
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Sala Agnelli - Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

lunedì

POESIA E ...

1

**dicembre
ore 17**

FESTA D'INVERNO

Poesia musica immagini e parole in libertà...

Introduce e coordina **Fausto Bassini**, Faust Edizioni

Interventi di **Francesca Mariotti**, presidente dell'Associazione Culturale "Olimpia Morata" di Ferrara e **Paolo Raddusa**, presidente dell'Associazione culturale "I poeti in strada" di Ferrara

Fotografie di **Gian Franco Ganzaroli**; filmati di **Maurizio Ganzaroli**

La Poesia, le Parole, la Musica, le Immagini, tutte forme ed espressioni d'arte che fanno parte e completano la nostra esistenza. La Faust Edizioni di Fausto Bassini vuole iniziare un appuntamento con la città di Ferrara che possa avvicinare e coinvolgere i concittadini, attenti e sensibili, creando, con l'Associazione culturale "Olimpia Morata" e la neonata Associazione culturale "I Poeti In Strada", una vera e propria "Festa d'Inverno" a cui partecipare, anche attivamente, con i propri inediti. Le immagini saranno un omaggio alla città attraverso le fotografie di Gian Franco Ganzaroli e i filmati di Maurizio Ganzaroli. Un particolare ossequio sarà riservato al grande scrittore ferrarese Giorgio Bassani, con un breve reading a lui dedicato. Musiche dal vivo, tra classica e jazz, con flauti e sax... e sorprese per rendere il pomeriggio piacevole a tutti gli intervenuti in questo freddo inizio d'inverno.

martedì

MOMENTI DI POESIA

2

**dicembre
ore 17**

Lorenzo Paolo Tosi

STENTATI SUICIDI. POESIE SCAPIGLIATE (Este Edition, 2014)

Lecture di poesie con intermezzo musicale

Dialoga con l'Autore **Riccardo Roversi**, editore

Una raccolta di poesie caratterizzata da un linguaggio difficoltoso ma assoluto, i contenuti sono inseriti in un contesto storico, che emerge dall'astio antiprogressista per la nostra epoca.

Lorenzo Paolo Tosi scrive le inquietudini di un selvaggio catapultato, come in un incubo allucinante, nella nostra età moderna. Non esiste una razionalità, il poeta cambia pelle, serpeggia tra vari generi, in ogni poesia muore e rinasce in una metamorfosi che rende il tutto imprevedibile. Emerge uno spirito ribelle e maledetto, anarchico e antiborghese. Scapigliato. (dal sito Este Edition)

Lorenzo Paolo Tosi è nato nel 1992 ad Arezzo e studia musica al Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara. Questa è la sua prima silloge poetica.

mercoledì

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

3

**dicembre
ore 16,30**

L'ORRORE SECONDO STEPHEN KING

I capolavori del re del brivido

Intervengono **Alberto Amorelli**, **Linda Morini** e **Anna Bonamici**

Introduce e coordina **Matteo Pazzi**

La Compagnia del libro chiude il ciclo dedicato alla letteratura horror affrontando le opere più significative della sconfinata produzione letteraria di Stephen King. Indiscusso genio narrativo, autore di più di cinquanta romanzi e maestro del brivido, Stephen King ha la capacità di addentrarsi nei sotterranei delle paure umane al pari dei grandi indagatori della psiche. Ma il romanziere del Maine non è solo un grande scrittore horror; anche nelle storie più cupe e buie è riuscito a raccontare con impareggiabile delicatezza le tragedie e gli ingenui lampi di felicità presenti nell'infanzia e nell'adolescenza, come forse solo Dickens ha saputo fare. In King la gioia del raccontare una vicenda illumina sempre ogni pagina di ogni romanzo.

giovedì

4
dicembre
ore 17

ANNIVERSARI

CESARE BECCARIA 'DEI DELITTI E DELLE PENE'

A 250 anni dalla pubblicazione della fondamentale opera dell'illuminismo europeo

Conferenza di **Michele Pifferi**

Introduce e coordina **Paolo Veronesi**

Il libro di Beccaria del 1764 segna uno spartiacque nella storia del Diritto Penale e della giustizia criminale a livello internazionale. Per comprendere le ragioni del successo del "Dei delitti e delle pene" in occasione dei 250 anni dalla sua pubblicazione si propone una lettura che aiuti a comprendere la novità del testo rispetto alle condizioni della giustizia penale del tempo, ma anche le sue fortune successive, le interpretazioni che hanno reso Beccaria un 'mito' riformista cui ricorrere per fondare la penalistica nazionale ottocentesca o per proporre riforme che in realtà ne stravolgono il senso originario. Sempre però, su temi fondamentali della giustizia e della civiltà, dalla pena di morte al divieto di tortura, dalla carcerazione preventiva a principio di legalità, la cultura penalistica italiana, europea e internazionale sarà costantemente costretta a confrontarsi con il libro dell'illuminista lombardo.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

venerdì

5
dicembre
ore 17

IN EVIDENZA

C60

Comacchio: un viaggio attraverso le foto di Oreste Biancolli tra valli e pesca dell'anguilla negli anni Sessanta (Al.Ce. Editore, Ferrara 2014)

A cura di **Erika Scarpante**

Contributi di **Luciano Boccaccini, Mario Cesarano e Rita Montanari**

Un viaggio attraverso le fotografie in bianco e nero di Oreste Biancolli, introdotte da Luciano Boccaccini, arricchite dalle poesie di Rita Montanari e con contributo di Mario Cesarano, in quella che era una vera e propria ricchezza ed eccellenza di Comacchio: la pesca delle anguille.

Una navigazione attraverso l'acqua e i canali. Una passeggiata tra le valli, i ponti e la Manifattura dei Marinati. Uno sguardo al ciclo di pesca, raccolta e lavorazione delle anguille e ai protagonisti di questa secolare tradizione e cultura comacchiese.

Nello stabilimento le anguille erano selezionate, tagliate, infilate in grandi spiedi di ferro e cotte in camini con fuoco di legna. Un esempio singolare d'integrazione tra ambiente naturale e attività umana. Una testimonianza di vita vissuta e memoria da ricordare.

In collaborazione con **EVART Associazione per L'Arte, la Cultura e la Promozione del Territorio**

martedì

9
dicembre
ore 17

TESTO E CONTESTO

GLI ANNALI DI FERRARA DI FILIPPO RODI

OVVERO, DALLA CRONACHISTICA AL 'MESTIERE DI STORICO'

Matteo Provasi e Noemi Rubello (Università di Ferrara)

La devoluzione di Ferrara al Patrimonio di San Pietro (1598) ha prodotto, tra le altre cose, un sostanziale cambiamento d'approccio nei confronti della storia cittadina. La florida tradizione annalistica che si era sviluppata a partire da fine Quattrocento, lasciava il posto a una generazione di osservatori impegnati a ricostruire il passato per comprendere l'irreversibile cesura del presente. Gli Annali di Ferrara di Filippo Rodi rappresentano il più riuscito esemplare di questa nuova tendenza memorialistica. Si cercherà da un lato di riflettere sulla fortuna del manoscritto, circolato in diversi esemplari e trascrizioni successive (con un recente parziale tentativo di edizione critica) e continuamente citato dagli storici di temi estensi. Da un altro lato si intende valorizzare alcune chiavi interpretative dalla poderosa raccolta di cronache precedenti, documentazione amministrativa, gossip di corte, ricordi personali della giovinezza, non ultimi materiali iconografici, che il testo ci offre.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

mercoledì

CONFERENZA

FOTORECETTORI E RETINITE PIGMENTOSA

A cura di **Adolfo Sebastiani**

10
dicembre
ore 17

Il termine Retinite Pigmentosa (RP) indica un gruppo eterogeneo di patologie genetiche degenerative del segmento posteriore dell'occhio. Nel loro complesso queste malattie sono classificate come eredo-distrofie tapeto-retiniche in quanto coinvolgono primariamente il tapetum della retina, ossia lo strato dei fotorecettori. Nella quasi totalità dei casi, le diverse forme di RP sono patologie mono-geniche, caratterizzate da una formidabile variabilità genotipica e fenotipica, che possono essere ereditate con tutte le modalità di trasmissione mendeliane. Nonostante le eredo-distrofie tapeto-retiniche siano considerate malattie rare, la loro incidenza complessiva è stimata essere di un caso ogni 3500-4000 nati vivi, mentre lo stato di portatore sano della malattia potrebbe essere addirittura di uno su 80 individui. Nei Paesi a elevato tasso di sviluppo economico, attualmente esse rappresentano una frequente causa di irreversibile e severa minorazione visiva tra le persone in età scolare o lavorativa.

A cura dell' **Accademia delle Scienze di Ferrara**

giovedì
11
dicembre
ore 17

ANTEPRIMA

Linda Mazzoni e Claudio Gualandi
IL MANICHINO E I SUOI PAESAGGI (Editoriale Sometti, 2014)
Il manichino nella moda, nella religione, nella scienza e nell'arte
Una storia (quasi) metafisica del simulacro umano

Saluti del vicesindaco del Comune di Ferrara **Massimo Maisto**

Alla presenza degli autori intervengono:

Valeria Bolgan, storica e ricercatrice dello spettacolo

Marialivia Brunelli, curatrice e critico d'arte

Fabrizia Lotta, studiosa di teatro e cinema

Silvia Pellino, antropologa

Nicola Sometti, editore

Conclusioni a cura di **Linda Mazzoni**

Un'opera di pregio che mette in scena una galleria fotografica di esemplari di manichini provenienti da importanti collezioni private e museali per raccontare la storia di questo oggetto fortemente simbolico, dalle sue origini, aprendo una finestra su paesaggi inaspettati. Nella moda, nella devozione religiosa, nella scienza, nello spettacolo, nella pubblicità e nell'arte, il manichino parla di un'epoca e di un ideale di bellezza e, come in uno specchio, ci riflette e racconta la nostra storia.

Linda Mazzoni e Claudio Gualandi vivono e lavorano a Ferrara. Il loro studio di progettazione grafica, dove operano da più di trent'anni, è anche una sorta di camera delle meraviglie che raccoglie gli oggetti più disparati divenuti ispiratori di ricerche appassionate.

sabato
13
dicembre
ore 11

ANDAR PER CARTE E LIBRI ...

LE FIABE MUSICALI

A cura di **Giulia D'Andrea**

Le Fiabe Musicali ovvero come la musica, tappeto sonoro per le parole, getta un faro luminoso su tutto il percorso narrativo, amplificando e "descrivendo" il rapporto tra suono e testo.

Giulia D'Andrea, docente di pianoforte e autrice di fiabe musicali, nonché presidente dell'Associazione di ricerca in musica "La Scuola che non c'è" di Udine, fondatrice e direttore dello Stravinskij Ensemble, studiosa di direzione orchestrale, si confronterà con gli insegnanti ferraresi, in particolare della scuola primaria, sulla grande risorsa rappresentata dalle fiabe musicali in un percorso di didattica; in particolare illustrerà l'iter del suo lavoro per la produzione di "Un fantastico marchese", rappresentato lo scorso anno alla Biblioteca Ariostea e delle tre nuove fiabe in preparazione.

In collaborazione con **Istituto Comprensivo "A. Costa" di Ferrara**, nell'ambito del progetto "Le carte dell'Impresario".

A cura di **Angela Poli**, Sezione Ragazzi Biblioteca Comunale Ariostea

La partecipazione è libera e gratuita

lunedì
15
dicembre
ore 17

APPROFONDIMENTI

Pietro Fallica

MIRABAI E LA VIA DELL'AMORE (BHAKTI YOGA)

Introduce e coordina **Marcello Girone Daloli**

La vita di Mirabai, una delle più grandi e famose sante indiane di tutti i tempi. Mira visse nell'Amore, follemente innamorata del Signore, seguendo la via del Bhakti Yoga; era alla continua ricerca dell'unione spirituale con Lui!

Senza farsi turbare da prove, condanne e persecuzioni, questa amante di Dio continuò a cantare i suoi sentimenti in poemi che parlavano di rinuncia e d'abbandono totale e incondizionato a Dio, per infondere coraggio agli aspiranti sulla Via dell'Amore Divino.

Pietro Fallica, laureato presso l'Istituto Orientale della Sapienza di Roma, vive e lavora ad Assisi. Ha trascorso anni di studio e ricerca spirituale in India e da più di trent'anni, con le Edizioni Vidyanda, traduce e pubblica testi della tradizione spirituale indiana.

martedì

16
dicembre
ore 17

ARCHEOLOGIA IN BIBLIOTECA

3ª edizione

Alberto Andreoli

IL MANOSCRITTO FERRARESE DI POMPEO UGONIO E LE ORIGINI DELL'ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Introducono **Mirna Bonazza** e **Don Enrico Peverada**

In occasione del IV Centenario ugoniano viene celebrata la figura del famoso umanista romano, con la presentazione del codice autografo conservato presso la Biblioteca Ariostea.

Professore di "lettere humane" alla Sapienza e "peritissimo dell'antichità", Pompeo Ugonio deve la sua fama soprattutto all'*Historia delle Stationi di Roma che si celebrano la Quadragesima*, pubblicata a Roma nel 1588 e dedicata a Camilla Peretti, sorella di papa Sisto V. Nei propositi dello studioso, l'opera – considerata l'apice della letteratura topografica del Cinquecento – costituiva poco più di un saggio per un lavoro ben più impegnativo: il *Theatrum urbis Romae*, cui l'erudito attese fino alla morte (1614). I preziosi appunti autografi di Ugonio, riguardanti le antichità, la topografia e l'archeologia di Roma antica, classica e cristiana, si conservano manoscritti in diversi codici, i principali dei quali divisi tra la Biblioteca Apostolica Vaticana (ms. *Barb. lat.*, 1994) e la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara (ms. Cl. I, 161).

A cura di **Biblioteca Comunale Ariostea, Manoscritti e Rari; Istituto Superiore di Scienze Religiose "B. Giovanni Tavelli da Tossignano" di Ferrara; Centro Italiano di Studi Pomposiani**

mercoledì

17
dicembre
ore 17

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

LIBRI E PANETTONE

I consigli di lettura per l'inverno

E' tradizione. E alle tradizioni la Compagnia del Libro ci tiene.

Anche quest'anno, sotto Natale, riempiranno la Biblioteca Ariostea di consigli di lettura per le settimane più fredde. Un inverno di letteratura.

I libri da regalare, i libri da trovare sotto l'Albero di Natale. Qualcosa di nuovo, qualcosa di vecchio, un grande classico, un classico moderno, libri da scoprire e libri da sempre.

Alberto Amorelli, Sabina Zanquoghi, Linda Morini, Matteo Pazzi, Elisa Orlandini e molti altri ci consiglieranno alcuni libri da leggere durante le feste, tra novità in esclusiva e grandi classici. Un pomeriggio per chiudere in grande stile il 2014 e per prepararci per un 2015 di pagine e sogni.

A cura dell'**Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso di Ferrara**

giovedì

18
dicembre
ore 16,30

ANATOMIE DELLA MENTE 2015- ANNO VIII

LA PSICOLOGIA DEL NATALE

A cura di **Stefano Caracciolo**, Professore Ordinario di Psicologia Clinica all'Università di Ferrara

Il Natale? Riposo, affetti e allegria oppure stress, stanchezza e nervosismo? In questo primo appuntamento dell'ottavo anno di Anatomie della mente, il professor Caracciolo affronta i tanti aspetti legati alle festività natalizie. Un periodo dell'anno che dovrebbe essere caratterizzato da intimità, relax e benessere, ma che a volte si trasforma in "sindrome natalizia", fonte di disagio fisico (per l'eccesso di cibo) e psicologico (per situazioni personali e familiari contingenti). Una serena conversazione che cerca di approfondire la complessità psicologica di una festività che sotto il luccichio delle luci spesso cela situazioni complesse che alimentano ansia e disagio.

In collaborazione con **Sezione di Psicologia Generale e Clinica della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ferrara**

venerdì

AUGURI IN MUSICA

19
dicembre
ore 17

DUO MORRIGHAN

Concerto per arpa e flauto sulle note di brani classici e delle arie natalizie più famose accompagnate da letture dedicate al Natale

Irene De Bartolo, arpa classica

Ambra Bianchi, flauto traverso e flauto basso

Il Duo Morrighan dal 1992 presenta un repertorio che dalla musica classica si apre al jazz e alla musica leggera. La solida intesa delle due musiciste ferraresi si percepisce ascoltando l'armonia perfetta creata dai due strumenti. La proposta di questo particolare duo si basa sulla ricerca di brani musicali che mettano in risalto le caratteristiche tecniche ed emozionali delle due interpreti che, per formazione ed esperienze, hanno al loro attivo un bagaglio tecnico e di stile molto originale ed articolato. La brillantezza e il potere evocativo del suono del flauto traverso e del flauto basso, uniti alla magia del ricco mondo armonico dell'arpa, accompagneranno il pubblico in un affascinante viaggio musicale.

A cura di **Angela Poli**, Sezione Ragazzi Biblioteca Comunale Ariostea

BIBLIOTECA BASSANI

Via G. Grosoli, 42 (Barco) Ferrara - Tel- 0532 797417 - info.bassani@comune.fe.it

MOSTRA

Dal 2 al 31
dicembre

PITTURA FERRARESE - TRE AUTORI IN MOSTRA

Opere di tre allievi della Accademia San Niccolò:

Mario Cesari, Valentino Guerra e Mauro Ruggeri

Mario Cesari è nato a Camerino (Macerata) nel 1950 e vive a Ferrara. Il suo stile pittorico si può considerare prettamente "espressionista", privilegiando il lato emotivo della realtà piuttosto che quello percepibile oggettivamente.

Valentino Guerra è nato a Ferrara nel 1951. La lunga esperienza nel campo della fotografia è stata propedeutica a un'altra forma espressiva sfociata nella pittura. Ispirato dall'impressionismo si impone con uno stile personale attraverso i ritratti e le nature morte utilizzando le tecniche ad olio, acrilico e tempera.

Mauro Ruggeri è nato nel 1950 e vive a Ferrara. Dalla sua pittura traspare una originale visione metafisica della realtà, derivata dallo stretto legame con la sua città, che ama anche per quella latente pigrizia benefica che, enfatizzata dalle tipiche atmosfere ovattate dell'autunno, favorisce l'introspezione.

GRUPPO DI LETTURA

sabato

13

dicembre
ore 11

FEISBOOK©

Letture di: **Luciano Bianciardi**, *La vita agra*,
(Universale Economica Feltrinelli)

Aderire al gruppo è semplice: segnatevi l'appuntamento alla Bassani; ascoltate i lettori che partecipano al gruppo; mettete la vostra lettura in comune; suggerite libro per il prossimo appuntamento. Se l'idea vi piace siete già della squadra di FEISBOOK.

Informazioni, contatti, adesioni: Biblioteca Bassani e Biblioteca Rodari

L'ORA DEL RACCONTO

PER BIMBI DA 4 A 10 ANNI

Ogni mercoledì
di dicembre
ore 17

ALBERI STELLE E FIOCCHI DI NEVE

mercoledì 3

Mirella Corticelli racconta:

Charise Neugebauer e Barbara Nascimbeni, *Niente giocattoli, quest'anno!* :
una storia natalizia con sorpresa, testo italiano di Cristina Trombara
(Nord-Sud, 2000)

Ingrid Ostheeren, Christa Unzner, *Il vero Babbo Natale sono io!* : *un racconto natalizio*, testo italiano di Cristina Trombara (Nord-Sud, 1999)

mercoledì 10

Lucia Masina racconta:

Brigitte Weninger, Anne Moller, *La lettera a Babbo Natale* : *una storia*
traduzione di Enrica Frescobaldi (Nord-Sud, 2000)

Andreas H. Schmachtl, *Tilda Samedimela* : *canto di Natale* : *il miracolo degli animali del bosco* (Sonda, 2008)

mercoledì 17

Adriana Trondoli racconta:

Béatrice Fontanel, Tom Schamp, *Natale bianco Natale nero* (Jaca Book, 2009)
Volker Kriegel, *L'alce Gustavo : una storia di Natale* (Il castoro bambini, 2003)

mercoledì 24

Raffaella Menegatti racconta:

Tina Jahnert, Alessandra Roberti, *Il dono a Gesù*, tradotta da Noemi Clementi
tradotta da Noemi Clementi (Nord-Sud, 2004)
Wolfram Hänel, Uli Waas, *Bianco Natale*, tradotta da Noemi Clementi
(Nord-Sud, 2004)

mercoledì 31

Lorella Zappaterra racconta:

Anna Genni Miliotti, Cinzia Ghigliano, *Le scarpe della Befana*
(Interlinea junior, 2009)
Giorgio Mauri, Elettra Riolo, *Gennaio e la misteriosa vecchietta da: Il grande
libro della befana* (Nuova Edibimbi, 1990)

BIBLIOTECA G. RODARI

Viale Krasnodar, 102 Ferrara - Tel- 0532 904220 – bibl.rodari@comune.fe.it

**Ogni giovedì
di dicembre
ore 17**

L'ORA DEL RACCONTO **PER BIMBI DA 3 AI 7 ANNI**

BELLE STORIE DI "DESIDERI E MAGIE"

giovedì 4

Stella Messina racconta:

K. Meinderts, *L'orso Zebedeo e il misterioso regalo di Natale*, (Ed.Picoli, 1999)
K. Ruhmann, *Il piccolo albero di Natale*, (Nord-Sud, 2002)
A. Leviel, *Uno strano regalo*, (Les Beles Histoires, 2000)

giovedì 11

Donatella Biondi e Paola Zaniboni raccontano:

P.Korky, *Serafino e la strega Sibila*, (Ed.Picoli, 1987)
A. Dahan, *Piccolo Fiocco, amico mio*, (Bohem, 2002)
M. H. Delval, *Piccolo lupo in più*, (Les Beles Histoires, 1989)

giovedì 18

Dante Baroni e Teresa Malucelli raccontano:

Linda e Gino Alberti, *Il pacchetto rosso*, (Edizioni Arka, 1989)
A. Stohner, *Il piccolo Babbo Natale*, (Emme, 2002)
R. Wels, *Il sacco magico*, (EL, 1981)

BIBLIOTECA A. LUPPI

Via Arginone, 320 Porotto - Ferrara - Tel- 0532 731957 – bibl.porotto@comune.fe.it

**Ogni martedì
di dicembre
ore 17,20**

BELLE STORIE A POROTTO **PER BIMBI DAI 2 AGLI 8 ANNI**

martedì 2

Giuliana e Roberto leggono **STORIE DI AMICIZIA**

Adam Preef, *Un amico tutto per me*, traduzione di Marina Giacomini (Edizioni
Legnani Crealibri)
Ghazi Abdel-Qadir e Martina Mair, *Il cappottino dell'amicizia*, (Ed.Jaca Book)

martedì 9

Sonia, Sandra e Rita leggono **STORIE DI PAURA**

Stefanie Blake, *Aaaah! Dal dentista no!* (Edizioni Milano Babalibri)
J.Pierre Bernier, *Alla scoperta dei sentimenti*, (Edizioni Istituto Geografico De
Agostini di Novara)
David Melling, *La biblioteca dei fantasmi* (Edizioni Mondadori)

martedì 16

Roby, Barbara e Marilena leggono **STORIE DI DIVERSITA'**

Tommaso Valsecchi, *Un panda a colori*, (Edizioni Piemme)

Kathryn Cave e Chris Riddell, *Qualcos'altro* (Edizioni Mondadori)
Leo Lionni, *Federico*, (Edizioni Babalibri)

martedì 23

Per salutarsi prima delle feste di Natale, i **Ragazzi ex III Media De Pisis** mettono in scena una storia di Babbo Natale da loro scritta.

Strenna natalizia 2014

DAL TRAMONTO ALL'ALBA - La lunga notte della poesia

Anche quest'anno il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara è lieto di offrire al proprio pubblico di lettori un'originale strenna natalizia in formato digitale.

A metà dicembre, infatti, sarà inviato agli iscritti alla newsletter ARCHIBIBLIO un prezioso volumetto che raccoglie le poesie composte durante "Master Poet", la sfida notturna di improvvisazione poetica svoltasi lo scorso 21 marzo in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

Per ottenere l'inserimento nella newsletter Archibiblio e ricevere gratuitamente per posta elettronica la strenna natalizia è sufficiente inviare una mail di richiesta a archibiblio@edu.comune.fe.it.
