

Ballettina Novità

**NOVEMBRE
DICEMBRE
2024**

**NARRATIVA
SAGGISTICA
DVD**

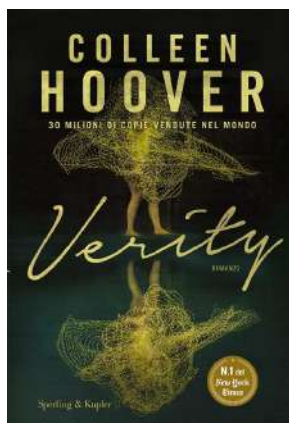
**BAMBINI
RAGAZZI
FUMETTI**

BIBLIOTECA 'G.RODARI' FERRARA



Narrativa

Colleen Hoover, Verity, Sperling & Kupfer



Lowen Ashleigh è una scrittrice sull'orlo della bancarotta quando riceve l'offerta di lavoro della vita: Jeremy, il marito dell'autrice bestseller Verity Crawford, la vuole assumere perché completi la serie crime di successo della moglie, costretta a letto, in coma, dopo un terribile incidente d'auto. Lowen accetta e si trasferisce nella casa dei Crawford, pronta a fare ordine tra gli appunti e le bozze di Verity, nella speranza di trovare materiale sufficiente per cominciare a scrivere. Quello che però non si aspetta di scovare, in quell'ufficio disordinato, è un'autobiografia non conclusa che l'autrice ha nascosto, da cui, pagina dopo pagina, emergono agghiaccianti rivelazioni, come il racconto della notte che ha cambiato per sempre le sorti di quella famiglia. Lowen decide di mantenere Jeremy all'oscuro del manoscritto, sapendo che quello che contiene potrebbe ferirlo. Ma quando i sentimenti per lui cominciano a farsi più forti, si rende conto che le cose potrebbero essere diverse se lui leggesse quelle parole. Dopotutto, non importa quanto Jeremy sia devoto alla moglie, una verità così terribile può solo rendergli impossibile continuare ad amarla.

Richard Powers, *Operazione anime erranti*, La nave di Teseo

William Sloane, *Attraverso la notte*, Adelphi

J. J. Bola, *L'atto altruistico di respirare*, Frassinelli

Ali McNamara, *L'incredibile storia della centenaria che salvò il Natale*, Newton Compton

David Nicholls, *Tu sei qui*, Neri Pozza

Dawn O'Porter, *Cat Lady. Una donna, una gatta e le assurde capriole della vita*, Astoria

Danielle Steel, La scommessa più bella, Sperling & Kupfer

Jane Addison è giovane, intelligente e ambiziosa. Quando le si aprono le porte della Fletcher and Benson, una prestigiosa agenzia letteraria e di spettacolo di New York, le sembra di sognare a occhi aperti. Inizia così a lavorare come assistente di Hailey West, che si dedica con passione ai suoi autori, nonostante la vita familiare decisamente complicata: dopo la tragica morte del marito, è costretta a crescere da sola i suoi tre figli. Anche Francine Rivers, l'austera responsabile del dipartimento letterario dell'agenzia, è una madre single, sopravvissuta a un divorzio burrascoso e a molte difficoltà finanziarie grazie alla sua straordinaria forza d'animo. Allie Moore, invece, sembra avere tutto ciò che ha sempre desiderato: si gode il successo, e ama lavorare con gli attori che rappresenta... finché una relazione segreta con un cliente, astro nascente del cinema, rischia di far deragliare la sua brillante carriera. E poi c'è Merriwether Jones, la direttrice finanziaria, che dietro l'apparenza di un matrimonio perfetto, nasconde un marito geloso della sua posizione che rischia di rovinare tutto ciò che lei ha costruito. Per Jane è chiaro sin da subito che dietro le porte dell'agenzia si nascondono segreti pericolosi.



Narrativa

Kathleen Farrell, La malizia del vischio, Fazi



Ti piace davvero trascorrere il Natale con i tuoi familiari? Non parlano troppo? Non fanno troppe domande? Nella sua prima traduzione italiana, *La malizia del vischio* di Kathleen Farrell è un irriverente romanzo a sfondo natalizio che combina deliziose atmosfere rétro, spietate battute al vetriolo e una sfilata di personaggi in cui ogni lettore ritroverà qualcosa di sé - e del proprio Natale in famiglia. In una località sulla costa del Sussex, una famiglia si appresta a riunirsi nella dimora dell'anziana matriarca per trascorrere le festività natalizie. Fuori soffia un vento freddo, la neve comincia a cadere e la tirannica padrona di casa è pronta ad accogliere la sua ribelle nidiata. A mano a mano che arrivano gli ospiti, ognuno con il suo carico di segreti, risentimenti e drammi personali, l'atmosfera si scalda: il fuoco viene acceso, lo sherry versato, i regali incartati e gli artigiani affilati. .

A. K. Blakemore, Le streghe di Manningtree, Fazi

Elizabeth Jane Howard, Amarsi, Fazi

Jarka Kubsova, La palude delle streghe, Neri Pozza

Thomas Bernhard, Gelo, Adelphi

Helga Flatland, Fino alla fine, Fazi

Isabelle Aupy, Storia dell'uomo che smise di amare i gatti, Nord

Gabriel García Márquez, Ci vediamo in agosto, Mondadori

Azar Nafisi, Leggere pericolosamente. Il potere sovversivo della letteratura in tempi difficili, Adelphi

Le cinque lettere che fra il 2019 e il 2020 Azar Nafisi ha indirizzato al padre, proseguendo un dialogo che la morte di lui non ha interrotto, sono la più persuasiva risposta a questo cruciale interrogativo. Mentre intorno a lei, anche negli Stati Uniti, la realtà si fa sempre più allarmante - dall'affermarsi di tendenze totalitarie alla pandemia di Covid-19 - e indignazione e angoscia paiono sopraffarla, Azar Nafisi torna a immergersi nei libri che più ha amato, e ci mostra, intrecciando racconto autobiografico e riflessione sulla letteratura, come l'abbiano accompagnata nei momenti più difficili, come veri e propri talismani.



Genki Kawamura e Marie Kondo, Stanze parlanti, Einaudi

Thomas Schlessler, Gli occhi di Monna Lisa, Longanesi

Neige Sinno, Triste tigre, Neri Pozza

Ludovica Della Bosca, Basta un pezzo di mare, Corbaccio

Annie Ernaux, Perdersi, L'orma

Vito Franchini, Il prezzo della purezza, Giunti

Ruggero Cappuccio, La principessa di Lampedusa, Feltrinelli

Felicia Kingsley, Il mio regalo inaspettato, Newton Compton

Narrativa

Corina Bomann, Il tempo delle meraviglie, Giunti



Berlino, 1948. Dopo la fine della guerra e la divisione della città in quattro settori da parte degli Alleati, il Waldfriede si è ritrovato nella parte americana. Nemmeno l'ospedale è stato risparmiato dai bombardamenti e, nonostante i problemi di approvvigionamento, è ancora operativo contribuendo a salvare le vite di molte persone. Come quella di Christina, una giovane originaria della Slesia che, arrivata per miracolo con un convoglio, ferita e traumatizzata, è stata accolta come una figlia dall'infermiera Hanna Rinder. Adesso ha diciotto anni e può finalmente cominciare il corso di formazione per diventare ostetrica, ha una stanza tutta per sé, una nuova amica, e ha persino conosciuto un ragazzo. Ma le conseguenze della guerra non sono ancora finite e, mentre lei cerca di superare le sue paure e sogna un futuro con Peter, accade l'impensabile: i settori occidentali di Berlino vengono isolati per ordine dell'Unione Sovietica, tutte le vie di accesso sono interdette, il blocco impedisce l'accesso ai rifornimenti e ci sono continui blackout. Cosa fare ora che della sua amica Selma non ci sono più notizie e Peter vuole partire per diventare un pilota? Perché tutte le persone che ama spariscono dalla sua vita? Solo Hanna resta sempre al suo fianco.

Felicia Kingsley, Una ragazza d'altri tempi, Newton Compton

Valeria Parrella, Piccoli miracoli e altri tradimenti, Feltrinelli

Marco Presta, Verso l'abisso fischiettando, Einaudi

Camilla Rocca, Due di noi, Garzanti

Michela Marzano, Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa, Rizzoli

Andrea Vitali, Eredi Piedivico e famiglia, Einaudi

Oreste Piedivico, classe 1901, veterinario di Manerbio è ben visto da tutti nella zona della Bassa che è la sua condotta. Sempre disponibile, sempre pronto a sfrecciare sulla sua Benelli per visitare un mulo e far nascere un vitello, o magari un bambino. È anche un buon partito, e quando decide che non vuol più essere signorino, trova subito moglie: la Lidovina, figlia unica di un allevatore. Il matrimonio, però, si rivela più complesso del previsto. Lui non è mai stato tipo da relazioni fisse, e anche se si impegna, nei panni del marito è un po' impacciato. Mentre lei, in quelli della moglie, è proprio spaesata. Oreste accoglie la vita senza farsi troppe domande, Lidovina non smette mai di rimuginare. Sono diversi, e ancor più diversi saranno i loro eredi. Proprio questi, anni dopo, scopriranno una semplice verità: non c'è bisogno di assomigliarsi per volersi bene.



Maria Grazia Calandrone, Magnifico e tremendo stava l'amore, Einaudi

Guadalupe Nettel, La vita altrove, La Nuova Frontiera

Claudia Piñeiro, Il tempo delle mosche, Feltrinelli

María Zaragoza, La bibliotecaria di Madrid, Garzanti

Alessandro D'Avenia, Resisti, cuore. L'Odissea e l'arte di essere mortali, Mondadori

Gialli e thriller



Harlan Coben, Ovunque tu sia, Longanesi

Nella faticida notte che spezza la sua vita perfetta, David si sveglia e si trova immerso in una scena sconcertante: suo figlio Matthew è stato assassinato. Fin dalle prime ore la polizia e la sua stessa famiglia sospettano che il responsabile del brutale omicidio sia proprio lui. Ma non è così che è andata. David però non può provarlo. Distrutto dal dolore e tormentato dal senso di colpa, si lascia andare al suo destino: assiste impotente allo sgretolarsi della propria linea difensiva e al naufragio del proprio matrimonio finendo per accettare la condanna all'ergastolo. Dopo cinque anni passati in totale isolamento, David riceve la visita della cognata, che gli mostra una foto recente scattata in un parco. Sullo sfondo, appena visibile, c'è un bambino. E quel bambino è Matthew. David è sconvolto: possibile che suo figlio sia ancora vivo? Eppure ne è sicuro: quel ragazzino nella foto non è un sosia. Glielo dice il cuore. E il cuore pretende una risposta, subito.

James Patterson, Compleanno di sangue, Longanesi

Karin Slaughter, Dopo quella notte, HarperCollins

John Banville, Il corpo della ragazza, Guanda

Olivier Norek, Codice 93, Rizzoli

Marco Buticchi, L'oro degli dei, Longanesi

Franck Thilliez, Norferville, Fazi

Giancarlo De Cataldo, Il bacio del calabrone. Un caso per Manrico Spinori, Einaudi

Lisa Jewell, La famiglia è ancora qui, Neri Pozza

Anne Holt, Dodici cavalli, Einaudi

Un apparente suicidio, un giro di inspiegabili gravidanze, un piano ramificato e terrificante. Hanne Wilhelmsen dovrà risolvere il caso più complesso della sua carriera. La vita di Hanne Wilhelmsen sta per andare in pezzi. Dopo due anni di pandemia, sua moglie Nefis l'ha lasciata, portando con sé la figlia Ida. E quando una delle rare persone al mondo a cui tiene viene uccisa, Hanne si ritrova a fare i conti con un'indagine intricata e particolarmente violenta. Che la costringerà a lavorare giorno e notte e a combattere per scoprire la verità.



Gabriella Genisi, Giochi di ruolo, Marsilio

Enrico Pandiani, Naufragio. La banda Ventura, Rizzoli

Valerio Varesi, Il labirinto di ghiaccio, Mondadori

Clive Cussler, I predoni, Longanesi

Douglas Preston & Lincoln Child, Il laboratorio del dottor Leng, Rizzoli

Michel Bussi, Ophélie si vendica. Il destino di Folette, E/O

Saggistica

Carlotta Cerri, Cosa sarò da grande. Accompagnare i nostri bambini alla scoperta della loro strada, Vallardi



Quanto spesso ti senti un genitore imperfetto? Pensi che se tuo figlio urla è colpa tua? Che sia tutto un problema di autorità? Non sei solo. Una genitorialità diversa è possibile. Ecco una bussola per capire i tuoi figli e crescere assieme a loro. Con questo libro scoprirai un'educazione fatta di piccoli passi e grandi cambiamenti. È un invito a portare lo sguardo all'altezza dei tuoi bambini, a creare spazio, a metterti in ascolto: esplorando diverse situazioni - dall'esposizione agli schermi alla gestione dei no e della rabbia - seguirai un percorso di gesti semplici ma rivoluzionari che ti aiuteranno a crescere adulti realizzati e consapevoli. Quando rinunciamo ai metodi prescrittivi e gerarchici e alle aspettative di una società votata alla performance, possiamo dare ai nostri figli gli strumenti per fidarsi di noi, capire chi sono, esprimere il proprio potenziale, trovare serenamente la loro strada. Impara a guardare in modo diverso alla crescita e al futuro dei tuoi bambini, per accompagnarli nella vita alla scoperta di loro stessi, invece di ingabbiarli nello schema del «si è sempre fatto così».

Benedetta Rossi, Il libro d'oro : tutte le mie ricette più amate, Mondadori

Federico Rampini, Il nuovo impero arabo. Come cambia il Medio Oriente e quale ruolo avrà nel nostro futuro, Solferino

Lionel Dahmer, Dahmer contro Dahmer, Sperling & Kupfer

Nicola Gardini, Studiare per amore. Gioie e ragioni di un infinito incanto, Garzanti

Frank Serafini, Leggere, giorno per giorno. Lettori e lettrici nel laboratorio di lettura, Equilibri

Melissa Forti, Natale. I dolci delle feste come piacciono a me, Tommasi

Gianluca Vialli, Le cose importanti, Mondadori

Daria Bignardi, Ogni prigioniero è un'isola, Mondadori

Daria Bignardi trent'anni fa è entrata per la prima volta in un carcere. Da allora le prigioni non ha mai smesso di frequentarle: ha collaborato con il giornale di San Vittore, portato in tv le sue conversazioni coi carcerati, accompagnato sua figlia di tre mesi in parlatorio a conoscere il nonno recluso, è rimasta in contatto con molti detenuti ed è tuttora un "articolo 78", autorizzata cioè a collaborare alle attività culturali che si svolgono in carcere. Ha incontrato ladri, rapinatori, spacciatori, mafiosi, terroristi e assassini, parlato con agenti di polizia penitenziaria, giudici, direttori di istituto. Per scrivere di quel mondo si è ritirata per mesi su un'isola piccolissima: Linosa. Ma il carcere l'ha inseguita anche lì. E gli incontri e la vita sull'isola sono entrati in dialogo profondo con le storie viste e ascoltate in carcere. Bignardi ci racconta il suo viaggio nell'isolamento e nelle prigioni, anche interiori, con la voce unica con cui da sempre riesce a trasportarci al centro delle esperienze, partendo da sé, mettendosi in gioco, così come ha fatto la mattina del 9 marzo 2020 in un video girato di fronte a San Vittore, mentre alcuni detenuti salivano sul tetto unendosi alle rivolte che stavano scoppiando in molte carceri italiane. In seguito a quegli eventi sarebbero morte tredici persone reclusi.



Saggistica

Patrick Zaki, Sogni e illusioni di libertà. La mia storia, La nave di Teseo



Il 7 febbraio 2020 Patrick Zaki torna al Cairo, a casa sua, da Bologna, dove studia. Si vuole fermare pochi giorni. È solo la pausa di uno studente che torna a casa temporaneamente. Ma le cose non vanno come previsto: Zaki viene arrestato e resta in prigione per 20 mesi. Bologna, la sua università, l'Italia intera reagiscono e da quel 7 febbraio non smettono di manifestare. Patrick Zaki in questo libro racconta la sua storia: cosa è successo davvero quel giorno e cosa è avvenuto poi, nei giorni successivi: gli interrogatori, l'isolamento, le torture, il confronto con un mondo – quello delle carceri – in cui tutti sono ridotti a una condizione disumana. E cosa lo ha tenuto vivo: gli studi, la passione per il calcio, la musica, l'affetto dei suoi cari, dell'amata Reny, dell'Italia tutta. "La speranza è il motivo per cui esisto e racconto la mia storia. La speranza mi è venuta dal primo momento in cui ho visto una persona che mi amava e che ha deciso di rischiare e di affrontare tutto per me, una famiglia che non sapeva cosa stesse accadendo, ma ha scelto di stare dalla parte del figlio, qualunque fossero le sue scelte. Sarò sempre grato per tutto l'amore e la speranza che mi hanno circondato. Rimarrò fedele a questa malattia della speranza con cui mi avete contagiato, fino a quando le prigioni, piene di persone libere, saranno vuote".

Auguste Escoffier, Le migliori ricette della cucina francese, Newton Compton

Stefano Cavada, Il mio Natale altoatesino. 60 ricette per il periodo più magico dell'anno, Athesia Verlag

A Natale tutti insieme. Storie, idee e informazioni su una festa di tutti, per aiutare le conversazioni e arrivare al panettone, Iperborea

Verdiana Ramina, Il libro dei bimbi a tavola. Tutto quello che c'è da sapere per un'alimentazione e uno stile di vita sani a ogni età, Gribaudo

Carlo Lucarelli, Nero come il terrore. Storia dell'omicidio nel Medioevo, Solferino

Saverio Tommasi, Troppo neri, Feltrinelli

Chiara Mercuri, La nascita del femminismo medievale. Maria di Francia e la rivolta dell'amore cortese, Einaudi

Un'altra rivoluzione è nata prima del 1789: quella di Maria di Francia. Non è raccontata nei manuali, perché è una rivoluzione in buona parte fallita. Avrebbe voluto imporre una visione femminile del mondo e non vi riuscì. Ma ebbe tra i suoi effetti la nascita dell'amore cortese, l'astro luminoso del Medioevo, oscurato poi dai livori inquisitoriali della prima Età moderna. Perfino l'identità di Maria, allora, si perse o si confuse. Figlia del re di Francia Luigi VII, Maria nacque nel 1145 e, dopo il matrimonio, si stabilì nella contea del marito, la Champagne. Fu una scrittrice, ma soprattutto un'intellettuale capace di radunare attorno a sé altri autori, cui affidare la promozione delle proprie idee. Idee nuove e progressiste sull'amore, sulla sessualità, sui rapporti coniugali, sulla vita di coppia. Idee che avrebbero potuto – e dovuto – mille anni prima della rivoluzione sessuale del Novecento segnare un nuovo corso della storia femminile, e quindi del mondo.



Saggistica

Stefano Nazzi, Canti di guerra. Conflitti, vendette, amori nella Milano degli anni Settanta, Mondadori



È questa la Milano degli anni Settanta. Oscura, plumbea, e irriconoscibile rispetto a quella di oggi. Per le strade si calpestano i bossoli di pistola, la media di omicidi è di 150 all'anno, nei locali notturni si mescolano delinquenti, imprenditori e personaggi dello spettacolo e le bische sono nascoste dentro a palazzi insospettabili. Qui si incrociano per la prima volta i destini dei tre banditi che cambieranno le sorti della mala milanese, i loro nomi si pronunciano a bassa voce perché si portano dietro una scia di polvere da sparo. Sono tre uomini molto diversi tra loro: Francis Turatello, noto come «Faccia d'angelo», insaziabile di potere, Renato Vallanzasca, il «bel René», un rapinatore anarchico che ama essere sempre al centro dell'attenzione, e Angelo Epaminonda, detto «il Tebano», un gangster feroce e spietato. Nati senza possedere niente, sono pronti a prendersi tutto, prima sparandosi addosso, poi alleandosi, poi tornando a sparare. Intorno a loro, intanto, si muovono gli affiliati alla banda, i poliziotti e le vittime innocenti.

Byung-Chul Han, La crisi della narrazione. Informazione, politica e vita quotidiana, Einaudi

Raffaele Alberto Ventura, La regola del gioco. Comunicare senza fare danni, Einaudi

Franco Dassisti, Swinging 60s. Musica, cinema, moda, arte e cultura nella Londra degli anni Sessanta, Hoepli

Matteo Marino, Eva Cabras, Simone Stefanini, Film pop anni '90, BeccoGiallo

Nellie Bly, Il giro del mondo in 72 giorni, Mursia

Nel 1889, quasi trent'anni dopo la pubblicazione de *Il giro del mondo in ottanta giorni* di Jules Verne, la giovane giornalista americana Nellie Bly lancia una sfida all'impresa romanzesca di Phileas Fogg e si avventura in una gara contro il tempo che appassionerà per mesi il pubblico americano. Partita il 14 novembre 1889 da New York, Nellie Bly vi farà ritorno il 25 gennaio 1890, accolta trionfalmente al termine di un viaggio di settantadue giorni che da New York la porta a Londra e poi a Calais, Brindisi, Port Said, Ismailia, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Hong Kong, Yokohama, San Francisco e infine di nuovo a New York. Quando parte per la sua avventura intorno al mondo, la giovane giornalista ha 24 anni ed è già famosa. Riuscirà a condividere con i suoi lettori le piccole scoperte fatte lungo il suo veloce tragitto con rapide istantanee, brevi annotazioni e i commenti sui compagni di viaggio e sulle tappe del suo itinerario.



Cathy La Torre, Non è normale. Se è violenza non è amore, è reato, Feltrinelli

Alessandra Foscati, Le meraviglie del parto. Donare la vita tra Medioevo ed età moderna, Einaudi

Corrado Augias, La vita s'impara, Einaudi

Mustafa Suleyman, L'onda che verrà. Intelligenza artificiale e potere nel 21. secolo, Garzanti

Colpo di teatro. Come funziona il mondo che ogni sera mette in scena racconti e spettacoli sui palcoscenici di tutta Italia: da chi lo finanzia a chi cuce i suoi sipari, Iperborea

Dvd



È andato tutto bene, un film di François Ozon

André ha 85 anni ed è stato un cattivo padre. Ma è anche un uomo carismatico, dalla vita sentimentale brillante e burrascosa, curioso di tutto, un profondo amante della vita. Quando si ammala, la figlia Emmanuèle si precipita ad aiutarlo, ma André le fa un'ultima, difficile richiesta. Come può una figlia dire no al proprio padre?

Wolf warrior, regia di Jing Wu

Personal effects, regia di Michael M. Scott

Il grande salto, regia di Giorgio Tirabassi

Giulia, regia di Ciro De Caro

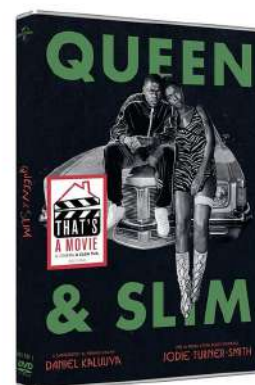
City Hunter. Private eyes, regia di Kenji Kodama

Mamma ho perso l'aereo, regia di Chris Columbus

Il primo Natale, regia di Ficarra e Picone

Queen & Slim, regia di Melina Matsoukas

Durante un primo appuntamento da dimenticare in Ohio, un uomo e una donna di colore sono protagonisti di una piccola infrazione. Non sarebbe nulla di grave ma la situazione degenera tragicamente e l'uomo finisce con l'uccidere un poliziotto per legittima difesa. Terrorizzati e preoccupati per le loro vite, i due si danno alla fuga ma ciò che è successo diviene di dominio pubblico per via di un video che ha ripreso tutto. La coppia involontariamente si trasforma in un simbolo di trauma, terrore, pena e dolore per tutta la nazione. Mentre si scoprono improbabili fuggiaschi, i due capiranno quanto profondo e potente possa rivelarsi l'amore.



La douleur. Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, regia di Emmanuel Finkiel

Nella Francia del 1944 occupata dai nazisti, Marguerite, una giovane scrittrice di talento, è un attivo membro della Resistenza insieme a suo marito, Robert Antelme. Quando Robert viene deportato dalla Gestapo, Marguerite intraprende una lotta disperata per salvarlo. Instaura una pericolosa relazione con Rabier, uno dei collaboratori locali del Governo di Vichy, e rischia la vita pur di liberare Robert, facendo imprevedibili incontri in tutta Parigi, come in una sorta di gioco al gatto e al topo. Lui vuole veramente aiutarla? O sta solo cercando di cavarle informazioni sul movimento clandestino antinazista? La fine della guerra e il ritorno dei deportati dai campi di concentramento segnano per lei un periodo straziante e danno inizio a una lunga attesa, nel caos generato dalla liberazione di Parigi.

Fumetti



Cathia Jenainati, Femminismo: una storia per immagini, Fandango

Che cos'è il femminismo? Perché se ne parla ancora e che cosa può dirci su noi stessi, sulle nostre società e sui pregiudizi? Questa storia per immagini esplora la storia del femminismo dai suoi albori, dalla lotta contro l'oppressione sessista fino alle moderne "ondate" del femminismo, dal MeToo al femminismo intersezionale e alle discussioni sui diritti delle donne in Medio Oriente. Al centro di questa carrellata attraverso i tempi moderni e contemporanei, la teoria critica, le azioni di massa e le forze sociali e culturali che hanno influenzato e influenzano ancora oggi l'atteggiamento nei confronti del genere, della vita delle donne e della lotta per l'uguaglianza.

Dana Simpson, Emma e l'unicorno nei panni degli altri, Tunué

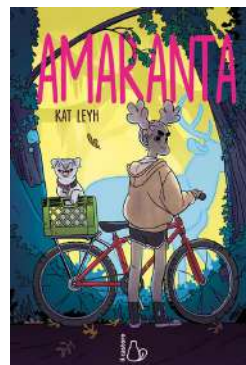
Emanuele Apostolidis, Paleo stories. La valle dei mostri. Vol. 2, BeccoGiallo

Enrico Nebbioso, La banda del pallone. L'allenatore migliore del mondo, Tunué

Emmanuel Guibert, Ariol. La festa della ranocchia, BeccoGiallo

Kat Leyh, Amaranta, Il Castoro

Nella città in cui vive Amaranta c'è una strega. O, almeno, così dice la gente. In realtà, Jacks è solo una vecchietta con le Crocs, che vende online scheletri di animali investiti. Inquietante, certo, ma per Amara è anche piuttosto figo. Amara ha bisogno di un favore da Jacks, così inizia ad aiutarla nel suo hobby stravagante. E più Amara impara a conoscerla, più inizia a sospettare che Jacks potrebbe davvero avere poteri magici, nonché un improbabile legame con il passato della sua famiglia. Età di lettura: da 10 anni



Isabella Di Leo, Vite sospese, Becco giallo

In una comunità di accoglienza, Hamza, Leonardo e Beatrice, tre giovani con un presente complicato, si ritrovano ogni mercoledì in un laboratorio di scrittura con tre anziani ospiti di una Residenza. Inizialmente distanti, i confini generazionali si sgretolano, rivelando drammi personali e storie intrecciate. Vite Sospese esplora la forza delle parole nel rompere il silenzio, svelando una trama di connessioni umane profonde e struggenti, dove il dialogo diventa il ponte verso la comprensione reciproca. Età di lettura: da 12 anni.

Bambini e Ragazzi



Camille Monceaux, L'ombra dello shōgun. Le cronache dell'acero e del ciliegio. Vol. 3, L'ippocampo

Hiinahime, la ragazza con la maschera del Nō, lascia finalmente la dimora in cui era rinchiusa dall'infanzia e, dopo un lungo viaggio in pieno inverno, arriva Kyōto. Da chi la stanno portando con tante precauzioni? Braccata perché non giapponese, assetata di libertà, Hiinahime è risoluta a chiarire il mistero della propria identità, e a ritrovare Ichirō, il ragazzo che le ha sconvolto la vita. Ma l'ombra minacciosa dello shōgun incombe sempre su di lei... Età di lettura: da 13 anni.

Cassandra Clare, Lo scudo del principe, Vol. 1, Mondadori

Tillie Cole, Sweet Home, Always Publishing

Rokia, Guilty. Drunk in love, Salani

Jerry Spinelli, Ricordami di mercoledì, Mondadori

David Almond, Il ragazzo tutto nuovo, Salani

Katya Balen, Ottobre, ottobre, Einaudi

Ramadier & Borgeau, Il libro geloso, L'ippocampo

Jean Leroy, Il gigante, la bambina e il dizionario, Babalibri

Tomoko Ohmura, Un volo spaziale, Babalibri

J. R. R. Tolkien, Lettere da Babbo Natale, Bompiani

Ogni dicembre ai figli di J.R.R Tolkien arrivava una busta affrancata dal Polo Nord. All'interno, una lettera dalla calligrafia filiforme e uno splendido disegno colorato. Erano le lettere scritte da Babbo Natale, che narravano straordinari racconti della vita al Polo Nord: le renne che si sono liberate sparpagliando i regali dappertutto; l'Orso Bianco combinaguai che si è arrampicato sul palo del Polo Nord ed è caduto dal tetto direttamente nella sala da pranzo di Babbo Natale; la Luna rottasi in quattro pezzi e l'Uomo che ci abitava caduto nel retro del giardino; le guerre con le moleste orde di goblin che vivono nei sotterranei della casa! Età di lettura: da 8 anni.



Lara Schützsack, Sotto la stessa luna, Terre di mezzo

Isabelle Renaud, La strega del tombino, Biancoenero

Pierdomenico Baccalario, Grandissimi dell'arte, EL

Stefano e Gualtiero Bordiglioni, È tutta un'altra storia, Einaudi

Nicola Cinquetti, Ultimo venne il verme. Favole, Bompiani

Annalisa Strada, Dream volley. Una squadra da salvare. Vol. 2, Il castoro



Emanuela Da Ros, La storia di Marinella. Una bambina del Vajont, Feltrinelli

A sessant'anni dalla catastrofe del Vajont, la voce di una bambina diventa storia per non dimenticare. 9 ottobre 1963. La storia di Marinella inizia una mattina, a Longarone. Quel giorno Marinella vive le avventure di una qualsiasi bambina della sua età. È esuberante, gioca con le amiche, fa disperare sua madre e la maestra. Un giorno come tanti, fino alle 22.39, l'ora in cui l'orologio del municipio di Longarone si ferma. L'ora in cui si sono fermati tutti gli orologi ritrovati nel fango. Età di lettura: da 10 anni.

Bambini e Ragazzi



Mac Barnett, Come fa Babbo Natale a passare dal camino?, Terre di mezzo

Scende di testa o di piedi? Si sporca il vestito? E se la casa non ha un camino? Ecco qualche ipotesi per far luce su uno dei più grandi misteri di tutti i tempi! Età di lettura: da 4 anni.

Erika Casali, Lanterne verdi, EL

Luca Tebaldi, Mystery game. Intrigo a Camposcuro, EL

Luca Tebaldi, Mystery game. Allarme al parco dei divertimenti, EL,

Antonio Ferrara, Solo come un cane, Einaudi

Davide Cali, Dicono di me. La Gioconda, Hop

Géraldine Elschner, Gli alberi di Natale, Jaca Book

Martin Handford, Dov'è Wally? La torcia magica di Natale, Il Castello

Chiara Carminati, La fatina dei denti, Mondadori

Luigi Garlando, Carlo il carlino parlante. Fate i grattini, non fate la guerra!, Piemme

Carlo è un cane davvero speciale: adora i grattini (meno i gattini), si diverte a zampare per attirare l'attenzione, ma più di tutto ama abbuffarsi di crocchette al tonno. Allora cos'ha di tanto speciale? Be', per cominciare è un carlino, ma soprattutto... parla! E quando questo potere viene scoperto dalle persone sbagliate, lui e il suo padroncino Yan Yan decidono di scappare. Ha inizio così una lunga avventura in fuga verso la libertà... Età di lettura: da 8 anni.



Sven Nordqvist, Il Natale di Pettson, Camelozampa

Romina Scarpanti, Che rumore fa il Natale?, Il Ciliegio

Cristiana Soriano, Natale al contrario, Sassi

Lucia Scuderi, Piccoli tesori nascosti, Editoriale Scienza

Attilio, Buonanotte Orsetto!, Lapis

Raffaella Castagna, Opposti, Lapis

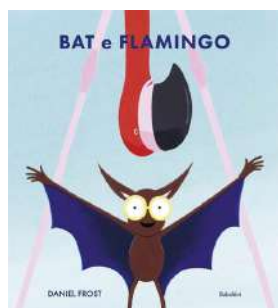
Julia Donaldson, Scoiattola e il pupazzo di neve, EL



Elena Lugli, Una stagione in più, Lapis

Anna ama assaporare il passaggio da una stagione alla successiva: la neve che cade sui monti in inverno, i colori sgargianti della natura in primavera. Una mattina, però, inizia a dolerle la testa. La piccola è spaventata, perché non le passa. Mamma e papà la portano dal dottore, che la tranquillizza e le spiega che per guarire dovrà affrontare delle cure. Arriva l'estate, la scuola è chiusa, la città tace e lei è in ospedale: disegna un bellissimo mare, circondata dall'amore di mamma e papà. All'estate segue l'autunno: le foglie cadono e, con loro, i capelli della bambina. Anna però è felice, è stanca ma non ha più dolore. E sente che le ultime due stagioni, per quanto diverse dagli anni passati, sono state importanti e piene d'amore. Età di lettura: da 5 anni.

Bambini e Ragazzi



Daniel Frost, Bat e Flamingo, Babalibri

Ogni anno, con l'arrivo della primavera, Bat si sveglia dal suo lungo letargo. Come tutti i pipistrelli, vive dentro una grotta, ma stavolta è stufo di stare al buio. La luce del sole che filtra tra le rocce invoglia il pipistrello ad abbandonare l'oscurità e ad avventurarsi fuori casa. Sarà l'incontro inatteso con Flamingo, un simpatico fenicottero munito di occhiali da sole e macchina fotografica, a portare un po' di luce e un pizzico di avventura nella vita di Bat. La storia di un'amicizia in cui la diversità non è un ostacolo ma una straordinaria ricchezza. Età di lettura: da 3 anni.

Yuichi Kasano, Il pisolino, Babalibri

Yujin Shin, Di chi è questa coda?, Edizioni del Borgo

Yujin Shin, Come sarò da grande, Edizioni del Borgo

Ludovic Lecomte, L'amicizia è una giostra! , Terre di Mezzo

Roberto Piumini, Topè, Biancoenero

Emma Adbåge, La ferita, CameloZampa

A volte si può passare in un istante dall'invisibilità all'essere al centro dell'attenzione, diventare la persona che tutti vogliono per amica. Può bastare una caduta, con una spettacolare ferita da esibire. È emozionante e bellissimo ricevere tutta quell'attenzione, ma cosa succede dopo, quando la ferita guarisce? Età di lettura: da 4 anni.



Jef Aerts & Marit Törnqvist, Più grande di un sogno, CameloZampa

Eliana Albertini, Cosa c'è fuori, Franco Cosimo Panini

Danny Baker, Lucy l'oca, Emme

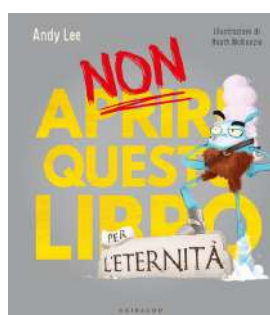
Emilie Chazerand, Insieme, Franco Cosimo Panini

Silvia Crocicchi, Quello che basta, Artebambini

Catherine Germain, Abbracciami ancora, Sassi

Benjamin Gottwald, Sdeng bum splash! Il grande libro dei rumori, Terre di Mezzo

Alexandra Garibal, Pilù e papà Lupo. E' l'ora del vasinol, Terre di Mezzo



Andy Lee, Non aprire questo libro per l'eternità, Gribaudo

Non girare pagina! Per nessun motivo. Se lo fai, il nostro povero protagonista inizierà a viaggiare indietro nel tempo, nelle diverse epoche storiche. Si ritroverà nell'antica Roma, ad affrontare le tigri nel Colosseo, o nella Preistoria, alle prese con un poco socievole T-rex... Insomma, dovrà cavarsela in situazioni non proprio piacevoli... Vuoi davvero fargli questo? Su, fai il bravo, non aprire questo libro! Età di lettura: da 4 anni.

Bambini e Ragazzi



Ericavale Morello, Vendesi casa d'artista, Camelozampa

Come potrebbe presentarsi il catalogo di un'agenzia immobiliare... specializzata in case di celebri artisti? Ericavale Morello, storica dell'arte e talentuosa illustratrice, ci guida in un gioco esilarante e affascinante alla scoperta di 25 case appartenute a nomi eccellenti. Un vero e proprio viaggio nell'arte attraverso le case, che diventa un gioco a scoprire a chi siano appartenute queste prestigiose dimore. Dalla casa di Pollock, piena di macchie che non se ne vanno più via, a quella di Hokusai con un'onda in pericoloso avvicinamento, fino alle villette a schiera di Andy Warhol, ogni pagina regala strepitosi scorci e annunci immobiliari che non possono non far scoppiare una risata. Progetto grafico di Massimo Pastore. Età di lettura: da 8 anni.

Francesca Ortona, Pango e Dillo, Il Castoro

Denis Peiron e Hélène Druvert, A te la scelta!, Franco Cosimo Panini

Mario Ramos, Un regalo favoloso, Babalibri

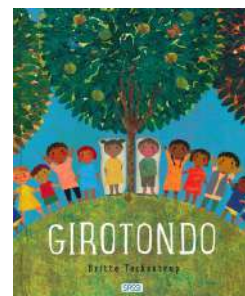
Sergio Ruzzier, Diciassette fiocchi di neve e altre storie, Topipittori

Kaja Kajfe, La montagna segreta, Emme

Suzanne Lang, Gastone musone e il pigiama party, Il Castoro

Britta Teckentrup, Girotondo, Sassi junior

L'amicizia è la cosa più importante al mondo: i veri amici ci sostengono nel momento del bisogno, condividono le nostre gioie e i nostri dolori... Senza di loro la vita sarebbe davvero triste! Affronta il tuo mondo con il loro aiuto e unisciti a un grande girotondo! Età di lettura: da 3 anni.



Alex Willmore, Ho davvero visto un mammut!, Giunti

Annalisa Corrado, Pensiamo verde. Storie, proteste e proposte per cambiare il mondo, Piemme

Piergiorgio Odifreddi, Perché studiare matematica (non) è impossibile, Mondadori

Alicia Acosta, Il rosso non è arrabbiato, il blu non è triste, NubeOcho



Chiara Valentini Segré, Tutto il bene che puoi fare. 13 storie di chi ha fatto la differenza, Lapis

La giovane americana Bobbi Gibb corre di nascosto la maratona di Boston e spalanca le porte dello sport alle ragazze. L'inventore della dinamite, all'epoca soprannominato "il mercante di morte", istituisce un premio per chi avesse contribuito al progresso dell'umanità: il prestigioso Nobel. Di fronte ai massacri dei campi di battaglia, un uomo d'affari di nome Henri Dunant si getta nell'impresa del secolo: creare una società di soccorso volontario che porti assistenza e cure ai feriti in guerra. È la nascita della Croce Rossa. La mappa del mondo è costellata di uomini e donne che hanno compiuto scelte di altruismo e di solidarietà. Azioni che a lungo termine hanno reso il mondo un luogo più giusto, fatto di diritti, opportunità e speranza in un futuro migliore, per gli esseri umani e il pianeta. Età di lettura: da 9 anni.

This image shows a single sheet of white, lined notebook paper. The paper has horizontal blue ruling lines spaced evenly down its length. Two vertical red lines are present: one on the left side creating a narrow margin, and another on the right side creating a wider margin. The left edge of the paper is torn and irregular. There is no handwriting or other markings on the page.

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA

0532 904220,

BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT

facebook.com/bibliotecarodariferrara

**NON PERDERE I
NOSTRI EVENTI!**



**SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO**



SCAN ME