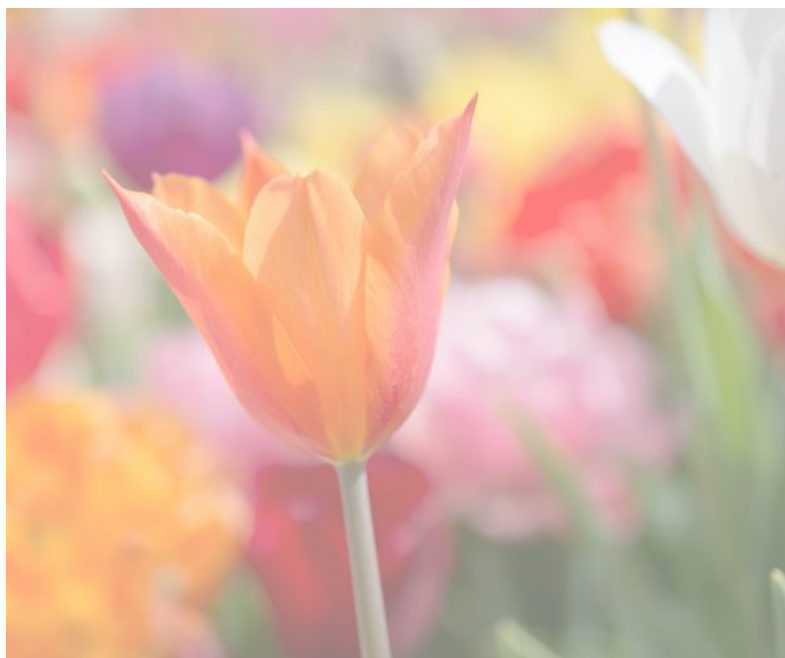


Bullettino Novità

**MARZO
APRILE
2024**

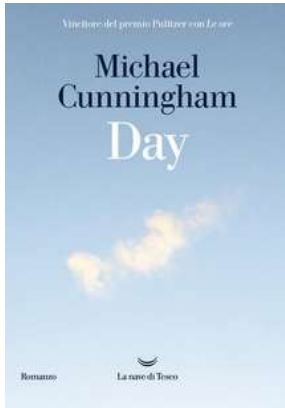
**NARRATIVA
SAGGISTICA
DVD
BAMBINI
RAGAZZI
FUMETTI**

BIBLIOTECA 'G.RODARI' FERRARA



Narrativa

Michael Cunningham, Day, La nave di Teseo



5 aprile 2019. In un'accogliente casa in mattoni di Brooklyn, la patina di felicità domestica di Dan e Isabel comincia a incrinarsi. Marito e moglie si stanno lentamente allontanando, attratti entrambi, a quanto pare, da Robbie, il fratello minore di Isabel, l'anima ribelle della famiglia, che abita nel loro attico. La partenza di Robbie minaccia di rompere il fragile equilibrio della famiglia, mentre la piccola Violet finge di non vedere la distanza tra i genitori e il fratello Nathan sperimenta i primi passi verso l'indipendenza. 5 aprile 2020. Quando il mondo intero si chiude in lockdown, Dan e Isabel si sentono sempre più in prigione, tra piccoli inganni e frustrazioni reciproche. Anche Robbie è bloccato, in una baita di montagna in Islanda, solo con i suoi pensieri e una seconda vita segreta su Instagram. 5 aprile 2021. La tempesta è passata, Dan e Isabel devono fare i conti con quello che hanno imparato, con le ferite che hanno sofferto, con la nuova realtà che li aspetta.

Barbara Kingsolver, *Demon Copperhead*, Neri Pozza

Graham Greene, *Fine di una storia*, Sellerio

Danielle Steel, *Il maggiordomo*, Sperling & Kupfer

Rachel Aviv, *Stranieri a noi stessi*, Iperborea

Hannah Grace, *Icebreaker*, Mondadori

Mirinae Lee, *Le otto vite di una centenaria senza nome*, Nord

Emmanuel Carrère, *I baffi*, Adelphi

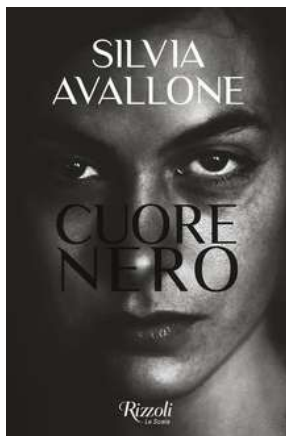
Gaëlle Nohant, L'archivio dei destini, Neri Pozza

Irène è francese ma vive a Bad Arolsen, nel cuore della Germania, e dal 1990 lavora in un centro di documentazione dove, dalla fine della guerra, si conducono ricerche sul destino delle vittime del regime nazista. Il centro era stato concepito dalle potenze alleate che avevano previsto come, sparato l'ultimo colpo di artiglieria, il mondo si sarebbe trovato di fronte a milioni di scomparsi di cui indagare le sorti. Per quell'impiego, cui è approdata rispondendo a un annuncio, Irène scopre in realtà un'autentica vocazione. Meticolosa al limite dell'ossessione, ricuce i fili tagliati dalla furia di Hitler cercando le tracce di coloro che non sono più tornati, e ogni giorno si lascia assorbire dalle montagne di carte sulla loro vita e soprattutto sulla loro morte. A discapito delle attenzioni da dedicare al figlio che sta crescendo da sola, dopo un divorzio tempestoso. Poi, nell'autunno del 2016, le viene affidato un compito molto particolare: restituire migliaia di oggetti rinvenuti nei campi di concentramento alle famiglie dei loro proprietari originari. In questa ricerca, Irène incontrerà persone che la muoveranno e la guideranno, da Lublino e Varsavia a Parigi e Berlino. E alla fine di quella strada troverà ad attenderla un passato che la riguarda.



Narrativa

Silvia Avallone, Cuore nero, Rizzoli



L'unico modo per raggiungere Sassaia, minuscolo borgo incastonato tra le montagne, è una strada sterrata, ripidissima, nascosta tra i faggi. È da lì che un giorno compare Emilia, capelli rossi e crespi, magra come uno stecco, un'adolescente di trent'anni con gli anфиbi viola e il giaccone verde fluo. Dalla casa accanto, Bruno assiste al suo arrivo come si assiste a un'invasione. Quella donna ha l'accento "foresto" e un mucchio di borse e valigie: cosa ci fa lassù, lontana dal resto del mondo? Quando finalmente s'incontrano, ciascuno con la propria solitudine, negli occhi di Emilia Bruno intuisce un abisso simile al suo, ma di segno opposto. Entrambi hanno conosciuto il male: lui perché l'ha subito, lei perché l'ha compiuto. Sassaia è il loro punto di fuga, l'unica soluzione per sottrarsi a un futuro in cui entrambi hanno smesso di credere. Ma il futuro arriva e segue leggi proprie; che tu sia colpevole o innocente, vittima o carnefice, il tempo passa e ci rivela per ciò che tutti siamo: infinitamente fragili, fatalmente umani.

Franco Arminio, Canti della gratitudine, Bompiani

Susanna Bissoli, I folgorati, Einaudi

Paolo Genovese, Il rumore delle cose nuove, Einaudi

Davide Orecchio, Lettere a una fanciulla che non risponde, Bompiani

Emanuele Aldrovandi, Il nostro grande niente, Einaudi

Viola Di Grado, Marabbecca, La nave di Teseo

Un pomeriggio di fine estate Clotilde e Igor, dopo essersi lasciati, hanno un incidente d'auto. Lei rimane ferita, lui finisce in coma. Mentre veglia sul suo sonno impenetrabile, Clotilde inizia a ricevere visite della ragazza responsabile dello schianto, una fragile studentessa di ornitologia di nome Angelica, e tra loro nasce un rapporto indecifrabile e intenso. Quando Igor si sveglierà dal coma—radicalmente trasformato eppure immutato nella sua indole violenta—la sua presenza logorerà l'equilibrio precario delle due donne: nello spazio magico e claustrofobico di una stanza piena di uccelli, i tre personaggi precipiteranno in un dedalo tortuoso dove i sentimenti muteranno forma a ogni curva.



Andrea Piva, La ragazza eterna, Bompiani

Anna Premoli, Tutto troppo complicato, Newton Compton

Ilaria Rossetti, La fabbrica delle ragazze, Bompiani

Francesco Sole, Il segreto della donna più felice del mondo, Sperling & Kupfer

Giuseppina Torregrossa, La Santuzza è una rosa, Feltrinelli

Marta Orriols, Imparare a parlare con le piante, Ponte alle Grazie

Narrativa

Kashiwai Hisashi, *Le piccole storie della locanda Kamogawa*, Einaudi



A gestire il ristorante Kamogawa, ormai da anni, ci sono un padre e una figlia, conosciuti a Kyoto come gli investigatori degli enigmi culinari, poiché abilissimi nel rintracciare gli ingredienti perfetti per i piatti del cuore di ogni avventore: come Kitano Kyosuke, nuotatore olimpionico ossessionato dal bento all'alga nori preparatogli dal padre ogni giorno; o Takeda Kana, giornalista gastronomica che vorrebbe scoprire il segreto del cibo preferito di suo figlio, all'apparenza un semplice hamburger; oppure Onodera Katsuji, che sogna di mangiare ancora una volta la soba cinese che ordinava a una bancarella e rivivere così certi istanti della sua giovinezza. Tra tofu, germogli di bambù, tè matcha, alga wakame e decine di altri sapori, sarà lo chef Nagare ad aiutarli, scovando le ricette che cercavano e gettando una luce tutta diversa sui momenti più significativi delle loro vite.

Clara Sánchez, *Il primo respiro dopo la pioggia*, Garzanti
Banana Yoshimoto, *Che significa diventare adulti?*, Feltrinelli
Toshikazu Kawaguchi, *Quando il caffè è pronto*, Garzanti
Amets Arzallus Antia, Ibrahima Balde, *Fratellino*, Feltrinelli

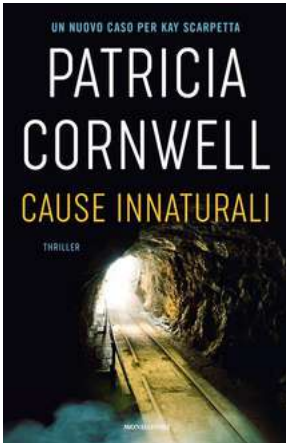
Mai Mochizuki, *Il caffè della Luna Piena*, Mondadori

A volte, ma solo nelle notti di luna piena, tra le vie di Kyoto o in riva al fiume appare un caffè molto speciale: è una roulotte gestita da un eccentrico chef, un grande gatto tigrato esperto di astrologia, e da altri due felini suoi aiutanti, e si manifesta sul sentiero di chi si sente perso. In questo caffè non è possibile ordinare ciò che si vuole, sono i gatti a decidere cosa offrire ai propri clienti. Il menu prevede incredibili bevande e deliziosi dolci in grado di consolare i cuori affranti degli avventori. Ed è lo chef in "persona" a sedere al tavolo con loro per aiutarli a capire, attraverso la lettura della carta astrale, dove si sono smarriti. Fra una tazza di latte stellare e un pancake al burro del plenilunio, assaporando un gelato al chiaro di Luna e Venere, incontriamo Serikawa, che dopo una folgorante carriera da sceneggiatrice è diventata una scrittrice di videogiochi frustrata e infelice, incapace di risollevare il proprio destino; Akari, che ha amato l'uomo sbagliato e ora non sa immaginare un futuro accanto a qualcun altro; Megumi, alle prese con un'importante scelta lavorativa, e Mizumoto, che incontra nuovamente dopo molti anni il suo primo amore.



Gialli e thriller

Patricia Cornwell, Cause innaturali, Mondadori



Quando viene chiamata in una zona selvaggia della Virginia settentrionale a esaminare i resti di due campeggiatori, Kay Scarpetta si trova di fronte uno scenario orribile. Le vittime, ricercate dai federali per riciclaggio di denaro e attività terroristiche, sono state sfregiate con una violenza e un accanimento tali da renderle quasi irriconoscibili. Le altre prove rinvenute sul posto sono ugualmente spaventose e un'impronta enorme, troppo grande per appartenere a un essere umano, getta tutti nello sconcerto. Quando dal passato ritorna poi un pericoloso fantasma, Kay si sentirà inerme e in balia di questo antico nemico senza scrupoli che minaccia lei e la sua famiglia, oltre che l'intera nazione. In questo nuovo appassionante romanzo di Patricia Cornwell, l'anatomopatologa più famosa del mondo, Kay Scarpetta, si trova di fronte a una delle scene del crimine più inquietanti della sua carriera, e deve indagare per scoprire chi può aver commesso omicidi così efferati e perché.

Alicia Giménez-Bartlett, Cucina in giallo, Sellerio

Vera Buck, Bambini lupo, Giunti

Katrine Engberg, Isola, Marsilio

Georges Simenon, La prigioniera, Adelphi

Marco De Franchi, Il maestro dei sogni, Longanesi

Andrea Camilleri, Il giudice Surra e altre indagini in Sicilia, Sellerio

Giuseppe Genna, Yara. Il true crime, Bompiani

Antonio Manzini, Tutti i particolari in cronaca, Mondadori

Daniel Silva, Il collezionista, HarperCollins

All'indomani del gala annuale della Venice Preservation Society, il restauratore e leggendaria spia Gabriel Allon entra nel suo caffè preferito sull'isola di Murano e trova ad attenderlo il generale Cesare Ferrari, a capo del Comando per la Tutela del Patrimonio Culturale. Ad Amalfi, nella villa di un magnate sudafricano recentemente assassinato, è stato scoperto un caveau segreto contenente una cornice e un telaio vuoti che corrispondono alle dimensioni del Concerto a tre di Johannes Vermeer, una delle tredici opere d'arte rubate nel 1990 all'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston. E chi meglio di Allon sarebbe in grado di rintracciare il quadro prima che se ne perdano le tracce? Con l'aiuto di un'improbabile alleata, una hacker e ladra professionista danese, Allon scopre che il dipinto è al centro di un affare illecito da un miliardo di dollari che coinvolge un uomo chiamato il Collezionista, un dirigente petrolifero che ha stretti rapporti con i più alti livelli del potere russo. Non solo, il capolavoro scomparso è il perno di una cospirazione che potrebbe precipitare il mondo in un conflitto di proporzioni apocalittiche. Ma per sventare il complotto, Allon deve portare a termine a sua volta un audace furto...



Gialli e thriller

C.M. Ewan, La visita, Nord



Restare sola con uno sconosciuto è la sua paura più grande. Da quando, due anni prima, Lucy ha subito un trauma di cui non ha ricordi, ogni giorno per lei è una sfida contro le sue insicurezze. Persino la sua stessa casa la mette a disagio, ecco perché ha deciso di venderla. Ma adesso Lucy non ha scelta: con il suo compagno bloccato al lavoro e l'agente immobiliare in ritardo, lei è l'unica che possa accogliere Donovan, un potenziale acquirente, e fargli fare la visita della casa. All'inizio, il turbamento che le provoca la presenza di quell'uomo sembra una «normale» reazione alle proprie fobie. A poco a poco, però, in Lucy si fa strada il sospetto che Donovan, così gentile e educato eppure così insistente, non sia lì per vedere la casa. C'è qualcosa che non torna nel suo atteggiamento, nelle sue domande, nel suo interesse per alcuni dettagli della vita privata di Lucy che va ben oltre quanto sarebbe lecito aspettarsi da un estraneo. E l'inquietudine si trasforma in terrore quando Donovan le rivela una verità sconcertante. Perché, in quel momento, Lucy si rende conto di essere in trappola...

Alessandro Robecchi, Pesci piccoli, Sellerio

Marcello Simoni, Morte nel chiostro, La nave di Teseo

Gianrico Carofiglio, L'orizzonte della notte, Einaudi

Paolo Roversi, L'ombra della solitudine: un'indagine di Enrico Radeschi, Marsilio

L'intraprendente giornalista hacker Enrico Radeschi si ritrova al centro di una serie di misteri che scavano nelle pieghe più oscure di Milano: l'omicidio di una giovane donna dal passato pieno di ombre e il clamoroso assalto a un furgone portavalori. In gioco però c'è molto di più. Fra le strade avvolte dal gelo di febbraio, un'ombra crudele si fa largo nella mente del Danese, il suo fedele compagno di avventure: la figlia, che credeva morta in un attentato, potrebbe essere sopravvissuta, ma come rintracciarla? Decisi a risolvere questi enigmi, Radeschi e il Danese si sostengono a vicenda in un pericoloso intreccio di mosse azzardate e scelte difficili. In sella al Giallone, la sua inseparabile Vespa gialla del '74, Enrico si lancia anima e corpo nelle indagini, mosso non solo dalla sete di giustizia, ma soprattutto dalla brama di vendetta. Affrontando nemici inaspettati, scoprirà alleanze inedite e una nuova compagna d'avventura: Liz, giovane quanto ingegnosa hacker, pronta ad affrontare ogni pericolo pur di aiutarlo.



Saggistica

Patti Smith, A book of days, Bompiani



Un diario, un libro prezioso che raccoglie parole e fotografie di un anno speciale e insieme come tanti. Da quando, nel 2018, Patti Smith ha cominciato a condividere su Instagram le proprie fotografie ha delineato nel tempo una personalissima estetica che attinge sia al suo archivio di vecchie Polaroid, con quella loro particolare atmosfera un po' struggente, sia alle immagini rubate con lo smartphone e il loro nitore ipertecnologico. A Book of Days mette insieme tutto questo e lo distilla in un racconto coerente e coinvolgente, dove tra i vari soggetti si stabiliscono pagina dopo pagina inaspettate e sorprendenti corrispondenze. E così si dispongono in una specie di galleria le molteplici passioni, le devozioni, le ossessioni e i capricci di una poetessa che ha saputo infondere una particolare vena elegiaca ma anche rock in tutta la sua opera.

A occhi aperti Steve McCurry, Susan Meiselas, Josef Koudelka, Don McCullin, Elliott Erwitt, Paul Fusco, Alex Webb, Gabriele Basilico, Abbas, Paolo Pellegrin, Letizia Battaglia, Sebastião Salgado raccontano i momenti in cui la storia si è fermata in una foto, Mondadori

Gianni Del Savio, Nina: la storia musicale e politica di Nina Simone, Shake

Steven Isserlis, Le suites per violoncello di J.S. Bach: una guida all'ascolto, Curci

Pedro Almodóvar, L'ultimo sogno, Guanda

Voltiamo decisamente pagina: sta cambiando tutto nei giornali di carta e non, salvo la loro importanza, Iperborea

Michela Murgia, Dare la vita, Rizzoli

Giovanna Mattioli, Giardini al cinema. Paesaggi di donne, uomini e natura raccontati in 51 film, Pendragon

Guerre: 10 conflitti che stanno decidendo gli equilibri del mondo, BUR Rizzoli

Conflitto tra due o più Stati, o in genere tra gruppi organizzati, etnici, sociali, religiosi condotto con l'impiego di mezzi militari". Così viene definita la parola "guerra" sul dizionario, ma quali guerre stanno avendo luogo oggi nel mondo? Chi le sta combattendo, e perché? E in che modo influiscono sulla nostra vita? A queste e altre domande prova a rispondere Guerre, un volume che nasce dalla collaborazione con la rivista "Internazionale" e che raccoglie analisi e reportage dei maggiori esperti e giornalisti internazionali - in alcuni casi scritti ad hoc per questo libro - finora inediti in Italia e dedicati a dieci conflitti cruciali del mondo presente. Dall'Afghanistan all'Ucraina, dall'America Latina al Myanmar, dallo Yemen all'Amazzonia, dal Medio Oriente al Sahel, i diversi contributi - accompagnati da mappe, focus e infografiche - permettono di approfondire ciò che sta accadendo in teatri di guerra non sempre noti ma la cui conoscenza e interpretazione è indispensabile per comprendere dove si stanno giocando gli equilibri globali.



Saggistica

Elena Lina Cai, Cucina origami: oltre 100 ricette cinesi e asiatiche alla portata di tutti, Vallardi



Un libro ricco di ricette gustosissime per scoprire che cucinare asiatico è veramente alla portata di tutti. Elena Lina Cai è cresciuta in Italia tra i profumi e i piatti della cucina tradizionale cinese e ha creato questo libro per condividere il mix unico della cucina di casa sua: piatti semplici da realizzare, facili da inserire nei tuoi menù casalinghi e spesso molto veloci da preparare. Bastano pochi ingredienti base, reperibili in ogni supermercato, e dare un tocco etnico alla tua cena diventa facilissimo. Nel libro scoprirai: come creare la tua dispensa: salse, verdure, tecniche per preparare ravioli, bao e noodles, strumenti per cucinare; le ricette per la tua cucina cinese, le ricette per volersi bene e per stupire gli amici a cena, Ravioli e bao, Brunch e aperitivi, e tanto altro...

Csaba Dalla Zorza, Alla mia tavola: la mia guida per apparecchiare, comporre il menu e ricevere in casa, Guido Tommasi

Norma's Teaching, 2-minute english. 2 minuti al giorno per imparare l'inglese, Mondadori

Federico Rampini, La speranza africana: la terra del futuro: concupita, incompresa, sorprendente, Mondadori

Aldo Cazzullo, Quando eravamo i padroni del mondo: Roma, l'Impero infinito, HarperCollins

Palestina. The passenger, Iperborea

Benedetta Rossi, In cucina con la friggitrice ad aria, Mondadori

Beatrice Mautino, La scienza dei cosmetici: dalla Skincare allo shampoo. Ingredienti, bufale & istruzioni per l'uso, Gribaudo

Ogni giorno applichiamo sulla nostra pelle tonici, sieri, mascara, rossetti, smalti, ma anche creme di bellezza, solari, idratanti e molto altro. E ogni giorno il marketing ci propone nuovi prodotti "miracolosi", magari al tempo stesso "sostenibili" e "green". Ma, oltre le esigenze delle aziende e i miraggi della pubblicità, dove si pongono i reali bisogni della persona? E poi: come si legge davvero l'INCI (e quanto conta realmente per valutare la bontà di un cosmetico)? Come intervenire davvero su rughe, macchie della pelle e punti neri? Perché un'unghia diventa fragile? È vero che gli oli nutrono il capello? Che cos'è la cellulite, dal punto di vista scientifico, ed esistono prodotti che funzionano davvero? Questo libro mette in evidenza, con un linguaggio chiaro e diretto e con una grafica pop, le verità del vasto mondo dei cosmetici, inquadrato oltre i miti e le promesse del marketing (ma anche oltre gli scrupoli e i timori, spesso eccessivi, di chi teme a prescindere la cosmesi e tutto ciò che è chimica). Il libro contiene inoltre due capitoli dedicati all'uomo e al bambino..



Dvd



Vivere, regia di Francesca Archibugi

In una periferia decorosa di villette a schiera vive la famiglia Attorre: Luca giornalista free-lance molto free, confezionatore di articoli di colore che piazza a stento sui giornali, Susi, ballerina piegata a insegnare danza a signore sovrappeso, e Lucilla, la bimba seienne quieta e immaginifica ma affetta da asma bronchiale severa. Dentro una Roma magnifica e incomprensibile, stratificata, materna e matrigna, casca nel mezzo Mary Ann, irlandese e studentessa di storia dell'arte, ragazza alla pari per la piccola Lucilla. Un anno di permanenza in Italia e in casa Attorre che si rivelerà denso di legami leciti e illeciti, di amicizia e d'amore.

Tintoretto. Un ribelle a Venezia, regia di Giuseppe Domingo Romano

Il colore venuto dallo spazio, regia di Richard Stanley

Divorzio a Las Vegas, regia di Umberto Carten

Ikisudama, regia di Toshiharu Ikeda

Kick-Ass 2, regia di Jeff Wadlow

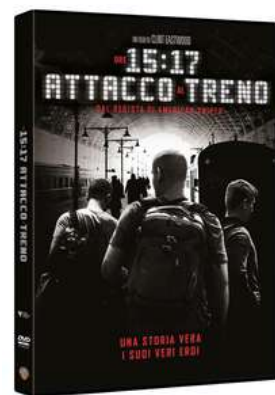
Rambo. Last blood, regia di Adrian Grunberg

Rupture, regia di Steven Shainberg

Conversazioni atomiche, regia di Felice Farina

Ore 15:17 attacco al treno, regia di Clint Eastwood

Racconta la storia vera di tre uomini le cui gesta li hanno resi degli eroi, durante un viaggio su un treno ad alta velocità. Nelle prime ore della sera del 21 agosto 2015, il mondo ha assistito stupefatto alla notizia divulgata dai media, di un tentato attacco terroristico sul treno Thalys n. 9364 diretto a Parigi, sventato da tre coraggiosi giovani americani in viaggio attraverso l'Europa. Il film ripercorre le vite di questi tre amici, dai problemi dell'infanzia alla ricerca del loro posto nel mondo, fino alla serie di sfortunati eventi che hanno preceduto l'attacco. Durante quell'esperienza che li ha messi a dura prova, la loro amicizia non ha mai vacillato, diventando la loro arma più potente che ha consentito loro di salvare le vite di oltre 500 passeggeri presenti a bordo.



Il Billionaire Boys Club, regia di James Cox

Birds of prey e la fantasmagorica rinascita di Harley Quinn, regia di Cathy Yan

Bloodshot, regia di David S. F. Wilson

Magari resto, regia di Mario Parruccini

Palm Springs. Vivi come se non ci fosse un domani, regia di Max Barbakow

Alone, regia di David Moreau

Here alone, regia di Eric D. Johnson

Fumetti



Alice Oseman, Heartstopper. Volume 1, Mondadori

Due ragazzi si incontrano. Due ragazzi diventano amici. Due ragazzi si innamorano. Un graphic novel LGBTQ+ sulla vita, l'amore, e tutto quello che succede nel mezzo.

Charlie e Nick frequentano la stessa scuola ma non si sono mai incontrati... fino al giorno in cui si trovano seduti l'uno accanto all'altro. Diventano subito amici. Anzi di più. Charlie si innamora perdutamente di Nick, anche se pensa di non avere alcuna possibilità. Ma l'amore è sempre sorprendente, e anche Nick si scopre attratto da Charlie. Molto più di quanto entrambi potessero immaginare.

Jordi Lafebr, Nonostante tutto, Bao publishing

Susanna Mattiangeli, Case rosse, Il Castoro

Sabine Lemire, Mira: #primobacio #arte #famiglia, Sinnos

Serena Blasco, Enola Holmes e il caso del marchese scomparso. Volume 1, DeAgostini

Giacomo Keison Bevilacqua, Sono una testa di panda, Bao publishing

Giacomo Keison Bevilacqua è un fumettista, ma è anche un giovane padre. Vive a metà tra l'essere una persona e l'essere un personaggio, e infatti si raffigura come Testa di panda, il tramite umano delle emozioni che da sempre racconta nelle strisce di A panda piace. In un viaggio interiore diviso nei dodici mesi di un anno, riflette sulla propria condizione di autore e artista, e sulla difficoltà di accettarsi, di sentire di essere abbastanza, acuita dalla nascita di suo figlio.



Tom Gauld, La vendetta dei bibliotecari, Mondadori

Dario Bressanini, Doctor Newtron. La scienza nel fumetto, Feltrinelli

Matteo Bussola, Nadine e Davide. Volume 1, Einaudi



Pera Toons, Fatti una risata, Tunué

Pera, Kenny ed Ely si ritrovano a partecipare ad un segretissimo torneo di battute: la F.U.R.I.A.. Chi riuscirà a vincere? Lo scoprirete solo leggendo questa storia lunga intervallata da tantissime battute, barzellette e freddure! Età di lettura: da 7 anni.

Bambini e Ragazzi

Sayaka Conti, Parla come manga. Dizionario pop di anime e cultura giapponese, Giunti



Sigle che non escono più dalla testa, storie e avventure formative, divertenti, tragiche, surreali, semplicemente magiche, con i loro protagonisti amatissimi e indimenticabili: l'universo anime e manga parla oggi più che mai a tutti, ha il potere di riattivare ricordi sopiti e inondare di una piacevole nostalgia i più grandi, ha conquistato i giovani e sa come tenerli incollati allo schermo e alle pagine, per non parlare dei nerd di qualsiasi ordine e grado, sempre a caccia di scoop e aggiornamenti. Nessuno è immune perché loro sì che sanno come farci sognare. Sayaka ce li racconta ancora una volta, arricchendo le trame di aneddoti, curiosità, retroscena e svelandoci il significato nascosto di nomi, espressioni, titoli ed esclamazioni in lingua originale

Enrico Lavagno, Leonardo da Vinci. La mia vita tra arte, genio e avventura, Nuinui

Mary Auld, L'arte incontra la scienza, Editoriale scienza

Lia Celi, La regina Elisabetta. Sovrana della storia, EL

Giuseppe Zanetto, L'Iliade. La guerra di Troia raccontata da vinti e vincitori, Feltrinelli

Sara Loffredi, La casa di Paolo, BUR Rizzoli

Francesco Muzzopappa, L'Inferno spiegato male, DeAgostini

Diego Passoni, La battaglia del bosco senza nome, Piemme

Michael McDowell, La fortuna. Blackwater V, Neri Pozza

Michael McDowell, Gli aghi d'oro, Neri Pozza

Gherardo Colombo e Fabio Caon, Chi è stato? Come diventare cittadini responsabili, Salani

Le domande dei ragazzi sui temi dell'educazione civica. I temi della convivenza civile raccontati ai ragazzi in modo semplice e diretto da uno stimato ex magistrato e da un appassionato docente e divulgatore. "Chi è stato?" è una guida preziosa che nasce sul campo dai loro laboratori con i ragazzi. Ogni argomento è al centro di un capitolo, ogni capitolo è suddiviso in domande: A cosa serve la legge? La Costituzione parla di uguaglianza, libertà e solidarietà: perché sono importanti? Come possiamo noi contribuire all'educazione ambientale? Cosa possiamo fare per proteggere gli animali in via d'estinzione? Cos'è il cyberbullismo? Perché si dice cittadinanza attiva? Le risposte raccolte in questo libro sono scritte con l'obiettivo di aiutare genitori e insegnanti a costruire un dibattito vivace e argomentato con bambini e ragazzi su temi come la legalità e il contrasto alle mafie, la cittadinanza digitale, il diritto del lavoro, la Costituzione, l'educazione ambientale, l'educazione alla salute. Un lavoro prezioso e generoso per incoraggiare la riflessione intergenerazionale su argomenti centrali per la formazione della persona e del cittadino, che non si conclude mai nell'arco di tutta la vita. Età di lettura: da 9 anni.



Bambini e Ragazzi



Claudio Volpe, Il rosa è solo un colore, Einaudi Ragazzi

Quando hai sedici anni, ami il rosa e sei un ragazzo a cui piacciono i ragazzi, la vita può essere davvero complicata. Per andare avanti bisogna avere molto coraggio, anche se non è per niente facile. Nicola però sa che deve riuscirci: per se stesso, per la sua famiglia, per la sua migliore amica Agata e per Mattia, il ragazzo che ha cambiato per sempre tutto il suo mondo. Un libro di narrativa per ragazzi dai 13 anni. Una storia sul percorso di crescita di un giovane ragazzo omosessuale vittima di bullismo e sui suoi sforzi per essere felice. Un romanzo per i ragazzi alle prese con la propria formazione sessuale e sentimentale che vogliono lottare contro ogni forma di discriminazione. Età di lettura: da 13 anni.

Aurora Marsotto, A piedi nudi sul palco, Piemme

Massimo Birattari, Leggere è un'avventura, Feltrinelli

Alessandro Barbaglia, La verità sul caso Hansel e Gretel, Mondadori

Katharina Mahrenholtz, Scrittrici! Le autrici e le opere più famose del mondo, Bompiani

Andreas Steinhofel, Furto al museo, Giunti

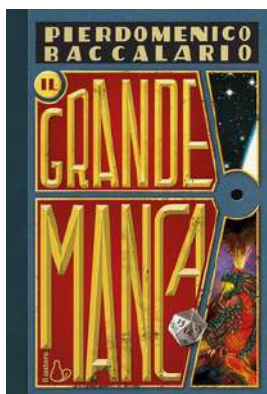
Giallo, avventura e inseguimenti tra le vie di Berlino! Un pezzo di carta con alcuni numeri e lettere, e una linea a zig-zag: questo è tutto ciò che Guddie, Olaf e Dags hanno in mano per risolvere il rapimento di cui sono stati casuali testimoni davanti al Pergamon Museum, e a cui purtroppo nessuno crede, polizia inclusa. I tre si rendono conto di essere soli e gli unici in grado di risolvere il caso. Così inizia una caccia a perdifiato attraverso Berlino, tra avventure e piste che gettano una nuova luce sulla loro amicizia... Età di lettura: da 11 anni.



Cornelia Funke, Igraine Senzapaura, Mondadori

Chris Wormell, La bottiglia dei desideri, Rizzoli

Hilary McKay, Il volo delle rondini, Giunti



Pierdomenico Baccalario, Il grande manca, Il Castoro

A tutti manca qualcosa. Qualcosa che non puoi mai riuscire a trovare eppure continui a cercare. A Vittorio, che ha 14 anni, manca Federico, suo fratello morto di recente in circostanze poco chiare. Dato che non può completare questa mancanza in altro modo, Vittorio cerca suo fratello nelle tracce che gli sono rimaste di lui: i quattro migliori amici di Federico, le sue collezioni incomplete di libri e fumetti, i giochi di ruolo e perfino un'anomalia nella materia oscura rilevata dai genitori, entrambi fisici, diventano per Vittorio tracce della presenza di suo fratello, forse mai davvero conosciuto. E, nell'approfondire quella figura così cara e così lontana, scopre qualcosa anche di sé. Età di lettura: da 11 anni.

Bambini e Ragazzi



Jeffrey Bone, Non tutte le principesse, Terre di mezzo

Chi ti piacerebbe essere? Una principessa? Un pirata? O forse una calciatrice, un ballerino... Non ci sono limiti, se non quelli della tua fantasia. Sta a te decidere! Un libro contro tutti gli stereotipi.

Età di lettura: da 4 anni..

Sara Donati, Papà Montagna, Terre di Mezzo

Lucy Fleming, Ella e le luci della notte, Emme

Michelle Knudsen, Un leone in biblioteca, Nord-Sud

Luigi Malerba, Pinocchio con gli stivali, Mondadori

Inga Moore, Il talento di Mr. Alce, Orecchio acerbo

Thibaut Rassat, L'architetto e l'albero, Uovonero

L'architetto Eugenio progetta edifici dritti e ordinati. È davvero orgoglioso della sua ultima opera: un'enorme casa con finestre e muri perfettamente perpendicolari. Un giorno, si ritrova di fronte una sorpresa inaspettata: c'è un albero che sta crescendo nel salotto della casa enorme. Invece di tagliarlo, Eugene studia l'albero e ammira il modo proporzionato in cui i rami, le radici, le foglie e il tronco crescono. All'improvviso, Eugene guarda la natura sotto una nuova luce - non come l'esatto opposto di un ordine preciso, ma come un qualcosa che ha una sua perfezione unica. Età di lettura: da 6 anni.



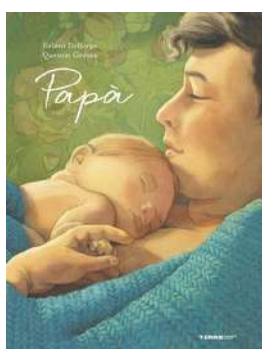
Britta Teckentrup, Il germoglio che non voleva crescere, Uovonero

Luca Tortolini, L'albero e la città, Clichy

Yuval Zommer, La natura, Gallucci

Yukiko Noritake, Due fratelli, una foresta, Terre di mezzo

Olivier Tallec, Il mio miglior migliore amico, Clichy



Helene Delforge, Papà, Terre di Mezzo

Una dichiarazione d'amore ai papà di ogni epoca e di ogni luogo. Papà giovani, anziani, forti, insicuri, teneri, scontenti. Tutti diversi, ma tutti con lo stesso desiderio: che i loro bambini siano i più felici del mondo.

Età di lettura: da 6 anni.

Bambini e Ragazzi



Daniel Fehr, Ella nel giardino di Giverny. Un libro illustrato su Claude Monet, Arka

Il racconto dell'artista francese parte da Ella, figlia di uno dei tanti pittori, perlopiù americani, che all'inizio del XX secolo si recavano a Giverny per studiare le tecniche del grande maestro. Ella si intrufola nel giardino di Monet e stringe amicizia con lui. Mentre disegna, Monet le parla della sua vita e della sua arte. Insieme, i due ci guidano alla scoperta dello spirito dell'Impressionismo che ha influenzato e influenza ancora oggi artisti giovani e meno giovani, del passato e del presente. Età di lettura: da 5 anni.

Davide Calì, Non ho fatto i compiti perché..., Franco Cosimo Panini

Ludovic Lecomte, L'amicizia è servita, Terre di Mezzo

Giulia Calandra Buonauro, Il vento intorno a te, Franco Cosimo Panini

Charlotte Trounce, Quanti cuccioli!, Lapis

Lucia Scuderi, Il gioco del nascondino, Editoriale scienza

Jeff Kinney, Diario di una schiappa. Il re del rock, Il Castoro

Susanne Strasser, Nella zuppa cosa c'è?, Terre di mezzo

È ora di cucinare una bella zuppa! Ogni animale versa nella pentola il suo ingrediente preferito: il cavallo ama le rape rosse, la capra i rametti teneri, lo scoiattolo aggiunge pigne fresche, il cane un bell'osso... Il risultato, però, non è esattamente una squisitezza. Per fortuna il maiale ha una soluzione che metterà tutti d'accordo! Età di lettura: da 2 anni



Cristina Petit, Simboli, Pulce

Elisa Mazzoli, A meno che..., Pulce

Anna Iudica, Un mare di tristezza, Minibombo

Satoshi Iriyama, Pandino cosa fa?, Terre di mezzo

Silvia Borando, Il libro gatto, Minibombo



Barroux, La vita fa così, Lapis

È il primo giorno di vacanza di un bambino. Dal risveglio fino all'ora di andare a dormire, ogni momento è scandito da piccoli rumori quotidiani. Che rumore fa l'altalena spinta dalla mano invisibile del vento? E il tostapane al mattino? La spazzola che passa tra i capelli? E un bacio, posato dalla mamma sulla fronte di un bambino? In ogni pagina illustrata i suoni prendono vita e si fondono armoniosamente con le illustrazioni, divenendone parte integrante: con l'inconfondibile matita di Stephan Barroux il segno tipografico assume le caratteristiche del suono che rappresenta: parole minute e tratto sottile per i suoni delicati, dimensioni più grandi e tratto più spesso per i suoni più forti. Età di lettura: da 3 anni.

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

VIALE KRASNODAR 102, 44124 FERRARA

0532 904220,

BIBL.RODARI@COMUNE.FE.IT

facebook.com/bibliotecarodariferrara

NON PERDERE I NOSTRI EVENTI!



**SEGUI LE NOSTRE PAGINE FACEBOOK,
INSTAGRAM E IL SITO ARCHIBIBLIO**



SCAN ME