

ESTATE 2025

IN COMPAGNIA DI UN LIBRO

CONSIGLI DI LETTURA YOUNG ADULT



The kissing game : short stories

Aidan Chambers ; traduzione di Marta Barone
Modena : Equilibri, 2024

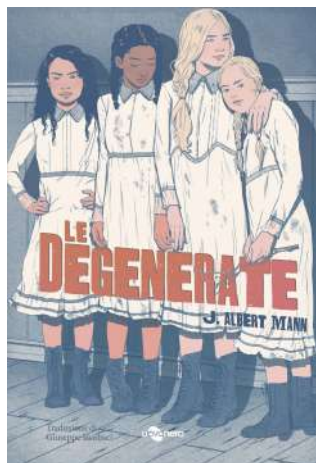
sedici storie di ragazze e ragazzi audaci, caparbi, coraggiosi, ma anche inquieti, enigmatici, disillusi, alla ricerca della verità della vita, di un punto di svolta o anche soltanto di un attimo di leggerezza. Dalla penna di Aidan Chambers, che sa essere pungente e morbida al tempo stesso, escono questi sedici racconti diseguali, a volte tradizionali a volte rapidi ed essenziali come un lampo, sempre provocatori e irriverenti, capaci di sorprenderci, spiazzarci e, perché no?, sconvolgerci. Sul filo di narrazioni dove trionfano le sfide agli adulti, le rivendicazioni di indipendenza, l'insofferenza per le convenzioni e la sovversione delle norme sociali, Aidan Chambers affronta da par suo la sfida con una scrittura capace di fare i conti con i suoi giovani lettori e lettrici.



La mia vita e altre cose sensazionali

Susin Nielsen ; traduzione di Claudia Valentini
Milano : Il Castoro, 2024

Tutti viviamo momenti che ci definiscono. Quello di Wilbur è avvenuto all'inizio della prima media, quando qualcuno ha diffuso una sua lettera privata, rivelando così all'intera scuola i suoi pensieri più imbarazzanti, quelli che nessuno dovrebbe conoscere. Adesso è cominciato il liceo, e Wil è ormai convinto di essere un perdente completo: il suo migliore amico ha ottantacinque anni e il suo unico talento è suonare il triangolo nella banda della scuola. Ma grazie a uno scambio con una scuola francese conosce l'eccentrica Charlie, e se ne innamora. Così l'improbabile gruppo di amici di Wilbur – l'anziano Sal, lo chef e musicista in erba Alex e il suo stiloso fidanzato Fabrizio – mette a punto un piano per aiutarlo a conquistare la ragazza dei suoi sogni quando andranno a Parigi... e magari rimpiazzando anche l'umiliazione con un po' di autentico romanticismo nella Città dell'Amore.



Le degenerate

J. Albert Mann ; traduzione di Giuseppe Iacobaci
Crema : Uovonero, 2024

London è una giovane immigrata italiana, orfana, incinta e abbandonata: tanto basta, nell'America del 1928, per convincere la polizia a consegnarla alle cure della Scuola del Massachusetts per Deboli di Mente. Qui London incontra molte ragazze con cui ha in comune una cosa sola: essere considerata una reietta della società. Una "ritardata" da rinchiudere, classificare e dimenticare. Una degenerata senza speranza. Tra le grigie mura dell'Istituto conoscerà la dolce ma astuta Rose, che ha la sindrome di Down ed è capace di grandi sogni, sua sorella Maxine, che divide il suo grande cuore tra la passione per la musica e un amore inconfessabile; Alice, afroamericana abbandonata perché nata col piede equino. London non ha alcuna intenzione di far crescere suo figlio all'ombra delle sbarre, sotto lo sguardo gelido dell'infermiera capo, la crudele Mrs. Ragno, e tra le angherie delle altre ragazze incattivate dalla disumanità dell'Istituto. Ma non si può scappare da sole. Se vuole farcela, London dovrà accendere la ribellione nell'animo di Rose, Maxine e Alice. Riuscirà a convincerle che può esistere uno spazio per loro, nel mondo là fuori?



Senza titolo

Erna Sassen ; illustrazioni di Martijn van der Linden ; traduzione di Olga Amagliani [Monselice] : Camelozampa, 2024

C'è chi ci mette una vita a trovare la propria anima gemella. Joshua e Zivan, invece, si sono trovati subito. Ma il mondo degli adulti segue regole diverse da quelle del cuore e Zivan deve tornare in Iraq, per essere data in sposa a un cugino. Joshua soffre e tutto quello che può fare è disegnare, riempire interi sketchbook di immagini di lei. Mentre attraversa il suo dolore, i suoi disegni attirano l'attenzione di Sergio e Dylan, due compagni pericolosi, di certo non del tipo che Joshua potrebbe immaginare come amici.



Un anno per amarti

Storia Gene Luen Yang ; disegni Leuyen Pham. - Latina : Tunué, 2024

"Lunar New Year Love Story" è un coinvolgente graphic novel per young adult che esplora una vasta gamma di temi: il primo amore, il percorso emotivo dei protagonisti, le sfide delle scelte familiari, il dolore, l'importanza dell'amicizia e molto altro ancora. Valentina Tran è stata chiamata così in onore del giorno di San Valentino, che un tempo era la sua festa preferita. Ma quando Val scopre la verità su ciò che è accaduto ai suoi genitori, e il motivo per cui è cresciuta con un padre single, si rende conto che il vero amore è una bugia. Questo concetto si rafforza in lei quando incontra lo spirito di San Valentino, il quale le rivela che lei e la sua famiglia sono stati condannati a vivere per sempre senza conoscere il vero amore. Val è pronta a cedere al suo destino, fino a quando, durante un festival del Capodanno lunare, un misterioso ballerino le consegna un cuore di carta. La danza del leone genera in lei una nuova e inaspettata passione, spingendola a lottare per cambiare il suo destino, dimostrare che lo spirito di San Valentino sbaglia, e donare finalmente il suo cuore alla persona giusta. Una rom-com a fumetti che promette di incantare i lettori con la sua miscela avvincente di sentimenti autentici e momenti comici.



Il riparatore di sogni

Linda Traversi

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2024

Fidarsi degli altri non è facile, se senti che ti manca qualcosa. Rischia di mandarti in mille pezzi, come un sogno infranto. Ma c'è qualcuno che quei sogni li può riparare. Forse si trova nel tuo "paradiso delle cose pensate" o forse è già vicino a te... Maia ha quattordici anni e non si fida di nessuno. In famiglia si crede un'intrusa e a scuola percepisce di essere diversa. L'unico posto in cui si sente al sicuro è il suo "paradiso delle cose pensate", da lei creato estraendo parole a caso da alcuni sacchetti. Al suo interno vivono personaggi surreali: un mangiatore di coltelli che consola un clown, una renna che non fa mai colazione e un meccanico che ripara i sogni. Quando l'insegnante di italiano affida alla classe un lavoro di gruppo, Maia si trova in coppia con Sebastiano, introverso e taciturno. I due iniziano a interrogarsi sulle proprie storie e si aprono l'uno con l'altra: Sebastiano le rivela un segreto che l'ha reso vittima di bullismo, lei racconta al nuovo amico di non aver mai conosciuto la madre. La loro amicizia è sincera, ma fragile quanto un sogno che solo il più abile meccanico potrebbe riparare. Un libro di narrativa per ragazzi e ragazze dai 13 anni, perfetto per trovare il coraggio di aprirsi e di legarsi alle persone che ci circondano. Una storia di formazione, un racconto d'amore, amicizia e identità scritto con eleganza, dolcezza e incisività.



Prendimi se cado

Barry Jonsberg ; traduzione di Sara Ragusa

Milano : Terre di mezzo, 2024

Ashleigh e Aiden sono due gemelli identici che hanno promesso di prendersi cura l'una dell'altro, costi quel che costi. In un mondo a pezzi per il cambiamento climatico e i contrasti sempre più aspri tra chi non ha nulla e i pochi che hanno tutto, ragazzini ricchi e privilegiati come loro rischiano grosso anche solo a girare per la città. Tra scuole d'élite e case di lusso, vivono una vita iper protetta sotto l'occhio vigile e autoritario della madre, che lavora per una multinazionale specializzata in robotica e intelligenza artificiale. Poi un giorno, durante un'escursione in kayak, Aiden sbatte la testa per salvare la vita alla sorella: da quel momento inizia a comportarsi in modo strano, a tratti aggressivo. Pone domande scomode, critica il loro stile di vita, e la madre, che nasconde un oscuro segreto, decide di intervenire... Ora toccherà ad Ashleigh mantenere fede alla promessa. Costi quel che costi.



Saresti così bella

Holly Bourne. - Camelozampa, 2024

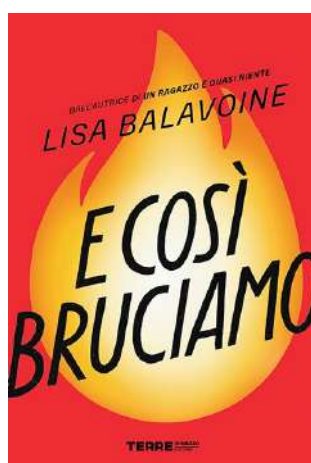
Nel mondo di Belle e Joni ci sono due opzioni, per una ragazza. Seguire le regole della Dottrina come fa Belle, applicare la tua Maschera, curare il tuo Look, incassare le attenzioni dei maschi sempre come un complimento: essere una Bella. Oppure ribellarsi alle imposizioni, come fa Joni: non truccarsi, non badare al proprio aspetto, cercare il riscatto attraverso lo studio. E diventare una Discutibile. Ma se ci fosse un'altra scelta? Cambiare le regole, rivendicare il tuo valore, trovare una via di uscita? Un potente romanzo femminista, un'allegoria senza sconti che apre gli occhi sulla nostra società.



La formica rossa

Émilie Chazerand ; traduzione dal francese di Silvia Turato
Roma : La nuova frontiera, ©2024

Non è facile avere 15 anni quando ti chiami Vania Strudel, hai un difetto congenito all'occhio sinistro, un padre che è uno stravagante tassidermista e il tuo migliore amico ti annuncia di essersi innamorato della tua peggior nemica. L'inizio dell'anno scolastico si prospetta disastroso, ma un'email anonima regala a Vania l'effetto di una scossa elettrica: "Certo, visti dalla Luna, siamo tutti formiche. Ma tu puoi essere la formica rossa tra quelle nere. Cosa stai aspettando a vivere?!". Émilie Chazerand affronta con grande talento ed estrema ironia temi importanti come l'assenza, la disabilità, la sessualità, il bullismo, la difficoltà di crescere e l'amore, consegnandoci un romanzo divertente e caustico sull'incomparabile bellezza dell'imperfezione.



E così bruciamo

Lisa Balavoine ; traduzione di Eleonora Armaroli
Milano : Terre di Mezzo, 2025

Devi sentire il fuoco, Blanche, il fuoco dentro. È per questo che balli. È dietro a questo che corri. Ti osservo da tempo ormai. Sei come me. Bruci.



Poet X : [romanzo]

Elizabeth Acevedo ; traduzione di Simona Mambrini e Anna Rusconi
Milano : Sperling & Kupfer, 2021

C'è potere nella parola. Avere quindici anni non è mai facile, men che meno se hai un corpo dalle curve prorompenti che non passa inosservato e che sembra raccontare tutto di te prima ancora che tu apra bocca. Xiomara se ne rende conto in fretta, mentre cammina per le strade di Harlem, inseguita da fischi e commenti lascivi, perciò impara a difendersi come può, con la lingua tagliente e i pugni levati. Non si concede mai di abbassare la guardia, se non quando appunta i suoi pensieri su un quaderno con la copertina di pelle, in cui scrive d'amore, di passione, del difficile rapporto con la madre, tradizionalista e molto religiosa, che mai e poi mai deve venire a conoscenza dei suoi tumulti interiori, dei suoi desideri più reconditi. E che la metterebbe in punizione, se venisse a sapere che la figlia si è iscritta al club di poetry slam della scuola, dove ha la possibilità di interpretare le sue poesie. Xiomara è consapevole di rischiare grosso, ma una volta assaporata la libertà di raccontare ad alta voce il suo mondo, come può accettare di tornare al silenzio?



Stiamo bene così

Nina LaCour ; traduzione di Simona Brogli
Milano : Il castoro, 2023

Marin ha diciotto anni e si è lasciata alle spalle una vita di cui non parla con nessuno. Nemmeno la sua migliore amica Mabel sa davvero cosa sia accaduto a San Francisco per spingerla ad andarsene per sempre. Ma anche a migliaia di chilometri di distanza Marin sente la stretta della tragedia da cui ha tentato di scappare. Adesso, sola nel dormitorio del college di New York, vuoto per le vacanze invernali, Marin attende. Mabel sta arrivando, e lei dovrà affrontare tutto ciò che ha taciuto e, finalmente, misurarsi con la solitudine che si è annidata nel suo cuore.



La neve in fondo al mare

Matteo Bussola; Torino : Einaudi, 2024

Matteo Bussola racconta un nodo del nostro tempo: la fragilità adolescenziale. Scrive una storia toccante, piena di grazia, sul tradimento che implica diventare sé stessi. E ci mostra, con onestà e delicatezza, quel che si prova davanti al dolore di un figlio, ma anche la luce dell'essere genitori, che pure nel buio continua a brillare. Perché è difficile accogliere la verità di chi amiamo, soprattutto se lo abbiamo messo al mondo. Ma l'amore porta sempre con sé una rinascita. Un padre e un figlio, dentro una stanza. L'uno di fronte all'altro, come mai sono stati. Ciascuno lo specchio dell'altro. Loro due, insieme, in un reparto di neuropsichiatria infantile. Ci sono altri genitori, in quel reparto, altri figli. Adolescenti che rifiutano il cibo o che si fanno del male, che vivono l'estenuante fatica di crescere, dentro famiglie incapaci di dare un nome al loro tormento. E madri e padri spaesati, che condividono la stessa ferita, l'intollerabile sensazione di non essere più all'altezza

del proprio compito. Con la voce calda, intima, di un padre smarrito, Matteo Bussola fotografa l'istante spaventoso in cui genitori e figli smettono di riconoscersi, e parlarsi diventa impossibile. Attraverso un pugno di personaggi strazianti e bellissimi, ci ricorda che ogni essere umano è un mistero, anche quando siamo noi ad averlo generato.



Ventiquattro secondi da adesso...

Jason Reynolds. - Rizzoli, 2025

Ventiquattro mesi fa... Mentre viene inseguito da un cane nel bel mezzo di un funerale – non certo il suo momento migliore – Neon incontra Aria. Ventiquattro settimane fa... Dopo un anno e mezzo che Neon e Aria stanno insieme, suo padre decide di fargli “il discorso”. Neon e Aria sono innamorati e, anche se non hanno ancora fatto quel passo... be', hanno iniziato a parlarne. Ventiquattro giorni fa... La madre di Neon trova uno dei suoi reggiseni nella stanza del figlio. Per Neon non è semplicissimo spiegarle che è per fare un po' di pratica, visto che al grande giorno manca meno di un mese. Ventiquattro minuti fa... Finito il suo turno di lavoro nella sala bingo del padre, Neon corre da Aria portando con sé una porzione di bastoncini di pollo fritti: non saranno romantici come fragole e champagne a lume di candela, ma Aria va pazza per i bastoncini di pollo. Ventiquattro secondi da adesso... Neon è chiuso a chiave nel bagno di Aria, ed è in preda al panico. Ancora ventiquattro secondi e lui e Aria faranno finalmente il grande passo... Be', non faranno granché se lui non riesce a tenere a bada l'ansia e tutti quei consigli e tutti gli “e se” degli ultimi ventiquattro mesi...



Sono forte (ma so anche scrivere) : la vera storia di Astrid Lindgren

Susanne Lieder ; traduzione di Giovanni Giri
Milano : Salani, 2024

È il 1929. Prima di essere una scrittrice di fama mondiale, Astrid è una madre single che ha di fronte una strada lunga e accidentata. Sono il coraggio, la determinazione e l'amore spassionato per suo figlio Lasse a permetterle di cavarsela, insieme alle storie che racconta a lui e poi alla secondogenita, Karin: fiabe abitate anche da una bambina ribelle con due trecce rosse e una scimmietta sulla spalla. Anni dopo, quando Astrid ha ormai sposato il suo grande amore Sture e conduce una vita felice, quelle storie tornano a farle compagnia tanto da sentire il bisogno di scriverle, e poi di pubblicarle. Il successo che arriva è inaspettato e sconvolgente. Ma poi, proprio quando tutto sembra perfetto, fra Astrid e Sture qualcosa si rompe e la famiglia subisce una tragica sventura... Le lotte personali, le incertezze e i compromessi di una donna rivoluzionaria: un'opera avvincente, intrisa di amore e perdita, che svela il lato più intimo di Astrid come donna, madre e scrittrice



I sette fratelli Cervi : una famiglia antifascista

Federico Attardo
Padova : Beccogiallo, 2024

I sette fratelli Cervi, cresciuti in provincia di Reggio Emilia con gli insegnamenti e l'esempio dei genitori Alcide e Genoeffa, si fecero notare nella comunità locale per il loro spirito progressista nei riguardi del lavoro agricolo. Di profonda ispirazione democratica, la famiglia intera si oppose da subito al Regime fascista, ospitando disertori e fuggiaschi e creando - durante la Resistenza - una banda partigiana diventata presto temutissima dalle camicie nere, che decisero di porre fine alle sue attività incendiando Casa Cervi nonostante la presenza di donne e bambini, per poi fucilare i sette giovani nel dicembre del 1943. La memoria dei fratelli emiliani viene oggi custodita e coltivata dall'Istituto Alcide Cervi, e riverbera vivida nelle tavole evocative di questo fumetto e nella voce narrante affidata al territorio emiliano ferito, ricordando con affetto le figure dei giovani Cervi, simbolo vivo di una cultura contadina generosa e antifascista che ha contribuito a costruire la nostra democrazia



Incorporea

Benedetta Bonfiglioli
Torino : Giralangolo, 2024

Jude vorrebbe diventare invisibile; non è poi così difficile: basta avere un metodo. Glielo ha mostrato la sua amica Jenny nell'estate peggiore della sua vita, quella in cui la depressione si è portata via suo padre. Jenny è bellissima, indipendente, spavalda, un fascio di muscoli. Insegna all'amica a contare le calorie e ad allungare sempre di qualche minuto la loro corsa giornaliera in spiaggia. Per essere alla sua altezza, Jude cancella dalla dieta i cibi che le piacciono di più, perché non sa gestire la gioia del mangiarli; finisce per privarsi praticamente di tutto, a non "sentire" più niente. A un passo dal precipizio, la mamma e la nonna di Jude la ricoverano in una struttura specializzata in disturbi alimentari. Qui trova aiuto nelle storie di Meri, Michelle, Nausicaa, che come lei cercano di risalire da quel baratro; e poi c'è un misterioso musicista, che dalla casa di fianco le dedica "Hey Jude" con una tromba... Con una scrittura che alterna pugni e carezze, e che si espande e si ritira come le onde del mare, Benedetta Bonfiglioli racconta una storia di guarigione, quella di una vita fragile che trova il coraggio di prendersi lo spazio che merita. E lo fa con un romanzo intenso, lucido e necessario.



Heartbreak hotel

Agnese Innocente; Milano : Il castoro, 2024

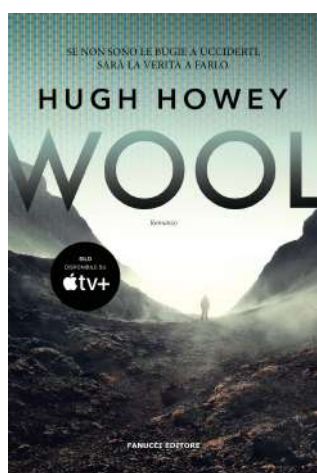
Esiste un luogo in cui tutti siamo stati ospiti almeno una volta nella vita. Cuori spezzati, benvenuti all'Heartbreak Hotel. Maya ha perso l'amore della sua vita; Martino è stato preso in giro dal ragazzo dei suoi sogni; Fiona è stata tradita dal suo fidanzato e dalla sua migliore amica e Fede si sente responsabile per quello che è successo alla sua ragazza. Cuori diversi ma ugualmente spezzati, accolti nel calore illusorio dell'Heartbreak Hotel. Ma c'è un momento per piangere sulle proprie ferite e un momento per smettere di farlo. E per guarire, unendo le forze, aprendosi di nuovo al mondo.



Il capanno di Ash

Jen Wang. - Milano : Bao Publishing, 2024

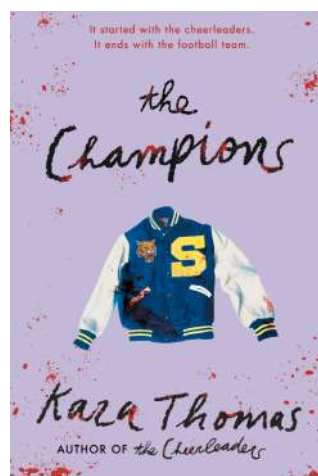
Jen Wang torna al romanzo grafico con una storia allo stesso tempo delicata e tormentata. Ash sta cambiando, sente il bisogno di affermare la propria nuova identità mentre comincia a comprenderla appieno. Ash ha anche molta paura per il futuro, è in ansia per il cambiamento climatico, per come il mondo sta cambiando, e soprattutto per l'apparente indifferenza che percepisce intorno a sé. Da qualche anno ha perso il nonno, che diceva sempre di aver costruito un capanno lì dove nessuno lo avrebbe trovato, e che quello era il suo luogo felice, il suo luogo sicuro. Con la scusa di una vacanza senza adulti, con la cugina più grande, Ash si prepara meticolosamente e, insieme al suo cane Chase, cerca il capanno, senza nemmeno sapere se esista davvero, con l'intenzione di non tornare mai più nella civiltà. Cadrà molto di sé, affronterà le sue paure e troverà la sua verità, dall'altro lato della paura. Una storia che parla del nostro tempo, e ci costringe a porci le domande che ci inquietano di più.



Wool

Hugh Howey ; traduzione dall'inglese di Giulio Lupieri
Roma : Fanucci, 2023

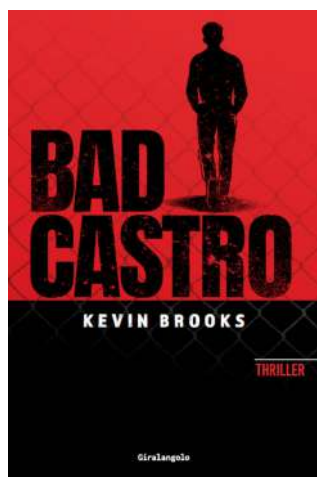
Il mondo esterno è un ambiente tossico e inabitabile, lo si può intravedere solo in parte e parlarne è proibito. Gli umani superstiti vivono sottoterra all'interno di un unico silo. Tra questi, alcuni individui sono ancora capaci di sperare, di sognare e diffondere il loro ottimismo tra la popolazione. Questo li rende soggetti pericolosi e la loro pena è di essere mandati all'esterno. Dopo l'uscita dal silo del precedente sceriffo, Juliette, un ingegnere di basso rango, viene inspiegabilmente promossa a capo delle forze di sicurezza. Investita di un nuovo potere e priva di riguardo nei confronti di quelle tradizioni che dovrebbe osservare e di cui dovrebbe farsi garante, Juliette individua diversi elementi che puntano all'esistenza di un complotto. Seguire questa nuova traccia significa andare incontro a una terribile verità... o alla morte di tutti gli esseri umani ancora in vita. Il primo libro della trilogia bestseller del New York Times e acclamata dalla critica racconta la storia di un'umanità disposta a tutto pur di sopravvivere.



The Champions

Kara Thomas. - Giunti, 2025

Sunnybrook è tristemente famosa per la morte di cinque cheerleader in poche settimane. Ma undici anni dopo, la città vuole voltare pagina. Quando Hadley si trasferisce a Sunnybrook, viene incaricata di scrivere di football per il giornale della scuola. I Tigers sono diventati veri e propri eroi locali e, quando uno di loro viene avvelenato a una festa, Haley inizia a ricevere strane e-mail che la avvertono di stare lontana dalla squadra. Diventa sempre più chiaro che gli eroi di Sunnybrook nascondono dei segreti e, dopo che un secondo giocatore viene ucciso, Hadley inizia a farsi delle domande. Che tutto ciò abbia a che fare con quello che è successo alle cheerleaders anni prima? Un intreccio mozzafiato, in cui il lettore è invitato a indagare insieme alla protagonista. Dopo *The Cheerleaders*, un nuovo romanzo della regina del thriller.



Bad Castro

Kevin Brooks ; traduzione dall'inglese di Benedetta Reale
Torino : Giralangolo, ©2023

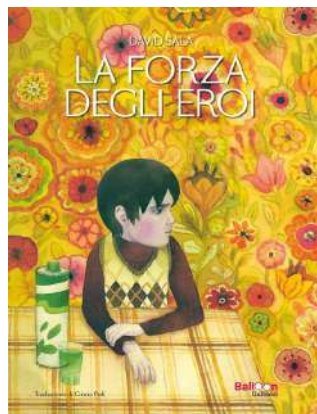
Bad Castro è un criminale senza scrupoli, Judy una poliziotta di solidi principi. Insieme, in una lunga notte di guerriglia, scopriranno di essere meno diversi di quanto credevano. Ancora una volta Kevin Brooks scuote le coscienze con un romanzo frenetico e profondo, che indaga sul tema della giustizia.



Cosa siamo nel buio

Tobia Rossi; Milano : Mondadori, 2024

Gio va in seconda liceo e ha un'idea molto chiara in testa: nessuno la ama, nemmeno sua mamma, nemmeno la sua pseudo-amica Debby. E tantomeno lo amano Kevin, Zippo e Alex, i bro che pensano e agiscono come un branco. E se nessuno lo ama, allora è facile prendere la decisione. Gio sparisce, lasciando come unici indizi una serie di video sul suo profilo TikTok. Si nasconde in una grotta nel bosco di cui nessuno ricorda l'esistenza, si rifugia nel buio per non essere trovato: o forse perché qualcuno, finalmente, si accorga di lui. Così quando Mirko - proprio Mirko, che Gio a scuola osserva da mesi, di cui Gio conosce a memoria ogni gesto, tic, espressione del viso - scopre per caso il suo nascondiglio, allora le cose cambiano completamente: Mirko diventa un complice, qualcuno che torna a trovarlo nella grotta per raccontargli del mondo esterno, delle ricerche della polizia e dei servizi in TV, e aggiornarlo sulle visualizzazioni del suo TikTok. Finché il legame tra i due si stringe, rivelando davvero ciò che Gio e Mirko sono nel buio: due anime spezzate in cerca di uno spiraglio di luce. Un esordio che lascia il segno. Un romanzo contro ogni bullismo. Una storia senza confini.



La forza degli eroi

David Sala ; traduzione di Cinzia Poli
Roma : Gallucci, 2025

David Sala chiama a raccolta i ricordi dell'infanzia per ricostruire la storia autentica di due eroi della guerra e della Resistenza: i suoi nonni. Antonio, sopravvissuto alla guerra civile spagnola e a quattro anni di deportazione a Mauthausen, e Josep, rifugiatosi in Francia prima di unirsi ai partigiani, più volte sfuggito ai nazisti in modo rocambolesco. Con il suo caratteristico tratto onirico, un uso del colore spiazzante e ipnotico, l'autore rievoca i racconti degli adulti origliati dalla cameretta, descrive le foto ritrovate per caso, ci mostra il ritratto del giovane Antonio dipinto nel campo di concentramento, con lo sguardo smarrito, di una tristezza infinita: l'unica vera testimonianza della permanenza del nonno all'inferno. E, insieme, ricuce l'eredità morale dei perseguitati con le vite delle generazioni successive in un affresco che emana forza e commozione. Ogni ricordo è una finestra sull'abisso, un passo doloroso ma necessario del viaggio universale alla ricerca delle radici.