

NUOVI ARRIVI IN BIBLIOTECA Marzo e Aprile 2023

Narrativa e Poesia

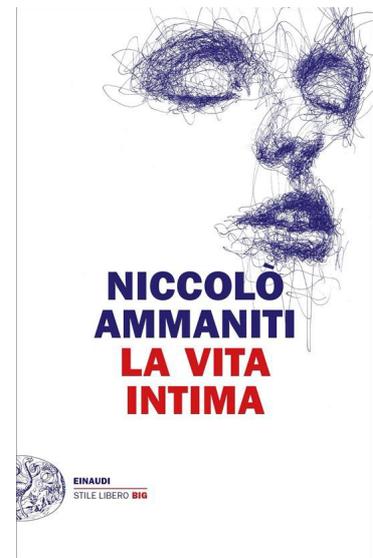
- 1889** – Jauffret, Régis (2023)
A casa di donna Mussolini – Petit, Cristina (2023)
Un alibi di ferro – Gibney, Patricia (2023)
All'ombra della luna – Vari (2022)
L'aria è una – Carpi, Anna Maria (2022)
L'Assedio – Carbone, Rocco (2022)
Azzardo – Mureddu, Alessandra (2023)
Belgravia – Fellowes, Julian (2021)
Briciole della vita – Vjazemskij, Petr Andreevič (2022)
Il buio oltre la siepe – Lee, Harper (2019)
La cacciatrice – Quinn, Kate (2022)
Il cardellino – Tartt, Donna (2017)
La casa delle luci – Carrisi, Donato (2022)
Ci sono mani che odorano di buono – Gambazza, Sara (2023)
Le colpe dei padri – Larsson, Åsa (2022)
Comandante – De Angelis, Edoardo (2023)
Come d'aria – D'Adamo, Ada (2023)
Con i denti – Arnett, Kristen (2023)
Il conte Attilio – Paglieri, Claudio (2023)
Il coraggio verrà – Poma, Sara (2023)
Cortile a Cleopatra – Cialente, Fausta (2022)
Dark ladies: racconti di scrittrici vittoriane che vi faranno morire di paura – Varie (2022)
Dear Mussolini – Cornwall, William J. (2022)
I delitti di West Point: The pale blue eye – Bayard, Louis (2023)
Diavoli di Nuraiò – Soriga, Flavio (2023)
Dna chef – Lepri, Roberta (2022)
La dolcezza dell'acqua – Harris, Nathan (2022)
I donatori di sonno – Russell, Karen (2023)
Il dossier O. – Kadare, Ismail (2022)
Le educande – Marghieri, Clotilde (2017)
Favola per rinnegati – Bongiorno, Alessandro (2023)



Ferrovie del Messico: un romanzo d'avventura – Griffi, Gian Marco (2022)
La fine è ignota – Morchio, Bruno (2023)
La finestra della biblioteca: storia del visibile e dell'invisibile – Oliphant, Margaret (2022)
Fisica delle separazioni in otto movimenti – Sartori, Giacomo (2022)
Una fortuna inattesa – Steel, Danielle (2022)
La fotografia degli spiriti – Icardi, Desy (2022)
Il giorno della giustizia – Patterson, James (2023)
Goals: 98 storie + 1 per affrontare le sfide più difficili – Viali, Gianluca (2019)
Grande terra sommersa – De Roma, Alessandro (2023)
Guida liquida al poetry slam: la rivincita della poesia – Bulfaro, Dome (2016)
Hypnosis – Coles, Karen (2022)
L'impostore – Griffin, Martin (2023)
L'isola – Ragnar Jónasson (2023)
It starts with us: siamo noi l'inizio di tutto – Hoover, Colleen (2023)
Le linee storte di dio – Luca de Tena, Torcuato (2022)
Ma gli androidi sognano pecore elettriche? – Dick, Philip K. (2017)
Il mago – Tóibín, Colm (2023)
La mappa nera – Deaver, Jeffery (2022)
Matcha al veleno – Viti, Stefania (2023)
La memoria del cielo – Mastrocola, Paola (2023)
Mi limitavo ad amare te – Postorino, Rosella (2023)
Miss Merkel e l'omicidio al cimitero – Safier, David (2023)
Il mistero della camera gialla – Leroux, Gaston (2022)
Mrs England – Halls, Stacey (2022)
Nell'intimità – Kureishi, Hanif (1998)
Nella musica del vento – Steiner, Marco (2021)
Niente di nuovo sul fronte occidentale – Remarque, Erich Maria (2016)
La notte di Kate – Link, Charlotte (2023)
Omicidio a Mizumoto Park – Honda, Tetsuya (2023)
Il paese di cuccagna – Serao, Matilde (2022)
Papaveri di fuoco – Sardar, Gian (2022)
Il paradiso dei profumi – Jacobi, Charlotte (2023)
Il paradosso della sopravvivenza – Falco, Giorgio (2023)
Passavamo sulla terra leggeri – Atzeni, Sergio (2023)
I patrioti – Krasikov, Sana (2022)
Perché scrivo – Didion, Joan (2022)
Una piccola pace – Signorini, Mattia (2022)
Pietra e ombra – Sönmez, Burhan (2022)
La piuma del ghetto. Leone Efrati, dalla gloria al campo di sterminio – Capurso, Antonello (2023)
La portalettere – Giannone, Francesca (2023)
Promemoria per il diavolo – Regina, Paolo (2022)
Promessa mortale – Marsons, Angela (2023)
Puzzle – Thilliez, Franck (2022)
Quel tipo di ragazza – Howard, Elizabeth Jane (2022)



Ragazze perbene – Campofreda, Olga (2023)
Requiem per un killer – Colaprico, Piero (2023)
La resa – Lengold, Jelena (2022)
Rinascimento privato – Bellonci, Maria (2022)
Le rive della collera – Laurent, Caroline (2023)
Scacco matto tra le stelle – Barbaglia, Alessandro (2020)
Il secondo piano – Armeni, Ritanna (2023)
Senza sangue – Preston, Douglas J. (2022)
Silenzi – Dickinson, Emily (2018)
Le sorelle Hollow – Sutherland, Krystal (2023)
Il sospetto – Turow, Scott (2023)
Sparire quasi del tutto – Alderton, Dolly (2022)
Lo specchio dell'anima – Mosca, Franco (2020)
Spiriti – D'Aloja, Francesca (2022)
La strada di Clara – Rosie, Diana (2023)
Telegrafi dello Stato (sezione femminile) – Serao, Matilde (2022)
Il tempo delle stelle – Virgilio, Massimiliano (2023)
La trama di Elena – Sensini, Francesca Irene (2023)
Il trattamento del silenzio – Cerone, Gian Andrea (2023)
La triomphante – Cremisi, Teresa (2022)
Un'ultima cosa – De Gregorio, Concita (2022)
L'ultimo abito da Parigi – Beer, Jade (2023)
La vendetta del ragno – Kepler, Lars (2022)
Vi avverto che vivo per l'ultima volta: noi e Anna Achmatova – Nori, Paolo (2023)
Villa del Seminario – Naspini, Sacha (2023)
La vita agra – Bianciardi, Luciano (2013)
La vita di chi resta – Bianchi, Matteo B. (2023)
La vita intima – Ammaniti, Niccolò (2023)



Saggi e biografie

A Mosca, l'ultima volta: in viaggio con Enrico Berlinguer – D'Alema, Massimo (2022)

- Age pride: per liberarci dai pregiudizi sull'età*** – Ravera, Lidia (2023)
- Alla conquista del sonno: la guida completa sul sonno tra 0 e 6 anni, per affrontare le difficoltà più frequenti e aiutare i bambini a dormire bene*** – Rapisardi, Gherardo (2022)
- Anche io: ti senti di dichiararlo? Il caso che ha contribuito a lanciare il movimento #Metoo*** – Kantor, Jodi (2023)
- Gli Arabi: 3000 anni di storia di popoli, tribù e imperi*** – Mackintosh-Smith, Tim (2022)
- L'archeologia dell'amore: dal Neanderthal al Taj Mahal*** – Pavel, Cătălin (2022)
- Black mirror: distopia e antropologia digitale*** – Vari (2018)
- Il campeggio ecologico: guida alle vacanze a basso impatto e nella natura. Camper, tenda, yurta & co: 300 e più accoglienze green e spartane in Italia*** – Acanfora, Massimo (2022)
- Chiuse in casa: storie di violenza domestica durante il lockdown*** – Balla, Alessandra (2022)
- Le ciligie di Hegel: una riflessione sull'idea di libertà*** – Valerii, Massimiliano (2022)
- Come annoiarsi meglio*** – Minto, Pietro (2021)
- Come eravamo: storie dalla grande storia dell'uomo*** – Barbujani, Guido (2022)
- Culture antisemite: Italia ed Europa dalle leggi antiebraiche ai razzismi di oggi*** – Annalisa Cegna e Filippo Focardi (2021)
- D'inverno: il potere del riposo e del ritiro nei momenti difficili*** – May, Katherine (2023)
- Dalla rinascita al declino: storia internazionale dell'Italia repubblicana*** – Varsori, Antonio (2022)
- Delitti in prima pagina: la giustizia nella società dell'informazione*** – Bruti Liberati, Edmondo (2022)
- Disinformati: giornalismo e libertà nell'epoca dei social*** – Attali, Jacques (2022)
- Eden: educare (ne)gli spazi con le piante*** – Weyland, Beate (2022)
- Educazione e osservazione: teorie, metodologie e tecniche*** – Maida, Serenella (2022)
- Eleonora d'Aragona: pratiche di potere e modelli culturali nell'Italia del Rinascimento*** – Prisco, Valentina (2022)
- Gli esploratori dell'infinito tra realtà e fantasia: Astronomia, L'uomo e lo spazio, Fantascienza movies*** – Mongini, Giovanni (2023)
- La Ferrara mai raccontata: dagli Estensi a oggi*** – Scafuri, Francesco (2022)
- La fiaba siamo noi: storie che ci possono salvare*** – Ravasi Bellocchio, Lella (2022)
- Filosofia prima filosofia ultima: il sapere dell'Occidente fra metafisica e scienze*** – Agamben, Giorgio (2023)
- Il fiume Reno e i ponti tra Cento e Pieve: una storia secolare*** – Biancardi, Daniele (2020)
- Fragili: la mia lotta contro il male, sempre a testa alta*** – Shiff, Karmin (2022)
- Le gemelle che non parlavano*** – Wallace, Marjorie (2022)
- Il giardino come macchina delle emozioni: dall'antichità alla sostenibilità contemporanea*** - Franchi, Franca (2022)
- I giorni della libertà: storie di chi ha combattuto per l'Italia*** – Milan, Alessandro (2023)
- Un giorno senza fine: storie dall'Ucraina in guerra*** – Camilli, Annalisa (2022)
- La grande tempesta: Mussolini la guerra civile, Putin il ricatto nucleare, la Nazione di Giorgia Meloni*** – Vespa, Bruno (2022)



- Guida perversa alla politica globale: tutti i paradossi del presente dalla crisi ecologica alla guerra in Ucraina** – Žižek, Slavoj (2022)
- In principio Marcel Proust** – Orlando, Francesco (2022)
- In un altro mondo: Galileo Galilei, Vincent van Gogh, Primo Levi** – Bucciardini, Massimo (2023)
- Instagram marketing for dummies** – Barbotti, Ilaria (2022)
- Kiki di Montparnasse: artista, intellettuale, musa fra Modigliani e Man Ray** – Braude, Mark (2022)
- Il lato oscuro delle storie: come lo storytelling cementa le civiltà e talvolta le distrugge** – Gottschall, Jonathan (2022)
- Il linguaggio nascosto dei simboli** – Wilson, Matthew (2022)
- Luoghi per guarire: il potere curativo della natura** – Walton, Samantha (2022)
- La mafia spiegata a mia figlia** – Marzocchi, Edoardo (2022)
- Mangiare fino all'estinzione: i cibi più rari del mondo e perché dobbiamo salvarli** – Saladino, Dan (2023)
- La mente ostile: forme dell'odio contemporaneo** – Santerini, Milena (2021)
- Metropoli e fotografia. Da Simmel a Benjamin e oltre: costellazioni filosofiche** – De Simone, Antonio (2022)
- Libro 3. Nerone: la rinascita di Roma e il tramonto di un imperatore** – Angela, Alberto (2022)
- Nient'altro che la verità: la mia vita al fianco di Benedetto XVI** – Gänswein, Georg (2023)
- Non c'è nessuna Itaca: viaggio in Lituania** – Cataluccio, Francesco M. (2022)
- Non chiamatelo svezzamento. L'autosvezzamento spiegato bene: una guida pratica dai pediatri di Uppa** – Conti Nibali, Sergio (2022)
- Ostinata bellezza: Anita Klinz, la prima art director italiana** – Pitoni, Luca (2022)
- Perché l'Ucraina** – Chomsky, Noam (2022)
- Piante che cambiano la mente: oppio, caffeina, mescalina** – Pollan, Michael (2022)
- Piccola farmacia botanica: prontuario di fitoterapia per una vita sana e in armonia con la natura** – Vestita, Ciro (2022)
- Piccolo galateo illustrato per il corretto utilizzo dei libri** – Didimo Marino, Marco (2022)
- Il posto degli uomini: Dante in Purgatorio, dove andremo tutti** – Cazzullo, Aldo (2022)
- Potere occulto. Dal fascismo alle stragi di mafia la lunga storia criminale italiana** – Limiti, Stefania (2022)
- Quando la difesa è legittima? Il diritto della paura e la paura del diritto** – Cortina, Raffaello (2020)
- Le ricerche di Alan Lomax nell'Appennino fra Emilia e Toscana (1954): nel ventennale della scomparsa dello studioso** – Borghi, Gian Paolo (2022)
- Il ricettario dell'arte. Dalle tecniche ai materiali: il libro con tutte le ricette per la pittura, il restauro e la decorazione** – Fusco, Ombretta (2022)



Jonathan Gottschall

IL LATO OSCURO DELLE STORIE

COME LO STORYTELLING
CEMENTA LE SOCIETÀ
E TALVOLTA LE DISTRUGGE

«Niente è meno innocente
di una storia»



- Riconoscere gli uccelli dal comportamento** – Couzens, Dominic (2020)
- Rinascimento a Ferrara: Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa** (catalogo della mostra) – Sgarbi, Vittorio; Danieli, Michele (2023)
- Ritorno a Birkenau** – Kolinka, Ginette (2020)
- La Russia in quattro criminali** – Varese, Federico (2022)
- Senza respiro: la corsa della scienza per sconfiggere un virus letale** – Quammen, David (2022)
- Socrate express: quattordici lezioni di saggezza portatile** – Weiner, Eric (2023)
- Soffro dunque siamo: il disagio psichico nella società degli individui** – Rovelli, Marco (2023)
- Spare: il minore** – Harry, duca di Sussex (2023)
- Lo spazio che educa: generare un'identità pedagogica negli ambienti per l'infanzia** – Weyland, Beate (2018)
- La strada di casa: il ritorno in Italia dei sopravvissuti alla shoah** – Guida, Elisa (2017)
- La strada si conquista: donne, biciclette e rivoluzioni** – Mellini, Manuela (2021)
- Studi comparati sulle religioni e il folklore della Dacia e dell'Europa orientale: da Zalmoxis a Gengis Khan** – Eliade, Mircea (2022)
- Il tempo tra Oriente e Occidente** – Santonocito, Marco Christian (2022)
- Terapia della schizofrenia sulla strada spirituale** – Tamasik, Janusz (2023)
- Tove Jansson** (con 107 illustrazioni) – Gravett, Paul (2022)
- Ucraina: la vera storia** – Lilin, Nicolai (2022)
- L'universo su misura. Viaggio nelle incredibili coincidenze cosmiche che ci permettono di essere qui** – Bonaventura, Filippo; Colombo, Lorenzo; Miluzio, Matteo (2022)
- Il valore di sé: autostima e sofferenza mentale** – Rigliano, Paolo (2023)
- Verso un'antropologia della sordità: luoghi, pratiche linguistiche, narrazioni** – Branni, Adriana (2022)
- La via della narrazione** – Baricco, Alessandro (2022)
- La vita a piedi: una pratica della felicità** – Le Breton, David (2022)
- Vite schedate. Comunisti a Ferrara durante il fascismo vol.4: Fava - Gnudi** – Giordano, Dante; Tromboni, Delfina (2021)
- Vite schedate. Comunisti a Ferrara durante il fascismo vol.5: Goberti - Manservigi** – Giordano, Dante; Tromboni, Delfina (2022)
- La voce della Sibilla** – Tuena, Filippo (2022)
- Voli di fantasia: una sfida alla gravità** – Dawkins, Richard (2022)
- Una zattera per Itaca: l'Odissea come guida spirituale per naufraghi contemporanei** – Catà, Cesare (2022)



Fumetti e Arti Graphic

- L'olmo e altri racconti** – Utsumi, Ryuichiro (2019)

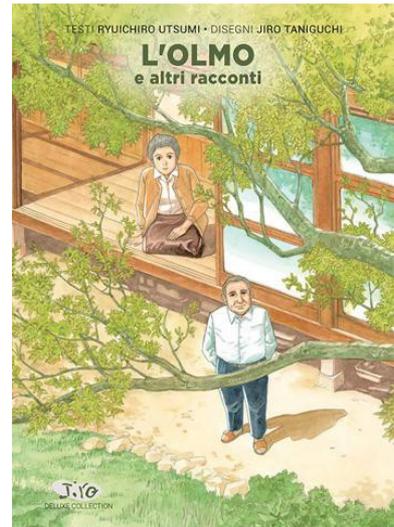
Multimediale

1951 – Frisell, Bill (2022)

Adventures in jazz – Gulda, Friedrich (2023)

L'ombre de Django – Grappelli, Stéphane; Crolla, Henri (2022)

Top jazz 2022 – John Coltrane e altri (2023)



BIBLIOTECA COMUNALE G. BASSANI

Via Grosoli, 42 - 44122 Ferrara
tel. 0532 797414 fax 0532 797417
mail: info.bassani@comune.fe.it

ORARI DI APERTURA

Lunedì chiuso
Dal martedì al sabato: 9.00-13.00
Mart, Merc e Gio: 15.00-18.30