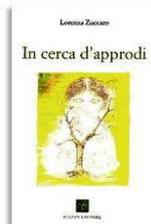


BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

SALA AGNELLI Via Scienze, 17 - 0532 418212 archibiblio@comune.fe.it

» **Giovedì 1 dicembre ore 17**

Poesia in Ariostea



Lorenza Zuccaro

IN CERCA D'APPRODI (Piazza Editore 2011)

Dialoga con l'Autrice **Adriana Agostinis**

Letture a cura di **Rosanna Perozzo**

La scrittrice esprime in poesia la vita di tutti i giorni. Problemi quotidiani dei figli, ricordi e rappresentazioni struggenti di persone care, il fascino della natura, la casa trevigiana dell'infanzia, i sogni e quanto può appartenere al patrimonio psicologico e affettivo di ognuno. L'Autrice vive il "carpe diem" e lo restituisce arricchito di sentimenti, idee, nuovi pensieri che forse mai il lettore potrebbe cogliere confidando solo su se stesso. Lorenza Zuccaro è originaria di Treviso, laureata a Padova, si interessa da anni di poesia e di letteratura. Ha pubblicato diverse raccolte di poesie tra le quali "Il gioco di cristalli" (Ismeca 2009).

Copertina di **Lina Bedin**. Disegni di **Manuela Romanello**

» **Venerdì 2 dicembre ore 16,30**

IL PRESENTE REMOTO 2011

CICLO DI CONVERSAZIONI ETNO-ANTROPOLOGICHE

A CURA DI **ROBERTO RODA**



IL CORPO ILLUSTRATO

Il tatuaggio. Storia, dinamiche socio-antropologiche, moda

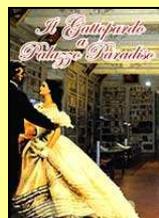
Da circa venti anni, con un crescendo esponenziale, il tatuaggio è tornato di gran moda. Diciamo "tornato" e non "diventato" perché in realtà l'arte di ornare indelebilmente il corpo ha avuto grande diffusione in Italia e in Europa nell'Ottocento e ancora nei primi decenni del Novecento. La conversazione cercherà di fornire un quadro storico e culturale di questa pratica, documentata dalla preistoria e che, in secoli a noi più vicini, riprese vigore dopo le scoperte geografiche che portarono gli europei a contatto con le popolazioni tatuate della Nuova Zelanda e del Pacifico. In realtà in Occidente il tatuaggio non era comunque assente, rimanendo legato, dal Medioevo ai primi decenni del Novecento, alle pratiche devozionali connesse ai pellegrinaggi e alla frequentazione di molti santuari della cristianità. Ovviamente le motivazioni odierne del tatuaggio sono differenti rispetto al passato e anche di questo la conversazione di Roda cercherà di dar conto presentando i risultati di un'ampia ricerca condotta in varie parti d'Italia dal Centro Etnografico Ferrarese, negli scorsi anni.

» **Venerdì 2 dicembre ore 20,30**

Serata d'Onore – Apertura serale straordinaria

IL GATTOPARDO A PALAZZO PARADISO

Musiche, danze e letture per rivivere le magiche atmosfere di metà Ottocento.



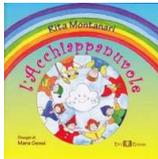
Rivive nella magica cornice di Palazzo Paradiso il Gran Ballo del "Gattopardo". Trine, merletti, damaschi, cappelli, galloni e pregiate sete animeranno alcune delle più belle sale di Palazzo Paradiso per una serata straordinaria all'insegna della musica, del ballo e della lettura. Per concludere in bellezza le celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, dame e cavalieri rigorosamente in abiti ottocenteschi, volteggeranno, come Claudia Cardinale e Burt Lancaster nella pellicola di Luchino Visconti, al ritmo di valzer, quadriglie e mazurke sotto gli attenti sguardi dei ritratti di Ludovico Ariosto e dei Cardinali Legati, mentre alcuni lettori d'eccezione riproporranno passaggi del celebre romanzo di Tomasi Di Lampedusa. Una serata speciale, a ingresso gratuito, che riproporrà le danze e le musiche del Gran Ballo che lo scrittore ambientò a Palermo nel magnifico Palazzo Ponteleone. Un tuffo nel passato che i sedici ballerini dell'Associazione Culturale Società di Danza di Ferrara proporranno a tutti coloro che vorranno immergersi nelle romantiche atmosfere di metà Ottocento.

A cura dell'**Associazione Culturale Società di Danza Città di Ferrara**

» **Sabato 3 dicembre ore 10,30**

Letture animate

L'ACCHIAPPANUVOLE, DAL TESTO AL TEATRO



A cura di **Ilaria Zari** e **Vincenzo Iannuzzo**

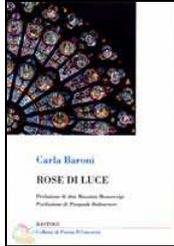
Una lettura animata del libro per ragazzi "L'acchiappanuvole" firmato da Rita Montanari, (Este Edition, 2010), per mostrare ai ragazzi delle Scuole Superiori, il lavoro che è dietro alla trasposizione teatrale di un testo.

"C'era una volta lontano lontano - ma c'è anche oggi nella nostra immensa pianura - un bosco folto, fitto fitto di alberi di ogni tipo, dal verde più chiaro al verde più scuro: una sinfonia di verde che scioglie il cuore solo a mettere piede in quell'incanto di favola. Tutti gli uccelli abitavano sulle cime degli alberi, vi facevano il nido e giocavano felicemente con i ghiri..." (da L'Acchiappanuvole)

A cura di **Angela Poli**

» **Lunedì 5 dicembre ore 17**

Poesia in Ariostea



Carla Baroni

ROSE DI LUCE (Edizioni Bastogi 2011)

Ne parlano con l'Autrice **Don Massimo Manservigi** e **Gianni Cerioli**

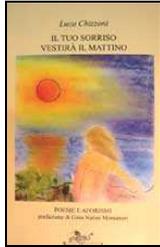
Letture di **Gabriella Veroni Munerati**

Carla Baroni offre una nuova prova di alto livello. Ripercorre coraggiosamente la strada del dialogo ancestrale tra l'uomo e la morte. Con forza visita i momenti più significativi dell'esistenza, le logiche dell'amore e dell'egoismo, della libertà e dell'inetitudine, della paura, della fede e dell'incredulità, oltre le quali è in grado di scorgere squarci di luce. Il risultato è un'autentica avventura della mente e del cuore che non indugia sul tragico per approdare a un'umana e dolce riflessione sulla vita. L'Autrice, scrittrice affermata, è nata in provincia di Verona. Si è trasferita sin dall'infanzia a Ferrara dove ancor oggi vive. Ha iniziato a scrivere poesie ispirandosi alla madre, Rina Buroni, anch'essa poetessa. Diversi i premi letterari ricevuti. Collabora con riviste letterarie in veste di critico.

A cura di **Società Dante Alighieri**, **Gruppo Scrittori Ferraresi**, **Club Amici dell'Arte**

» **Martedì 6 dicembre ore 17**

Poesia in Ariostea



Luca Chizzoni

IL TUO SORRISO VESTIRÀ IL MATTINO (Associazione Culturale Schifanoia, 2011)

Ne parla con l'Autore **Gina Nalini Montanari**

Alla chitarra **Francesco Minotti**

In tutta la loro semplicità questi pochi versi suggeriscono il filo rosso lungo il quale si snodano le numerose intense "Poesie" e gli incisivi "Aforismi" che costituiscono questa terza silloge poetica dell'autore: un coinvolgente alternarsi meditativo che ci riporta con delicatezza ed essenzialità in un micro-affresco in cui vivono i grandi temi universali della vita: l'amore e il dolore; la morte, il tempo e l'eternità; il senso e l'assurdo dell'esistenza. (dalla prefazione di Gina Nalini Montanari)

Luca Chizzoni - bolognese di nascita ma ferrarese d'adozione - si è affermato in numerosi concorsi letterari e ha pubblicato tre raccolte di liriche "La torre di Babele", "Il bosco che tace", "Un volto per essere amato".

» **Mercoledì 7 dicembre ore 17**

Invito alla Lettura



Luchino Dal Campo

VIAGGIO DEL MARCHESE NICOLÒ D'ESTE AL SANTO SEPOLCRO (1413)

(Edizioni Leo Olschki 2011)

"**Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa.**" **Testi e documenti, Vol. XXIV** Edizione e commento a cura di **Caterina Brandoli** (Università di Ferrara). Presentazione di **Franco Cardini**.

Ne parlano con la Curatrice **Franco Cardini**, dell'Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze e **Marco Bertozzi**, Direttore dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara.

Nel panorama della letteratura di pellegrinaggio medievale, il resoconto del viaggio in Terrasanta di Nicolò III d'Este si distingue per diversi aspetti. Il cancelliere Luchino dal Campo, redattore del diario, ricostruisce un'immagine ideale del marchese, in cui alla 'pietas' religiosa si accompagnano le virtù del raffinato cavaliere cortese. Leggendo queste pagine il lettore potrà respirare la religiosità dei luoghi santi visitati dall'Estense, e le atmosfere cavalleresche delle corti orientali presso le quali soggiornò: gli sfarzosi palazzi, i giardini...

Questa edizione critica è corredata da un apparato filologico e da un commento volto a restituire al testo il suo significato originale conservandone la genuinità linguistica.

A cura dell'**Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara**

In collaborazione con la **Libreria Sognalibro**

» **Lunedì 12 dicembre ore 16,30**

Invito alla Lettura



Peppe Dell'Acqua

FUORI COME VA?

Famiglie e persone con schizofrenia.

Manuale per un uso ottimistico delle cure e dei servizi (Edizioni Feltrinelli 2010)

Dialoga con l'Autore **Dott.ssa Maria Geltrude d'Aloya**

La riedizione del volume scritto dal direttore del Dipartimento di Salute Mentale di Trieste ha

venduto dalla sua prima edizione oltre diecimila copie e rimane a oggi molto richiesto da Università e Scuole di formazione, ma soprattutto da Associazioni di familiari. Un libro scritto ascoltando, in trent'anni di lavoro, i familiari in tutti i programmi di sostegno e di formazione. Un manuale attuale perché i temi trattati circa quindici anni or sono costituiscono il nodo cruciale del "rinnovamento" nel campo della salute mentale in Italia. È una sorta di scambio di saperi tra lo psichiatra erede di Basaglia, portatore di un sapere professionale "condizionato" e i familiari portatori di una conoscenza sperimentata in maniera diretta nel vivo fuoco dei problemi.
A cura dell'**Associazione di familiari Solidal-Mente**

» **Martedì 13 dicembre ore 17**



Poesie in Ariosteia

Rita Montanari

LE PIUME DEL TEMPO (Este Edition 2011)

Ne parlano con l'Autrice **Alessandra Chiappini** e **Don Andrea Zerbini**

Letture di **Ines Cavicchioli**

I testi riuniti in questo volume appartengono ad anni tra loro distanti - composti tra il 2006 il 2011, dopo la pubblicazione della raccolta di poesie "La coda dello scoiattolo" (Book Editore 2005) - e disegnano i tanti cambiamenti occorsi in questi anni. La sezione finale riproduce una scelta antologica da "Dal niente che resta" (Book Editore 1995).

Questo è un libro che ho amato molto per la via in cui è nato, per l'orizzonte di pianura, per le parole di Don Patrucco. Mi piace proporre qui insieme nuove e antiche parole, per le affinità tematiche presenti, se pure sia maggiore il disincanto nelle parole più recenti. (L'Autrice)

In collaborazione con **Società Dante Alighieri di Ferrara** e **Gruppo Scrittori Ferraresi**

» **Mercoledì 14 dicembre ore 17**



Conferenza

Paolo Sturla Avogadri

I FERRARESI NELL'UNITÀ D'ITALIA

Interviene Giorgio Anselmi, Presidente Provinciale Istituto del Nastro Azzurro di Ferrara

È una succinta cronistoria dei numerosi avvenimenti verificatisi a Ferrara dopo la sua devoluzione allo Stato Pontificio: le guerre di successione, la dominazione francese, la prima occupazione austriaca, il Regno d'Italia, la Restaurazione, la rinnovata dominazione pontificia sostenuta dall'Impero Austro-Ungarico, i vari moti rivoluzionari (1831, 1848 e 1849), i Martiri del 1853, la II Guerra d'Indipendenza (1859) e l'annessione al Regno di Sardegna.

Prendendo quale riferimento la toponomastica cittadina (nella quale i nomi sono spesso dimenticati, quando addirittura sconosciuti, al passante frettoloso e indifferente) il relatore metterà in luce i tanti personaggi che, sotto vari aspetti, hanno contribuito al Risorgimento italiano, senza trascurare le loro vicende, le curiosità, le speranze, i drammi vissuti, ma anche l'esultanza del risultato ottenuto. Non saranno neppure dimenticate la dedizione alla "causa italiana" delle numerose figure femminili: dall'umile popolana degnamente rappresentata dalla "garibaldina" Rosa Angelini, alla dama dell'aristocrazia Carolina Scutellari Boldrini e l'epopea di quel glorioso Reparto, tutto ferrarese, noto come i Bersaglieri del Po.

A cura dell'**Istituto del Nastro Azzurro Federazione di Ferrara**

» **Giovedì 15 dicembre ore 17**



Testo e Contesto
Libri preziosi in Ariosteia

Claudia Pandolfi

DALLA VOCE AL TESTO:

UN'ORAZIONE PER IL MATRIMONIO DI ALFONSO D'ESTE E LUCREZIA BORGIA

L'appuntamento è parte di un ciclo d'incontri volti a fornire strumenti per la conoscenza della storia del libro e del patrimonio manoscritto e librario della Biblioteca Ariosteia. Claudia Pandolfi, docente all'Università degli Studi di Ferrara, presenta il manoscritto autografo dell'astronomo, astrologo e bibliotecario della corte estense Pellegrino Prisciani (Miscellanea storica ferrarese, classe I, 205, cc.A1-A12).

Il documento, nella sua eleganza, parrebbe configurarsi come esemplare di dedica a un destinatario illustre. Nel tessuto originario del testo si contano però innumerevoli aggiunte d'autore, degnamenti e correzioni, che dimostrano una sua ampia e continuata rielaborazione.

Il manoscritto è forse la testimonianza di un progetto editoriale mai andato in porto?

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariosteia**

In collaborazione con **Università degli Studi di Ferrara**

» **Venerdì 16 dicembre ore 17**

Invito alla Lettura

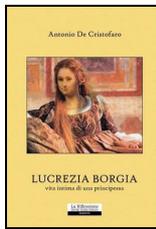
Antonio De Cristofaro

LUCREZIA BORGIA

Vita intima di una principessa (Edizioni Davide Zedda 2011)

Ne parla con l'Autore **Susanna Tartari**, vicepresidente Proloco di Ferrara

L'opera narra la storia romanizzata di Lucrezia Borgia dal giorno della sua partenza da Roma per Ferrara, dove andò in sposa ad Alfonso I, erede del ducato d'Este.



La storia viene raccontata attraverso le vicende personali della vita quotidiana di Lucrezia alla Corte Estense. Le gioie e le delusioni della protagonista s'intrecciano in modo avvincente ai continui richiami al passato offrendo uno spaccato della società nell'Italia della fine del XV secolo e dell'inizio del XVI. Accostandosi alla figura tanto discussa di Lucrezia, l'Autore tende a delinearne una immagine molto diversa da quella a noi pervenuta dalla tradizione storica.

Antonio De Cristofaro è nato a Bellona, in provincia di Caserta, attualmente risiede nei pressi di Milano dove è insegnante di lingua inglese. È autore di un lungo racconto del 2007 dal titolo: "Vite spezzate, il sogno e la memoria".

» **Sabato 17 dicembre ore 11**



Concerto di Natale

MUSINCANTO DI NATALE
parole e musica aspettando il Natale

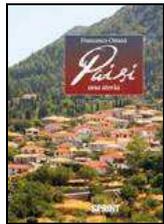
Musica dal vivo con la **Flauti Junior Orchestra**

giovani flautisti delle Scuole Medie De Pisis, Bonati e Cona

coordinati dagli insegnanti **Morena Mestieri** e **Francesco Aldi**

Lectture natalizie a cura di **Angela Poli** della Sezione Ragazzi della Biblioteca Ariostea

» **Lunedì 19 dicembre ore 17**



Invito alla Lettura

Francesco Ottanà

PAISI

Una storia (Book Sprint Edizioni 2011)

Dialoga con l'Autore **Paolo Micalizzi**

"Paisi" è una di quelle comunità dell'estremo Sud d'Italia, da sempre dimenticate, chiuse e cristallizzate nei loro riti e nelle loro certezze come fossero soggette a un Fato al quale non si può né conviene ribellarsi. La latitanza dello Stato è stata surrogata da personaggi locali che applicando proprie personali leggi pratiche e immediate, legate spesso a una visione biblica e patriarcale di giustizia, hanno mantenuto e preservato per anni un loro ordine, fino all'ineluttabile avanzare del progresso. "Paisi. Una storia" diviene così teatro e metafora dei tragici avvenimenti che nella seconda metà del secolo XX hanno cancellato quelle usanze e quei rapporti di potere che si erano cristallizzati nei secoli. (nota dell'Autore)

Francesco Ottanà, calabrese, dopo gli studi liceali classici, si è laureato in chimica industriale.

La sua grande passione per la scienza non ha diminuito, ma piuttosto ha affinato la sua altrettanto grande passione per la scrittura. È autore di racconti e novelle, ma ama scrivere anche di poesia.

» **Martedì 20 dicembre ore 17**



Invito alla Lettura

Marco Bresadola

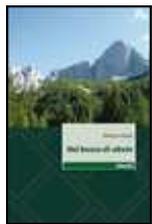
LUIGI GALVANI. Devozione, scienza e rivoluzione (Editrice Compositori, 2011)

Ne parlano con l'Autore **Sandro Cardinali**, docente di Storia della Filosofia, **Michele Fabbri**, giornalista scientifico

"Non solo rane". È questa la prima biografia di Luigi Galvani che vuole rendere onore all'immagine di uomo e di scienziato, aldilà di radicati stereotipi. Galvani fu uomo del suo tempo, immerso nel fermento culturale del Settecento europeo. Con le sue ricerche rivoluzionò le scienze della vita, contribuendo alla nascita delle moderne neuroscienze. L'Autore ci porta alla scoperta di un ritratto nuovo e affascinante, di un Galvani accademico ambizioso, medico di successo e scienziato coraggioso, di grande creatività e passione per la conoscenza, che seppe coniugare la sua profonda fede religiosa con l'altrettanto profonda devozione per l'indagine scientifica della natura. Un uomo la cui opera influenzò scoperte scientifiche come la pila di Alessandro Volta, teorie filosofiche come la "Naturphilosophie" tedesca e invenzioni letterarie come il "Frankenstein" di Mary Shelley.

Marco Bresadola, ricercatore in Storia della Scienza, direttore del Master in Giornalismo e Comunicazione Istituzionale della Scienza dell'Università di Ferrara, in questo quindicennale lavoro intorno alla figura di Luigi Galvani, ha scoperto numerosi documenti inediti, che hanno dato vita al volume.

» **Mercoledì 21 dicembre ore 17**



Invito alla Lettura

Alberto Ghelli

NEL BOSCO DI-ABETE (Edizioni Albatros 2011)

Ne parlano con l'Autore **Daniele Manservigi**, diabetologo e **Margherita Goberti**, giornalista de La Nuova Ferrara

Un coraggioso e generoso racconto di un'esperienza vissuta dall'Autore sulla propria pelle: il diabete. Una nuova vita, la paura, le difficoltà, lo sconforto di fronte a un "fulmine a ciel sereno", inaspettato. Alberto Ghelli si mette a nudo e scrive la propria storia, una storia a lieto fine. Un grande esempio per i diabetici e non solo. Un incontro con un medico che gli consiglia attività fisica segna una svolta importantissima. Dopo diversi approcci arriva al podismo, corre sempre di più sino a raggiungere risultati eccellenti, tra lo stupore di tutti, medici compresi. Partecipa a tutte le maratone possibili, anche la "100 Km del Passatore". E vince pure la sfida più grande: il Kilimanjaro.



» **Giovedì 22 dicembre ore 16,30**

Anatomie della Mente - V Edizione
Sei Conferenze di Varia Psicologia

Stefano Caracciolo
MERRY CHRISTMAS!

La Psicologia e il Natale: le radici psicologiche degli auguri e dei regali natalizi

Con musiche e immagini natalizie

Riprende il fortunato ciclo d'incontri dedicato alla psicologia come moderno strumento di lettura per orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà. Una nuova serie di appuntamenti nei quali Stefano Caracciolo, docente all'Università degli Studi di Ferrara, esplora paesaggi diversi come la follia, la malattia, l'anima, la morte, la vita, nella storia, nel costume, nel cinema, nella letteratura, nella musica, come espressioni creative dell'uomo.

"La prima delle conferenze di 'Anatomie 2012' indaga il meccanismo psicologico dell'augurio e del regalo, che percorre tutta l'esistenza delle persone fra ricorrenze pubbliche e private e occasioni distribuite lungo tutto l'anno e trova nella ricorrenza del Natale un'occasione speciale e scintillante, ben lontana dal profondo e spirituale significato della Natività in termini religiosi. Una lettura psicologica e psicodinamica ci aiuta a comprendere i meccanismi più profondi di questi comportamenti, a partire dai significati più veri e autentici delle Feste Natalizie, fino ad arrivare alla retorica apparentemente commerciale del Babbo Natale vestito di rosso dalle multinazionali statunitensi e del Bing Crosby di White Christmas (Bianco Natale) che è stato il disco 45 giri più venduto nel mondo. Ma anche in queste rappresentazioni del Natale nella musica, nella letteratura e nel cinema ritroviamo meccanismi psicologici di grande e inaspettato significato..."

» **Dal 18 novembre al 5 gennaio 2012**

MOSTRA



FANFULLA E LE BRIGANTESSE

Microstorie sull'Unità e disunità degli Italiani

A cura di **Roberto Roda**

La mostra, allestita in Sala Ariosto, è visitabile negli orari di apertura della Biblioteca

I documenti popolari minori, le fotografie, i francobolli, le canzonette, le illustrazioni ci raccontano un paese ove nei confronti dell'unità nazionale hanno albergato sentimenti contraddittori, dove simboli ed eroi finiscono assoggettati alle logiche dei campanili e ove, per contro, i campanili possono dar voce ad un sentimento nazionale veritiero. Spulciando fra i documenti conservati negli archivi del Centro Etnografico Ferrarese, emergono tante microstorie interessanti. Il titolo della mostra rimanda metaforicamente alle vicende di un noto canto popolare e goliardico. Ma la mostra documenta pure le immagini delle brigantesse, quelle vere ammazze e oltraggiate dall'esercito del nuovo regno e quelle false, impersonate da graziose modelle, che la neonata fotografia, già consapevole che la verità ottica è una chimera, utilizzò con successo a fini commerciali.

L'iniziativa partecipa alle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli, 42, Barco – Ferrara – tel. 0532/797414 - info.bassani@comun.fe.it



» **ogni mercoledì ore 17 Sala Ragazzi**

Ora del Racconto
PAGINE DI NATALE

» **Mercoledì 7 dicembre**

Ute Krause, *Il complotto dei Babbi Natale*, Babalibri, 2009

presentato da **Giacomo Marongiu**

Koos Meinderts, *L'Orso Zebedeo e il misterioso regalo di Natale*, Piccoli, 1999

presentato da **Daniela Zucchini**

» **Mercoledì 14 dicembre**

Dav Pilkey, *Buon Natale, Dragone!*, Piemme junior, 2000

presentato da **Angela Maria Criscuolo**

Michael Lawrence, *Bimbo Natale*, Mondadori, 2006

presentato da **Isabella e Olga Sassone**

» **Mercoledì 21 dicembre**

Jutta Gorschluter, *Babbo Natale e il micino*, Bohem, 2001

presentato **Chiara Berveglieri**

Anu Stohner, *Il grande viaggio del piccolo Babbo Natale*, Emme, 2006

presentato da **Federica Caracciolo e Elisa Daviddi**

» **Mercoledì 28 dicembre**

Andrea Valente, *Il ritorno della Befana*, Gallucci, 2008

Anna Lavatelli, *Manuale della befana*, Le rane interlinea, 2008

presentati da **Adriana Trondoli**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"



BELLE STORIE "DI BRAVI PAPÀ"
Per bambini dai due ai sette anni- In Sala Piccoli

» **Giovedì 1 dicembre ore 17**

Mirco Baroni racconta:

E. Ionesco, *Giosetta e il suo papà*, Il Castoro, 2006

P. Corentin, *Papà!*, Babalibri, 1999

Y. Pommaux, *Una notte, un gatto...*, Babalibri, 2002

» **Giovedì 15 dicembre, ore 17**

Stella Messina racconta:

M. Ramos, *A letto piccolo mostro*, Babalibri, 2005

M. Escoffier, *Un mammut nel frigorifero*, Babalibri, 2011

J. Richardson/P. Parnell, *E con Tango siamo in tre*, Junior, 2010

» **Giovedì 22 dicembre, ore 17**

Anna Venturoli racconta:

J. Burningham, *Il regalo di Natale di Harvey Slumfenburger*, Books, 1993

P. Corentin, *Babbo Natale e le formiche*, Babalibri, 2001

J. Donaldson, *Bastoncino*, EL, 2010

BIBLIOTECA COMUNALE "ALDO LUPPI"

Via Arginone, 320 Porotto (Fe) - Tel 0532 -731957 bibl.porotto@comune.fe.it

BELLE STORIE A POROTTO

Per bambini dai due agli otto anni e oltre...

» **Martedì 20 Dicembre ore 17,20**

A casa per Natale di Luisa Bigiaretti Ed. Anicia

Babbo Natale e il vecchio asino di Elisabeth Clark Ed. E. Elle

Uno spuntino di Natale di Malagi Bonniol Ed. Babalibri



Apertura straordinaria

» **Venerdì 23 Dicembre ore 17**

BABBO NATALE IN BIBLIOTECA

Il gruppo "Briciole di Fole" anima il pomeriggio con storie a sorpresa

ARCHIVIO STORICO COMUNALE

Via Giuoco del Pallone, 8 Tel 0532.418243

» **Dal 6 ottobre al 15 dicembre**

Ricerche d'Archivio ed Esperienze Formative

STORIA DELLA SCUOLA

Percorsi di alfabetizzazione tra il Polesine e Ferrara dall'Ottocento ad oggi

MOSTRA di documenti d'archivio

A cura di **Chiara Beatrice Vicentini, David Vicentini, Mirna Bonazza, Corinna Mezzetti, Beatrice Morsiani**

Visite guidate alla mostra (su prenotazione)

Coordinamento: **Beatrice Morsiani** (Servizio Biblioteche e Archivi)

Allestimento: **Enrico Trevisani** (Archivio Storico Comunale)

Info: 0532 418240 - <http://archibiblio.comune.fe.it>

Con il patrocinio dell'**Ufficio X, Ambito territoriale per la Provincia di Ferrara, MIUR**



» **20 dicembre ore 17,30**

Inaugurazione Mostra documentaria

L'ITALIA CON IL SORRISO

Illustrazione e satira dall'Unità d'Italia alla grande guerra

A cura di **Enrico Trevisani**, Archivio Storico Comunale

Durante la Prima Guerra Mondiale l'illustrazione e la fotografia ricoprirono un importante ruolo in quella grande e nuova esperienza che può essere definita l'ultima guerra risorgimentale e la prima guerra moderna della storia. In una società in maggior parte analfabeta, questi mezzi utili a raccontare e documentare un importante momento storico, ebbero un forte impatto emotivo e suggestivo. Il Reparto Fotografico del Regio Esercito produsse una enorme quantità di materiale per tutta la durata del conflitto, affiancato nella sua opera dai numerosi soldati-fotografi che documentarono dall'interno e in modo spontaneo l'evento bellico. Unitamente alla fotografia anche l'illustrazione, molte volte satirica, (attraverso cartoline, giornali, fogli volanti e manifesti) venne utilizzata per sollevare il morale della popolazione e dei militari, in particolar modo dopo Caporetto, raccontando una guerra che altrimenti, a causa del diffuso analfabetismo, difficilmente avrebbe potuto essere letta.

La mostra si sviluppa in tre sezioni: la prima è dedicata ai fogli volanti, ai giornali "ufficiali" di guerra, ai manifesti e alle cartoline nella grande guerra; la seconda ai Giornali di Trincea, la terza infine è dedicata alle opere di Francesco Corli, giovane artista ferrarese che attraverso l'illustrazione



satirica ripercorre la storia dall'Unità d'Italia sino ai giorni nostri.

La mostra è visitabile sino al 27 gennaio 2012

In collaborazione con **Museo della Satira e della Caricatura di Forte dei Marmi; Collezione Dino Scaranari, Fiesso Umbertino; Collezione Francesco Maggi, Genova; Studio d'Arte Corli; Associazione Ricerche Storiche Pico Cavalieri di Ferrara; Associazione Zenobi, Trieste**
