percorso vengono introdotti albi illustrati che permettono di ritrovare nel libro elementi simili al quadro, collegare emozioni e immagini e scoprire che l'arte è anche racconto e immaginazione.

Testi da proporre: *Il museo dei sogni* — viaggio immaginario tra quadri che prendono vita. L'arte a piccoli passi — forme, colori e artisti spiegati con parole semplici.

RAID DI LETTURA

Incursioni a sorpresa nelle classi per un tempo ridotto, max 15 minuti, per proporre una poesia, la lettura di un albo illustrato, un incipit, la presentazione di 3 titoli legati da un filo rosso.

L'intento è quello di portare un breve momento di divertimento, un pensiero rilassante, un'emozione. Per ottenere l'effetto sorpresa si richiede agli insegnanti di mantenere la massima riservatezza sul raid con i bambini e i ragazzi.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 15 min

Numero dei partecipanti: gruppo classe

**Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado**

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**

infanzia

primaria

Sec
I°



LIBRI MUTI E COME LEGGERLI

Per questa attività si indagherà insieme ai bambini sulla composizione materiale del libro, in tutte le sue parti. Si mostreranno poi varie tipologie di libro (seguendo anche le indicazioni fornite dalla classe), concludendo poi con i libri "silent", ovvero tutti quei libri che non contengono parole. Proveremo a quel punto a leggerli insieme, raccogliendo idee su come farlo dai bambini e sperimentandole. Infine, il libro sarà letto senza parlare, usando unicamente gesti, corpo ed espressioni per trasmettere la storia.

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, I e II classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore (Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



ALFABETIAMO

L'attività si concentra sull'alfabeto e il suo ordine. Attraverso giochi e letture specifiche si esploreranno le lettere dell'alfabeto, con l'obiettivo di stimolare la creatività e curiosità dei bambini. Tra i giochi proposti "Cosa porto sull'isola deserta", un gioco di parole logico che coinvolge tutti e fa divertire ragionando.

Alcune proposte di lettura: *K come koala* di Emy Canale; *A contro tutti* di Marco Scalcione; *Ina: la formica dell'alfabeto* di Matteo Terzaghi

Incontri previsti: 1
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: II e III classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore (Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



INVENTA IL TUO ANIMALE FANTASTICO



Ogni alunno dovrà creare, in base alla sua personalità, degli animali fantastici finora sconosciuti, in modo da stilare un bestiario di classe personale e originale.

Verrà diffuso il libro *Bestiario universale del professor Revillod*

che aiuterà i bambini a entrare in un mondo di animali misteriosi e mai visti. Gli alunni creeranno da zero i propri animali unici e potranno scegliere il modo migliore per esprimersi, utilizzando vari materiali di vario tipo per dare un volto a queste particolari bestie.

A seguire gli alunni completeranno il personale profilo di ogni animale con notizie geografiche, naturali, culturali e fantasiose. I materiali per lo svolgimento del progetto sono di riciclo, stoffe, elementi naturali, colori e carta.

Incontri previsti: 2
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: II e III classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore (Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



FATTI A MANO

In questo laboratorio artistico saranno realizzati dei veri e propri libri. Ciascuno esplorerà tecniche di realizzazione di libri pop-up e interattivi. Al termine del laboratorio i libri saranno lasciati presso la biblioteca, dove saranno esposti. Si potrà organizzare un incontro successivo di restituzione alla classe dove si mostreranno i libri realizzati e sarà consegnato un attestato.

Incontri previsti: 1 o più
Durata: 1 h ½
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore (Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



MONET IN FAVOLA

Ispirandosi al modo dello scrittore Pinin Carpi che ha costruito storie, osservando una sequenza di quadri di famosi pittori, si proporrà agli alunni di inventare una storia mettendo in successione immagini di quadri, di Claude Monet (o altri artisti, eventualmente da concordare con le insegnanti) scelte e fornite dalla biblioteca. Il lavoro completo di testo e immagini verrà elaborato al computer, realizzando un libro digitale o cartaceo.

Incontri previsti: 2

Durata: 2 ore

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria



Novità

UN CAPPELLO DI PAROLE: COME NASCE UNA STORIA

Per questo laboratorio si scriverà una storia tutti insieme, partendo da alcune parole estratte casualmente da un cappello. Alcuni si occuperanno dell'incipit, altri del finale. Tutti insieme scriveremo una storia che, alla fine, sarà letta ad alta voce ed eventualmente anche interpretata dagli studenti.

L'obiettivo è quello di stimolare la curiosità e la creatività, con una dimostrazione su come nasce una storia collettiva.

Incontri previsti: 1 o più

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria e I classi della
Scuola secondaria di I grado
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



Novità

PICCOLI CURATORI

Un laboratorio che trasforma gli studenti in mini-curatori editoriali, invitandoli a scoprire come nasce una selezione tematica di libri all'interno di una biblioteca. L'obiettivo è di allenare i ragazzi a scegliere, valutare e presentare libri su un tema condiviso, sviluppando competenze di analisi, collaborazione e comunicazione.

- I ragazzi esplorano una selezione di libri proposta dalla biblioteca.
- In piccoli gruppi, discutono e scelgono i titoli che meglio rappresentano un tema (ad esempio: amicizia, mistero, avventura, cambiamento, natura).
- Ogni gruppo diventa una micro-redazione: crea una breve presentazione dei libri scelti, con motivazioni, parole-chiave, piccole recensioni o slogan.

I materiali prodotti vengono trasformati in una mini-mostra tematica allestita in biblioteca o in classe.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: I classi della
Scuola secondaria di I grado
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

Sec
I°



DALLA CARTA ALLA PELLICOLA

L'attività unisce e confronta la lettura della narrativa scritta e la fruizione della narrazione cinematografica. I ragazzi leggeranno un romanzo da cui è stato tratto un film. Una volta terminata la lettura, ci si darà appuntamento per la visione del film e si discuterà del confronto tra il libro e la trasposizione cinematografica.

Incontri previsti: 2

(presentazione del libro + visione del film)

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado
A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)

Sec
I°



35



bibl.porotto@comune.fe.it



0532-731957

Novità

DETECTIVE DEI LIBRI

Un laboratorio che trasforma gli studenti in piccoli investigatori della lettura. L'obiettivo è scoprire di cosa parla un libro senza averlo letto. La classe sarà divisa in 2 gruppi di lavoro:

Il gruppo *Esploratori del libro* analizza copertina, titolo, illustrazioni, quarta di copertina e indizi grafici. Formulano ipotesi sulla trama, sui personaggi e sull'atmosfera del libro. Lavorano in gruppo per confrontare idee e costruire una presentazione convincente.

Il gruppo *Giuria* è incaricato di decidere i parametri di valutazione del lavoro dei compagni e di valutare le proposte, scegliendo quelle più credibili o creative.

Il gruppo di lavoro che analizzerà un libro mai letto avrà il compito di presentarlo alla giuria.

L'attività ha lo scopo di stimolare il lavoro in gruppo, la curiosità nei confronti del libro e di far sperimentare agli studenti una piccola parte del lavoro bibliotecario.

La classe può concludere con una piccola presentazione collettiva, in cui ogni gruppo espone la propria "soluzione del caso", mostrando come ha ricostruito la storia a partire dagli indizi.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 h ½ (ogni incontro)

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: II e III classi della

Scuola secondaria di I grado

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**

Sec
I°



GRAPHIC NOVEL E FUMETTI

L'incontro sarà un'esplorazione del genere graphic novel e dei fumetti, analizzando queste due categorie nelle loro differenze e similitudini. Saranno proposti alcuni esempi e sarà lasciato spazio agli studenti per un dialogo e confronto. Le loro

Le loro opinioni saranno protagoniste e guideranno l'esplorazione e la conversazione. I fumetti sono storie? I fumetti sono storie? Sono libri?

Possono essere messi sullo stesso piano della narrativa? Cercheremo di rispondere a queste domande.

A questa parte di analisi seguirà un laboratorio pratico, in cui gli studenti sperimenteranno direttamente il linguaggio del fumetto: costruiranno piccole sequenze, giocheranno con vignette, balloon, ritmo visivo e narrazione per capire dall'interno come funziona una storia disegnata.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola secondaria di I grado

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**

Sec
I°



Novità

KAMISHIBAI SHOW

Un percorso giocoso per avvicinare gli studenti alla narrazione ad alta voce. Attraverso giochi espressivi, i ragazzi allenano voce, ritmo, gestualità e presenza scenica, imparando a comunicare in modo creativo. La classe assiste poi alla lettura di una storia con il Kamishibai, che diventa modello per sperimentare la narrazione espressiva.

Divisi in gruppi, gli studenti preparano e mettono in scena brevi racconti, scoprendo come la storia prende vita attraverso voce e movimento. Il progetto si conclude con un momento speciale: i partecipanti si esibiranno durante un incontro delle *Belle Storie alla Luppi* del mercoledì pomeriggio, portando in biblioteca le narrazioni preparate insieme.

Incontri previsti: 1

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola secondaria di I grado

**A cura di: Silvia Brunetti e Greta Migliore
(Cidas Cooperativa Sociale)**

Sec
I°



BIBLIOTECA RODARI

La Biblioteca comunale Gianni Rodari, aperta nel 1980, dal 1991 ha sede nello stesso complesso che ospita la Scuola Media De Pisis e offre uno spazio accogliente e stimolante per bambini, ragazzi e adulti, con un'ampia collezione di libri, riviste e materiali multimediali.

Tra le sue attività principali propone laboratori di lettura, incontri con autori, laboratori creativi e attività educative rivolte alle scuole, pensate per stimolare la fantasia, la curiosità e l'amore per la lettura tra i giovani utenti. L'impegno sulle tematiche dell'integrazione ha portato a un'attenzione specifica alla didattica dell'handicap e allo sviluppo di una Sezione Interculturale con libri in lingua originale e di didattica dell'italiano.

La biblioteca Gianni Rodari è un luogo dinamico e aperto, che mira a diventare un centro di aggregazione e formazione per tutte le fasce d'età organizzando rassegne culturali, corsi di scrittura e iniziative per favorire l'inclusione e la partecipazione della comunità.



37

BIBLIOTECA COMUNALE GIANNI RODARI

Viale Krasnodar, 102 - 44124 Ferrara



<https://www.comune.ferrara.it/archibiblio>

bibl.rodari@comune.fe.it



0532-904220

NARRAZIONI ANIMATE CON LABORATORIO



Il cactus solitario

Narrazione animata tratta dall'albo illustrato **Nessuno abbraccia un cactus** di Carter Goodrich sul tema dell'importanza di sentirsi amati e di accettare di farsi aiutare. La storia racconta le vicende di Hank, un cactus solitario che passa le giornate ad allontanare le altre creature poiché ama stare solo; ma quando inizia a sentirsi triste a causa della solitudine c'è una creatura che è pronta ad accorrere in suo aiuto.

A seguire laboratorio di decorazione del proprio personaggio cactus con colla e carte colorate.

Incontri previsti: 1
Durata: 1h, da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
I classi della Scuola Primaria
A cura di: **Lorenzo Magnani**
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



Se son mostri, mostreranno

Narrazione animata tratta dall'albo illustrato **Nel paese dei mostri selvaggi** di Maurice Sendak. La storia tratta il tema del potere catartico dell'immaginazione e della fantasia, del controllo e gestione delle proprie emozioni oltre che dell'importanza di

un rifugio familiare in cui sentirsi accolto e amato; narra infatti le vicende di un bambino, Max, che dopo una lite con la mamma "parte" per un viaggio immaginario nel paese dei mostri selvaggi per poi tornare a casa dopo aver capito quanto gli manchi la famiglia nonostante gli attriti che ogni tanto possono esserci. A seguire creazione, con modalità collage, del proprio personale mostro selvaggio!

Incontri previsti: 1
Durata: 1h, da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
I e II classi della Scuola Primaria
A cura di: **Lorenzo Magnani**
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



Quattro amici in viaggio

Narrazione animata tratta dalla favola tradizionale **I musicanti di Brema** dei Fratelli Grimm. Attraverso la storia si introducono i temi dell'amicizia, dell'aiuto reciproco e della musica: la fiaba racconta infatti di quattro vecchi animali che, non sentendosi più utili, decidono di andare a Brema per entrare nella banda locale e dedicarsi alla musica. A seguire laboratorio musicale diviso in 3 sezioni: utilizzo e controllo della voce, musica d'insieme con maracas e body percussion.

Incontri previsti: 1
Durata: 1h, da concordare
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia,
I e II classi della Scuola Primaria
A cura di: **Lorenzo Magnani**
(Cidas Cooperativa Sociale)

infanzia

primaria



IMPARIAMO A RECENSIRE UN LIBRO

È importante fin dai primi anni di scuola imparare a sviluppare lo spirito critico. Capire cosa piace, che tipo di linguaggio è stato utilizzato e cosa vogliono dirci gli autori, aiuta a destreggiarsi fra i testi e le notizie che troviamo, non solo nei libri, ma nella vita quotidiana. Per questo gli alunni delle classi sceglieranno ognuno un libro diverso proposto dalla biblioteca che dovranno leggere nell'arco

di un mese e prepareranno, sotto la guida delle insegnanti, una recensione da presentare al resto della classe in biblioteca. Nel primo incontro verranno stabilite quali caratteristiche deve possedere una recensione, adattate all'età e alle conoscenze degli alunni.

Incontri previsti: 2
Durata: 1 h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: **Beatrice Mangiavillano**
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec I°



38

È STATO IL MAGGIORDOMO!

Il “giallo” è un genere che appassiona sempre e che tiene il lettore con il fiato sospeso. Ma sappiamo come nasce questo genere? Si chiama “giallo” in tutti i paesi del mondo? Che differenza c’è rispetto al thriller, ad esempio? Attraverso un simpatico percorso storico si arriverà, insieme ai ragazzi, a definire le caratteristiche del genere e le varie declinazioni che ha preso nel tempo.

Seguirà piccolo laboratorio sul tema e il prestito di libri gialli.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Beatrice Mangiavillano
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



LA FAVOLA E LA FIABA... LE SCRIVIAMO NOI!

La favola e la fiaba da sempre accompagnano la crescita personale e scolastica dei ragazzi. Si leggono i grandi classici del genere che ci insegnano, fin da piccoli, la differenza fra il bene e il male. Ma che fare se tocca a noi scriverne una con tanto di morale? Dopo aver trattato le caratteristiche principali della favola e della fiaba, le loro differenze e averne lette alcune insieme, si procederà con delle attività adattate alle esigenze della classe, dove i ragazzi, divisi per gruppi, dovranno cimentarsi nella scrittura o riscrittura creativa.

Incontri previsti: 1 o 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Beatrice Mangiavillano
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



HAI PAURA?

L’Horror è spesso considerato un genere minore, ma che riscuote successo tra i ragazzi perché capace di tirare fuori le proprie paure. Introdotto le caratteristiche del genere attraverso un excursus storico, agli studenti verranno fatte delle proposte di lettura sul tema e successivamente, in base alle esigenze della classe, attività di storytelling e di scrittura creativa per “giocare” con la paura.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Beatrice Mangiavillano
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



SIAMO TUTTI DIVERSI

Spesso i ragazzi e le ragazze non sanno come affrontare la diversità, non solo quella degli altri, ma anche la propria, innescando un vortice di rabbia e frustrazione che impedisce loro di accettarsi e accettare. Mettersi nei panni di chi “è diverso” (chi non lo è a modo suo?) aiuta a creare un dialogo e a capire l’altro. Dopo un primo incontro introduttivo, si propone la lettura di un libro sull’argomento.

Alla fine delle letture, gli studenti potranno discutere del testo letto e di che cosa rappresenta per loro la diversità. Si vuole cercare di creare un momento di condivisione in cui i ragazzi possano esprimere le proprie opinioni e impressioni su come vivono le diversità e su come le loro vengono vissute dalle persone loro vicino. Si propone anche un laboratorio di approfondimento adattato alle esigenze della classe.

Incontri previsti: 2

Durata: 1h, da concordare

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Beatrice Mangiavillano
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



DONNE... CHE ISPIRAZIONE!

La storia di molte donne che hanno cambiato il mondo spesso non viene raccontata o non viene approfondita a sufficienza. Soprattutto in un momento storico e sociale come quello che stiamo vivendo, è importante focalizzare l'attenzione dei ragazzi e delle ragazze sull'importanza di una cultura della parità di genere. Attraverso la presentazione delle biografie di alcune donne che hanno cambiato il mondo, conosciute o dimenticate, introdurremo il tema della situazione della donna nel mondo. Accompagnato dalla lettura di un libro sull'argomento, concordato con l'insegnante, si concluderà il percorso con una restituzione in un secondo incontro da parte dei ragazzi e un piccolo laboratorio di approfondimento adattato alle esigenze della classe.

Incontri previsti: 2

Durata: 1h, da concordare

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: **Beatrice Mangiavillano**
(Cidas Cooperativa Sociale)

primaria

Sec
I°



DALLA CARTA ALLA PELLICOLA

Approfondimento sulle differenze narrative tra il libro e la sua trasposizione cinematografica. Dopo la lettura di una parte o dell'intero libro (a discrezione dell'insegnante) e la successiva visione del film, si discuterà con gli alunni sulle somiglianze e sulle divergenze notate tra la storia "cartacea" e quella filmica. Un modo per avvicinare i ragazzi al mondo del cinema e far loro capire che esistono tanti modi per raccontare la stessa storia.

Incontri previsti: 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di: **Beatrice Mangiavillano**
(Cidas Cooperativa Sociale)

Sec
I°



Novità PAROLE E NOTE

Conoscere musicisti attraverso la propria arte, ma anche usando le parole scritte. Gli studenti scopriranno l'opera e la vita di alcuni musicisti e musiciste, la musica sarà accompagnata dalle letture biografiche o di approfondimento del contesto in cui la loro arte è nata e si è sviluppata. I ragazzi cercheranno di capire come l'ambiente e le esperienze di vita di queste persone hanno lasciato un segno indelebile nelle vite di tutti e nella storia della musica. Gli studenti potranno poi approfondire, individualmente o in gruppo, le biografie che più hanno trovato significative o proporre esempi di artisti che conoscono e ammirano.

Incontri previsti: 1 o 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I grado

A cura di: **Beatrice Mangiavillano**
(Cidas Cooperativa Sociale),
con la consulenza di **Sonia Mireya Pico Diaz**
(insegnante di Educazione Musicale)

Sec
I°



Novità LA MUSICA UNISCE I POPOLI

La musica rappresenta un tramite di pace e unione che supera i confini geografici, sociali e politici. Attraverso l'esempio di alcune realtà che sono state in grado di riunire popoli diversi per un unico scopo, analizzeremo l'importanza della musica come linguaggio universale tra le persone. Le attività e la scelta delle realtà da analizzare saranno decise in base alle esigenze della classe o in occasione di commemorazioni e momenti di riflessione.

Incontri previsti: 1 o 2

Durata: 1 h ½

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: III classi della Scuola Sec. di I grado

A cura di: **Beatrice Mangiavillano**
(Cidas Cooperativa Sociale),
con la consulenza di **Sonia Mireya Pico Diaz**
(insegnante di Educazione Musicale)

Sec
I°



BIBLIOTECA TEBALDI

La Biblioteca comunale Dino Tebaldi è una biblioteca moderna con libri di narrativa e saggistica per adulti e ragazzi e sezioni di approfondimento tematico sulla storia locale. Notevole la sua incidenza territoriale con una forte attività di prestito e numerose iniziative rivolte a bambini e a un pubblico adulto.

Recentemente oggetto di ampliamento e sistemazione, la Biblioteca è dotata di un nuovo spazio funzionale open space luminoso, accogliente e modulare con postazioni dedicate alla lettura, uno spazio bambini, nuove postazioni digitali e una sala polivalente a disposizione del pubblico.

Lo spazio è inoltre implementato da un'ampia area verde retrostante, a sud della Basilica di San Giorgio, donata al Comune nel 2022 da Daniela Simioli.

La Biblioteca è intitolata a Dino Tebaldi, insegnante elementare, giornalista, scrittore e profondo studioso della storia di Ferrara e del suo territorio, del dialetto e delle tradizioni popolari della sua gente.





LA PAROLA AGLI ANIMALI

Attraverso la lettura animata di libri illustrati proponiamo le più belle storie di animali ai lettori più piccoli. Alla lettura seguirà un laboratorio creativo.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia

A cura di: Roberta Filippini



KAMISHIBAI CHE PASSIONE

Il **kamishibai** (紙芝居) è un'antica forma di narrazione giapponese traducibile come "spettacolo teatrale di carta". Consiste in un teatrino portatile in legno o cartone (chiamato *butai*) nel quale vengono fatte scorrere in sequenza delle grandi tavole illustrate. Sul fronte si trova l'immagine, mentre sul retro è stampato il testo che il narratore legge. Alla scoperta di questa originale forma narrativa che coniuga lettura dell'immagine e suggestioni narrative.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia,

Scuola Primaria

A cura di: Roberta Filippini



MA CHE NOVITÀ!

Presentazione degli ultimi libri arrivati in biblioteca con narrazione animata dei brani più significativi per stimolare nei giovani lettori la curiosità verso la produzione editoriale recente per ragazzi. Le proposte di lettura verranno adeguate all'età dei partecipanti.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria,

Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Roberta Filippini



VERSI IN GIOCO

Dopo la lettura animata di poesie e filastrocche le classi coinvolte inventeranno a loro volta composizioni poetiche e limerick di cui cureranno anche l'illustrazione. La finalità dell'incontro è quella di stimolare la creatività e la sensibilità poetica dei partecipanti.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria,

Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Roberta Filippini



BIBLIOTECA D. TEBALDI

Novità

NON PROVARE A PRENDERMI IN GIRO!

Bullismo e cyberbullismo sono termini ormai abbastanza familiari a bambini e ragazzi. Siamo però sicuri che comprendano appieno di cosa stiamo parlando? Siamo certi che siano consapevoli del fatto che il bullo potrebbe essere dietro l'angolo? O che siano in grado di trovare il coraggio di denunciarlo? Ecco che la fantasia ci può aiutare attraverso le storie le filastrocche o le poesie.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria

A cura di: Roberta Filippini

primaria



Novità

LIBRI AL BUIO

Alla scoperta dei diversi generi letterari attraverso il gioco "libri al buio".

Si tratta di una selezione di libri ricoperti da un involucro di carta sul quale sono riportate frasi e disegni che suggeriscono senza svelare il contenuto del libro. I ragazzi partecipanti sceglieranno i volumi con gli indizi per loro più accattivanti svelando poi il titolo e il genere letterario di appartenenza.

Incontri previsti: 1

Durata: 1h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado

A cura di: Roberta Filippini

primaria

Sec
I°



43

A cura di: Roberta Filippini



0532 418260



r.filippini@edu.comune.fe.it

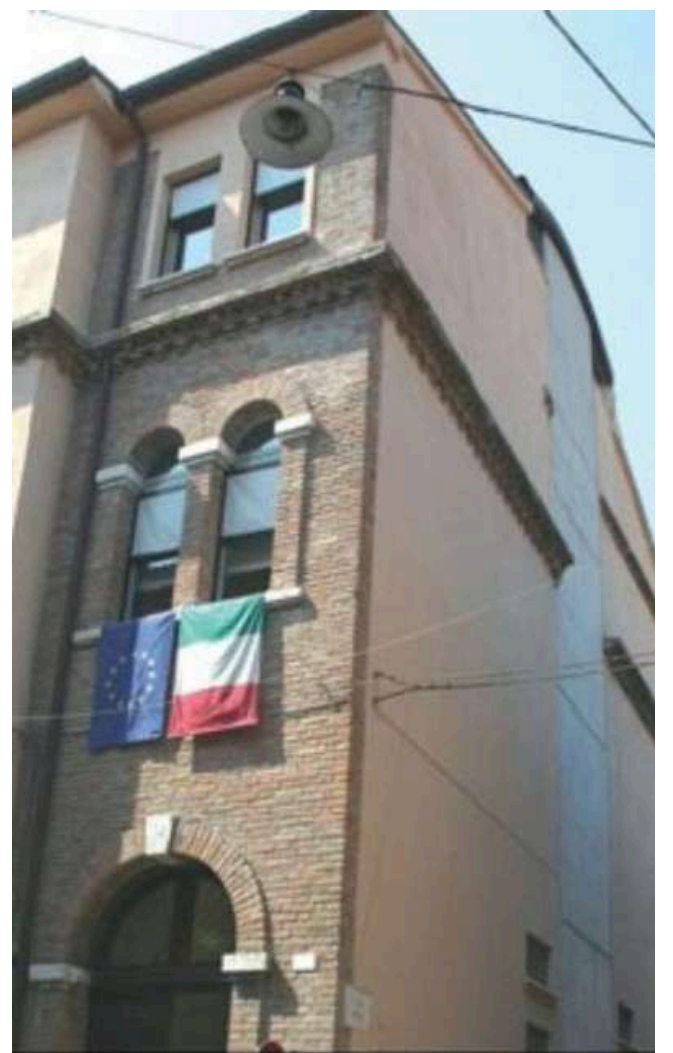
ARCHIVIO STORICO

L'Archivio Storico comunale di Ferrara organizza da molti anni attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado e per l'Università.

Ogni anno viene formulata una proposta di attività offerte alle scuole, in coordinamento con le biblioteche del Servizio di cui l'Archivio Storico fa parte.

Lo scopo dei laboratori in archivio è di avvicinare studenti e insegnanti al mondo dei documenti e di “fare storia” attraverso un contatto diretto con le fonti. Le tracce lasciate dal passato tra antiche carte, registri e mappe diventano sotto la guida degli archivisti gli strumenti e la bussola per un viaggio nella città e nel territorio di Ferrara nei secoli.

Si propongono percorsi differenziati tenendo conto dell'età dei ragazzi e dei programmi scolastici. L'archivio rimane aperto alla possibilità di costruire laboratori e percorsi personalizzati, sulla base di specifiche esigenze degli insegnanti e delle classi.



ARCHIVIO STORICO

L'ARCHIVIO, I DOCUMENTI, LE SCRITTURE



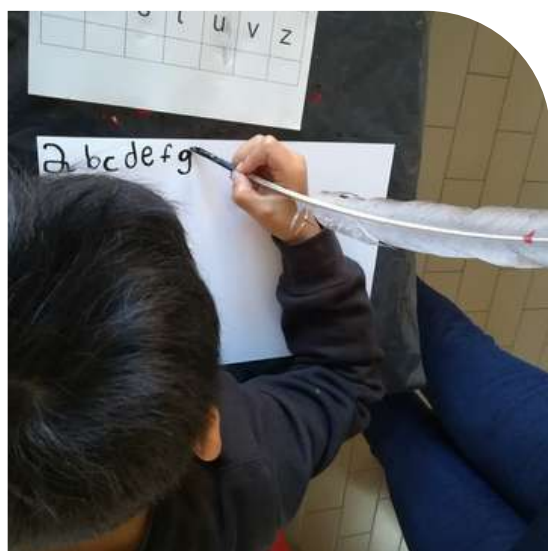
Conosciamo l'Archivio Storico

Un percorso tra carte e faldoni per conoscere l'archivio e il patrimonio in esso conservato.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Corinna Mezzetti**



Come si scriveva nel passato?



Laboratorio pratico di scrittura con tavolette cerate, penne d'oca e stilografiche: un incontro tra materiali e strumenti antichi, segni e lettere dell'alfabeto per praticare nuove forme di manualità della scrittura.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Corinna Mezzetti**



La rivoluzione del libro: dal manoscritto al libro a stampa



La più grande rivoluzione del libro prima dell'avvento del digitale: un percorso tra documenti e materiali dell'Archivio storico comunale per ripercorrere le tappe che hanno segnato il passaggio dal libro manoscritto al libro stampato a caratteri mobili.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Corinna Mezzetti**



ARCHIVIO STORICO

Carta o pergamena?

Un laboratorio tra i documenti dell'Archivio Comunale per ri-conoscere i materiali scrittori usati nel passato: le caratteristiche, le tecniche di fabbricazione, le consuetudini dell'uso.

Incontri previsti: 1

Durata: 2h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,

Scuola Secondaria di I e II grado

A cura di: **Corinna Mezzetti**

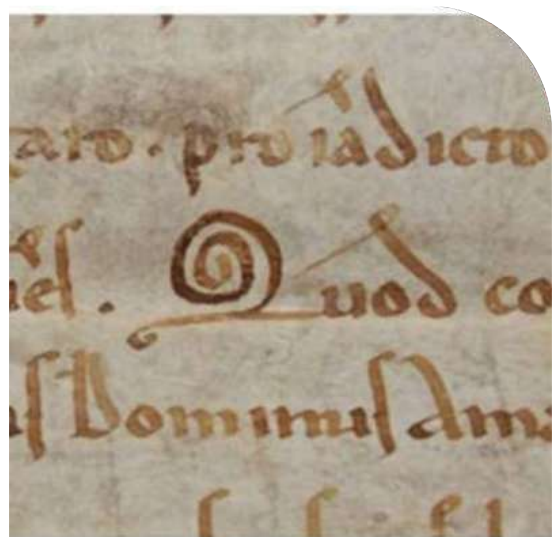
primaria

Sec
I°

Sec
II°



Scritture del libro, scritture del documento



Un laboratorio tra le carte dell'Archivio Comunale per scoprire la storia, l'evoluzione, le differenze e le analogie tra le scritture della tradizione libraria e di quella documentaria.

Incontri previsti: 1

Durata: 2h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Secondaria di I e II grado

A cura di: **Corinna Mezzetti**

Sec
I°

Sec
II°



FERRARA:

LA CITTÀ, LE STRADE, GLI UOMINI E LE DONNE

Ferrara e le sue “addizioni”



Pianta del quartiere degli Angeli (ASCF, Mappe e disegni, b. 4, fasc. 1)

Un laboratorio pratico, tra mappe della città e documenti dell'archivio, per seguire l'evoluzione urbanistica di Ferrara,

dal primo nucleo medievale sulle rive del Po fino alle trasformazioni cittadine del primo Novecento.

Incontri previsti: 1

Durata: 2h

Numero dei partecipanti: gruppo classe

Rivolto a: Scuola Primaria,

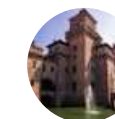
Scuola Secondaria di I e II grado

A cura di: **Corinna Mezzetti**

primaria

Sec
I°

Sec
II°



ARCHIVIO STORICO



Perchè una strada

La documentazione comunale custodisce le ragioni e i procedimenti che hanno dato i nomi alle vie della città.

Seguendo la 'bussola' di antichi documenti e mappe della città, si propongono percorsi tematici per esplorare l'orizzonte della toponomastica cittadina.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Corinna Mezzetti**

primaria

Sec
I°

Sec
II°



Ma la strada è donna?

Quante donne danno il nome a una strada di Ferrara? Chi sono queste donne? Perché proprio loro?

Un laboratorio in archivio per consultare la mappa della città e trovare i loro nomi, raccontare la loro storia e dare corpo alla nostra memoria. E poi immaginare insieme quali nomi e quali donne vorremmo oggi leggere nei cartelli stradali della nostra città.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Corinna Mezzetti**

primaria

Sec
I°

Sec
II°



Chi erano gli abitanti di Ferrara nell'Ottocento?

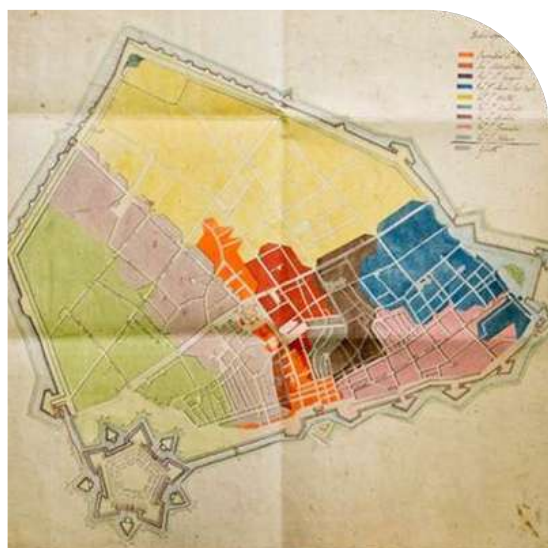
Tra i registri e le carte dei fondi demografici del Comune di Ferrara si nascondono centinaia di storie e parabole di vita dei cittadini di Ferrara nel passato: un laboratorio per leggere e decifrare le carte d'archivio (fogli di famiglia, censimenti e registri della popolazione) e immedesimarsi nei ferraresi dell'epoca per raccontarne la storia o metterne in scena le vite.

Incontri previsti: 1
Durata: 2h
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: IV e V classi della Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I grado
A cura di: **Corinna Mezzetti**

primaria

Sec
I°





CACCIA AL TESORO TRA LE VIE DEL CENTRO: DAI DOCUMENTI ALLA CITTÀ

Conoscere la storia di Ferrara e delle sue case attraverso la chiave del gioco: è questa la sfida di un laboratorio che

Incontri previsti: 2
1° Incontro in archivio; 2° Caccia al tesoro
Durata: 2h (per incontro)
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Corinna Mezzetti**

parte dalla lettura dei documenti dell'archivio per arrivare a una caccia al tesoro tra le vie del centro cittadino. Il territorio si trasforma in una palestra scolastica o in un'aula didattica, secondo i principi sostenuti dall'Orienteering, ormai praticato in molte scuole; una pratica formativa, attraverso la quale l'alunno impara gradualmente a conoscere se stesso, a confrontarsi con i propri limiti e le loro potenzialità, abituandosi a valutare, a scegliere e a sperimentare gli effetti delle proprie decisioni.

TROVA LE DIFFERENZE: LA FERRARA DI IERI vs. LA FERRARA DI OGGI



Un laboratorio in due tappe, un viaggio tra passato e presente della nostra città.

Si parte dall'archivio per conoscere il volto della Ferrara di ieri attraverso le immagini dei fondi del Centro etnografico ferrarese.

Si arriva a camminare per le strade della città, per riconoscere negli scorci della Ferrara di oggi quello che resta, quello che è cambiato, quello che non c'è più.

Incontri previsti: 2
1° Incontro in archivio; 2° visita in città
Durata: 2h (per incontro)
Numero dei partecipanti: gruppo classe
Rivolto a: Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di I e II grado
A cura di: **Corinna Mezzetti**

primaria

Sec
I°

Sec
II°



primaria

Sec
I°

Sec
II°

