

---

**BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA**

Sala Agnelli Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> [archibiblio@edu.comune.fe.it](mailto:archibiblio@edu.comune.fe.it)

---

**lunedì**

**2**  
dicembre  
ore 17

**APPROFONDIMENTI**

**Pietro Fallica**

**I TESTI CLASSICI DELLA SPIRITUALITÀ INDIANA**

**Vita, opere e insegnamento di Swami Sivananda**

Introduce e coordina **Marcello Girone Daloli**

Una panoramica della vita, dell'insegnamento e dello Yoga di Sintesi del grande yogi di Rishikesh, Sri Swami Sivananda, passando e sfogliando alcune delle sue opere principali: Kundalini Yoga, Raja Yoga, Karma Yoga, Bhakti Yoga e Jnana Yoga. Il Kundalini Yoga si occupa della Divina Energia Cosmica (Kundalini Shakti) celata nell'uomo, dei sei centri d'energia spirituale (chakra), del risveglio della dormiente Kundalini e della sua ascesa e unione con il Signore, nel loto dai mille petali (sahasrara) nella testa. Gli incontri, pur mantenendo un minimo aspetto didattico, intendono stimolare lo spirito di ricerca, privilegiando un approccio informale di condivisione e raccoglimento.

Pietro Fallica, laureato presso l'Istituto Orientale della Sapienza di Roma, vive e lavora ad Assisi. Ha trascorso anni di studio e ricerca spirituale in India e da oltre trent'anni, con le Edizioni Vidyanda, traduce e pubblica testi della più pura tradizione spirituale indiana.

---

**martedì**

**3**  
dicembre  
ore 17

**INVITO ALLA LETTURA**

**Luigi Bosi**

**AL TEMPO DEI LUPI** (Este Edition, 2013)

Dialogano con l'autore **Gianna Vancini** e **Riccardo Roversi**

Si tratta di un romanzo avvincente che coinvolge il lettore attraverso tre differenti temi, tessere di un unico mosaico che spazia dall'evento storico poco noto, all'amore passionale tra Silvana e il bel cacciatore Manlio, nonché alla lotta per la sopravvivenza tra l'uomo e i lupi che infestano le campagne del basso ferrarese... (Gianna Vancini)

Luigi Bosi, nato a Ferrara, è autore d'innomerevoli pubblicazioni a carattere scientifico, comparse su importanti riviste mediche italiane e straniere. Ha pubblicato il romanzo "Dove finisce il cielo" (2000), la raccolta di racconti "Una drogheria fuori porta" (2003), i due romanzi "La città al di là del mare" (2005) e "Una manciata di niente" (2007). Del 2009 è il volume di narrativa "Ferrara, gente mia".

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

---

**mercoledì**

**4**  
dicembre  
ore 17

**LA COMPAGNIA DEL LIBRO**

**READ-ENDO**

**I cinque romanzi più esilaranti e gli autori più brillanti**

Una top five con il sorriso sulle labbra

Appunti di lettura di **Rosa Cristofori Solitario**, **Sara Macchi**, **Irene Lombardelli**, **Linda Morini** e **Alberto Amorelli**

Introduce **Alberto Amorelli**

Ultimo appuntamento per il 2013 con il ciclo Top Five della Compagnia del Libro. Avete mai trovato un libro che vi fa ridere a crepapelle per la trama o per i personaggi? Bene la Compagnia del Libro vi presenta i cinque grandi autori: Christopher Moore, Jerome K. Jerome, Alan Bennet, John Niven e Stefano Benni. Ironia, humour, nonsense, satira e grottesco nei cinque testi in esame per iniziare un dicembre con il migliore umore possibile. La Compagnia del Libro vi invita a passare alcune ore in compagnia dei romanzi più esilaranti

e degli autori più brillanti. Per ricordarci che la ricetta per stare bene è sempre quella di avere un sorriso a portata di mano.

In collaborazione con l'**Associazione Il Gruppo del Tasso di Ferrara**

---

giovedì

**5**

dicembre  
ore 17

TESTO E CONTESTO

**LIBRI PREZIOSI IN ARIOSTEA**

**Lina Bolzoni**

**I PIACERI DELLA LETTURA FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO**

La tradizione umanistica e aristocratica puntava al controllo delle passioni, alla costruzione di un comportamento virtuoso affidato alla libera scelta, all'educazione e all'autoeducazione: "Li buoni esempi – scrive Machiavelli – nascono dalla buona educazione, la buona educazione dalle buone leggi, e le buone leggi da quelli tumulti che molti inconsideratamente dannano." L'incontro con gli antichi, attraverso la lettura, è per Machiavelli come per altri autori umanisti, una sorta di "classicismo politico", in cui si cerca di recuperare il sapere pratico degli antichi, con un'operazione che viene accostata a quella dei primi antiquari, che chiedono agli oggetti di restituire dal vivo un mondo che si è perduto e dimenticato.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

---

venerdì

**6**

dicembre  
ore 17

MUSICA IN ARIOSTEA

**Duo Telyn**

**LE ARPE DI TARA**

All'arpa celtica **Irene De Bartolo** e **Marianne Gubri**

In questa speciale occasione le giovani artiste presentano la loro ultima incisione dal titolo "Le arpe di Tara", raccolta di musiche tradizionali irlandesi, bretoni e scozzesi arrangiate per due arpe.

Il Duo Telyn è costituito da musiciste professioniste, la ferrarese Irene De Bartolo e la francese Marianne Gubri, artiste legate dalla passione per uno strumento raro e affascinante quale l'arpa. La formazione si è esibita in numerosi festival, concerti, ed eventi in tutta Italia e in particolare a Ferrara e Bologna dove risiedono. La solida formazione personale e l'ecletticità del suo repertorio permette di offrire eventi di alto livello musicale e di grande impatto scenografico.

A cura di **Angela Poli**, Sezione Ragazzi Biblioteca Comunale Ariostea

---

lunedì

**9**

dicembre  
ore 17

VETRINA LETTERARIA

**Franco Mari**

**IL MARRANO** (Este Edition, 2013)

Dialoga con l'autore, **Riccardo Roversi**

In un'epoca poco conosciuta e meno ancora documentata, all'inizio della seconda guerra di Indipendenza, che porterà nel 1861, attraverso una sanguinosa "geografia", all'Unità d'Italia, si sviluppa in Ferrara una vicenda privata che tocca tangenzialmente temi di dolorosa attualità. Nel 1848, all'interno del ghetto ebraico della città di Ferrara, Ezechiel Vita, un commerciante ebreo, viene fatto ripetutamente oggetto di numerose vessazioni e illecite richieste di denaro da parte del legato pontificio, il conte Filippo Folicaldi. Viene inoltre costretto ad abiurare la propria religione. Le vicende di Ezechiel Vita e degli altri protagonisti del romanzo si congiungono, loro malgrado, con quegli avvenimenti storici del Risorgimento Italiano di cui essi non riescono a comprendere, in quei momenti, la portata e le conseguenze.

Franco Mari è nato a Portomaggiore nel 1956 e vive a Ferrara, dove esercita la professione di medico chirurgo. Nel novembre 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo "Il tesoro di San Leo" e nel 2012 "La Gilda" (Este Edition).

---

mercoledì

**11**

dicembre  
ore 17

INCONTRO CON L'AUTORE

**Mara Novelli**

**IL TEMPO DEI CANTI** (Este Edition, 2013)

Intervengono **Alessandra Chiappini**, **Gianna Vancini** e **Riccardo Roversi**

"Sono assediato dalla poesia, ma quando mi capita che filtrino poesie come quelle di Mara Novelli mi giungono come acqua fresca all'assediato, da chi pensa di essere poeta senza una preparazione di buone letture. Sì, proprio dal continuo spremere cultura sorgono i versi più liberi, semplici di autenticità.

Perché la poesia è proprio il coincidere della cultura con la voglia personalissima di ricamare parole dense del sapere che ti penetra addosso con la carezza del sentimento. Perché anche questo ci vuole ma leggero, poetico appunto che ti sfiori a ricordare che l'amore non è mai piagnisteo. Le poesie di Mara Novelli sono dense di echi culturali filtrati in una levità lessicale che dà il piacere di leggere poesia". (Giorgio Saviane)

Mara Novelli, nata a Firenze, vive a Ferrara. Giornalista, collabora a "la Nazione", "il Resto del Carlino" e "il Giornale dello Spettacolo". Ha pubblicato le sillogi poetiche: "Le lune fuggitive" (1983), "Lo zoo di carta" (1994), "In qualche luogo non lontano" (2003), "Il cuore scavato" (2005) e "Frammenti" (2007) e "La stanza delle rondini" (2011). Nello stesso anno ha pubblicato il racconto "La neve al campo di Marte" con la prefazione del sindaco di Firenze Matteo Renzi. Del 2009 è l'opera di narrativa "Quei giorni. Racconto ferrarese". In collaborazione con il **Gruppo Scrittori Ferraresi**

---

giovedì

**12**

dicembre  
ore 17

TESTO E CONTESTO

**Paola Zanardi**

**STORIA D'INGHILTERRA. HUME E LA STORIA CONGETTURALE**

Tra il 1752 e il 1762 David Hume scrive la "Storia d'Inghilterra", che racconta le vicende del popolo britannico dall'invasione di Giulio Cesare alla 'Glorious Revolution'. L'alternanza tra autorità e libertà, che si è incarnata nel conflitto fra Corte e Parlamento, costituisce il tema principale. L'intento metodologico di Hume è riscrivere la storia 'en philosophe'. Le questioni cruciali sollevate alla luce della sua filosofia scettica sono la ricerca dell'autenticità delle fonti, il vaglio critico delle testimonianze e delle prove evidenti a supporto dei fatti. Gli eventi storici invece offrono prove utili a chiarire le leggi della natura e presentano dati empirici a sostegno della spiegazione dei movimenti religiosi politici e dei processi economici che guidano in ultima istanza lo sviluppo delle arti e dei costumi.

A cura dell' **Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

---

venerdì

**13**

dicembre  
ore 16

TAVOLA ROTONDA

**9 SETTEMBRE 413. NASCITA DI FERRARA?**

Una raccolta di oroscopi pubblicata intorno alla metà del XVI secolo, Luca Gaurico ne include uno dedicato alla fondazione della città di Ferrara in data 9 settembre 413. Anno 413! Ancora Impero Romano: imperatore, Onorio; sede imperiale: Ravenna.

È verosimile questa datazione, non menzionata in altri documenti?

In occasione del XVI centenario della supposta fondazione ne parlano **Livio Zerbini**, storico; **Giovanni Uggeri**, archeologo, Stella **Patitucci**, archeologa; **Claudio Cannistrà**, esperto in discipline astrologiche.

Introduce **Gianluigi Magoni**

A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

---

lunedì

**16**

dicembre  
ore 17

ITALIANI BRAVA GENTE

RILEGGERE I CARATTERI DEGLI ITALIANI

**Fulvio Bernabei** rilegge

**"I VICERÉ" di FEDERICO DE ROBERTO:**

Coordina e introduce **Roberto Cassoli**

Federico De Roberto nasce a Napoli nel 1861 e muore a Catania nel 1927. Fu presto conosciuto negli ambienti intellettuali per la sua attività di consulente editoriale, critico e giornalista. Durante il suo soggiorno milanese collaborò al "Corriere della Sera" e pubblicò diverse raccolte di novelle e romanzi, fra i quali "I Viceré", pubblicato nel 1894 e considerato il suo capolavoro.

Il romanzo è ambientato sullo sfondo delle vicende del Risorgimento meridionale, narrate attraverso la storia degli Uzeda di Francalanza, nobile famiglia catanese. L'autore partenopeo ebbe l'idea del romanzo nel 1891 e la presentò all'amico Ferdinando Di Giorgi come "la storia d'una gran famiglia, la quale deve essere composta di quattordici o quindici tipi, tra maschi e femmine, uno più forte e stravagante dell'altro. Il primo titolo era "Vecchia razza": ciò ti dimostri l'intenzione ultima, che dovrebbe essere il decadimento fisico e morale d'una stirpe esausta." Ne emerge un'analisi spietata dell'aristocrazia siciliana, orgogliosa, gelosa dei suoi privilegi, avida di denaro e di potere, chiusa in cupi egoismi e in sfrenate passioni, descritta con un acre

gusto ironico non privo di inflessioni grottesche, nel quale, tuttavia, è sempre presente l'altra faccia della compiacenza sottile per le malattie dell'anima e del corpo e per la morte. Insieme ai "Malavoglia" del Verga, l'opera è uno dei capolavori del Verismo italiano per ricchezza dei personaggi, ampiezza della struttura e vivezza della rappresentazione. Dal romanzo è stato tratto un film uscito nei cinema italiani nel novembre 2007 con la regia di Roberto Faenza.

A cura dell'**Istituto Gramsci di Ferrara** e dell'**Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

---

**martedì**

**17**

**dicembre  
ore 17**

**LIBRI IN SCENA**

**Andrea Baravelli**

**GLI INTELLETTUALI ITALIANI DEL VENTENNIO E IL TRADIMENTO DI UNA MISSIONE**

In occasione dello spettacolo "Gli indifferenti" di e con **Fabrizio Gifuni**, in cartellone nella Stagione di Prosa 2013/2014 del Teatro Comunale di Ferrara dal 19 al 21 dicembre

L'intervento prenderà le mosse dalla Prima Guerra Mondiale, periodo che, come mai prima, vide la piena affermazione sociale della figura dell'intellettuale. Nei primi anni Venti furono gli intellettuali a guidare le trasformazioni politiche, sia sul versante della destra (come non pensare a D'Annunzio) sia su quello della sinistra (con le lucidissime osservazioni di Gramsci). Da un certo punto di vista anche il fascismo, pur carico di pulsioni ambivalenti, si rappresentò come apogeo della capacità degli intellettuali di influenzare i grandi processi. L'affermazione e il consolidamento del regime avrebbe invece dimostrato la debolezza morale della grande maggioranza degli intellettuali italiani. A fronte della resistenza isolata di alcuni grandi personaggi – Croce e Salvemini su tutti – nel suo complesso il mondo intellettuale italiano avrebbe preferito la vita comoda e narcotizzata che il regime mussoliniano offriva loro. La comunicazione prenderà in esame alcuni percorsi significativi, fino ad affrontare il nodo del complesso e spesso opaco periodo della resistenza

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

---

**mercoledì**

**18**

**dicembre  
ore 17**

**LA COMPAGNIA DEL LIBRO**

**UN INVERNO ITALIANO**

**Se una notte d'inverno un viaggiatore...**

Sei consigli di lettura per i mesi più freddi

A cura di **Elisa Orlandini; Silvia Lambertini; Matteo Pazzi; Linda Morini e Anna Bonamici**

Introduce **Alberto Amorelli**

Nuova veste per il tradizionale appuntamento pre-natalizio dei consigli di lettura della Compagnia del Libro che quest'anno presenterà solo autori italiani: **Eraldo Baldini, Micol Arianna Beltramini, Stefania Bertola, Alessia Gazzola, Dino Buzzati e Carlo Lucarelli**. Sei scrittori e sei libri per passare un caldo inverno davanti al camino leggendo le pagine di autori nostrani, tra amori, brividi, storia e vita di tutti i giorni. Le parole dei sei autori sfileranno in tutta la loro potenza.

In collaborazione con l'associazione **Il Gruppo del Tasso di Ferrara**

---

**giovedì**

**19**

**dicembre  
ore 10**

**ASCOLTA! LA MUSICA RACCONTA**

**STILLE NACHT. Storia di una ninna nanna**

**ORCHESTRA ORFF SCUOLA PRIMARIA DI S. NICOLÒ (FE)**

Partitura musicale **Franz Xaver Gruber**

Testo originale **Joseph Mohr**

Secondo appuntamento del ciclo di incontri dedicato all'ascolto di musica dal vivo accompagnato a parole e immagini che raccontano fiabe e leggende.

L'esecuzione musicale è affidata all'Orchestra Orff della Scuola Primaria di S. Nicolò. La formazione segue la tecnica ideata dal musicista e didatta tedesco Carl Orff, autore di uno strumentario studiato per avvicinare i bambini alla produzione di musica d'insieme con la proposta di laboratori e corsi musicali che, attivati nelle scuole, consentono un approccio alla musica nel modo congeniale alla giovane età degli allievi.

A cura di **Anna Bellagamba e Morena Mestieri**, docenti e musiciste, in collaborazione con **Angela Poli**, Sezione Ragazzi Biblioteca Comunale Ariostea

---

giovedì

**19**

dicembre  
ore 16,30

**ANATOMIE DELLA MENTE**

Sei conferenze di varia psicologia – Anno VII

**DA SAN NICOLA A BABBO NATALE**

**Biografia di una leggenda per una psicologia natalizia**

A cura di **Stefano Caracciolo**, Professore Ordinario di Psicologia Clinica all'Università di Ferrara

La leggenda di Babbo Natale è una moderna versione del simpatico pancione con la barba bianca statunitense, Santa Claus, che a sua volta è una moderna versione del simpatico pancione con la barba bianca St. Niklaas di Amsterdam, che a sua volta... e così via, fino al vescovo Nicola della città egea di Mira, odierna Dembre in Turchia, vissuto nel IV secolo D.C. ma di cui possediamo documenti solo dall'epoca dell'Imperatore Giustiniano nel VI Secolo. I suoi resti mortali – o quello che si tramanda essere – sono conservati come sacra reliquia a Bari nella Cattedrale di S.Nicola, ma anche a Venezia e, in innumerevoli reliquie multiple, in centinaia di Chiese e di Abbazie di tutta Europa. La traslazione da Mira a Bari, di cui restano inoppugnabili documentazioni storiche, avvenne in circostanze assai avventurose e il gruppo dei marinai baresi viene tuttora ricordato come un manipolo di eroi. Le radici psicologiche di queste leggende e storie hanno a che fare con un nucleo centrale di "comportamenti natalizi" – e non solo: coinvolgono il regalo e l'atteggiamento di donazione. Ma perché San Nicola / Babbo Natale? Che cosa ha a che fare con i regali e la generosità?

---

venerdì

**20**

dicembre  
ore 17

**NATALE IN MUSICA**

**DUO MORRIGHAN**

**Irene De Bartolo**, arpa classica

**Ambra Bianchi**, flauto traverso e flauto basso

Brani musicali di **Johann Sebastian Bach, Maurice Ravel, Georges Bizet, Frédéric Chopin, Camille Saint Saëns** e **musiche natalizie tradizionali**

Il Duo Morrighan (il nome deriva da una multiforme divinità celtica) dal 1992 presenta un repertorio che dalla musica classica si apre al jazz e alla musica leggera. La solida intesa delle due musiciste ferraresi si percepisce ascoltando l'armonia perfetta creata dai due strumenti. La proposta di questo particolare duo si basa sulla ricerca di brani musicali che mettano in risalto le caratteristiche tecniche ed emozionali delle due componenti che, per formazione ed esperienze, hanno al loro attivo un bagaglio tecnico e di stile molto originale ed articolato. La brillantezza e il potere evocativo del suono del flauto traverso e del flauto basso, uniti alla magia del ricco mondo armonico dell'arpa, accompagneranno il pubblico in un affascinante viaggio musicale accostando alle note di grandi compositori, le arie natalizie più famose.

A cura di **Angela Poli**, Sezione Ragazzi Biblioteca Comunale Ariostea

---

**BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"**

Via Grosoli 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 – [info.bassani@comune.fe.it](mailto:info.bassani@comune.fe.it)

---

sabato

**7**

dicembre  
ore 10,30

**PRIMO PIANO**

**Massino Barbieri e Chiara Benini**

**ADOZIONI E PSICOTERAPIA** (Alpes Italia edizioni, 2013)

A venti anni dalla Convenzione dell'Aja, a oltre dieci dalla sua ratifica in Italia e con un panorama in continua evoluzione, l'adozione internazionale si impone sempre più come tema di interesse e rilevanza sociale. L'eterogeneità delle realtà di provenienza dei bambini così come delle vocazioni e delle storie dei vari soggetti istituzionali operanti nel settore, nonché la frammentazione e occasionalità di molte iniziative vincolate a risorse sempre più esigue, rendono talvolta difficile il confronto sulla ricerca di buone prassi adottive e la riflessione sulle logiche che le sottendono. Questo lavoro rappresenta una declinazione nell'ambito dell'adozione del pensiero sistemico, applicato alla formazione e preparazione delle coppie, alla prevenzione di insuccessi e fallimenti familiari, alla terapia riparativa del disagio relazionale. Ricorrendo a numerose esemplificazioni, gli autori, impegnati come psicologi in un Ente autorizzato e come psicoterapeuti nella clinica, espongono procedure e metodi maturati in tredici anni di pratica ed esperienza con le famiglie adottive. (Testo

a cura dell'editore)

A cura di **Comitato Vivere Insieme di Pontelagoscuro (Ferrara);  
Comune di Ferrara, Circostrizione 3; Servizio Biblioteche e Archivi  
Biblioteca Comunale Bassani**

---

**mercoledì  
di dicembre  
ore 17  
Sala Ragazzi**

**L'ORA DEL RACCONTO**  
**"NATALE DA FARE E DA RACCONTARE"**  
**per bambini dai quattro agli undici anni**

**4 dicembre**

**Anna Bellini** racconta:

Patrizia Ceccarelli "Aiuto! si è arrabbiata la befana", Nuove edizioni romane, 2004

a seguire **Laboratorio natalizio** a cura di **Lorella Zappaterra**

**11 dicembre**

**Lucia Pasquale e Barbara Raisi** raccontano:

Maria Cristina Cesana "Topino Blu, niente è per caso", Paoline, 2009

a seguire **Laboratorio natalizio** a cura di **Stefania Stocchi**

**18 dicembre**

**Laura Chiodi e Lorella Zappaterra** raccontano:

Jo Hoestlandt "Buon Natale mostri!" Motta junior, 2002

a seguire **merenda e auguri di Natale**

---

**BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"**

Viale Krasnodar, 102- tel. 0532/904220 – bibl.rodari@comune.fe.it

---

**giovedì  
di dicembre  
ore 17**

**BELLE STORIE**  
**"GRANDI AMICI"**  
**PER BAMBINI DAI TRE AI SETTE ANNI**

**5 dicembre**

**Donatella Biondi e Paola Zaniboni** raccontano:

Tomi Ungerer, "Orlando l'avvoltoio coraggioso", Donzelli, 2013

Gabrielle Vincent, "Ernest e Celestine hanno perduto Simeone", Gallucci, 2013

Dr. Seuss, "Il mostrino nel taschino", Giunti, 1974

**19 dicembre**

**Stella Messina** racconta:

Gabrielle Vincent, "Il mio piccolo Babbo Natale", Edizioni C'era una volta, 1996.

Charise Neugebauer, "Niente giocattoli quest'anno!", Les Belles Histoires, 1988.

Volker Kriegel, "L'alce Gustavo", Il castoro, 2003

**12 dicembre**

**Maria Chiara Barbieri** racconta

Yak Rivais, "Piccolo Natale diventerà grande", La Nacelle

**Poi merenda tutti insieme e arrivederci al 2 gennaio**

---

**presso FOTO PANDINI**

Via Garibaldi, 121 Ferrara

---

**sabato**

**7**  
**dicembre**  
**ore 18**

**PANDIPARETE**

Fotografie al muro ai tempi del digitale

Le mini-mostre della Foto Pandini

**SCATTI FUGACI** di **Roberto Roda**

**Prove tecniche per l'Osservatorio Nazionale sulla Fotografia**

Introduce **Enrico Spinelli**, dirigente del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara

Foto Pandini festeggia i suoi primi 50 anni inaugurando "PandiParete", un muro attrezzato per ospitare piccole mostre di intenso fascino, e offrire agli appassionati di fotografia un luogo dove incontrare "dal vivo" le produzioni di qualificati operatori dell'immagine.

Ad aprire le iniziative di PandiParete saranno Gli "Scatti fugaci" di Roda. Nati da attrezzature di ripresa differenti per logica e finalità costruttiva, gli "Scatti fugaci" mostrano tutti un'intima coerenza visiva. L'aridità di una prova tecnica - di riprese "informali", spesso realizzate a mano libera, in condizioni d'illuminazione "precaria", con luce ambiente, senza ausilio di lampeggiatori e in situazioni poco consone alla buona riuscita di uno scatto - qui si stempera

originando visioni permeate da atmosfere minimaliste. Una sorta di "haiku" fotografici: come nei componimenti poetici giapponesi anche nelle immagini di Roda i toni sono semplici, le forme della natura suggeriscono stati d'animo, trionfa una bellezza che si nasconde nelle suggestioni di ciò che cattura lo sguardo, senza strepiti.

**In esposizione sino all'11 gennaio 2014**

Roberto Roda, coordinatore dell'Osservatorio Nazionale sulla Fotografia, si occupa delle attività espositive e di ricerca del Centro Etnografico Ferrarese che quest'anno ha festeggiato i suoi 40 anni di ricerche. Studioso di etno-antropologia e storico della fotografia, Roda è attivo anche come costruttore d'immagini: come fotografo documentarista opera disciplinarmente insieme al Centro Etnografico nell'ambito delle scienze umane, come artista è impegnato nella ricerca estetica e concettuale, attraverso la fotografia costruita.

A cura di **Foto Pandini**, con la collaborazione **di Comune di Ferrara/ Assessorato alle Politiche e Istituzioni Culturali, Servizio Biblioteche e Archivi, Centro Etnografico Ferrarese, Osservatorio Nazionale sulla Fotografia**

---

### **Strenna natalizia 2013**

#### **Supplemento al libro "Scale a Ferrara" con scatti fotografici e poesie inedite**

Anche quest'anno il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara è lieto di offrire al proprio pubblico di lettori un'originale strenna natalizia in formato digitale.

A metà dicembre, infatti, invieremo agli iscritti alla newsletter ARCHIBIBLIO un prezioso volumetto fotografico dedicato alle scale ferraresi curato da **Erika Scarpante**. Una decina di bellissimi scatti realizzati tra gli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento da **Oreste Biancolli** su un'idea di **Alberto Cerini**. Immagini inedite in bianco e nero di una Ferrara nascosta, corredate da toccanti poesie di **Rita Montanari**.

Un piccolo libretto digitale che costituisce l'ideale supplemento al magnifico volume cartaceo "Scale a Ferrara" (AL.CE. 2013). Volume che verrà presentato il prossimo **29 novembre alle 17** in Sala Agnelli con la partecipazione della Curatrice e di Oreste Biancolli, gli interventi di **Alessandra Chiappini** e **Rita Montanari** e le letture dell'attore **Michael Segal**.

Per ottenere l'inserimento nella newsletter Archibiblio e ricevere gratuitamente per posta elettronica la strenna natalizia è sufficiente inviare una mail di richiesta a [archibiblio@edu.comune.fe.it](mailto:archibiblio@edu.comune.fe.it).

---

**Durante le presentazioni sarà possibile acquistare i volumi e farseli autografare dagli autori**

---

Seguitemi su:

**YOUTUBE** <http://www.youtube.com/archibiblio>

**FACEBOOK** <https://www.facebook.com/BibliotecaComunaleAriostea>

**TWITTER** [@archibiblio](https://twitter.com/archibiblio)

---